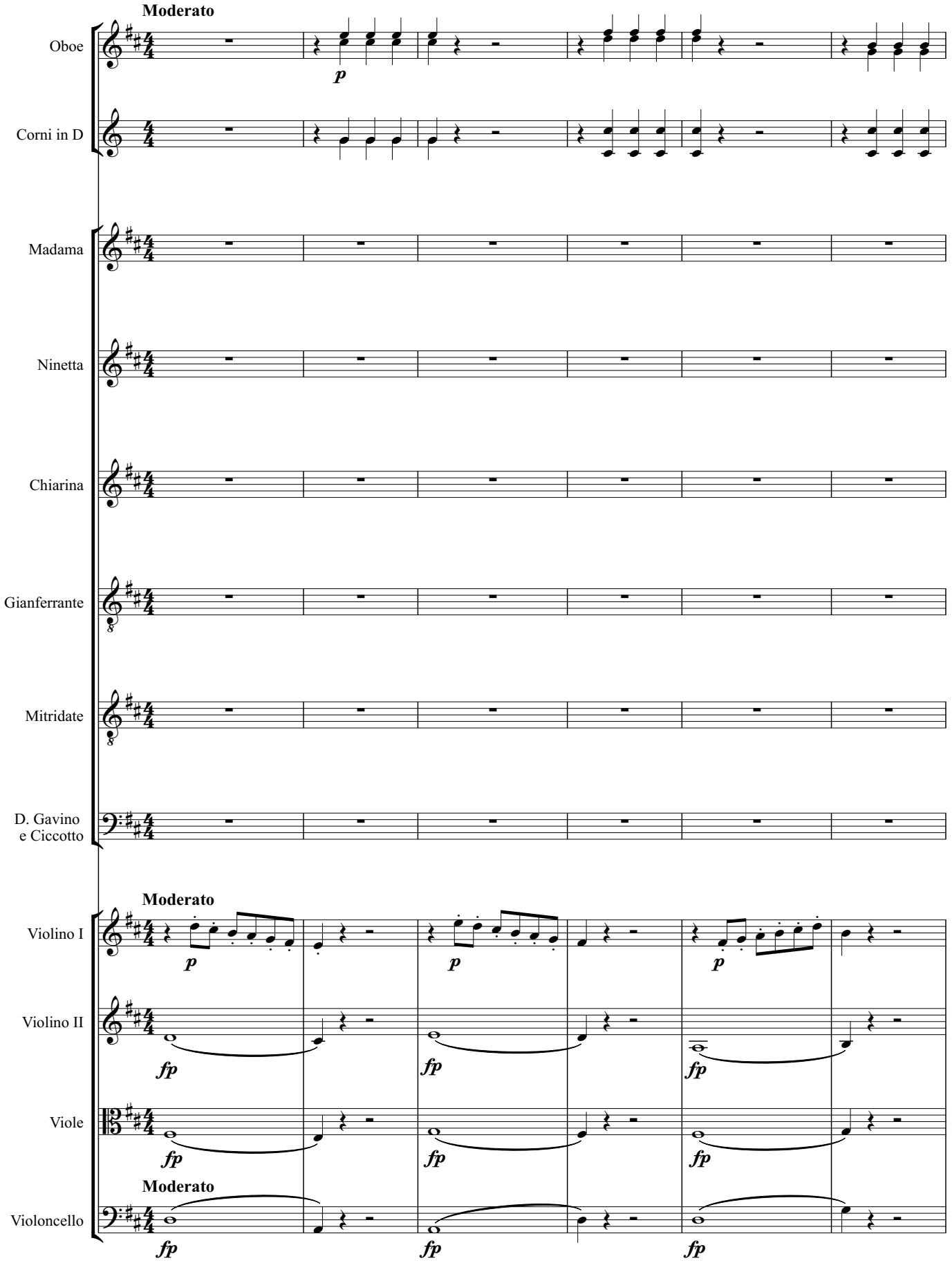
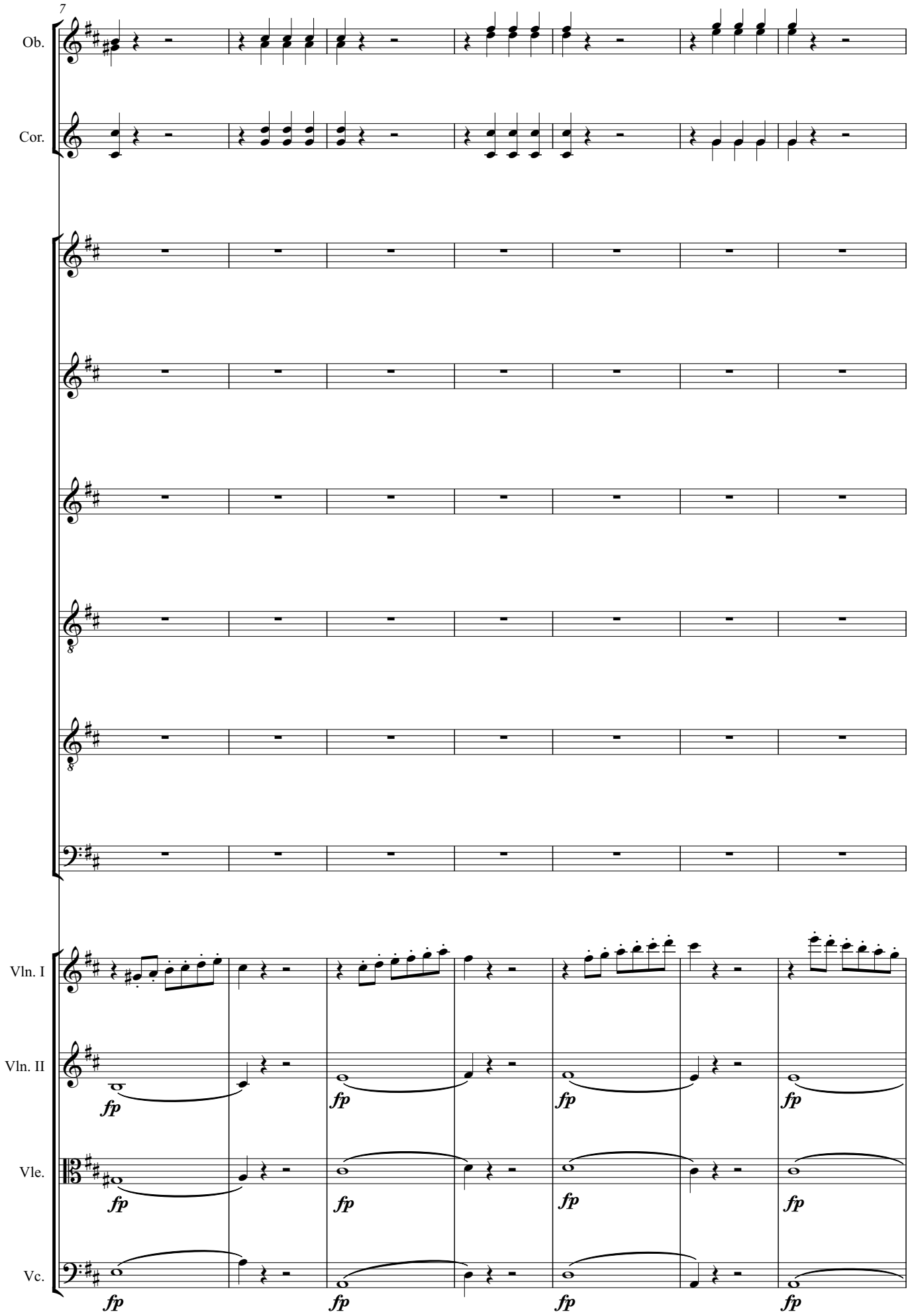
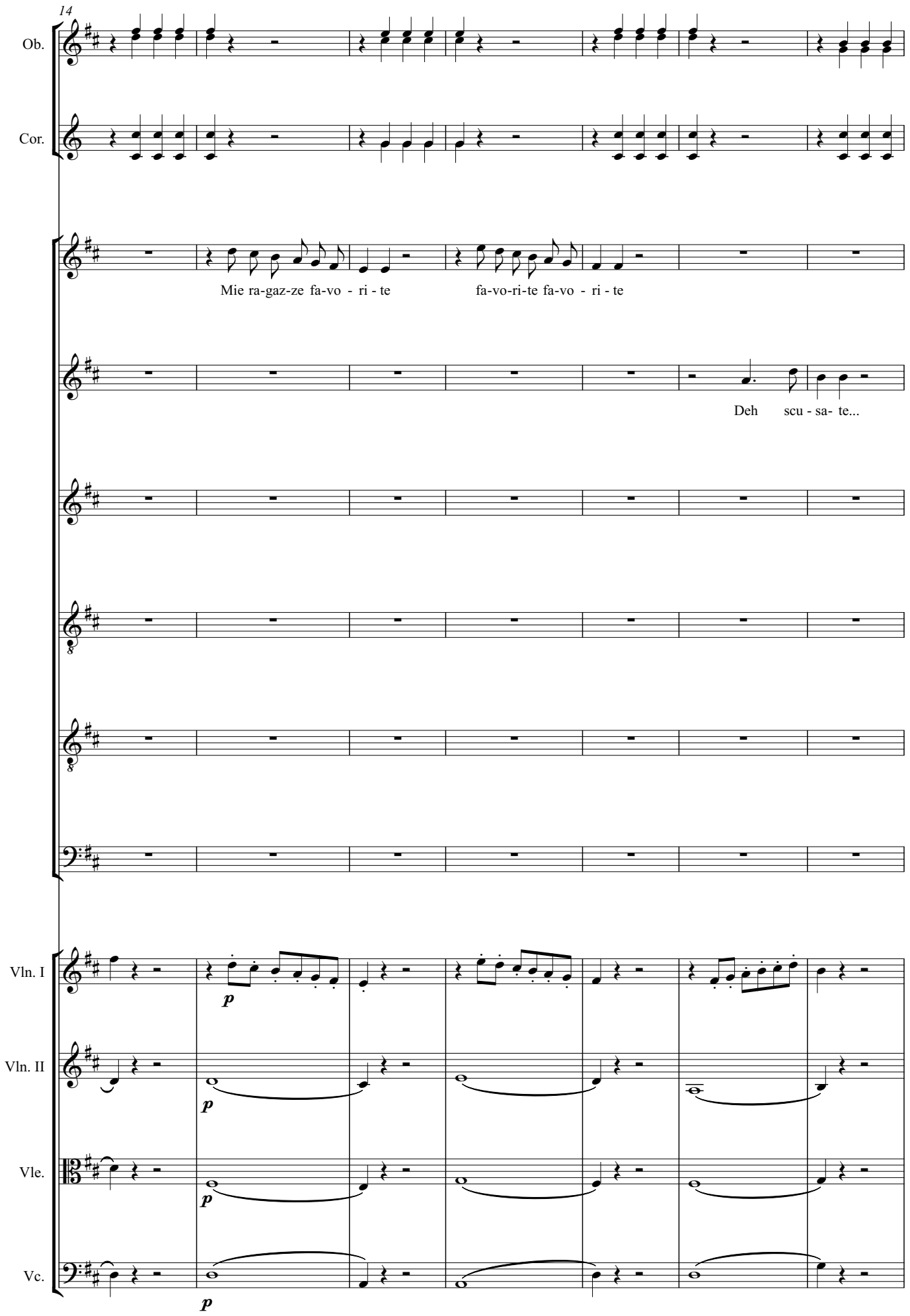
Mie ragazze favorite

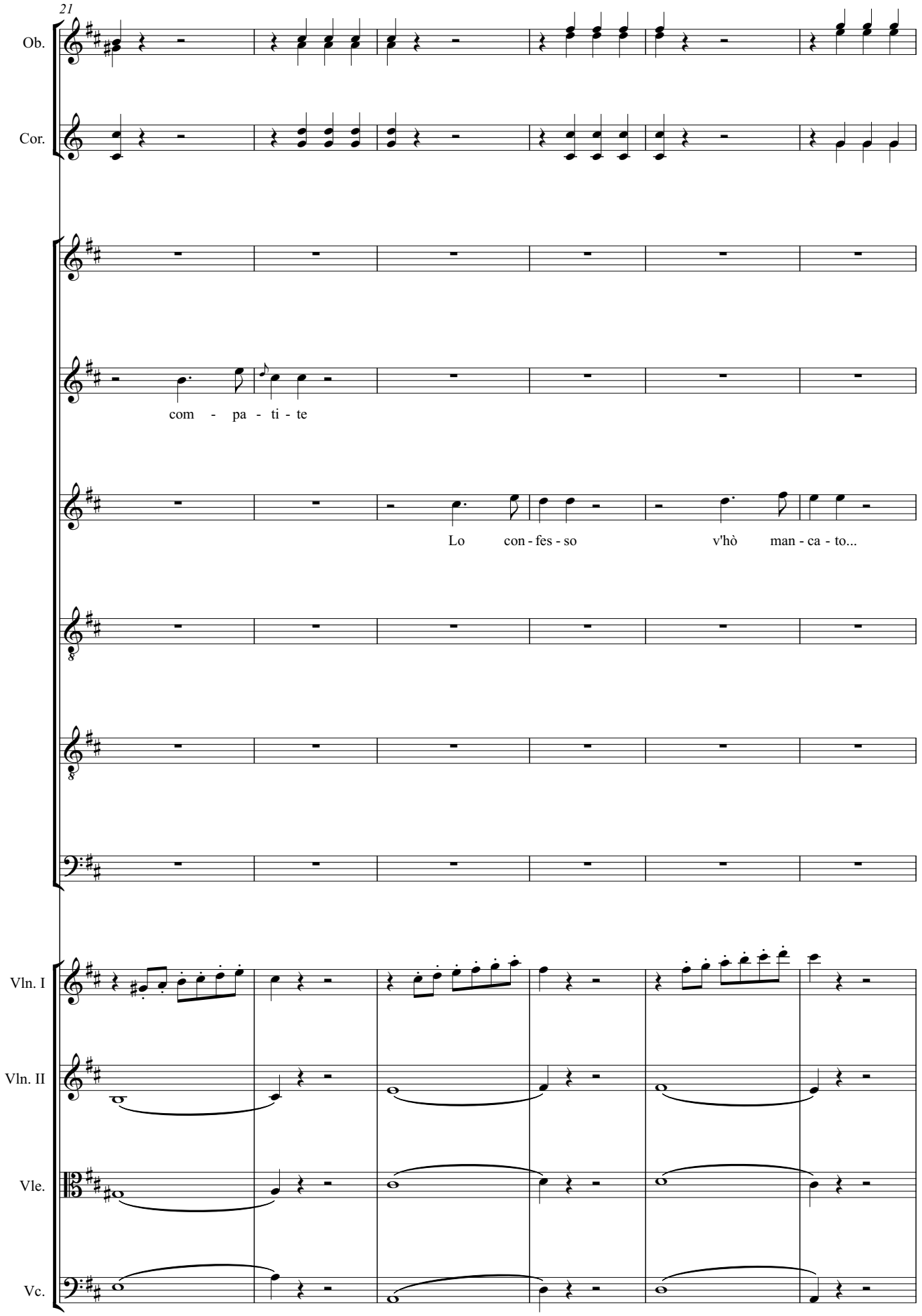
(Finale - 1º Ato)

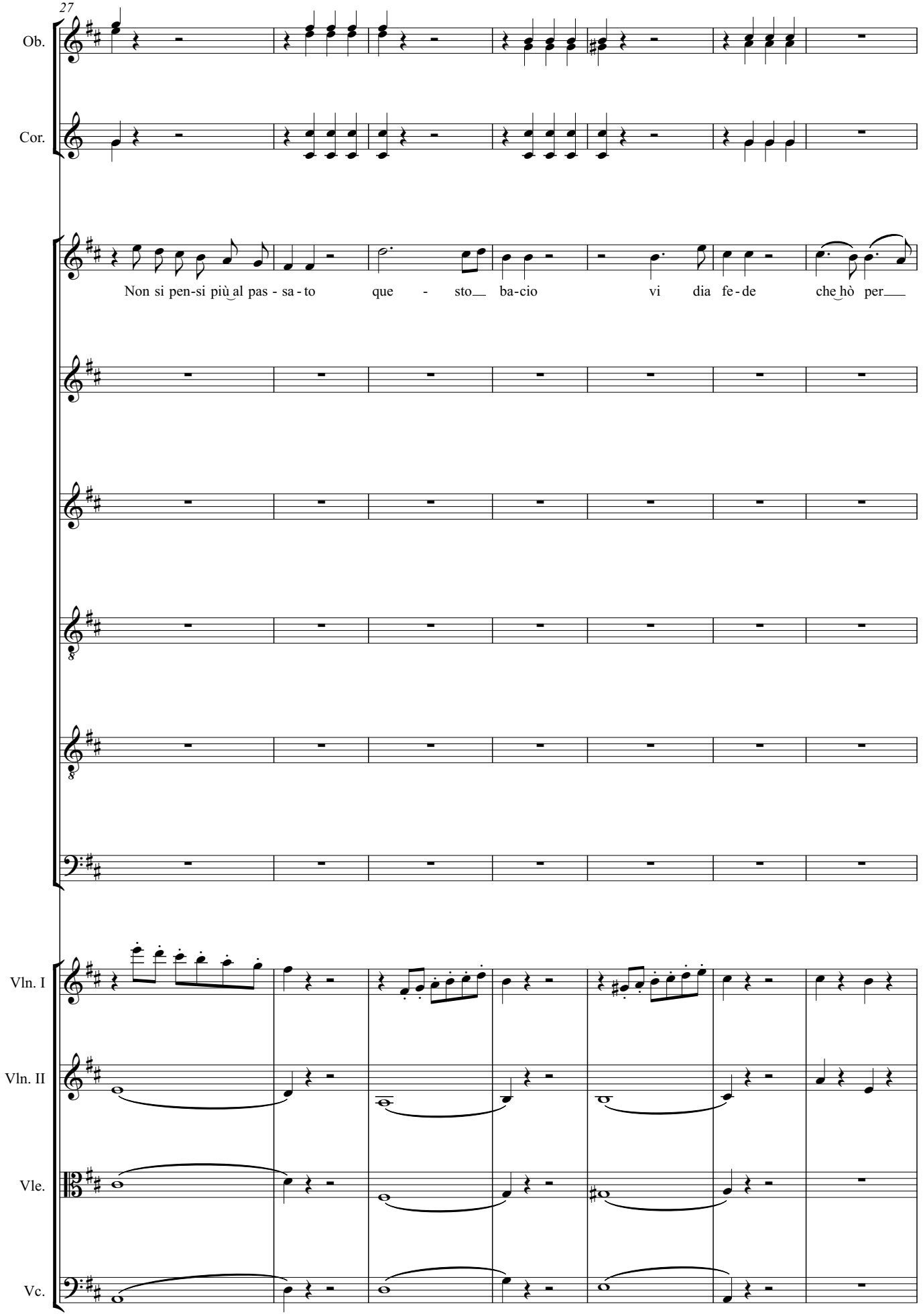
G. Paisiello

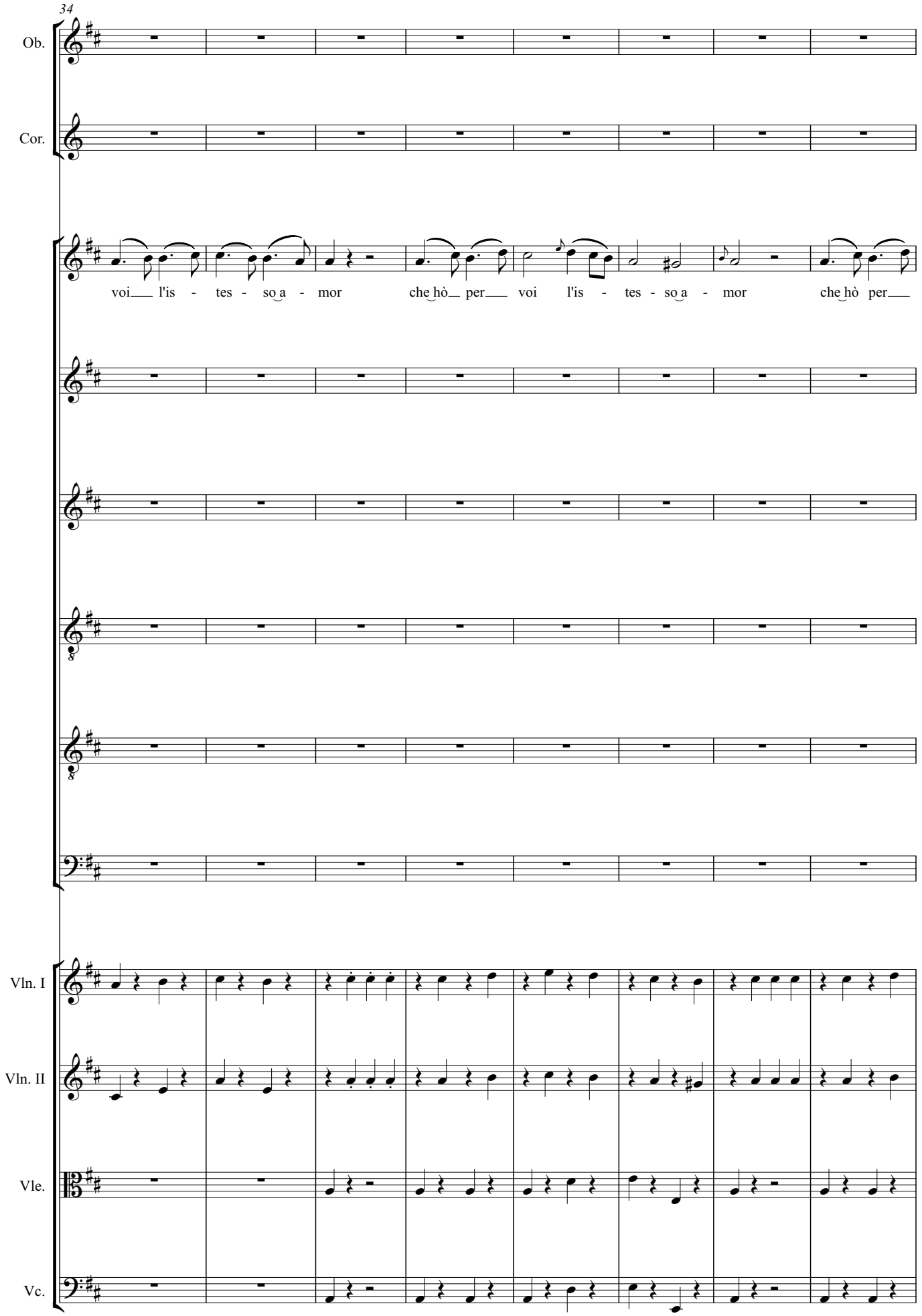



7
Ob.
Cor.
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.
fp


14
Ob.
Cor.
Mie ra-gaz-ze fa-vo - ri - te
fa-vo-ri-te fa-vo - ri - te
Deh scu - sa- te...
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.
p
p
p
p


21
Ob.
Cor.
com - pa - ti - te
Lo con - fes - so v'hò man - ca - to...
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.


27
Ob.
Cor.
Non si pen-si più al pas - sa - to que - sto ba-cio vi dia fe - de che hò per
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.


34
Ob.
Cor.
voi l'is - tes - so a - mor che hò per voi l'is - tes - so a - mor che hò per
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.

42

Ob.

