



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
SISTEMA DE BIBLIOTECAS DA UNICAMP  
REPOSITÓRIO DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA E INTELLECTUAL DA UNICAMP

**Versão do arquivo anexado / Version of attached file:**

Versão do Editor / Published Version

**Mais informações no site da editora / Further information on publisher's website:**

<https://publicacoes.iel.unicamp.br/praticas-de-memoria-na-sala-de-aula/>

**DOI: 0**

**Direitos autorais / Publisher's copyright statement:**

©2023 by Asa da Palavra. All rights reserved.

DIRETORIA DE TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO

Cidade Universitária Zeferino Vaz Barão Geraldo

CEP 13083-970 – Campinas SP

Fone: (19) 3521-6493

<http://www.repositorio.unicamp.br>



---

# Apresentação

---

Este *e-book* compartilha com professores(as) de Língua Portuguesa e Literatura – e talvez também de outras disciplinas – um conjunto de atividades que propõem incentivar o trabalho com a memória em sala de aula.

Essas atividades foram produzidas no decorrer de uma disciplina eletiva de graduação, oferecida no Instituto de Estudos da Linguagem (IEL) da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) no ano de 2021, que propunha refletir sobre práticas de memória em sala de aula. Direcionada a princípio para o curso de licenciatura em Letras, a disciplina acabou por ter participação de estudantes de outros cursos, o que propiciou bastante movimentação interdisciplinar e intensificou ainda mais as nossas experiências em refletir sobre a memória. Da elaboração das atividades que compõem este volume, participaram estudantes dos cursos de Letras, Estudos Literários, História e Artes Cênicas.

A memória é uma atividade complexa que orienta percepções e organiza a compreensão que temos sobre as nossas experiências – e logo sobre nós mesmos e sobre

o mundo. Mesmo caracterizando-se como uma atividade humana e social tão importante, ao debruçarmo-nos sobre os currículos escolares, diagnosticamos que ela é trabalhada de maneira muito limitada nesses espaços, com um pouco mais de amplitude apenas no recorte disciplinar de História. Assim, o projeto de oferecimento da disciplina eletiva dentro do curso de Letras e de produção dos materiais foi motivado pela ideia de colocar a memória como o estímulo principal para se pensar novas práticas para o ensino das linguagens.

O livro é composto por um capítulo introdutório com breves considerações conceituais e onze propostas didáticas. As propostas são diversas nos temas e destinadas a diferentes séries do Ensino Fundamental e do Ensino Médio. Os formatos de atividades propostas são também variados: projeto didático, sequência expandida, oficina de leitura e/ou escrita, oficina de artes e oficina temática interdisciplinar. Algumas das propostas são apresentadas no formato de textos destinados aos(as) alunos(as), outras têm a interlocução marcada ao(à) professor(a) e são organizadas como materiais que orientam os trabalhos em sala de aula. No início de cada proposta, são indicados seus objetivos e há ainda uma carta em que seus(as) autores(as) apresentam a atividade.

A produção editorial deste *e-book* foi realizada no âmbito da editora-escola Asa da Palavra do IEL – Unicamp, sob coordenação da professora Márcia Abreu. A satisfação é, assim, dupla ao apresentar um material que é fruto de duas disciplinas-laboratório em nosso instituto, e essa colaboração nos enche de alegria e orgulho.

Esperamos que esse material consiga circular e contribua como recurso pedagógico e como estímulo para a diversificação dos saberes na escola e fora dela.

*Daniela Palma*  
*Elaine Pereira Andreatta*