Cor.

voi l'is - tes - so a - mor

Ca - ra a - mi - ca e chi non ve - de

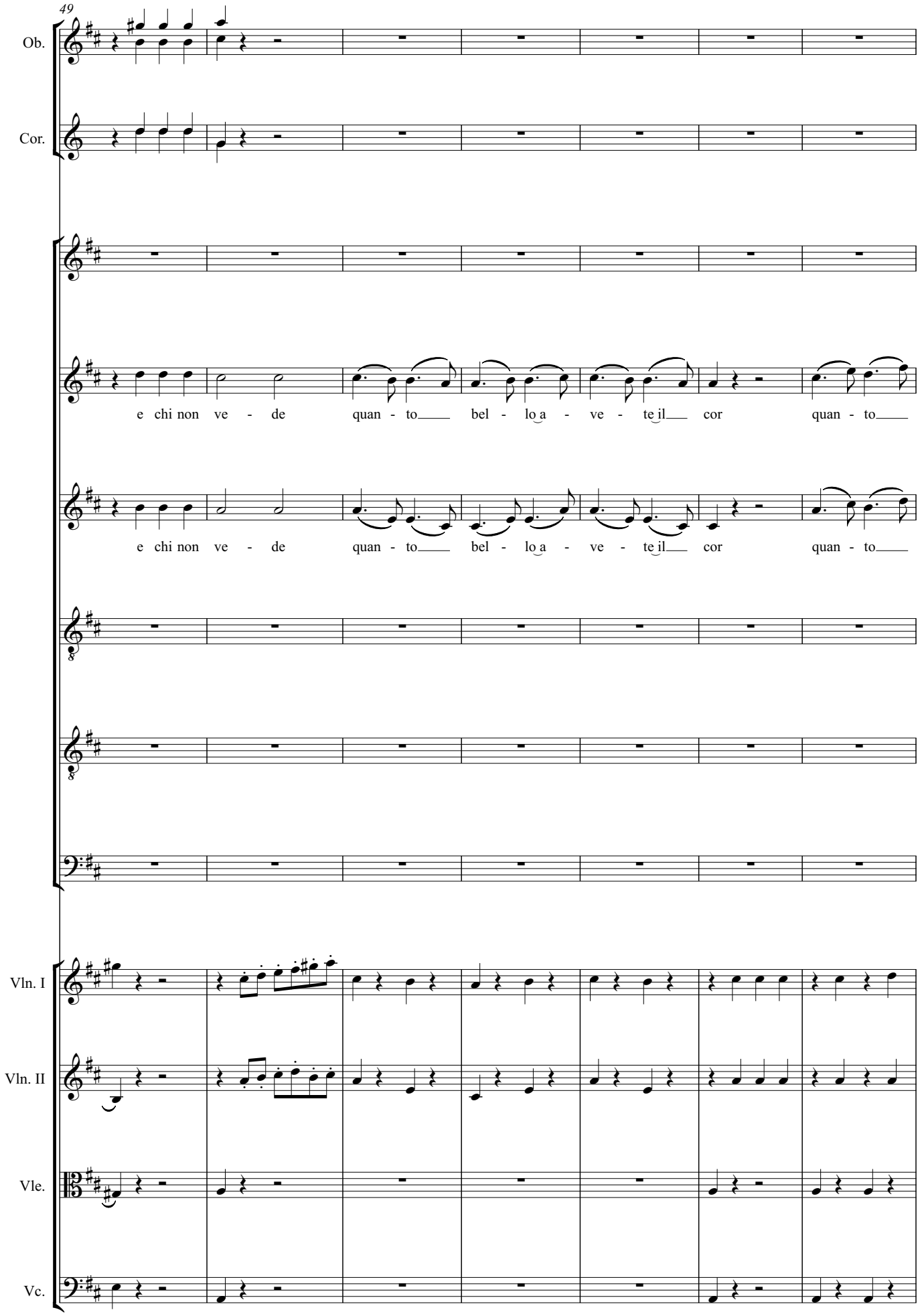
Ca - ra a - mi - ca e chi non ve - de

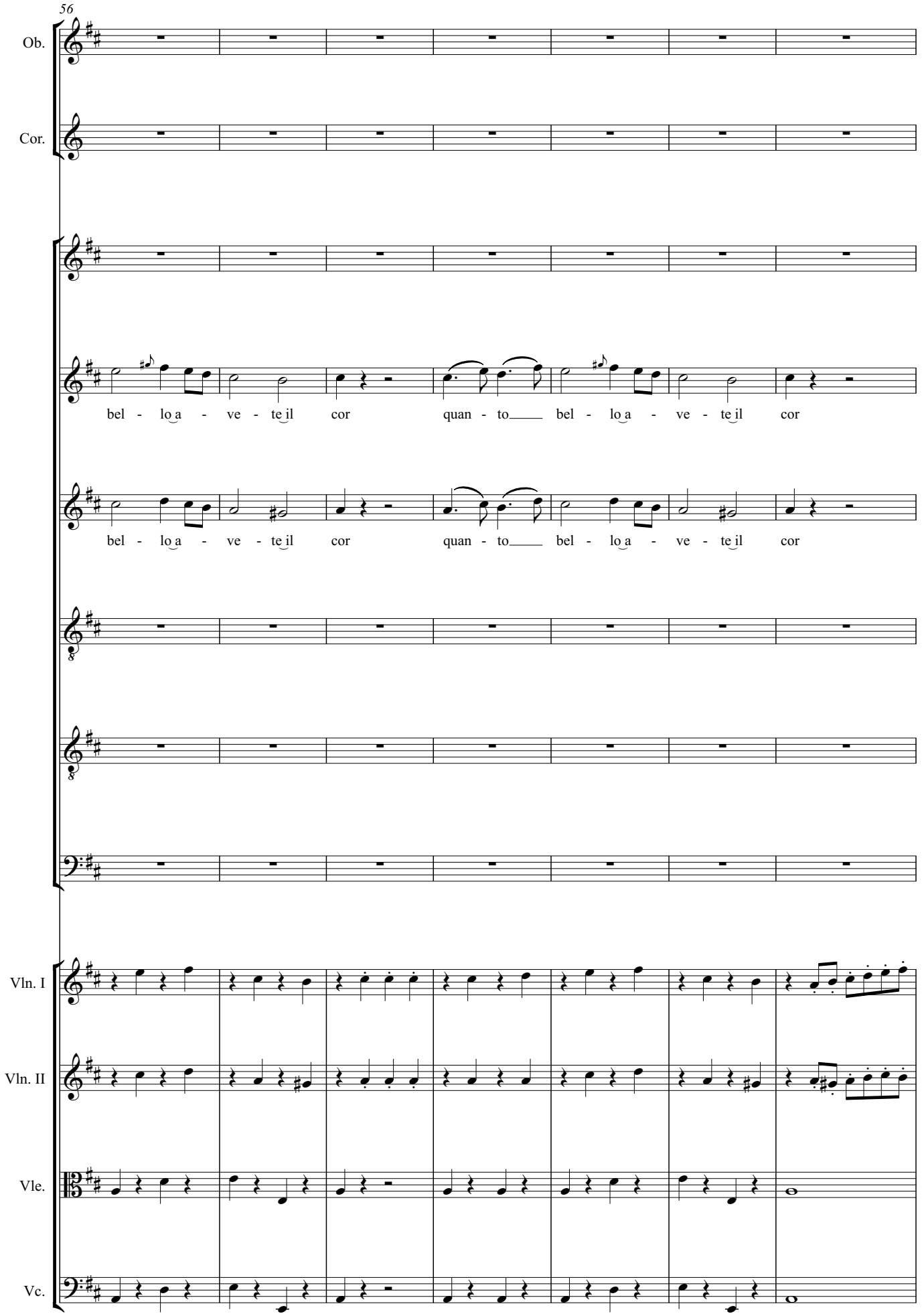
Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.


49
Ob.
Cor.
e chi non ve - de quan - to bel - lo a - ve - te il cor quan - to
e chi non ve - de quan - to bel - lo a - ve - te il cor quan - to
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.


56
Ob.
Cor.
bel - lo a - ve - te il cor quan - to bel - lo a - ve - te il cor
bel - lo a - ve - te il cor quan - to bel - lo a - ve - te il cor
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.

63

Ob.

Cor.

quì in di-spar-te sta-te all' er - ta

ch'or ver-ran-no i vo stri A-man-ti

ven-gan pur che di con

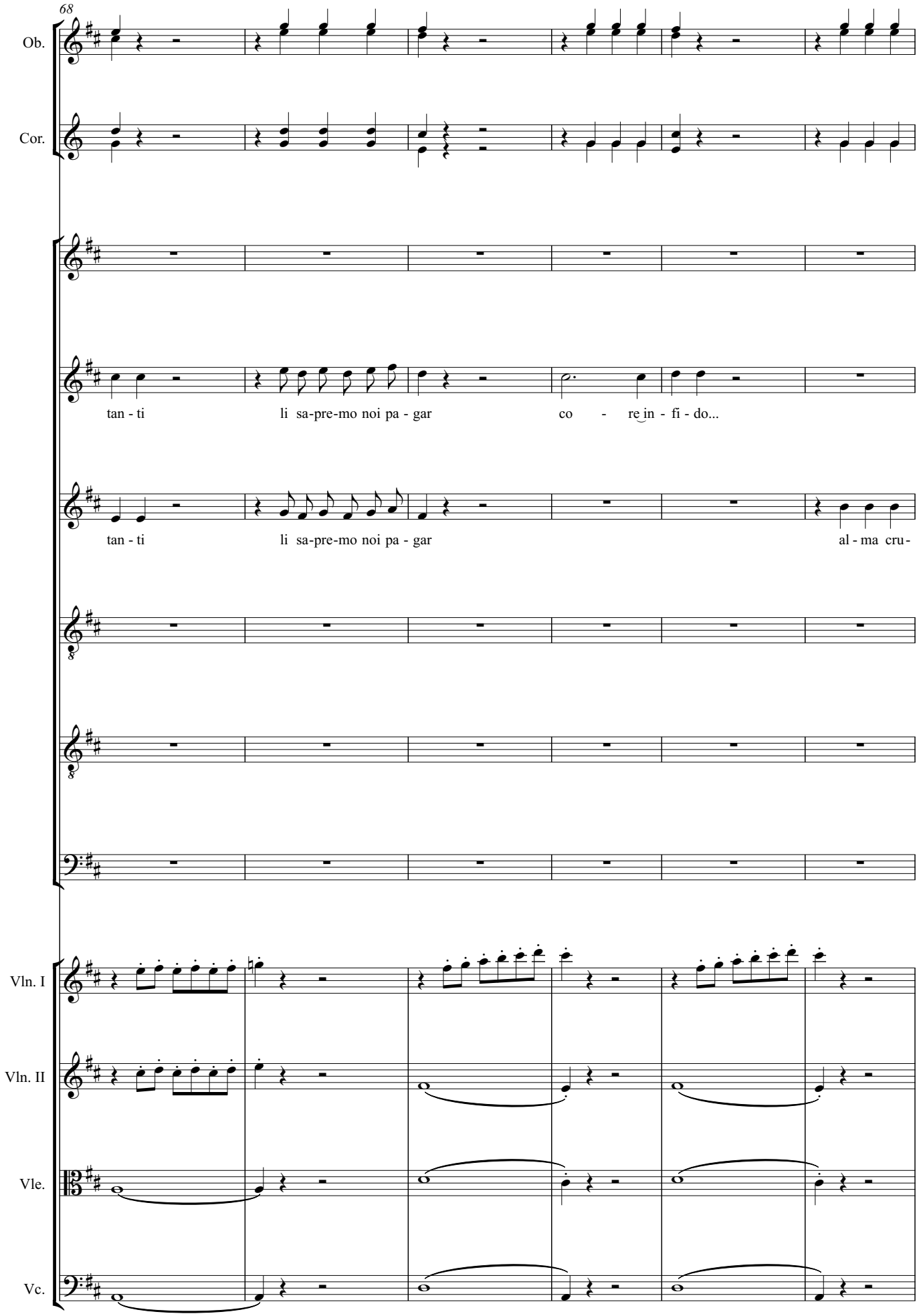
ven-gan pur che di con

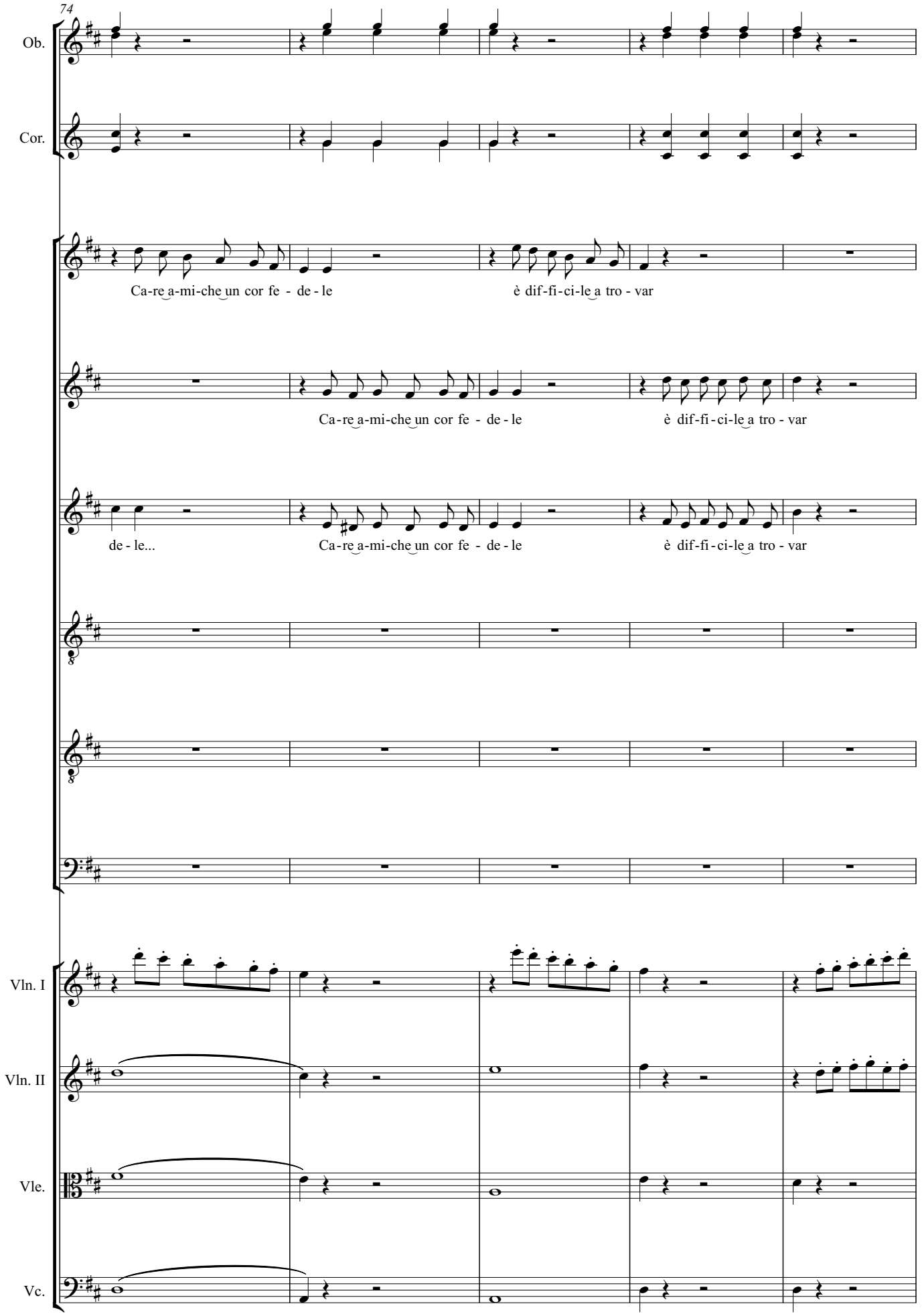
Vln. I

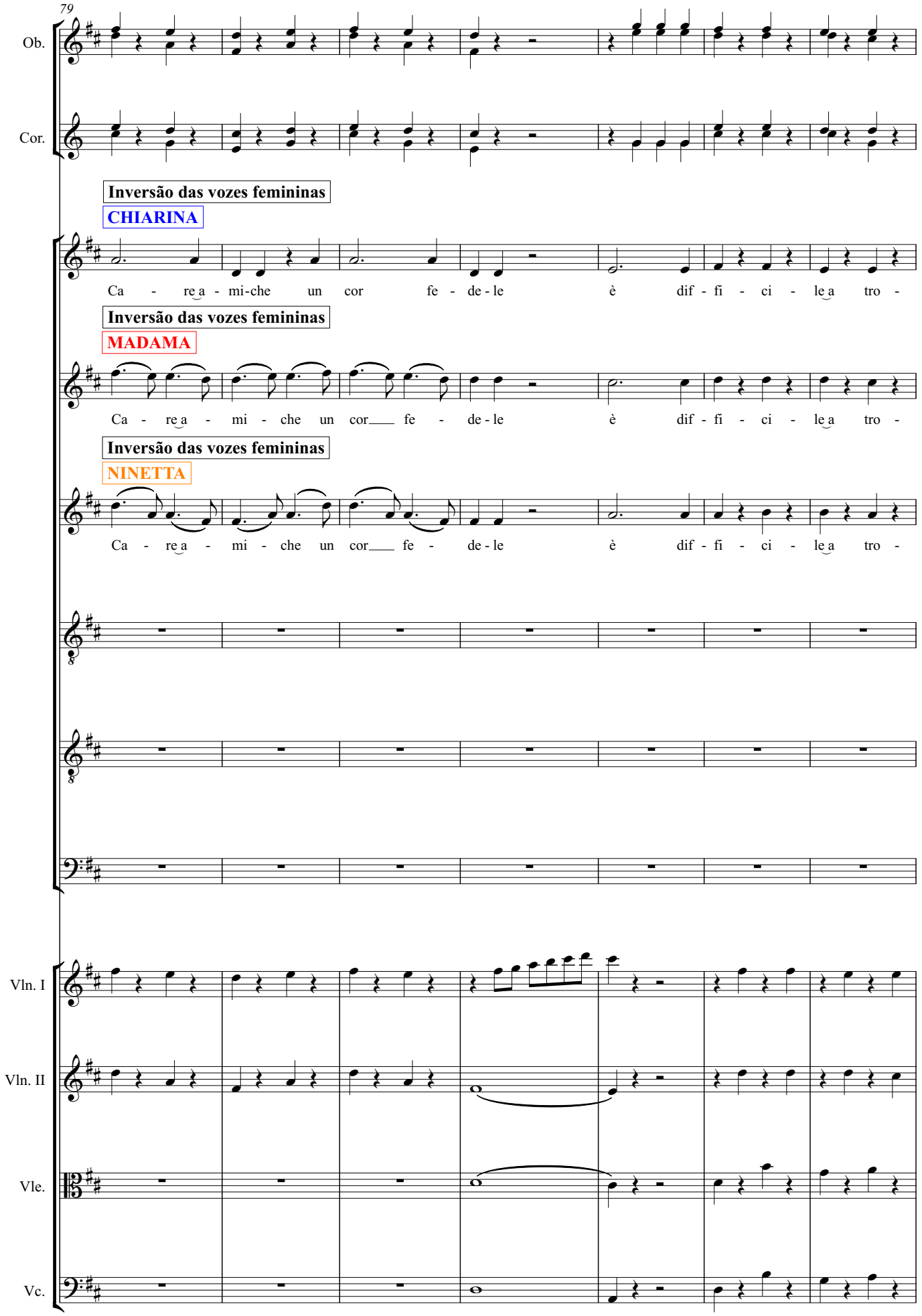
Vln. II

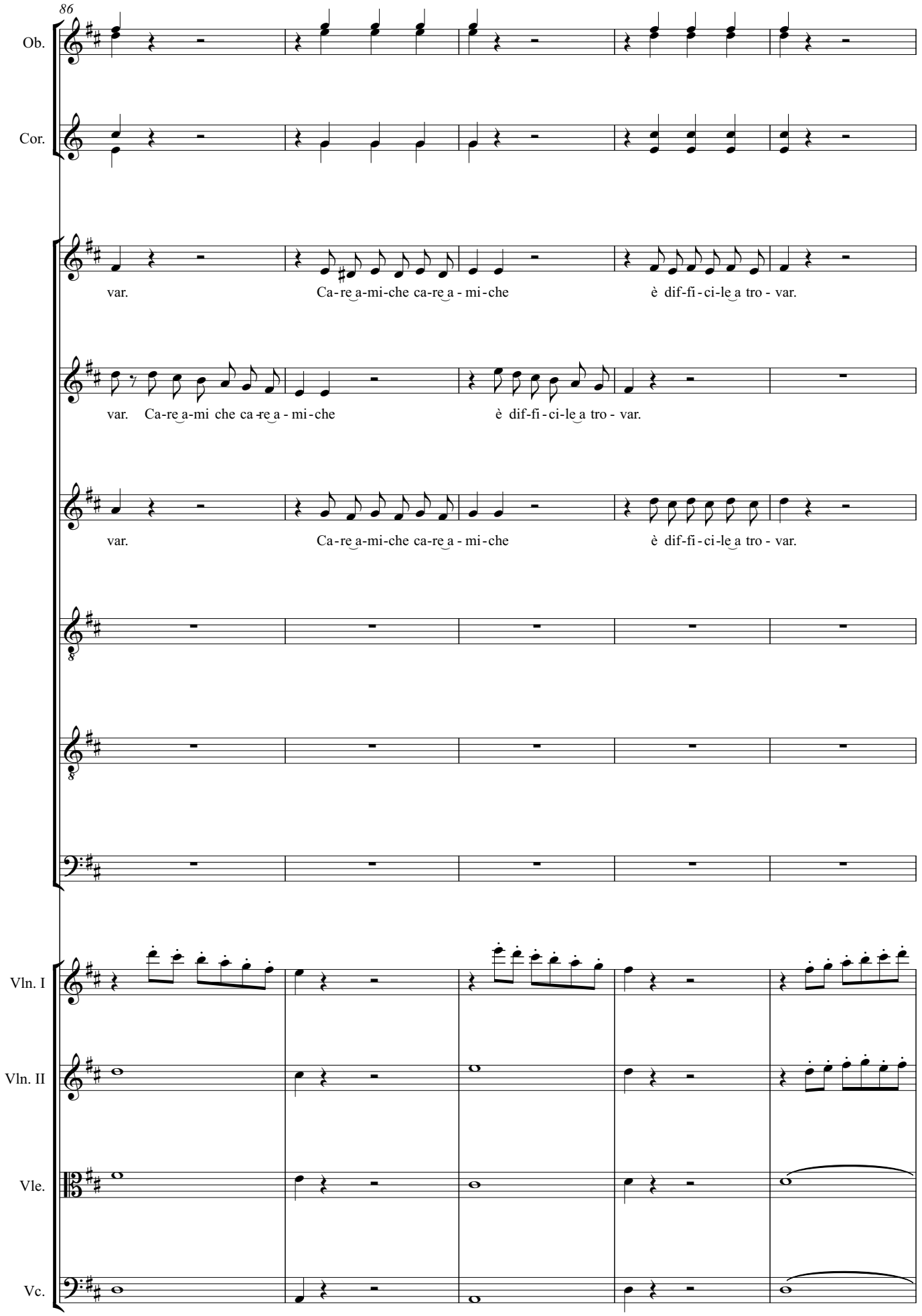
Vle.

Vc.


68
Ob.
Cor.
tan - ti li sa-pre-mo noi pa - gar co - re in - fi - do...
tan - ti li sa-pre-mo noi pa - gar al - ma cru-
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.


74
Ob.
Cor.
Ca-re a-mi-che un cor fe - de - le
è dif-fi-ci-le a tro - var
Ca-re a-mi-che un cor fe - de - le
è dif-fi-ci-le a tro - var
de - le...
Ca-re a-mi-che un cor fe - de - le
è dif-fi-ci-le a tro - var
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.


79
Ob.
Cor.
Inversão das vozes femininas
CHIARINA
Ca - re a - mi-che un cor fe - de - le è dif - fi - ci - le a tro -
Inversão das vozes femininas
MADAMA
Ca - re a - mi - che un cor fe - de - le è dif - fi - ci - le a tro -
Inversão das vozes femininas
NINETTA
Ca - re a - mi - che un cor fe - de - le è dif - fi - ci - le a tro -
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.


86
Ob.
Cor.
var. Ca-re a-mi-che ca-re a - mi-che è dif-fi-ci-le a tro - var.
var. Ca-re a-mi che ca-re a - mi-che è dif-fi-ci-le a tro - var.
var. Ca-re a-mi-che ca-re a - mi-che è dif-fi-ci-le a tro - var.
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.

91

Ob.

Cor.

Ca - re a - mi-che un cor fe - de-le è dif - fi - ci - le a tro -

Ca - re a - mi - che un cor fe - de-le è dif - fi - ci - le a tro -

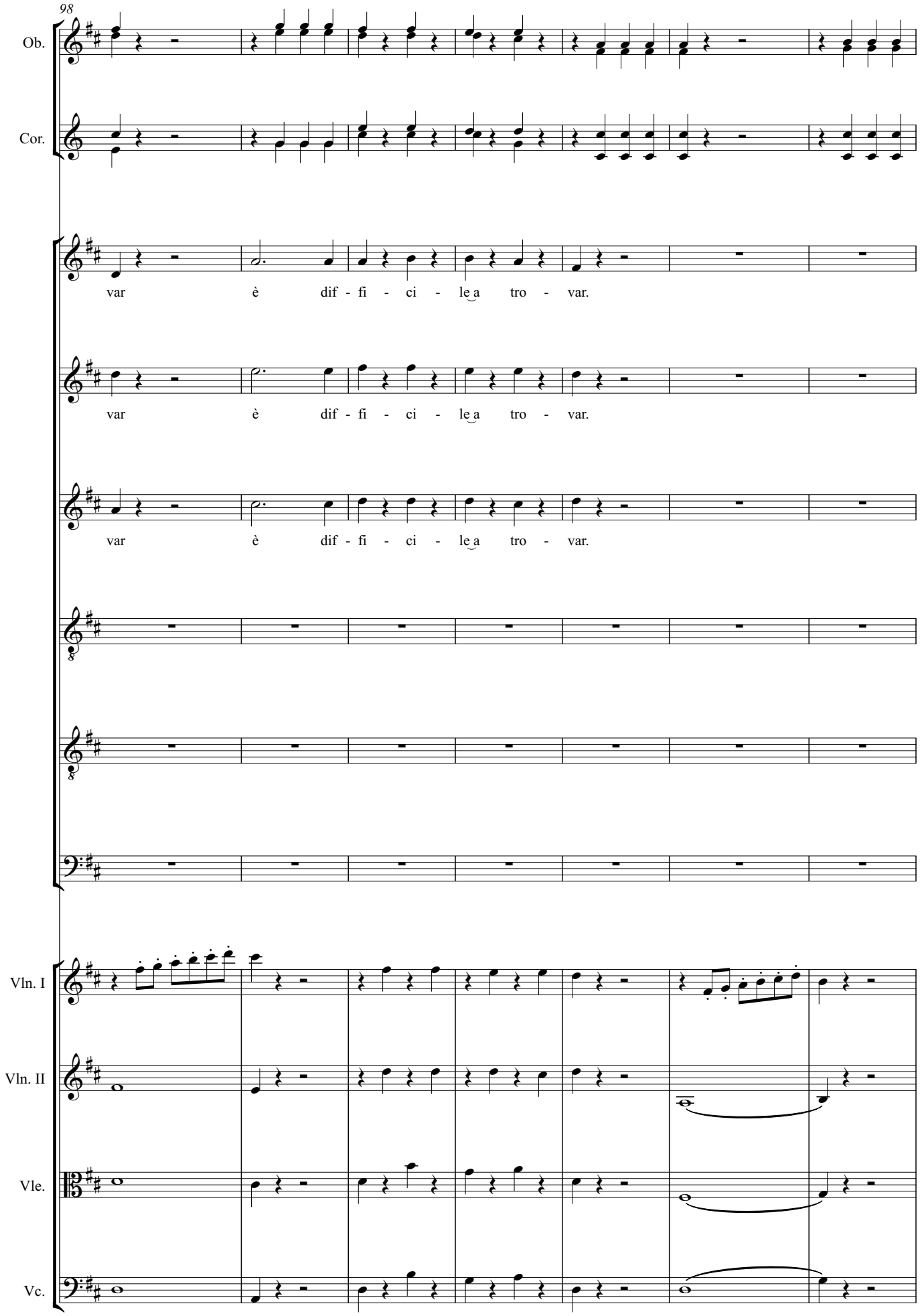
Ca - re a - mi - che un cor fe - de-le è dif - fi - ci - le a tro -

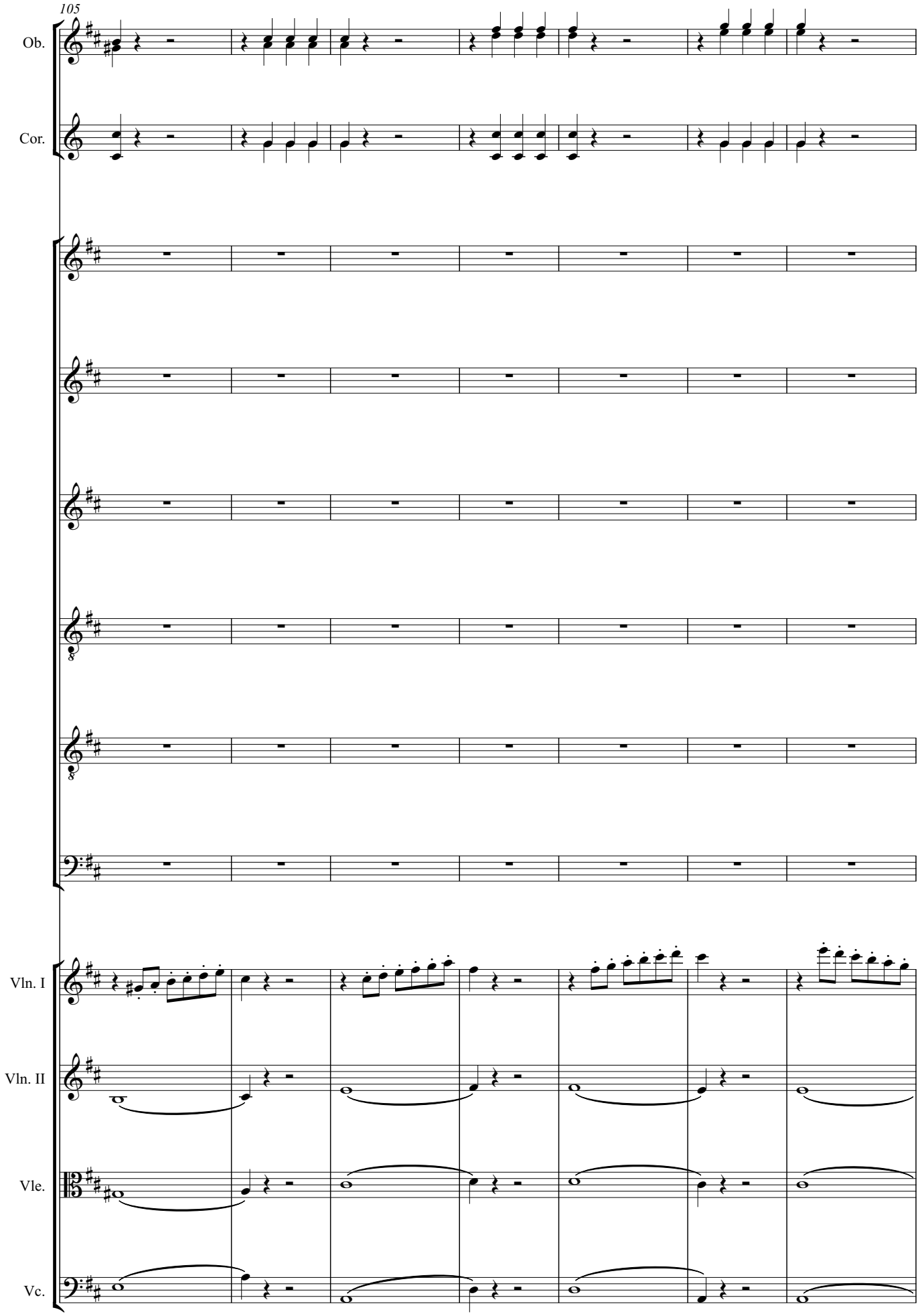
Vln. I

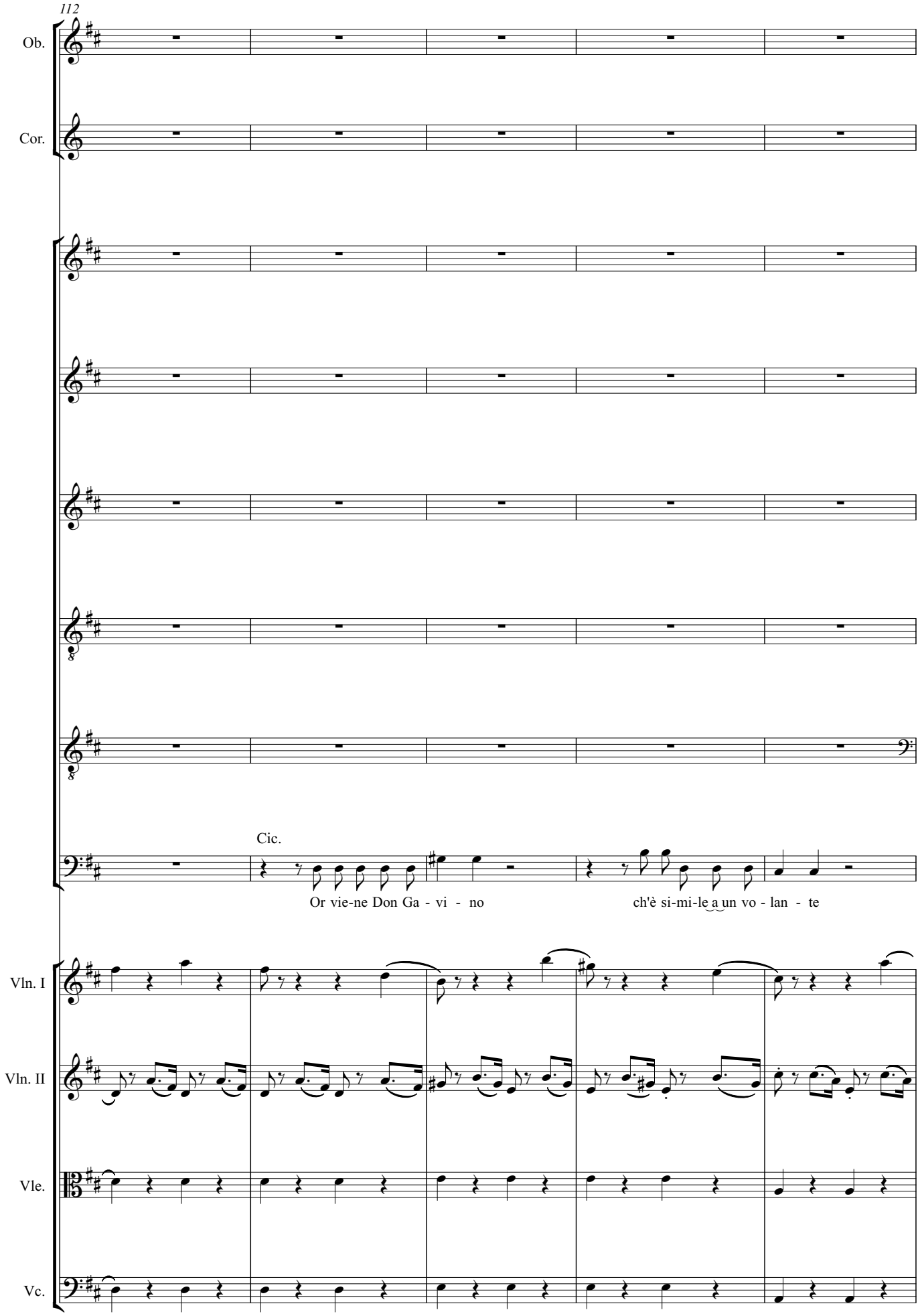
Vln. II

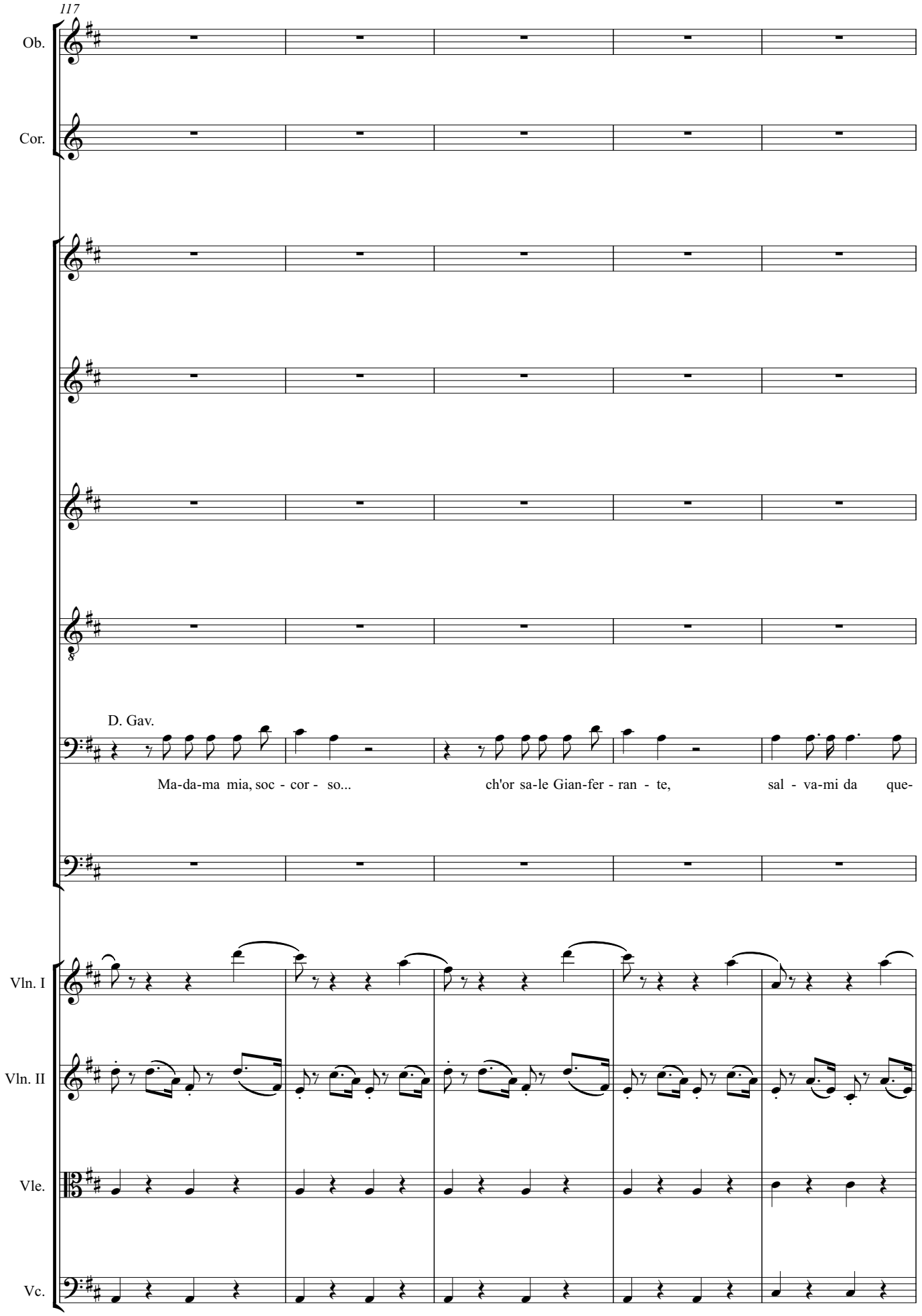
Vle.

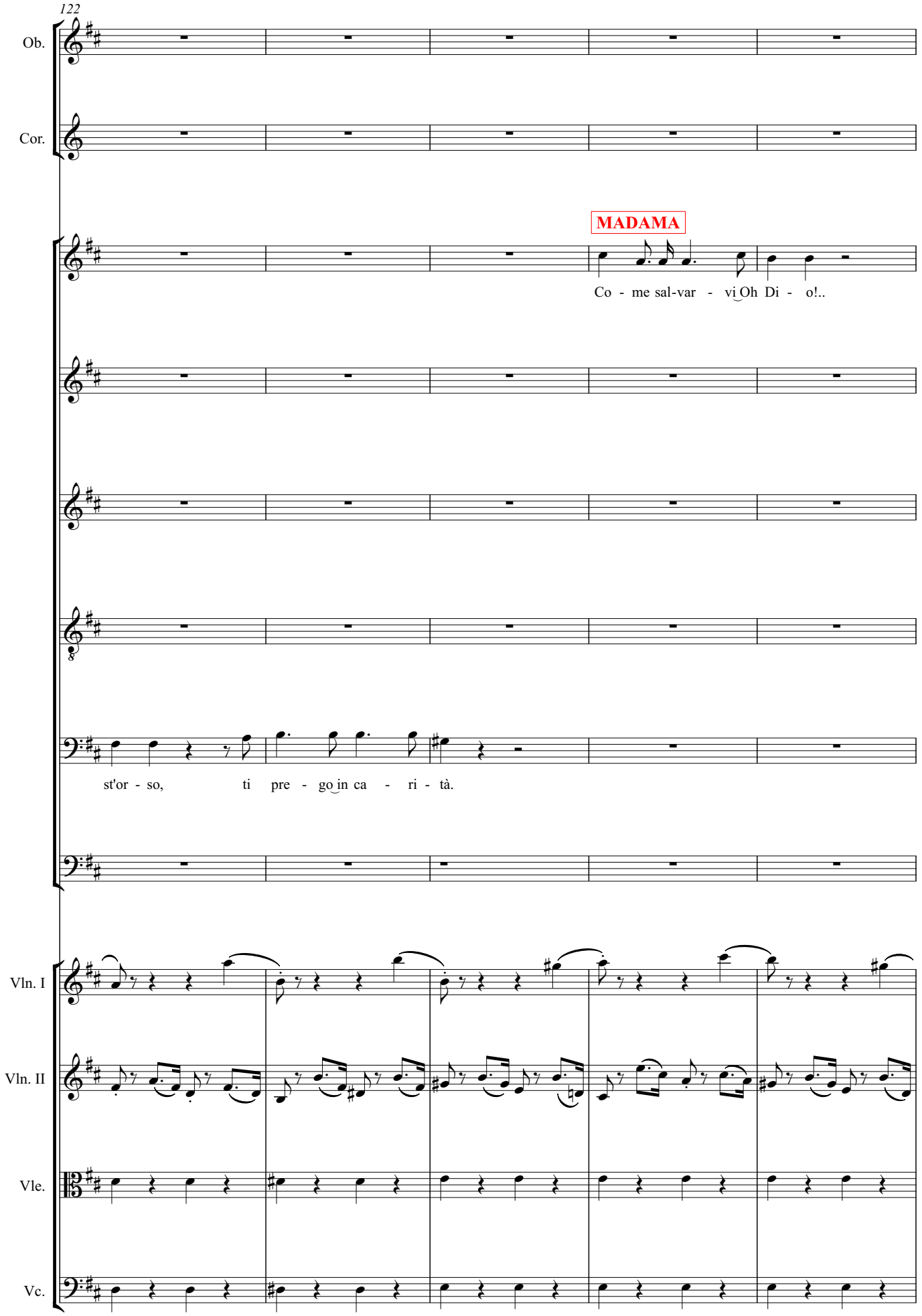
Vc.

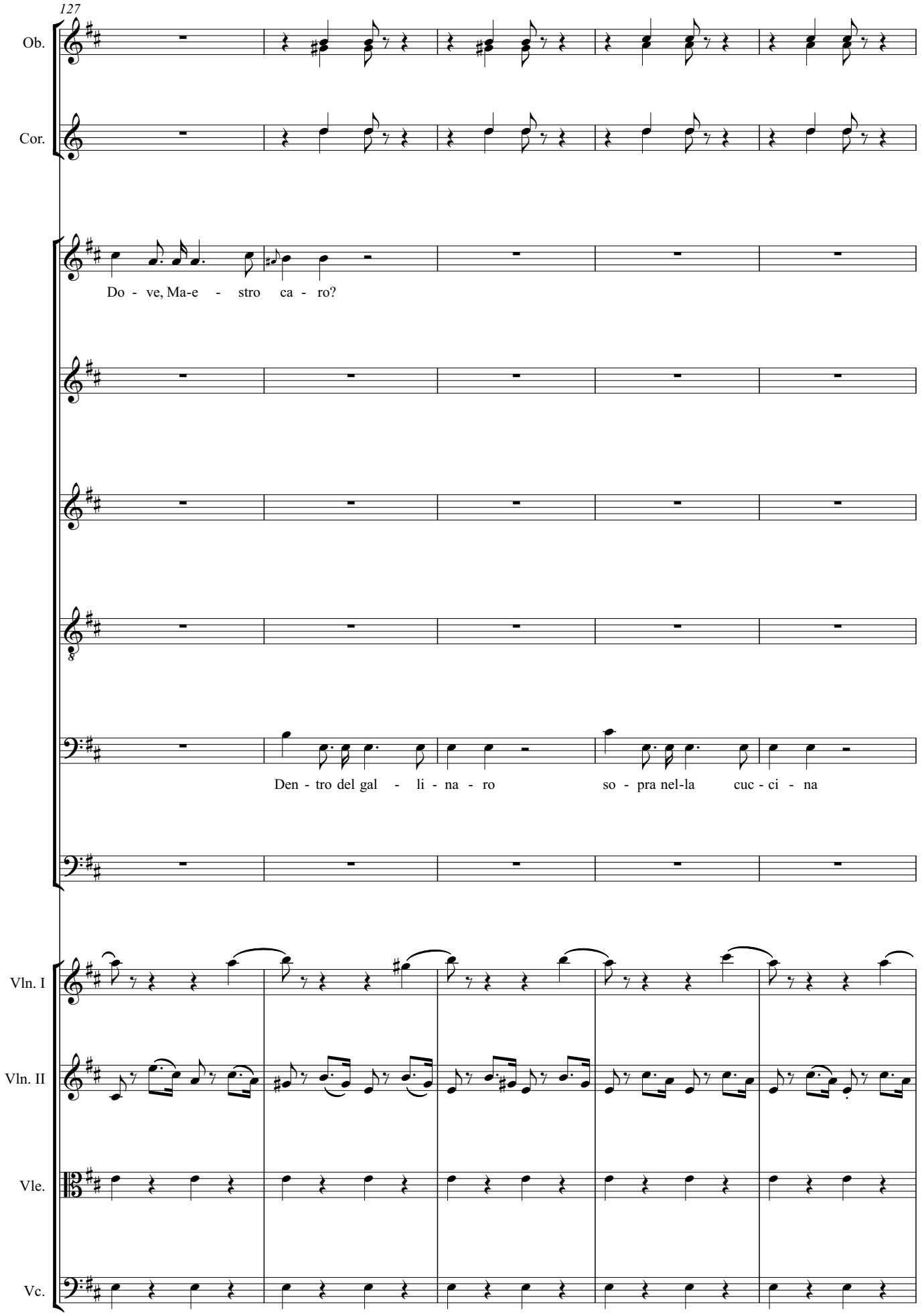

98
Ob.
Cor.
var è dif - fi - ci - le a tro - var.
var è dif - fi - ci - le a tro - var.
var è dif - fi - ci - le a tro - var.
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.

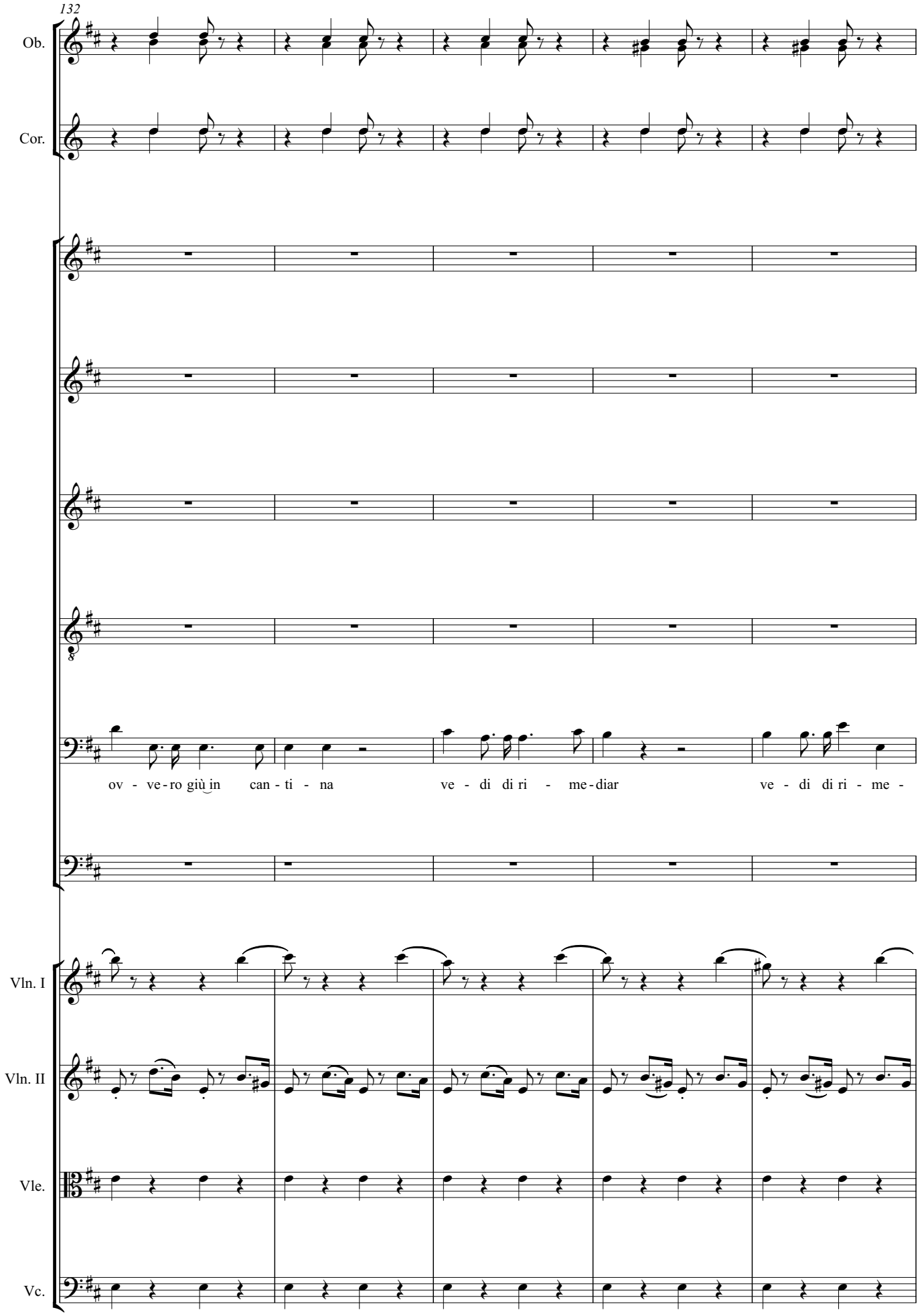

105
Ob.
Cor.
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.

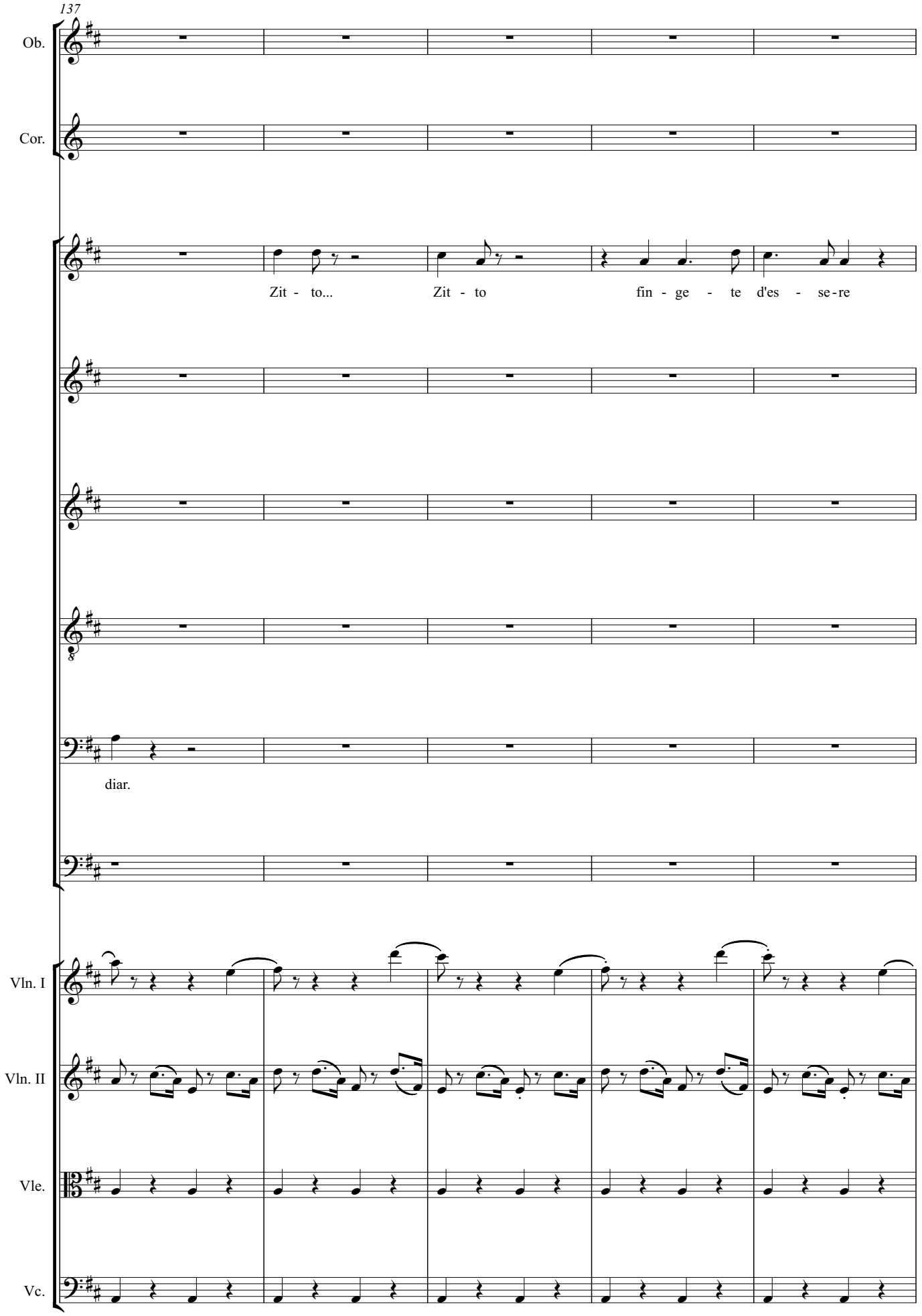

112
Ob.
Cor.
Cic.
Or vie-ne Don Ga - vi - no
ch'è si-mi-le a un vo - lan - te
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.

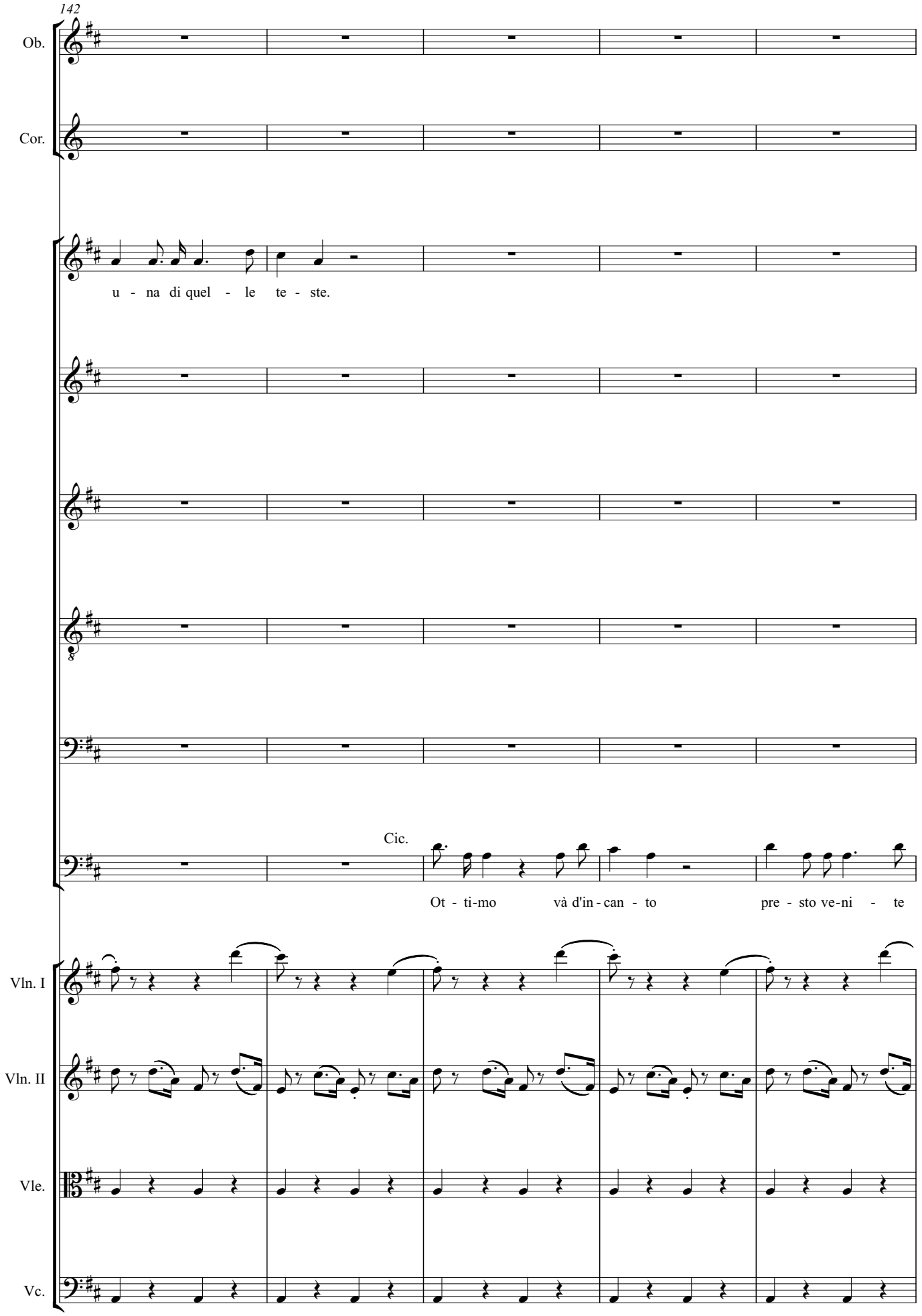

117
Ob.
Cor.
D. Gav.
Ma-da-ma mia, soc - cor - so...
ch'or sa-le Gian-fer - ran - te,
sal - va-mi da que-
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.

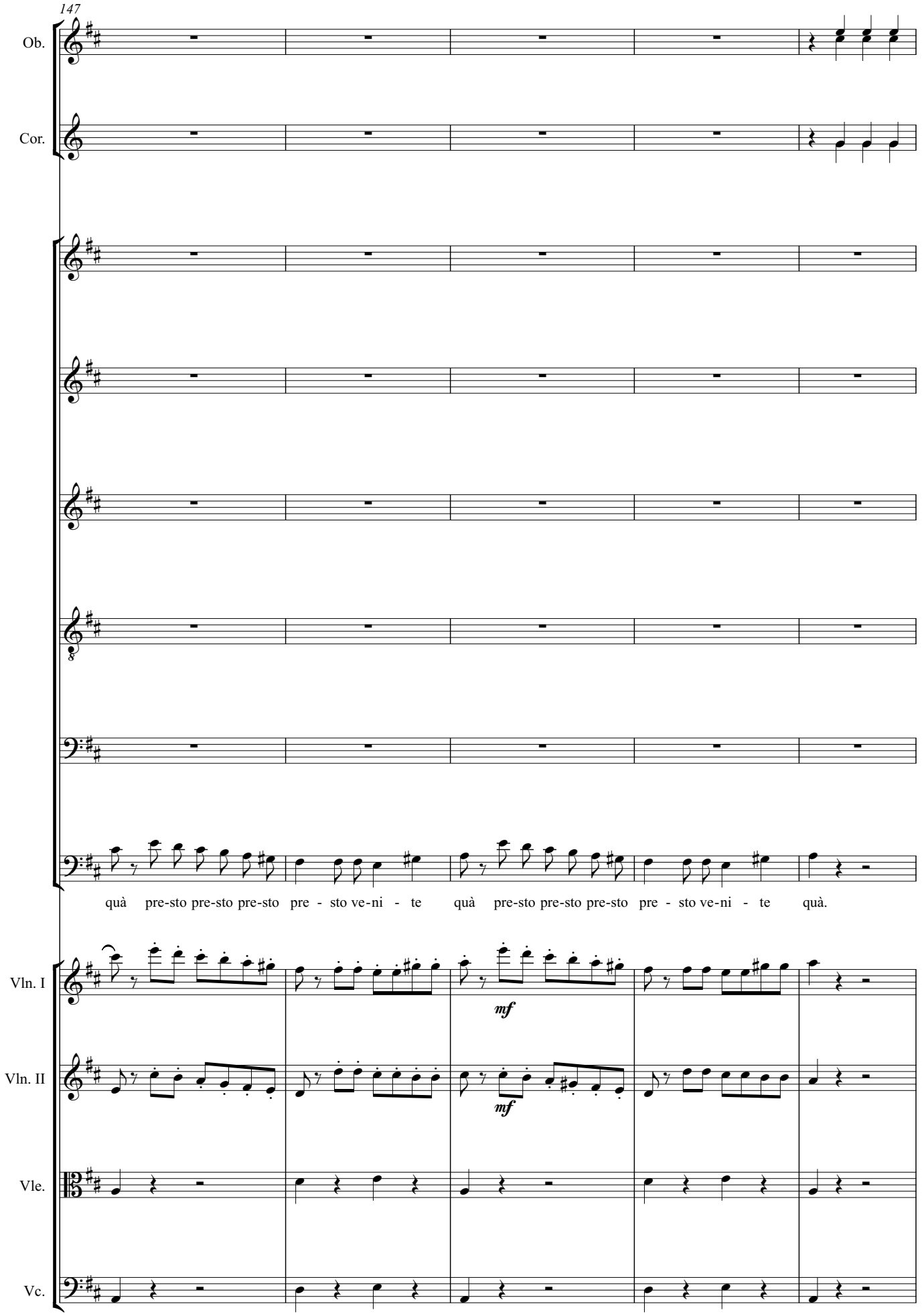

122
Ob.
Cor.
MADAMA
Co - me sal-var - vi Oh Di - o!..
st'or - so, ti pre - go in ca - ri - tà.
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.

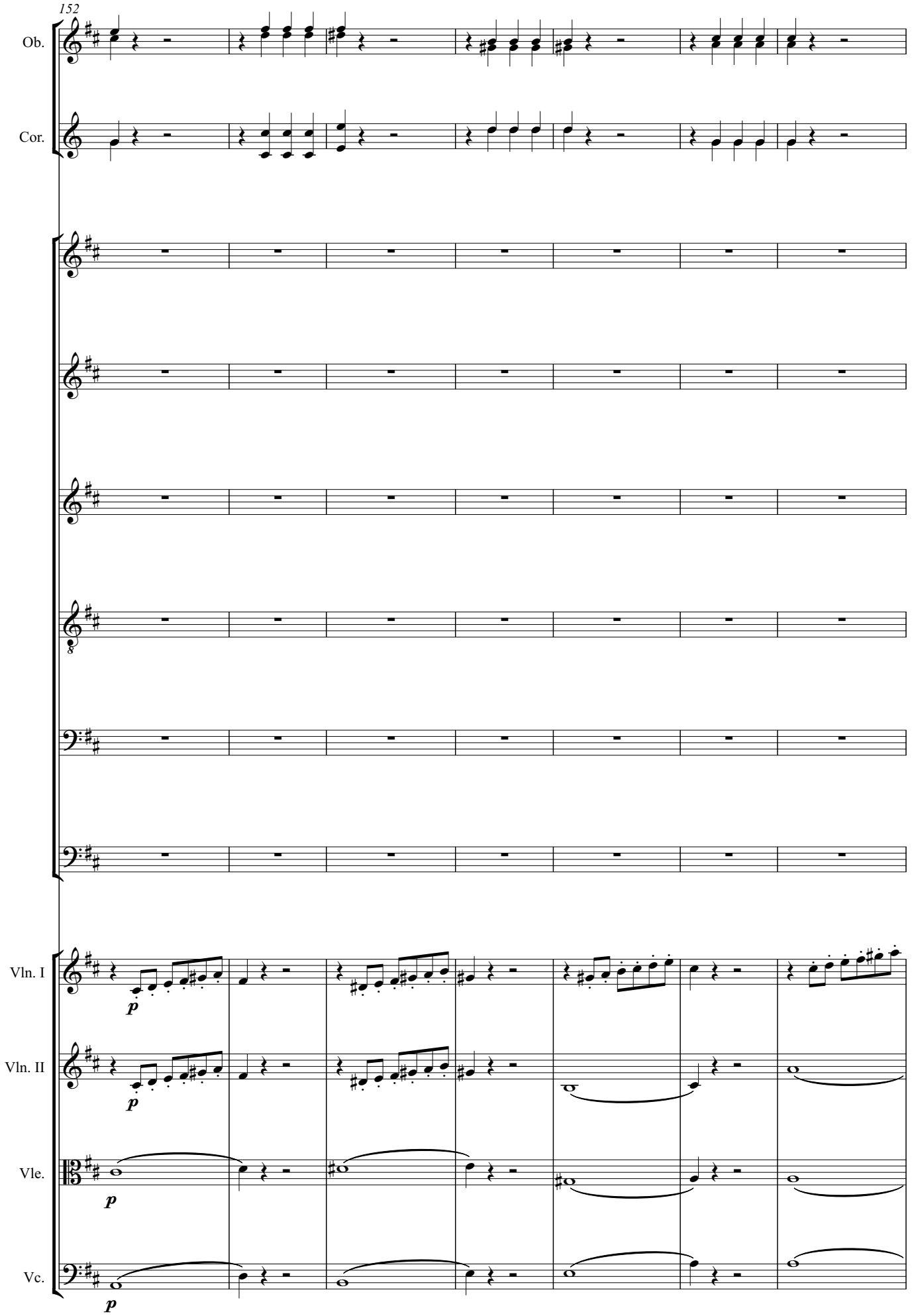

127
Ob.
Cor.
Do - ve, Ma-e - stro ca - ro?
Den - tro del gal - li - na - ro so - pra nel-la cuc - ci - na
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.

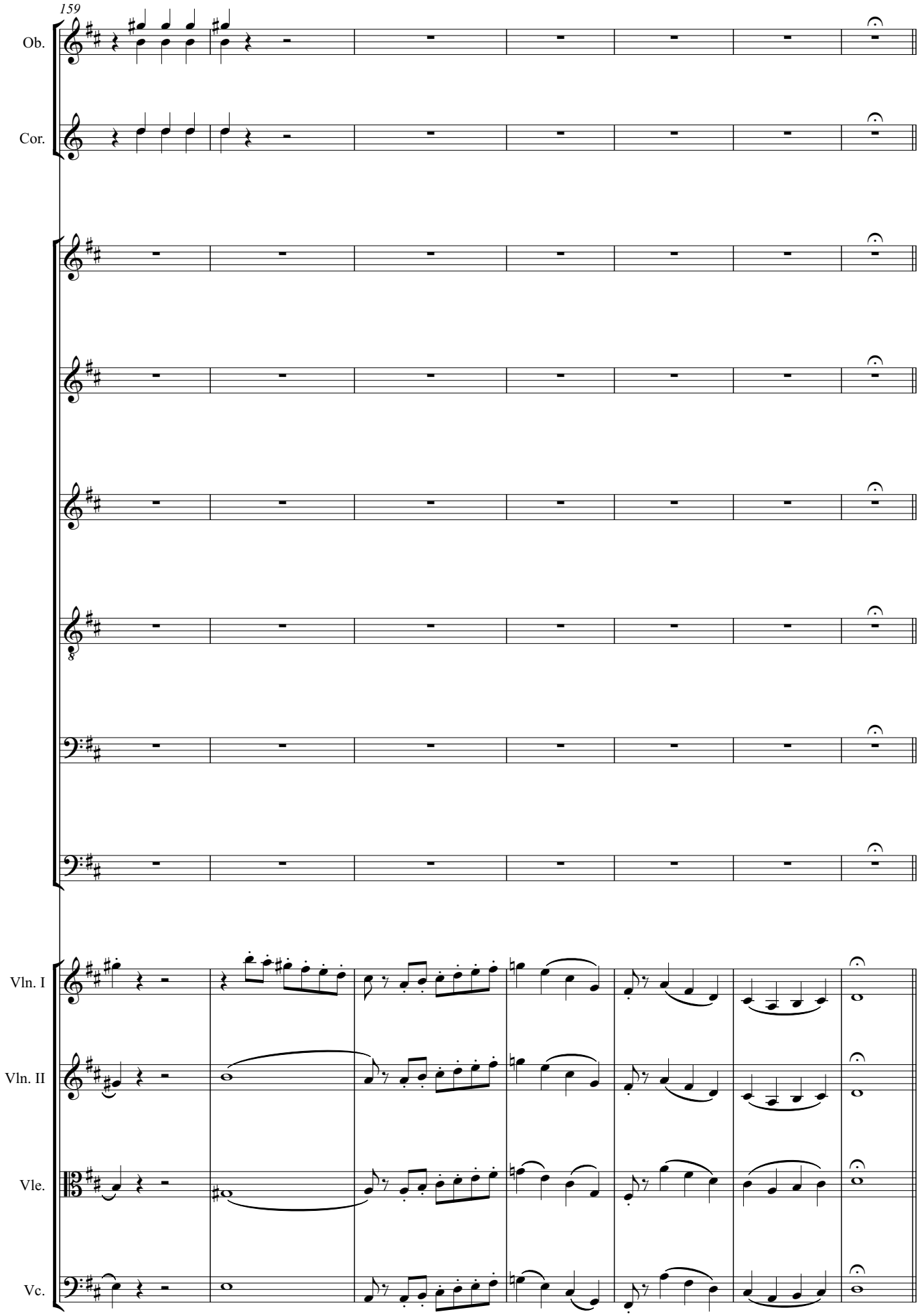

132
Ob.
Cor.
ov - ve - ro giù in can - ti - na ve - di di ri - me - diar ve - di di ri - me -
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.

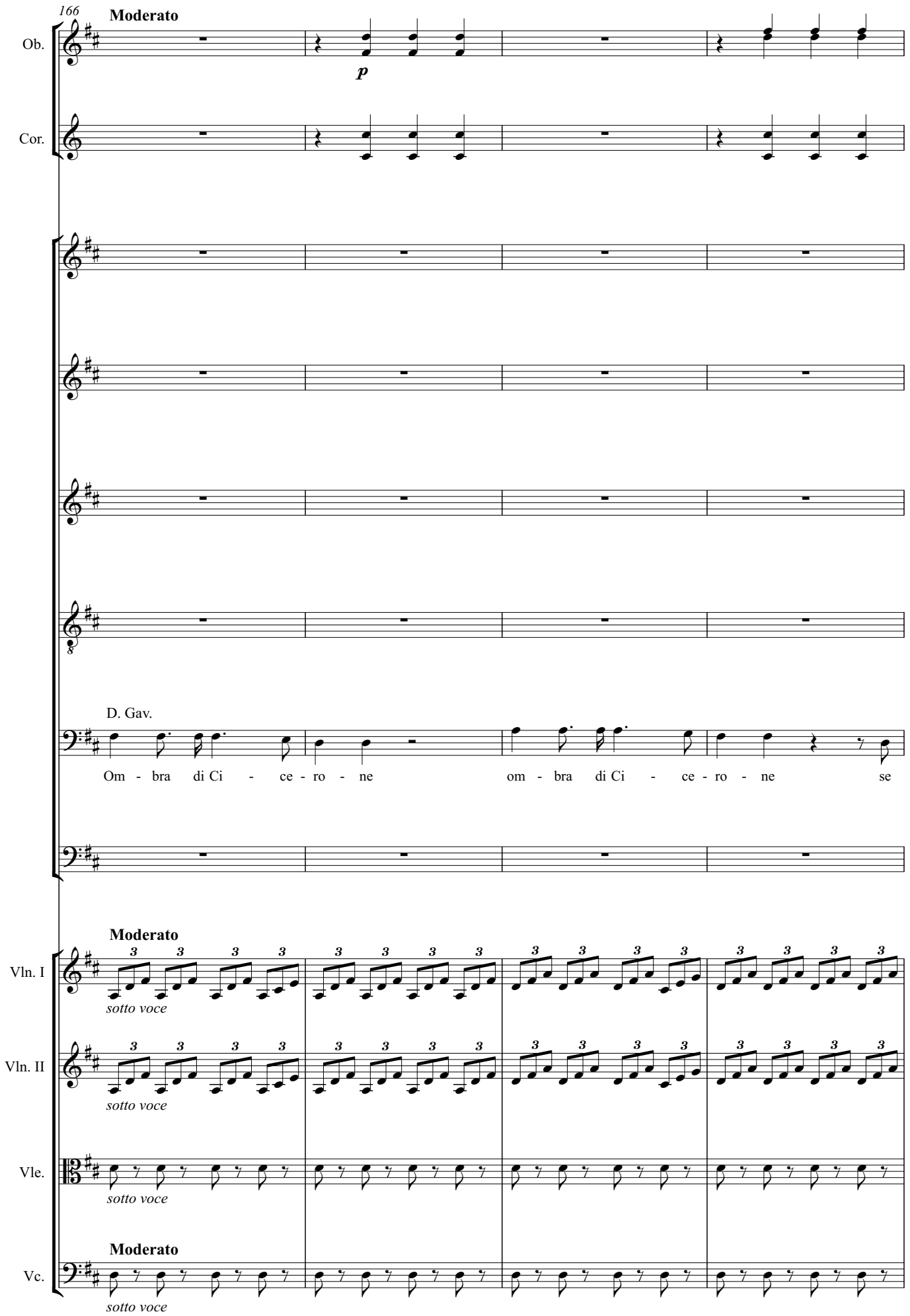

137
Ob.
Cor.
Zit - to... Zit - to fin - ge - te d'es - se-re
diar.
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.

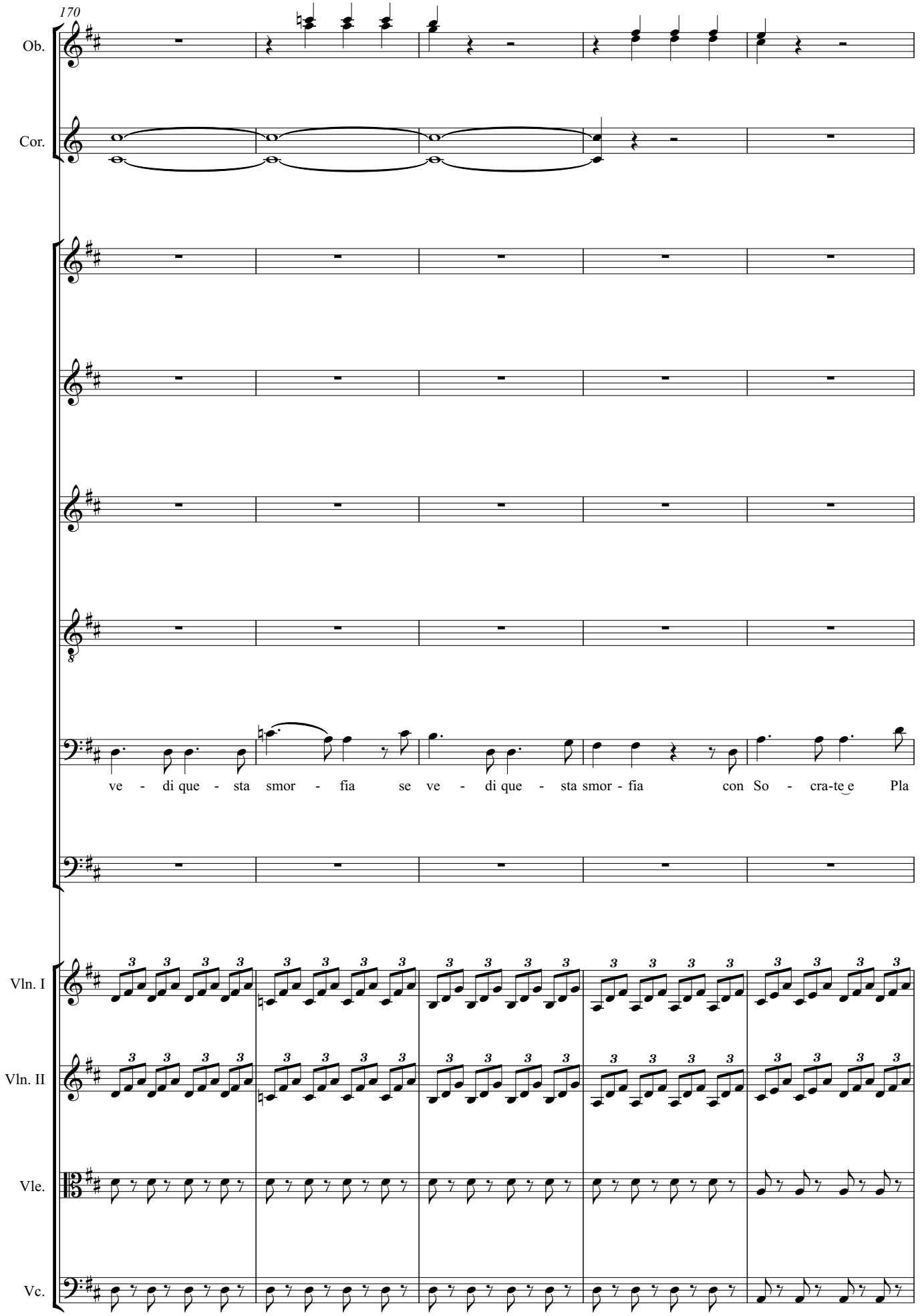

142
Ob.
Cor.
u - na di quel - le te - ste.
Cic.
Ot - ti-mo và d'in - can - to pre - sto ve-ni - te
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.

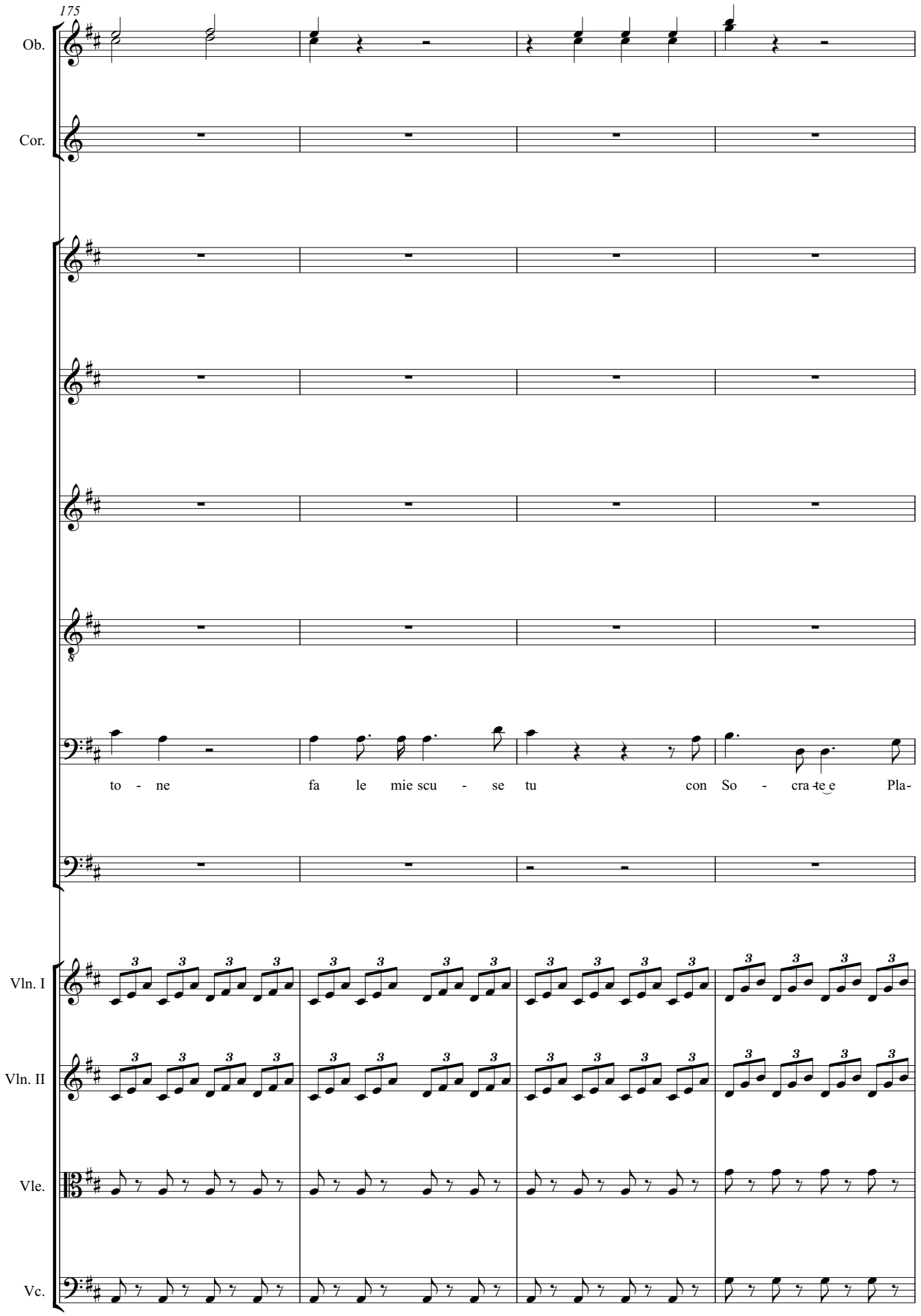

147
Ob.
Cor.
quà pre-sto pre-sto pre-sto pre - sto ve-ni - te quà pre-sto pre-sto pre-sto pre - sto ve-ni - te quà.
Vln. I
mf
Vln. II
mf
Vle.
Vc.

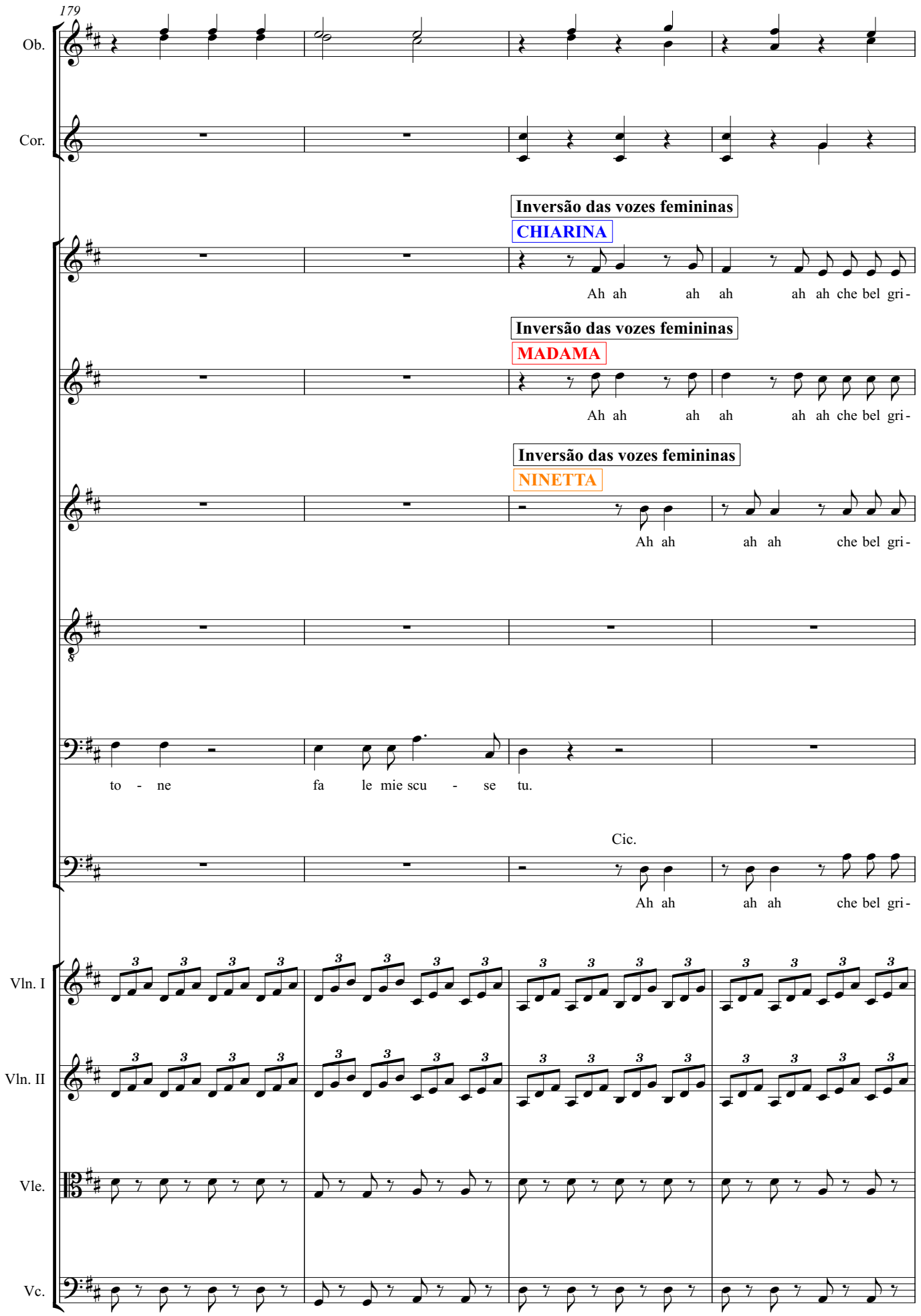

152
Ob.
Cor.
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.
p
p
p
p

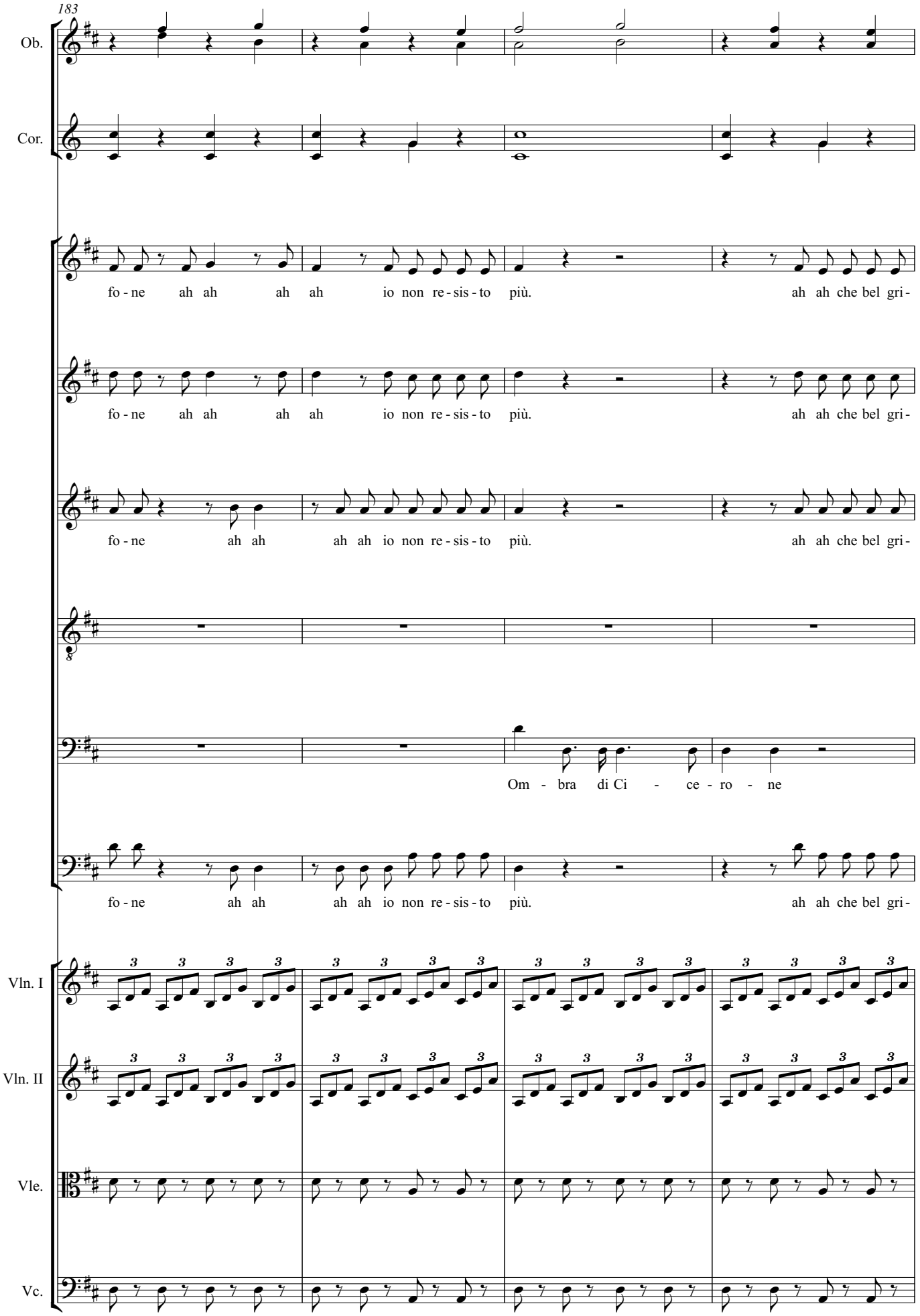

159
Ob.
Cor.
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.

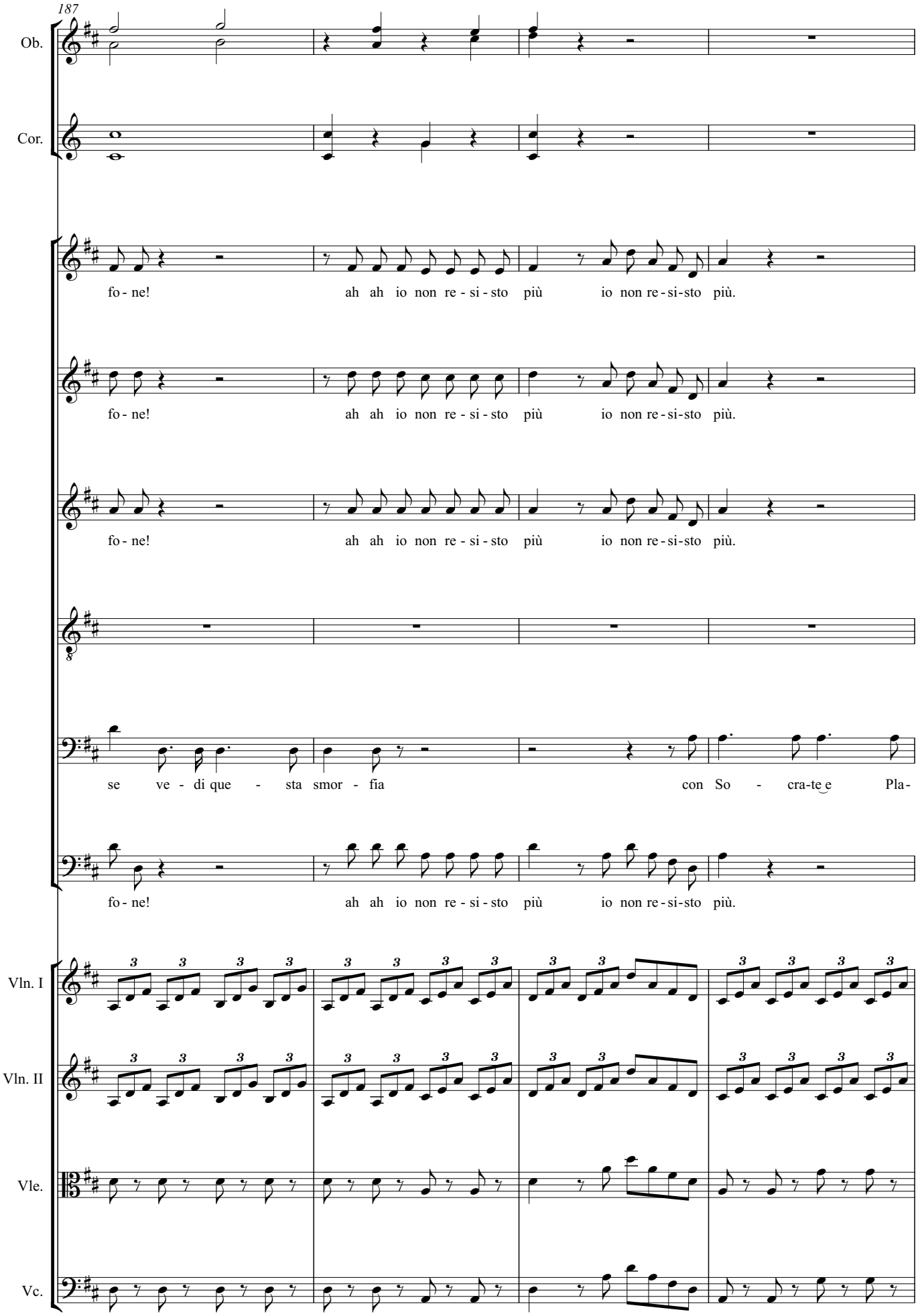

166
Moderato
Ob.
p
Cor.
D. Gav.
Om - bra di Ci - ce - ro - ne om - bra di Ci - ce - ro - ne se
Moderato
Vln. I
sotto voce
Vln. II
sotto voce
Vle.
sotto voce
Moderato
Vc.
sotto voce

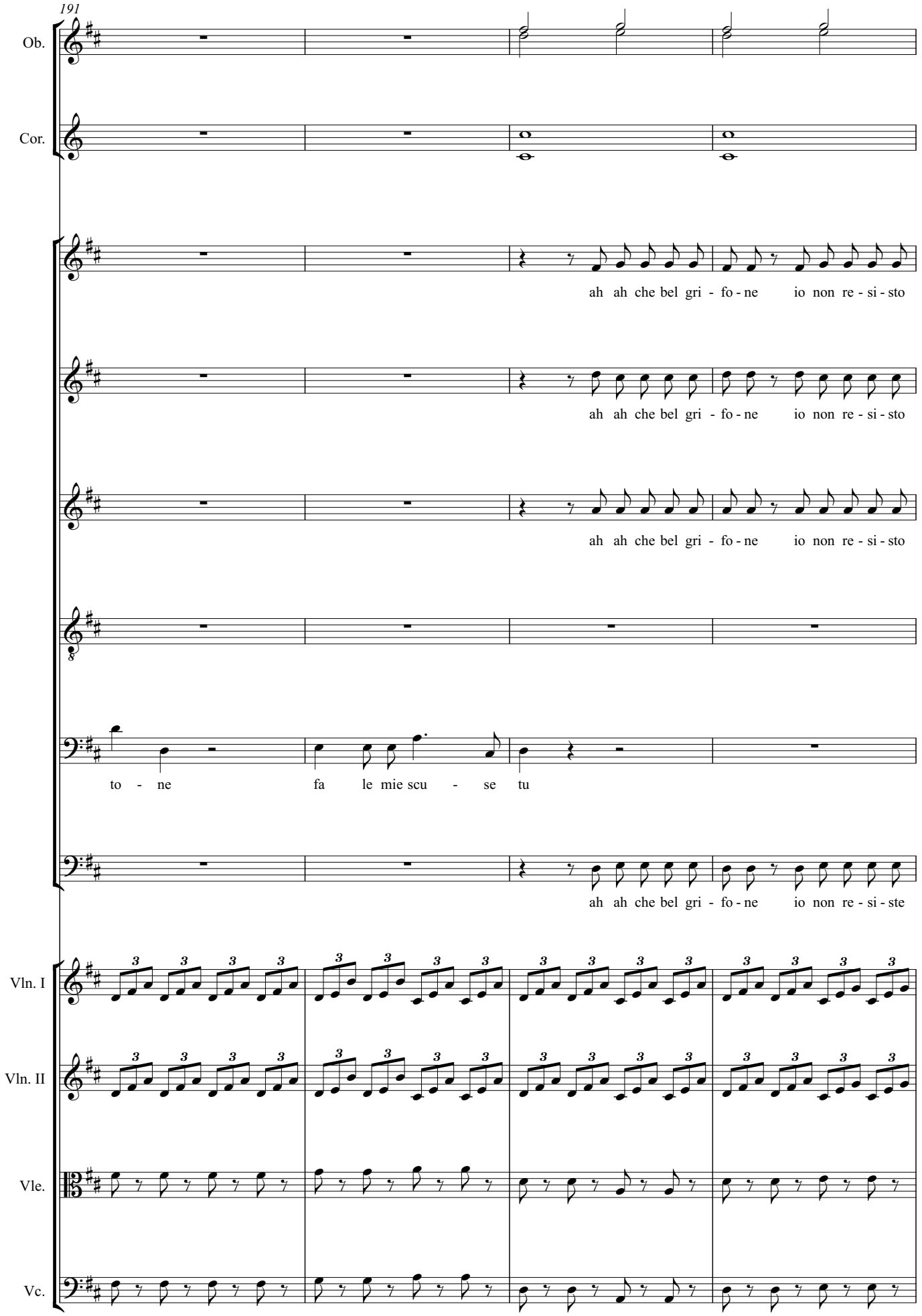

170
Ob.
Cor.
ve - di que - sta smor - fia se ve - di que - sta smor - fia con So - cra-te e Pla
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.

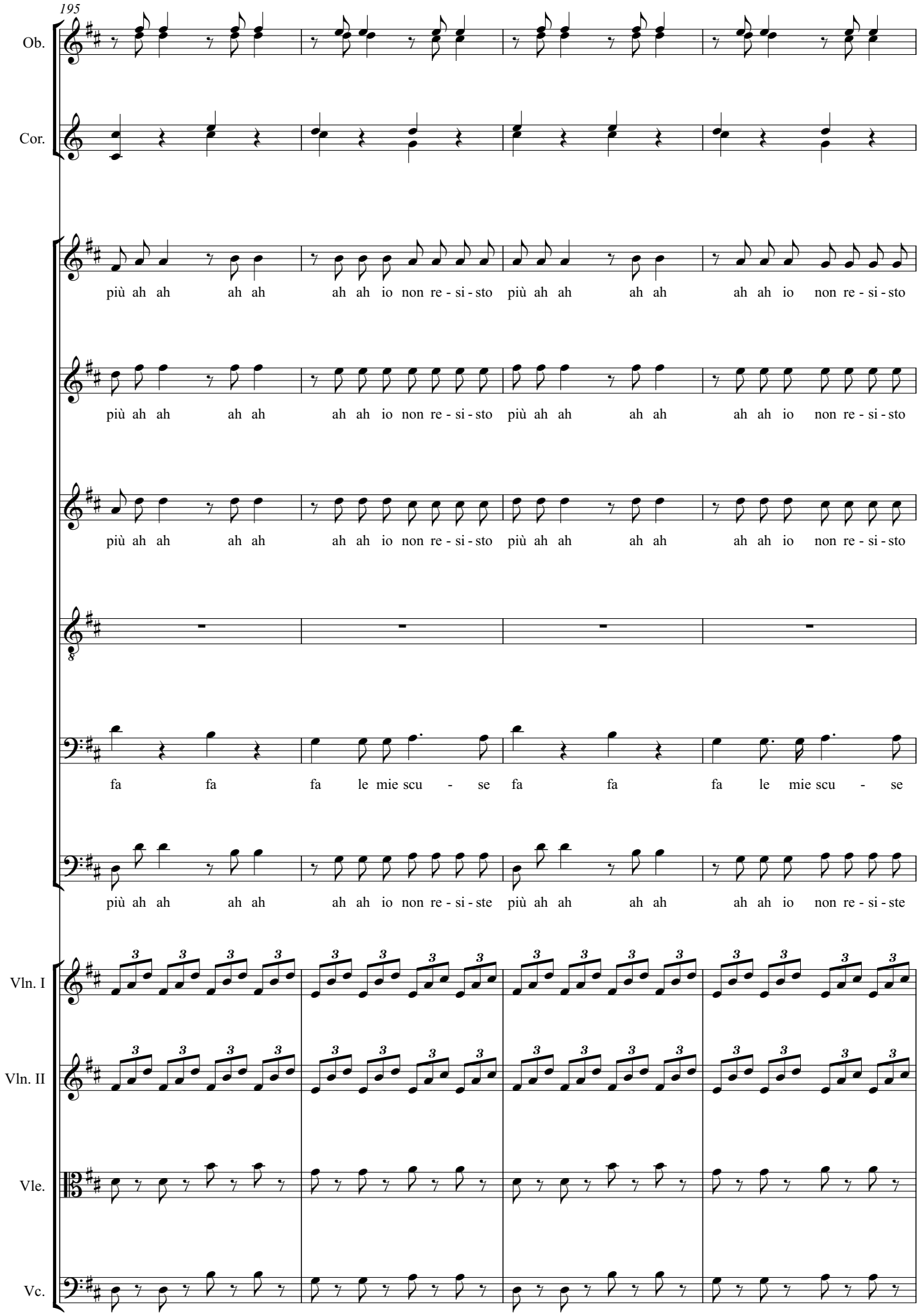

175
Ob.
Cor.
to - ne fa le mie scu - se tu con So - cra - te e Pla-
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.

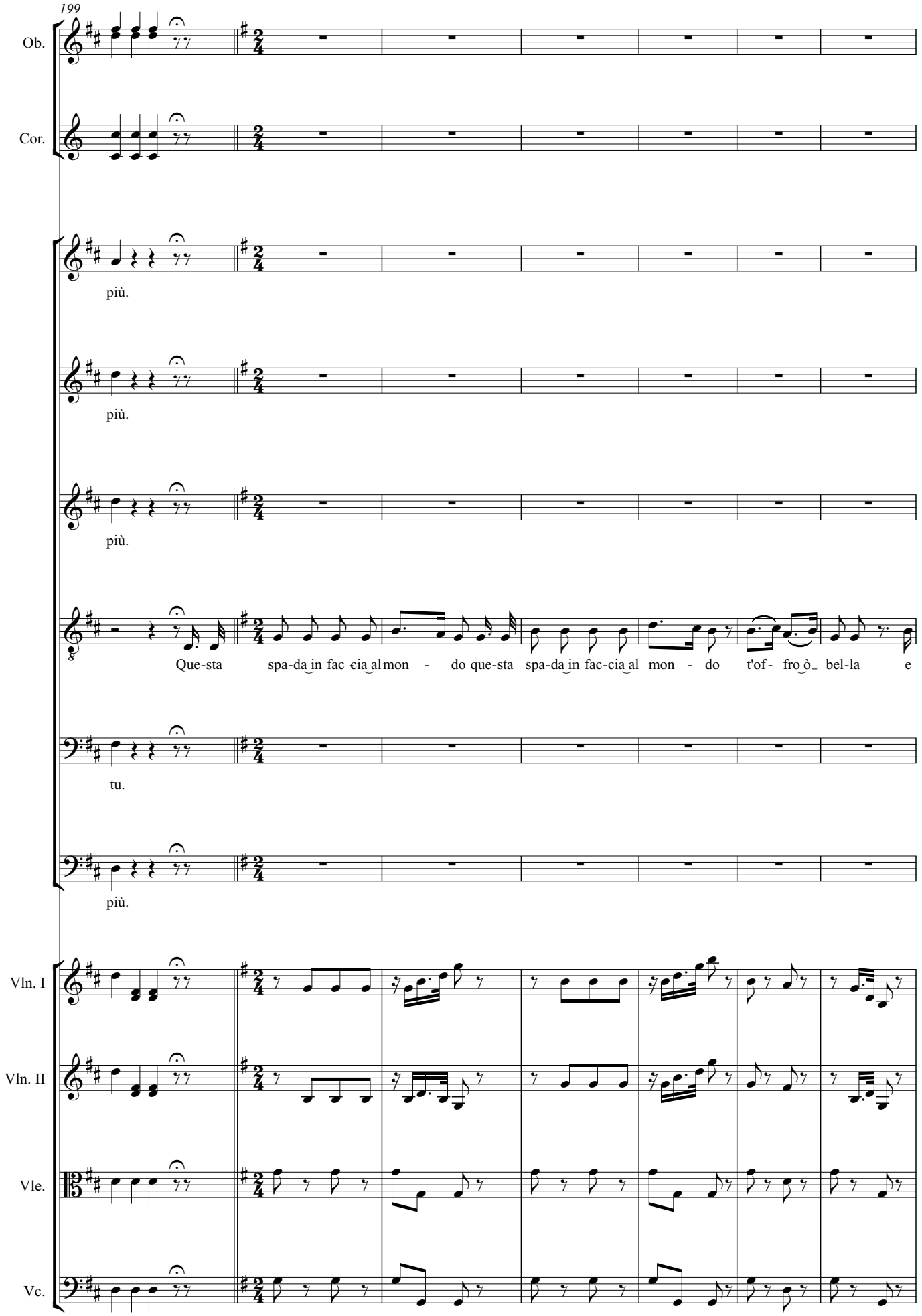

179
Ob.
Cor.
Inversão das vozes femininas
CHIARINA
Ah ah ah ah ah ah che bel gri-
Inversão das vozes femininas
MADAMA
Ah ah ah ah ah ah che bel gri-
Inversão das vozes femininas
NINETTA
Ah ah ah ah che bel gri-
to - ne fa le mie scu - se tu.
Cic.
Ah ah ah ah che bel gri-
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.


183
Ob.
Cor.
fo - ne ah ah ah ah io non re - sis - to più. ah ah che bel gri -
fo - ne ah ah ah ah io non re - sis - to più. ah ah che bel gri -
fo - ne ah ah ah ah io non re - sis - to più. ah ah che bel gri -
Om - bra di Ci - ce - ro - ne
fo - ne ah ah ah ah io non re - sis - to più. ah ah che bel gri -
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.


187
Ob.
Cor.
fo - ne! ah ah io non re - si - sto più io non re - si-sto più.
fo - ne! ah ah io non re - si - sto più io non re - si-sto più.
fo - ne! ah ah io non re - si - sto più io non re - si-sto più.
se ve - di que - sta smor - fia con So - cra-te e Pla-
fo - ne! ah ah io non re - si - sto più io non re - si-sto più.
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.


191
Ob.
Cor.
ah ah che bel gri - fo - ne io non re - si - sto
ah ah che bel gri - fo - ne io non re - si - sto
ah ah che bel gri - fo - ne io non re - si - sto
to - ne fa le mie scu - se tu
ah ah che bel gri - fo - ne io non re - si - ste
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.


195
Ob.
Cor.
più ah ah ah ah ah ah io non re - si - sto più ah ah ah ah ah ah io non re - si - sto
più ah ah ah ah ah ah io non re - si - sto più ah ah ah ah ah ah io non re - si - sto
più ah ah ah ah ah ah io non re - si - sto più ah ah ah ah ah ah io non re - si - sto
fa fa fa le mie scu - se fa fa fa le mie scu - se
più ah ah ah ah ah ah io non re - si - ste più ah ah ah ah ah ah io non re - si - ste
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.


199
Ob.
Cor.
più.
più.
più.
Que-sta spa-da in fac-cia al mon - do que-sta spa-da in fac-cia al mon - do t'of- fro ò bel-la e
tu.
più.
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.

206

Ob.

Cor.

MADAMA

Tor-ni al fian-co il de-gno fer - ro tor-ni al fian-co il de-gno

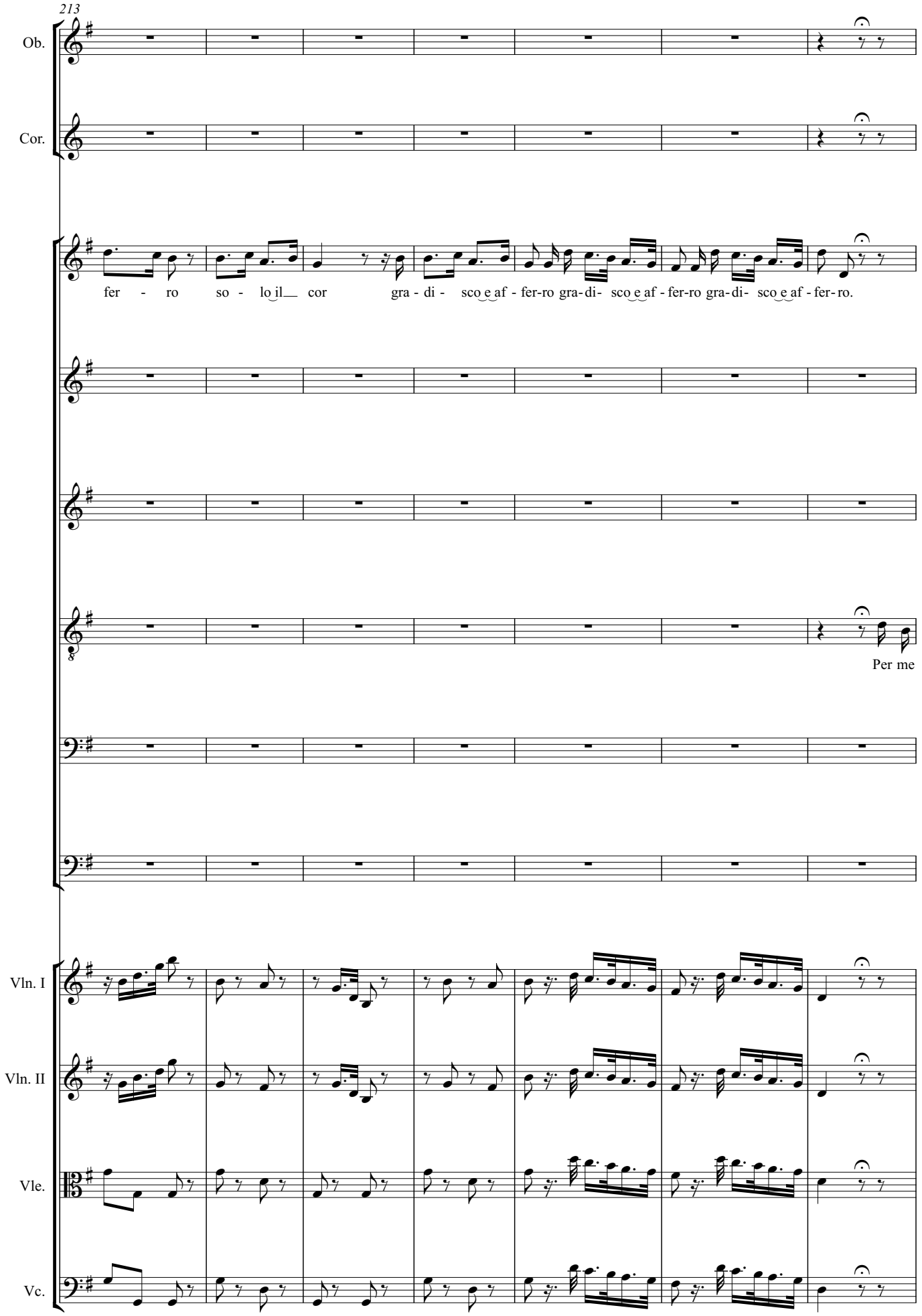
mi spro - fon-do e mi spro - fon-do e mi spro - fon- do.

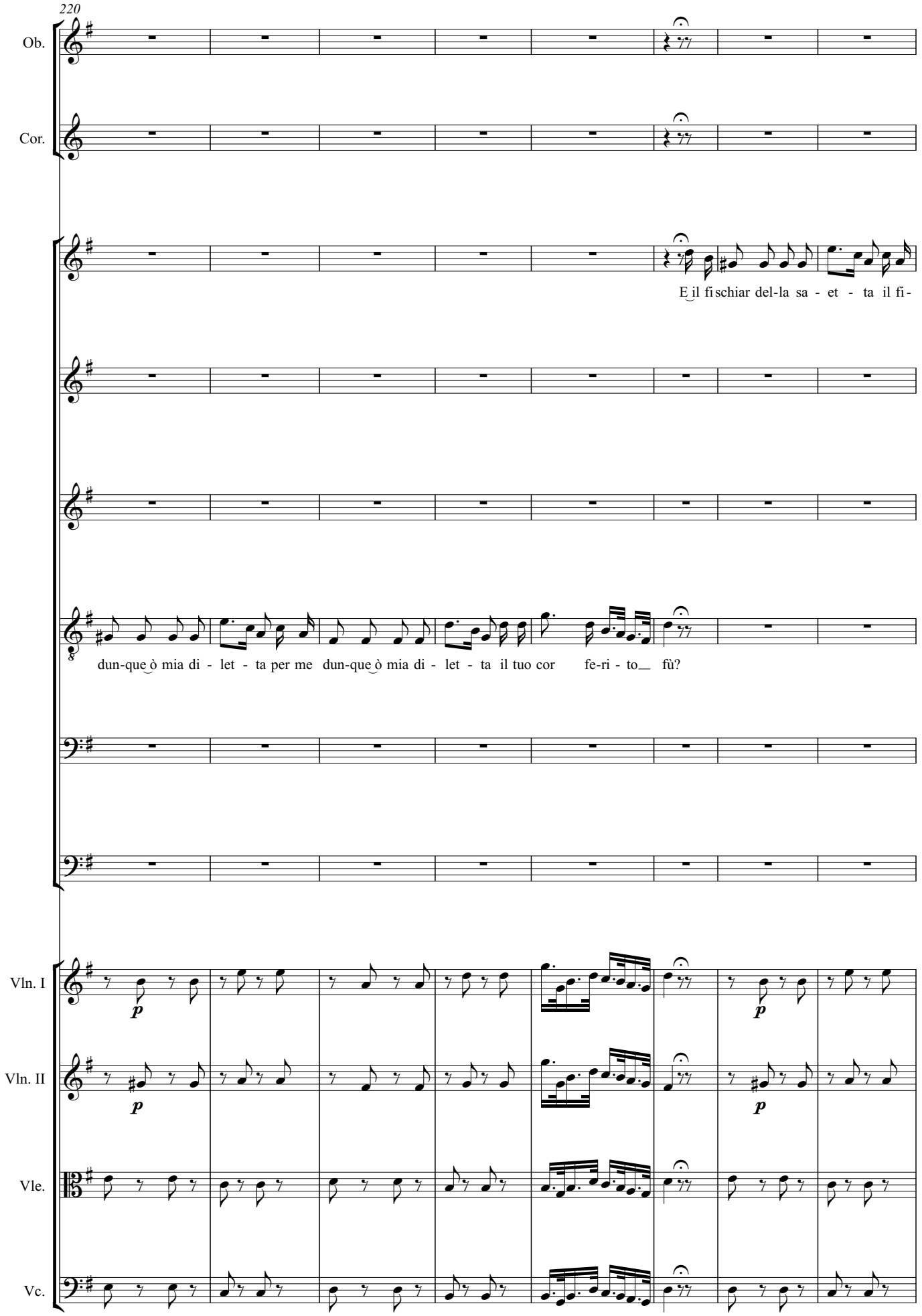
Vln. I

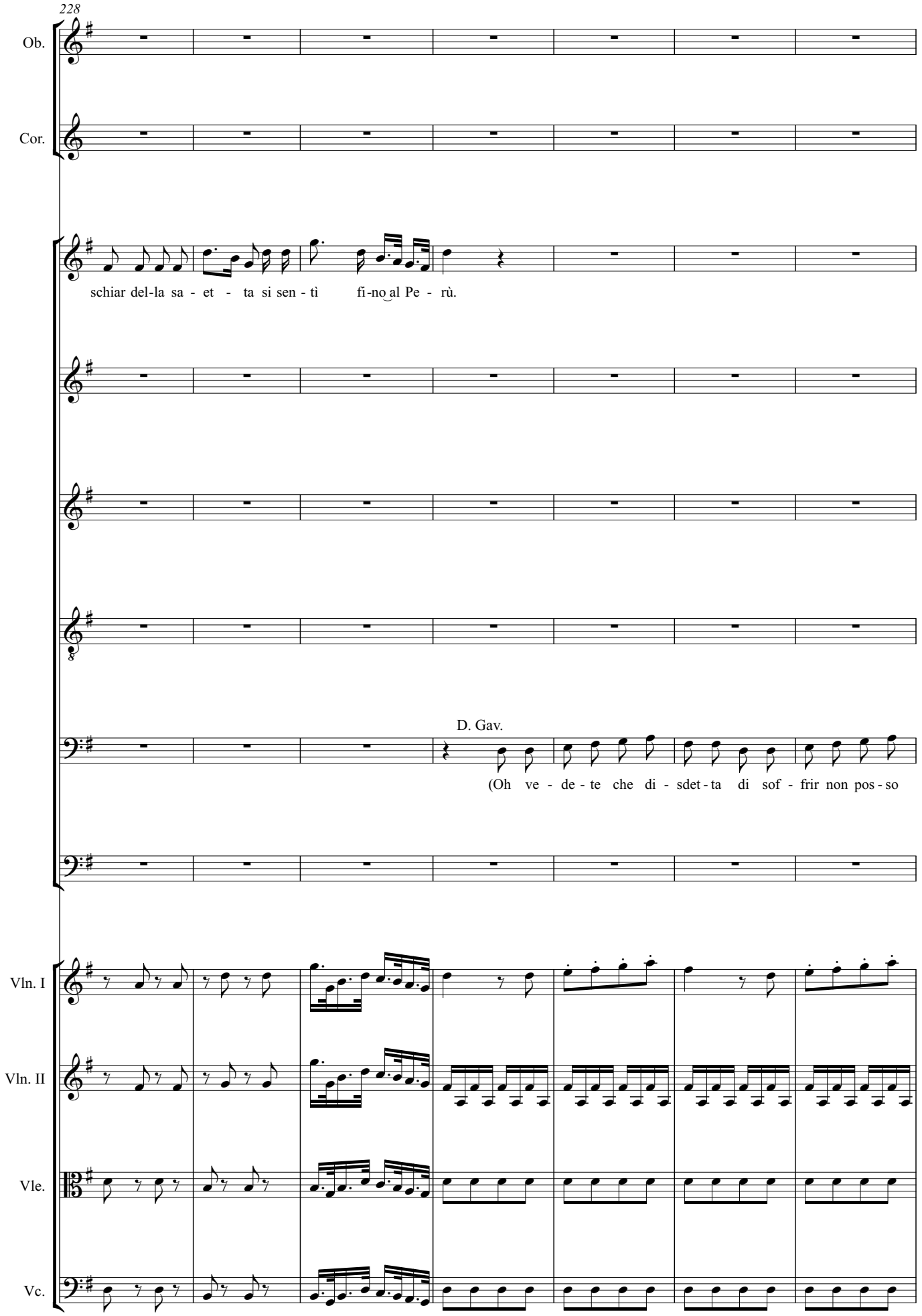
Vln. II

Vle.

Vc.


213
Ob.
Cor.
fer - ro so - lo il cor gra - di - sco e af - fer-ro gra-di- sco e af - fer-ro gra-di- sco e af - fer-ro.
Per me
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.


220
Ob.
Cor.
E il fischiar del-la sa - et - ta il fi-
dun-que ò mia di - let - ta per me dun-que ò mia di - let - ta il tuo cor fe-ri - to fù?
Vln. I
p
Vln. II
p
Vle.
Vc.


228
Ob.
Cor.
schiar del-la sa - et - ta si sen - tì fi-no al Pe - rù.
D. Gav.
(Oh ve - de - te che di - sdet - ta di sof - frir non pos - so
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.

235

Ob.

Cor.

E il fi- schiar del-la sa - et - ta e il fi- schiar del-la sa - et - ta si sen - tì si sen

Per me dun- que ò mia di - let - ta per me dun que ò mia di - let - ta il tuo cor fe - ri - to fù il tuo

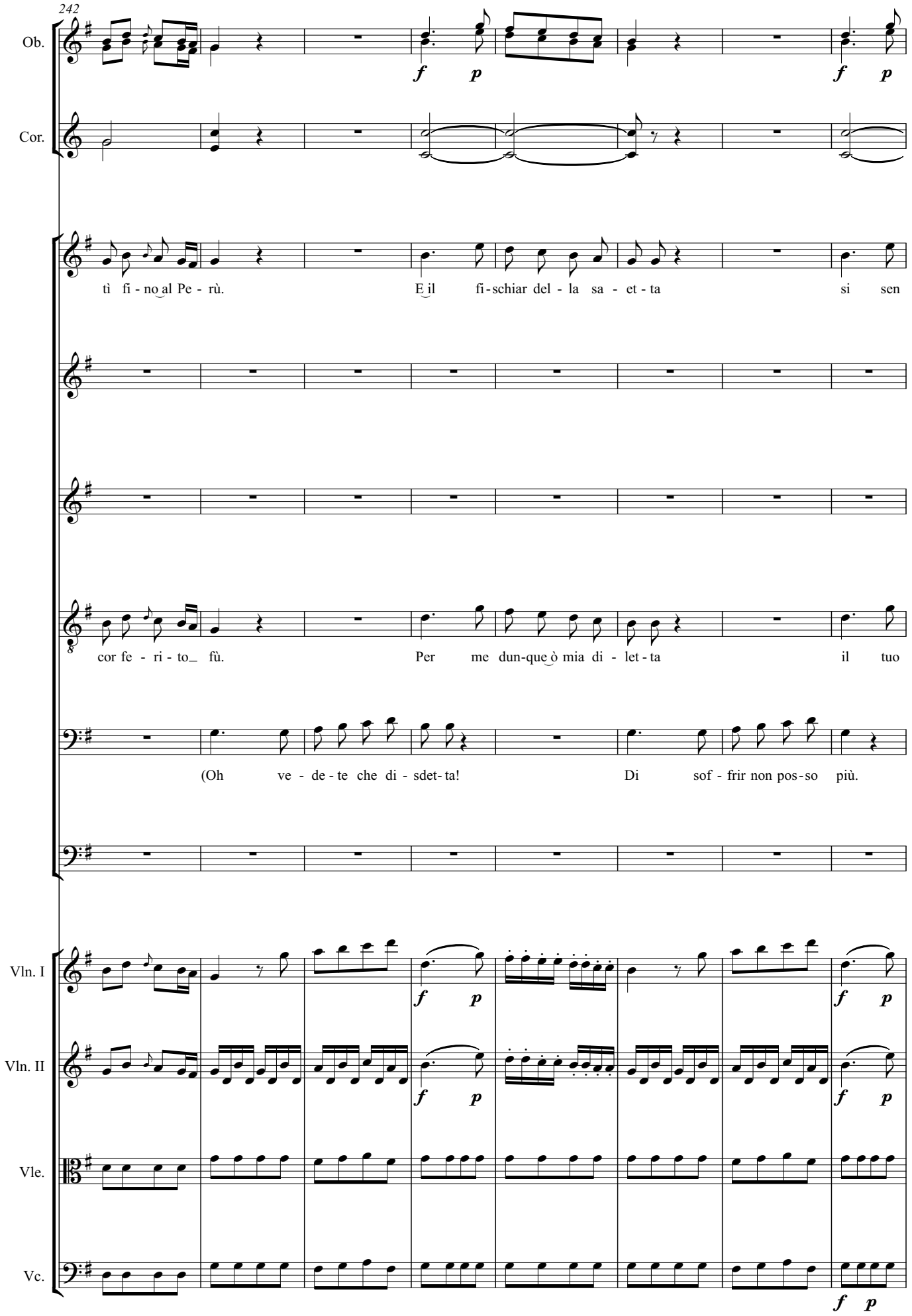
più.)

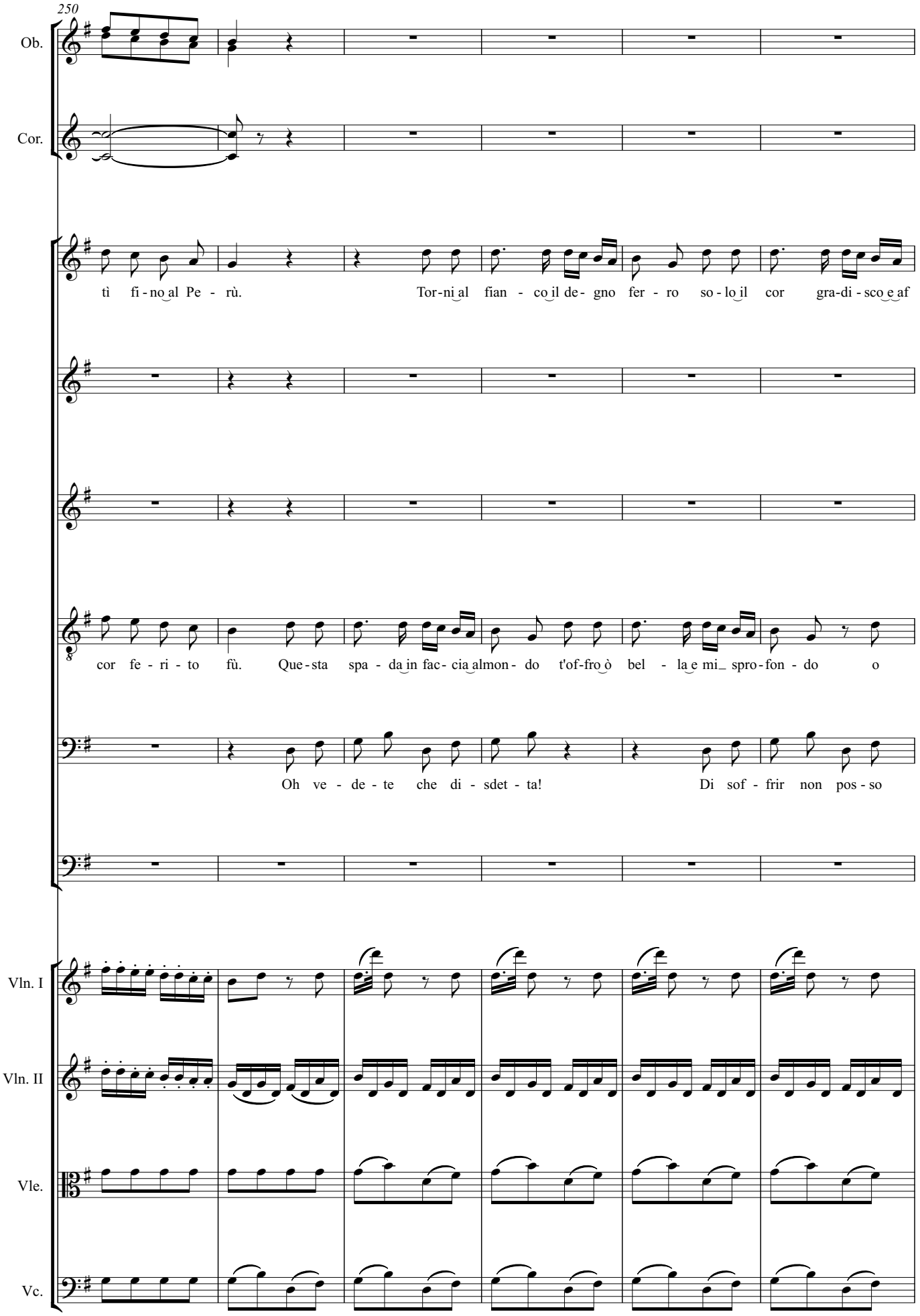
Vln. I

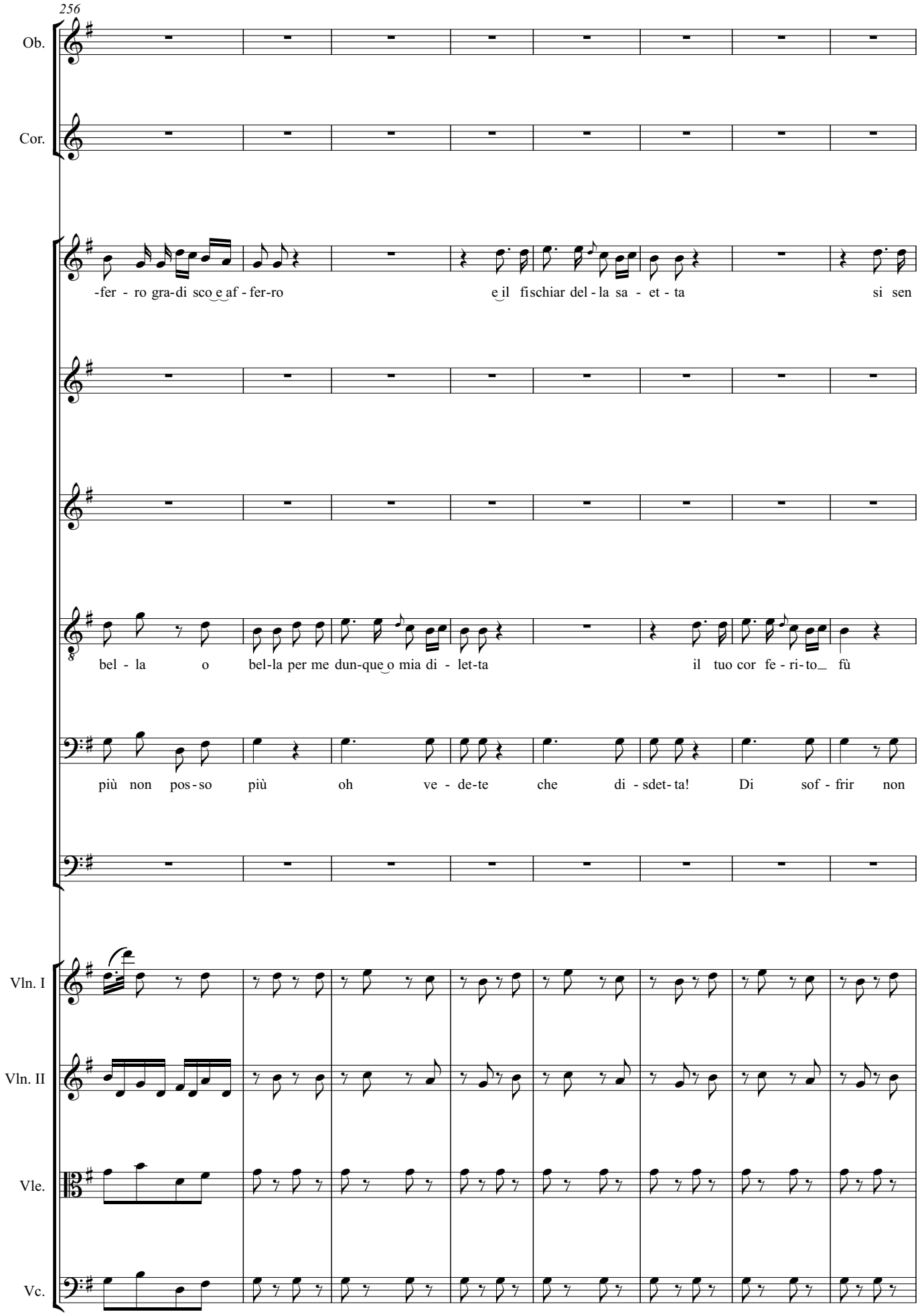
Vln. II

Vle.

Vc.


242
Ob.
Cor.
tì fi - no al Pe - rù. E il fi - schiar del - la sa - et - ta si sen
cor fe - ri - to fù. Per me dun-que ò mia di - let - ta il tuo
(Oh ve - de - te che di - sdet- ta! Di sof - frir non pos - so più.
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.


250
Ob.
Cor.
tì fi - no al Pe - rù. Tor - ni al fian - co il de - gno fer - ro so - lo il cor gra - di - sco e af
cor fe - ri - to fù. Que - sta spa - da in fac - cia al mon - do t'of - fro ò bel - la e mi spro - fon - do o
Oh ve - de - te che di - sdet - ta! Di sof - frir non pos - so
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.


256
Ob.
Cor.
-fer - ro gra-di sco e af - fer-ro
e il fischiar del - la sa - et - ta
si sen
bel - la o bel-la per me dun-que o mia di - let-ta
il tuo cor fe - ri-to fù
più non pos-so più oh ve - de-te che di - sdet- ta! Di sof - frir non
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.

264

Moderato

Ob.

Cor.

tì fi-no al Pe - rù si sen - tì fi-no al Pe - rù si sen - tì fi-no al Pe - rù.

il tuo cor fe - ri - to fù il tuo cor fe - ri - to fù.

pos - so più di sof - frir non pos - so più di sof - frir non pos - so più.

Cic.

Cì stà quì fuo - ra Don Mi - tri

Moderato

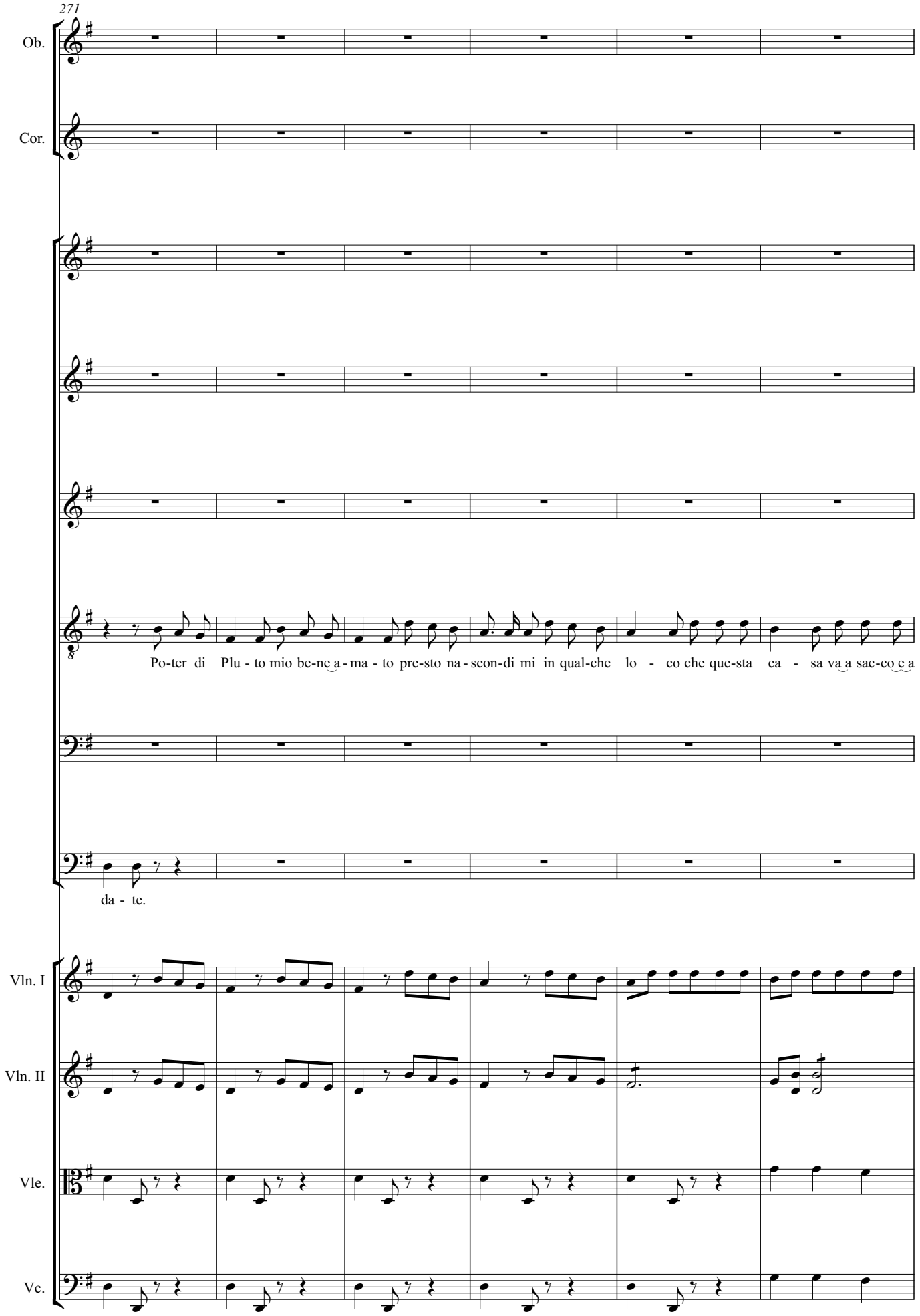
Vln. I

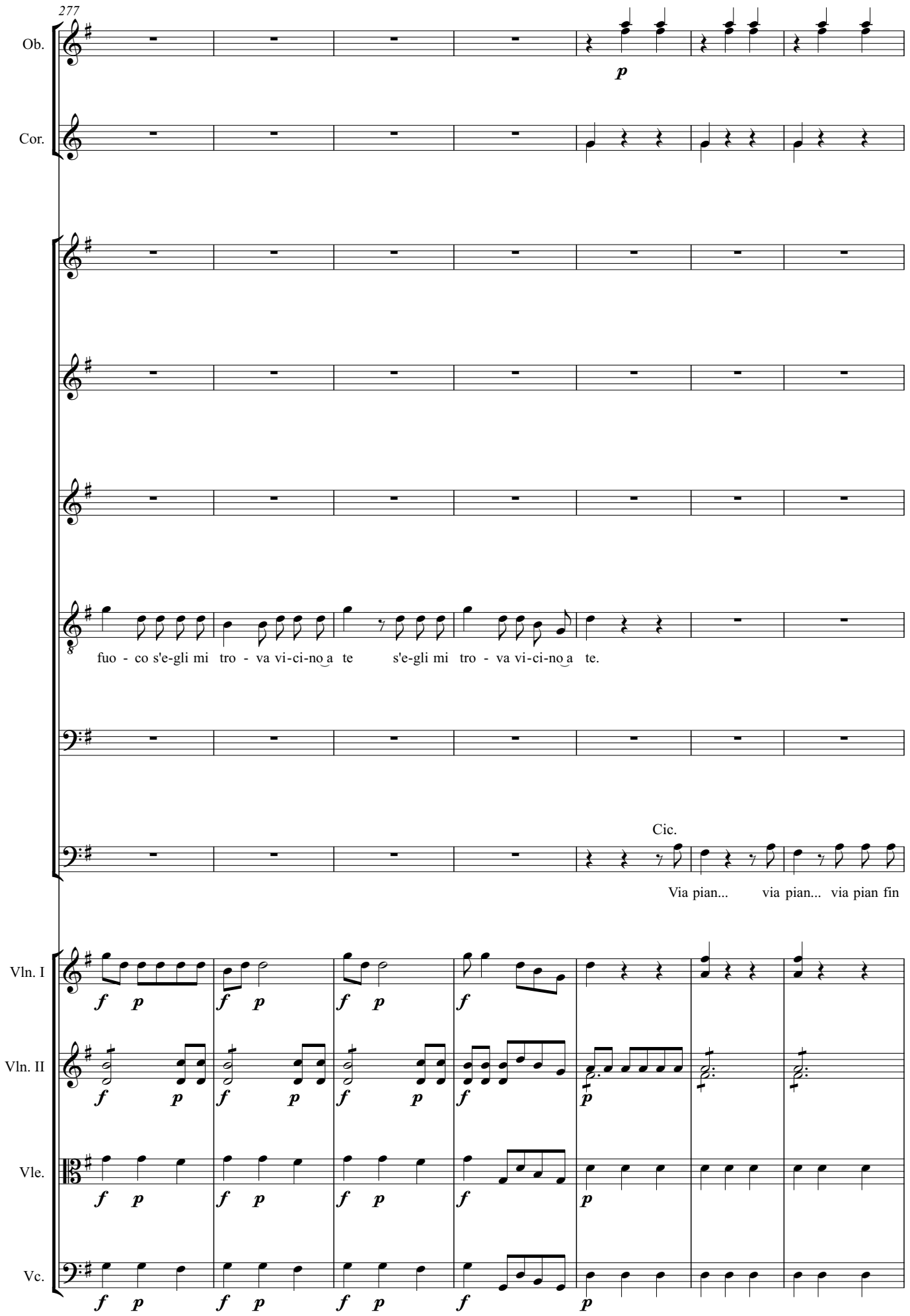
Vln. II

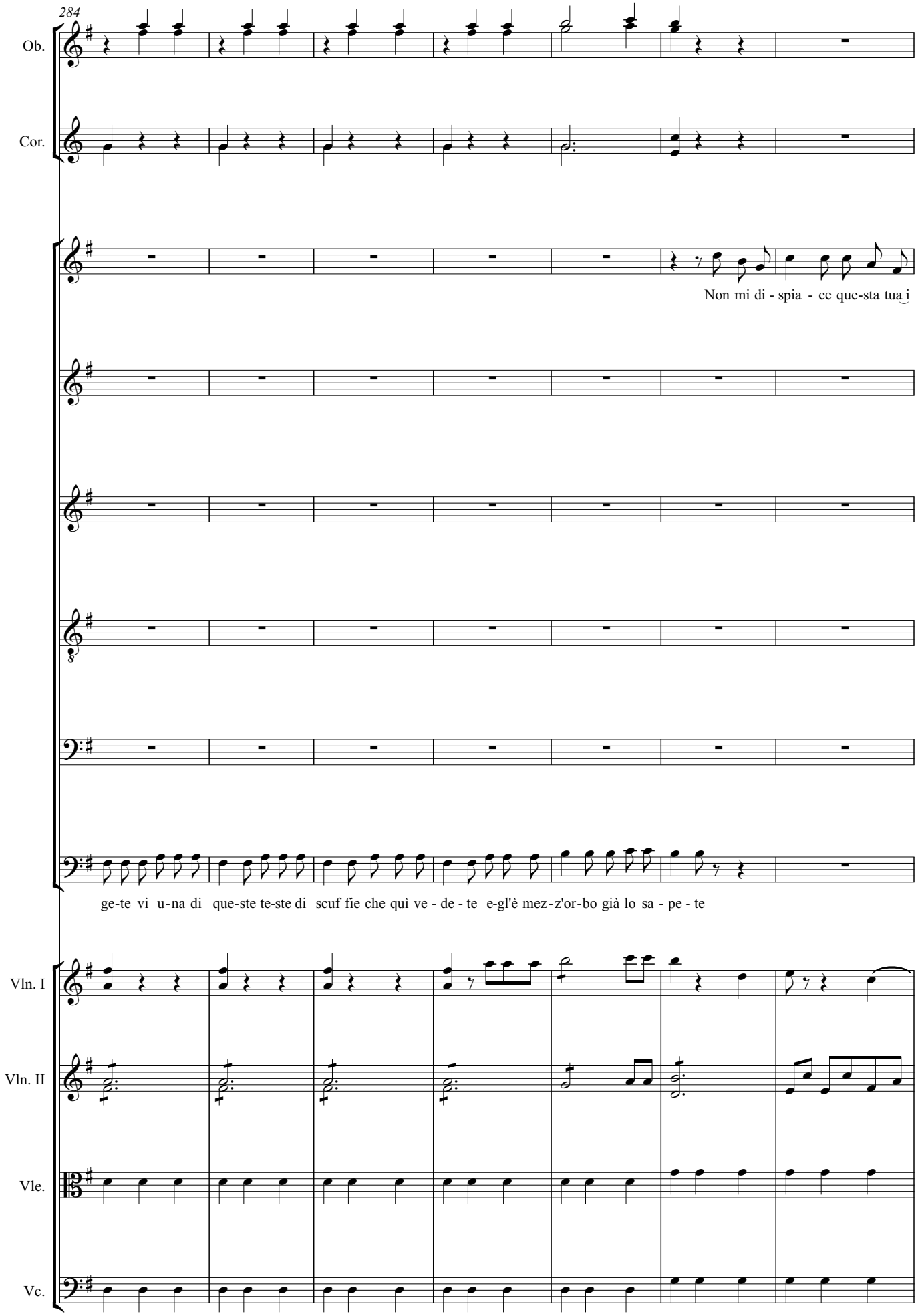
Vle.

Moderato

Vc.


271
Ob.
Cor.
Po-ter di Plu - to mio be-ne a - ma - to pre-sto na - scon-di mi in qual-che lo - co che que-sta ca - sa va a sac-co e a
da - te.
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.


277
Ob.
p
Cor.
fuo - co s'e-gli mi tro - va vi-ci-no a te s'e-gli mi tro - va vi-ci-no a te.
Cic.
Via pian... via pian... via pian fin
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.
f p


284
Ob.
Cor.
Non mi di - spia - ce que-sta tua i
ge-te vi u-na di que-ste te-ste di scuf fie che quì ve - de - te e-gl'è mez-z'or-bo già lo sa - pe - te
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.

291

Ob.

Cor.

de - a.

Dun-que si e - se - gua mia ca-ra De - a

D. Gav.

(Di peg - gio il Dia - vo-lo far no po - te - a

Vln. I

Vln. II

Vle.

p

Vc.

p

298

Ob.

Cor.

Inversão das vozes femininas

CHIARINA

Ah ah di ri - de-re io cre-po af - fè ah ah di

Inversão das vozes femininas

MADAMA

Ah ah di ri - de-re io cre-po af - fè ah ah di

Inversão das vozes femininas

NINETTA

Ah ah di ri - de-re io cre-po af - fè ah ah di

que - str'al - to met - ter-mi vi - ci - no a me.)

Cic.

Ah ah di ri - de-re io cre-po af - fè ah ah di

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

304

Ob.

Cor.

ri - de-re io cre-po af - fè ah ah di ri - de-re

ri - de-re io cre-po af - fè ah ah di ri - de-re

ri - de-re io cre-po af - fè ah ah di ri - de-re

D. Gav.

(Di peg-gio il Dia-vo-lo far non po - te - a

ri - de-re io cre-po af - fè ah ah di ri - de-re

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

p

312

Ob.

Cor.

io cre - po af - fè ah ah di ri - de - re io cre - po af - fè.

io cre - po af - fè ah ah di ri - de - re io cre - po af - fè.

io cre - po af - fè ah ah di ri - de - re io cre - po af - fè.

Mitridate

que - st'al - tro met - ter-mi vi - ci - no a me.) D'af -

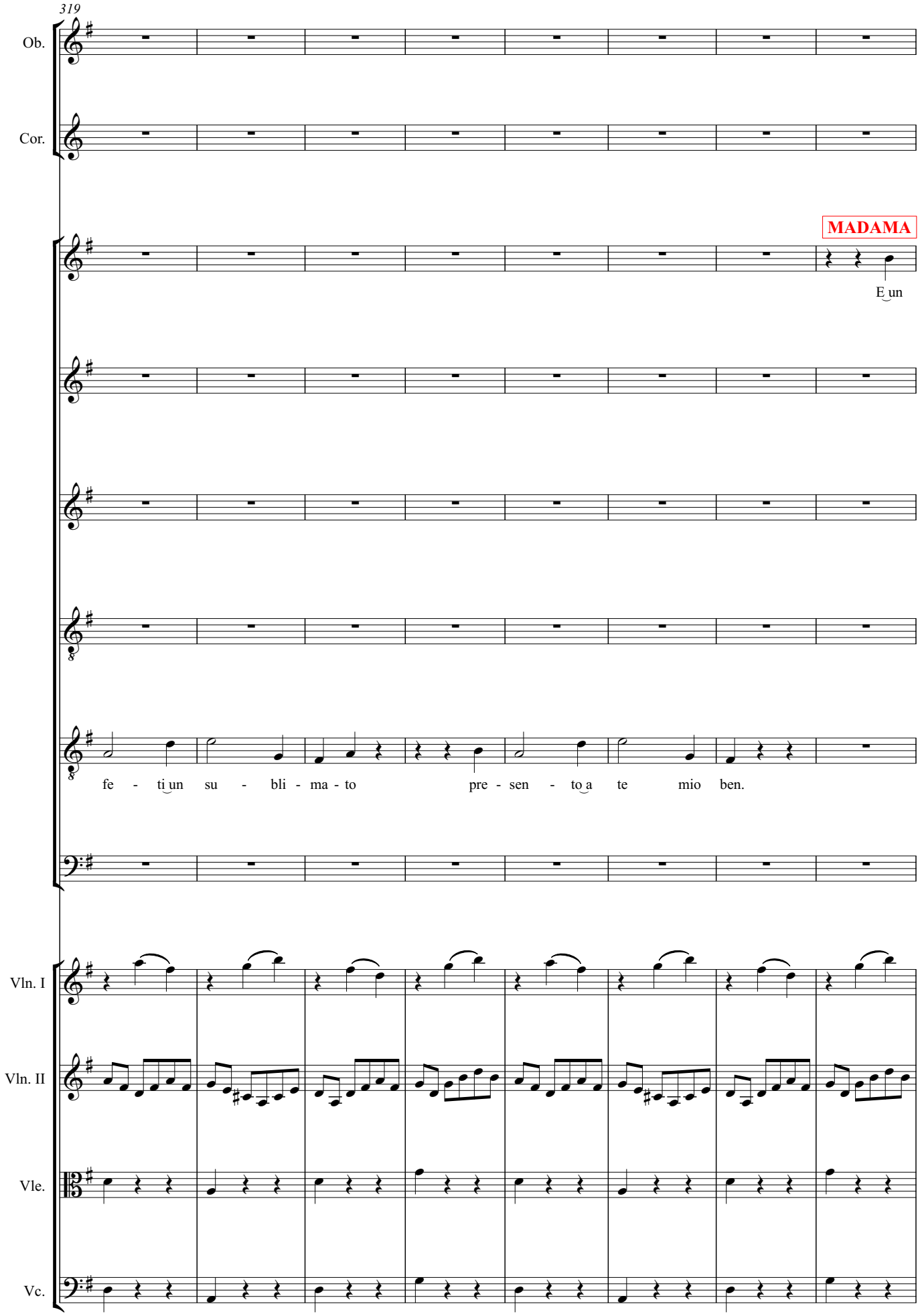
io cre - po af - fè ah ah di ri - de - re io cre - po af - fè.

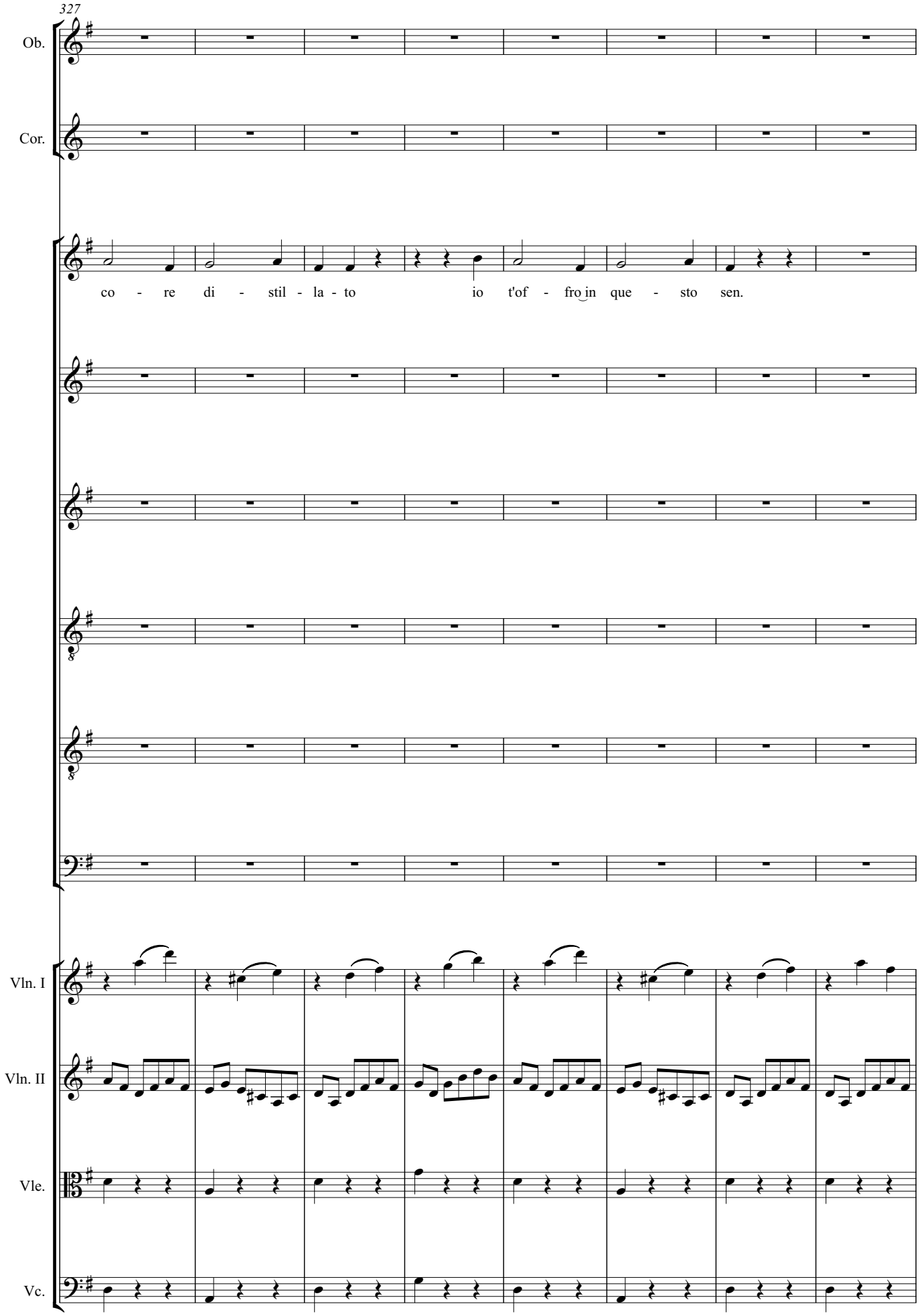
Vln. I

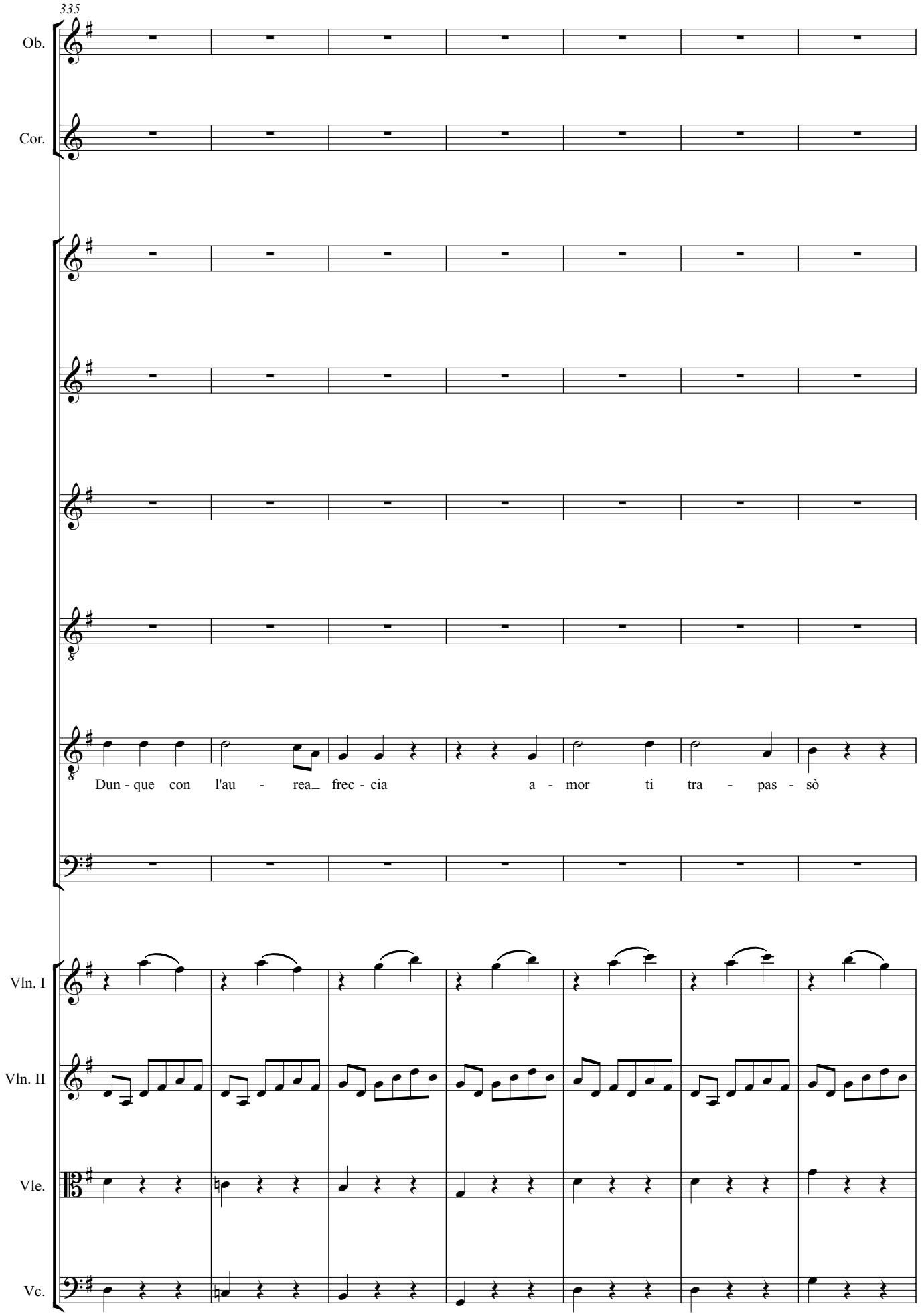
Vln. II

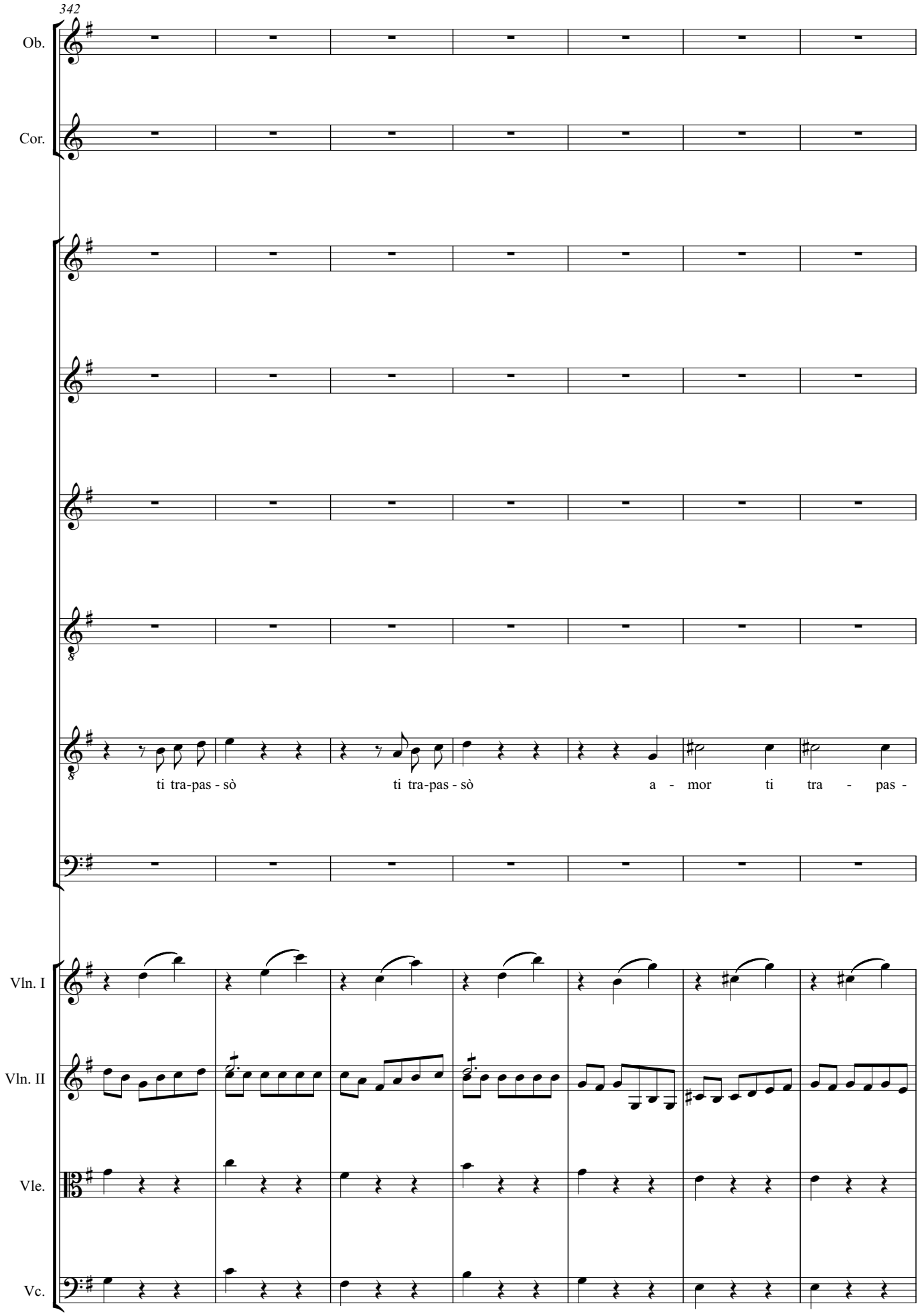
Vle.

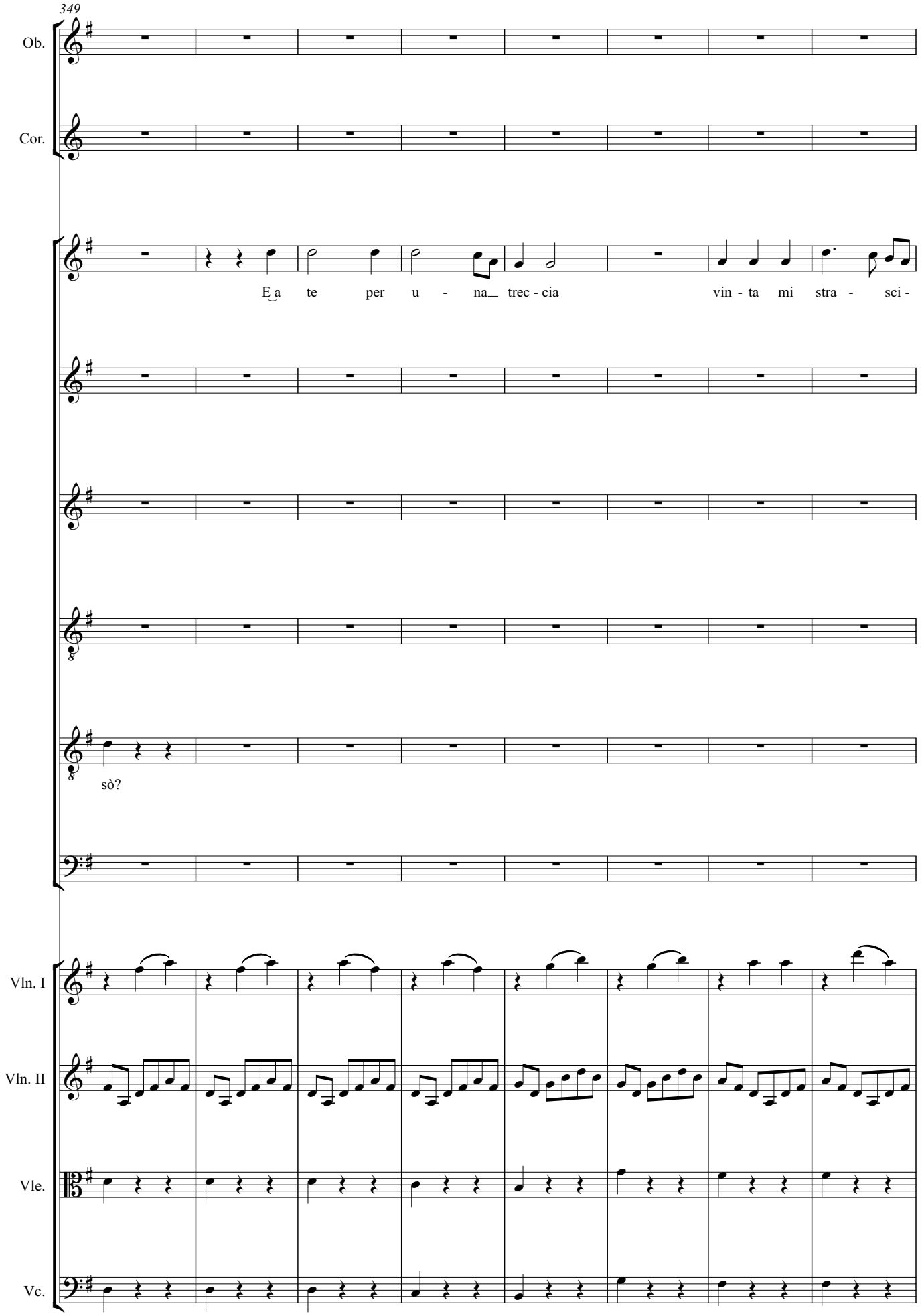
Vc.

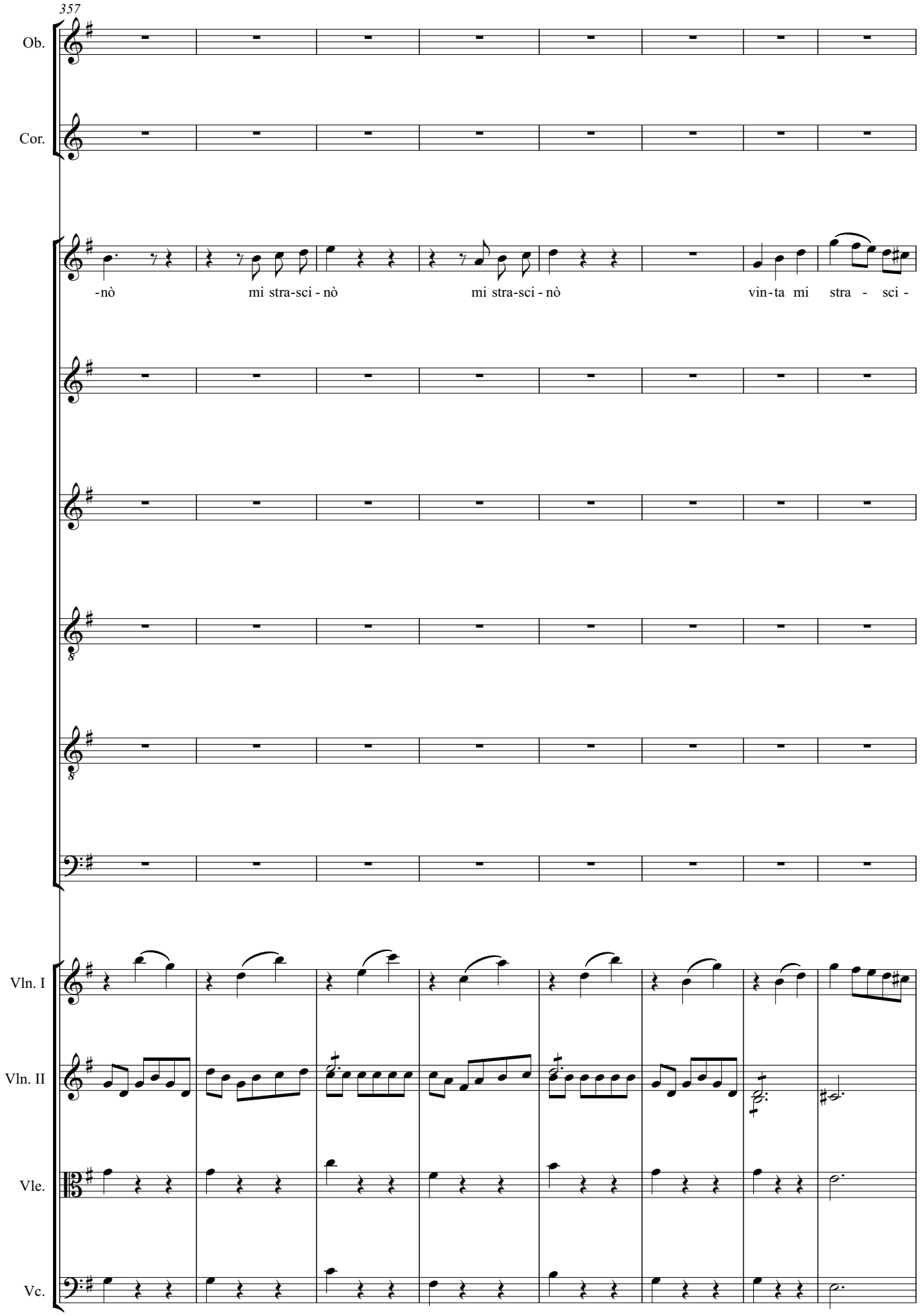

319
Ob.
Cor.
MADAMA
E un
fe - ti un su - bli - ma - to pre - sen - to a te mio ben.
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.

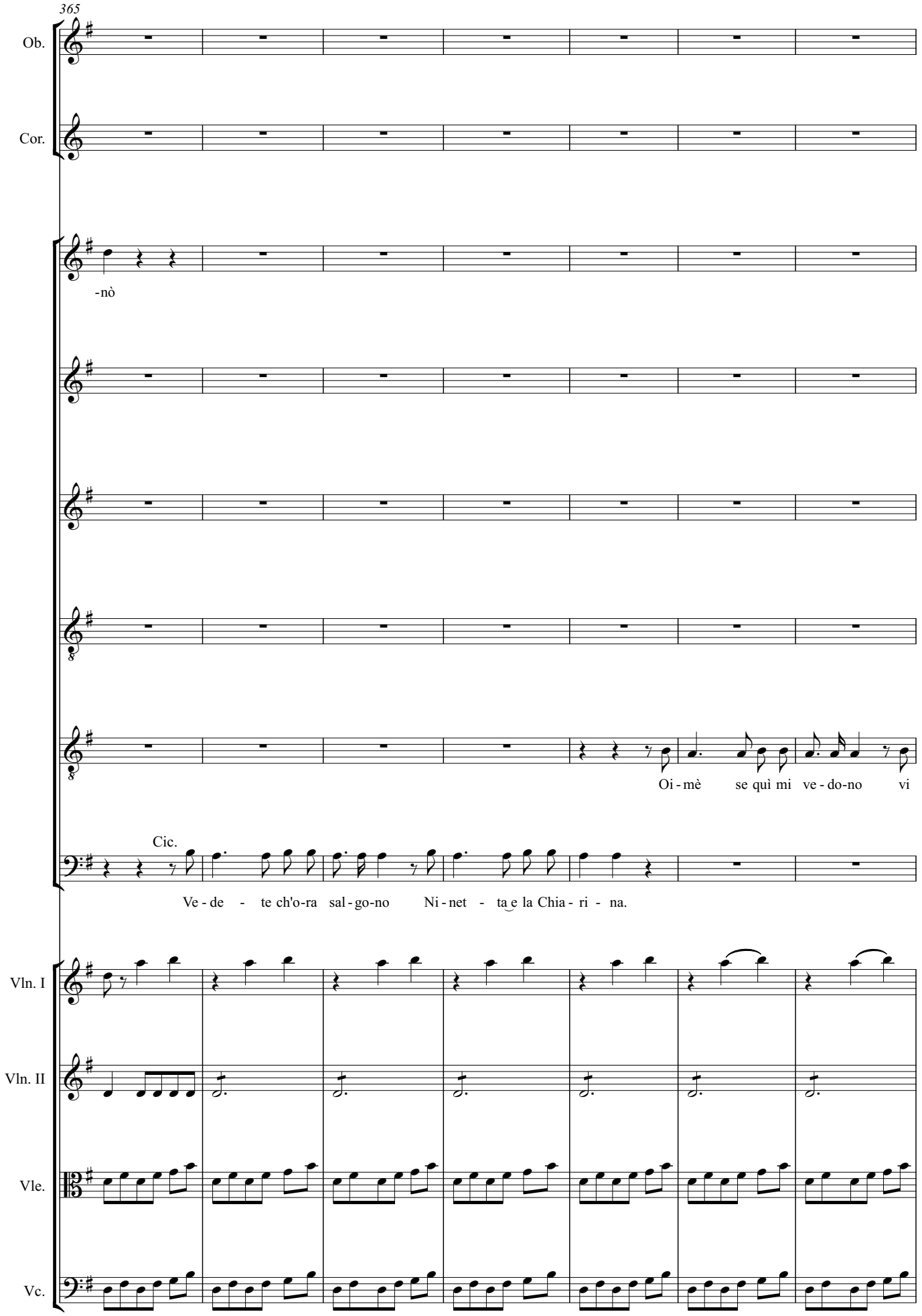

327
Ob.
Cor.
co - re di - stil - la - to io t'of - fro in que - sto sen.
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.

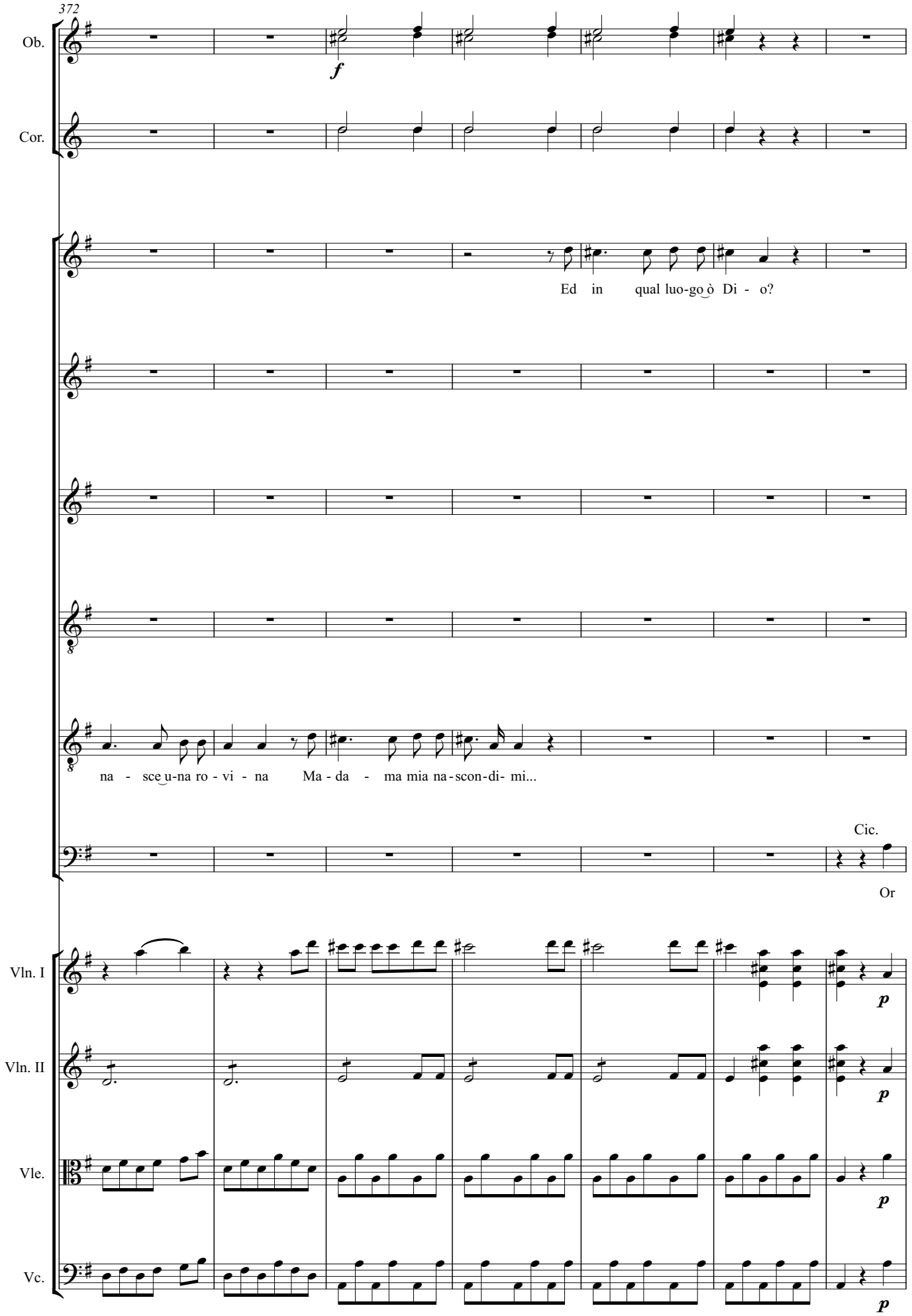

335
Ob.
Cor.
Dun - que con l'au - rea frec - cia a - mor ti tra - pas - sò
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.

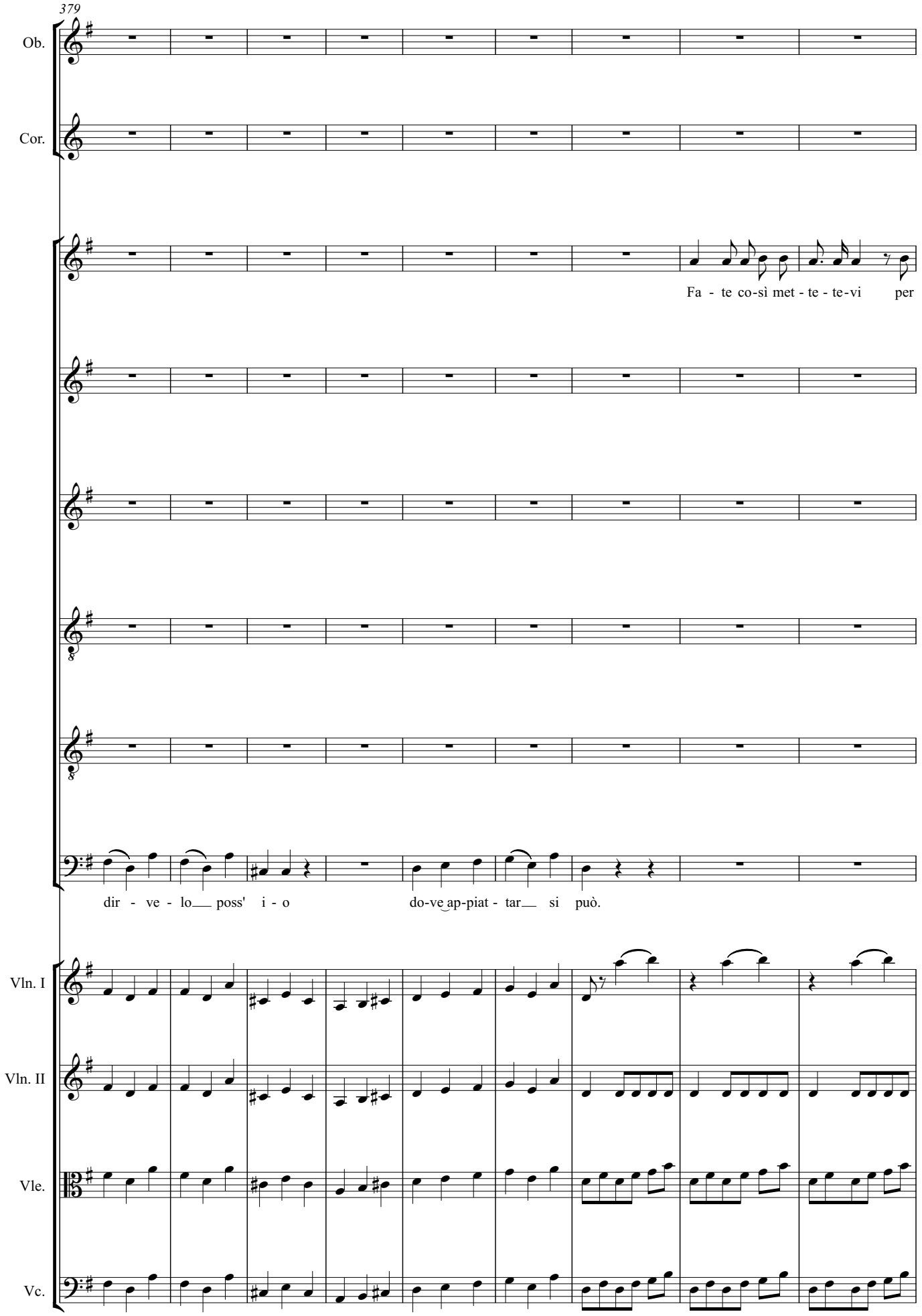

342
Ob.
Cor.
ti tra-pas - sò
ti tra-pas - sò
a - mor ti tra - pas -
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.

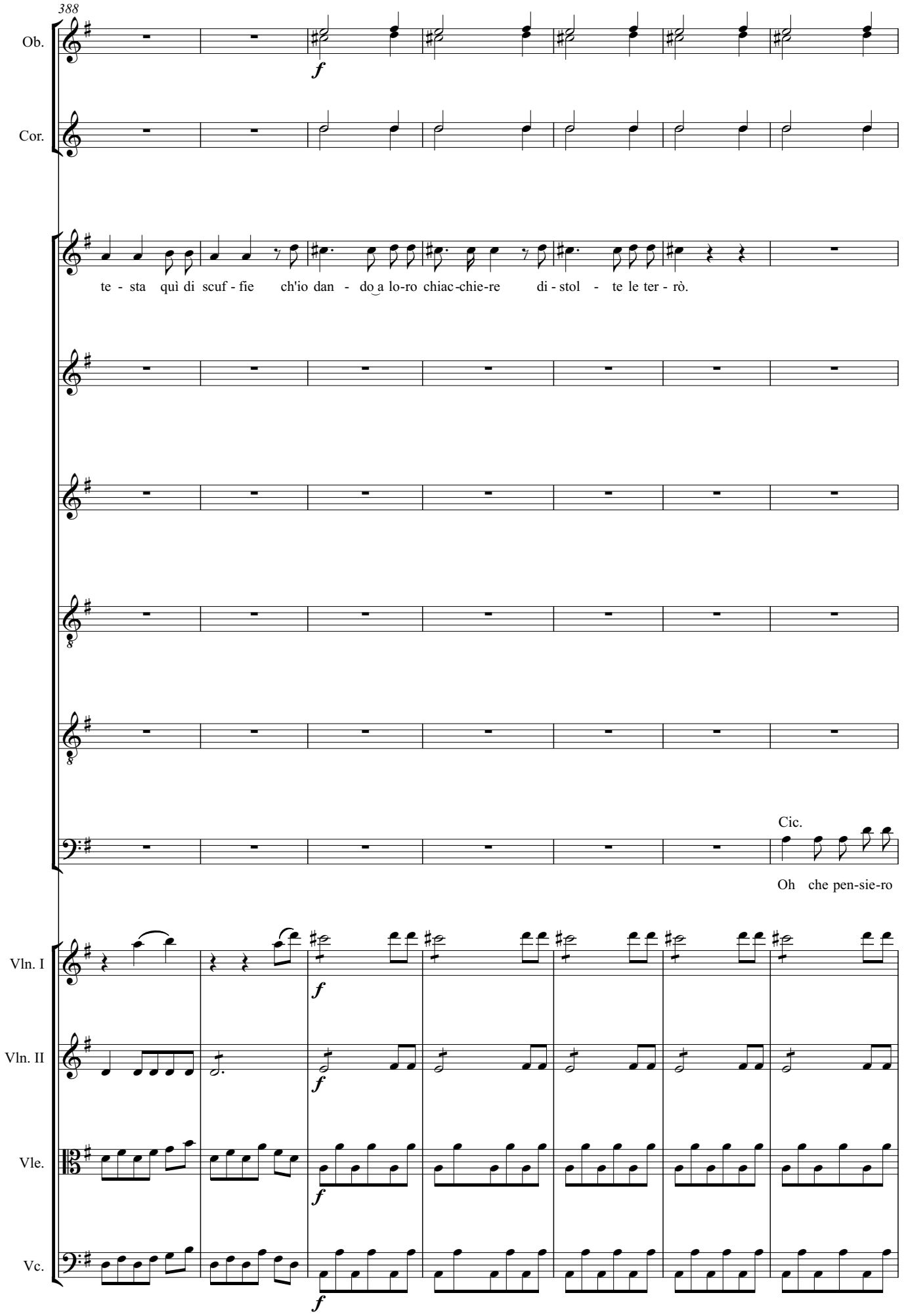

349
Ob.
Cor.
E a te per u - na trec - cia vin - ta mi stra - sci -
sò?
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.

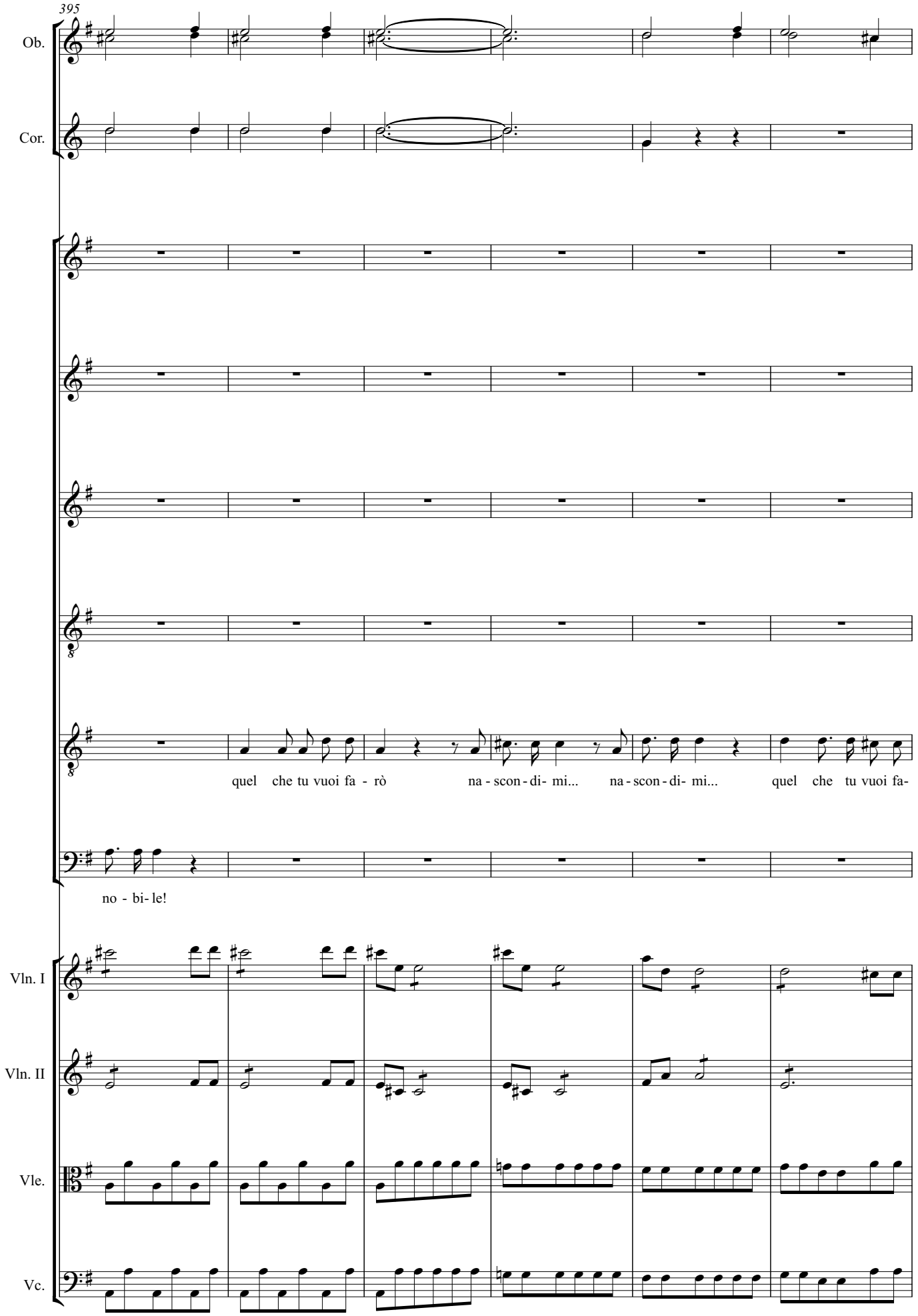

357
Ob.
Cor.
-nò
mi stra-sci - nò
mi stra-sci - nò
vin-ta mi
stra - sci -
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.

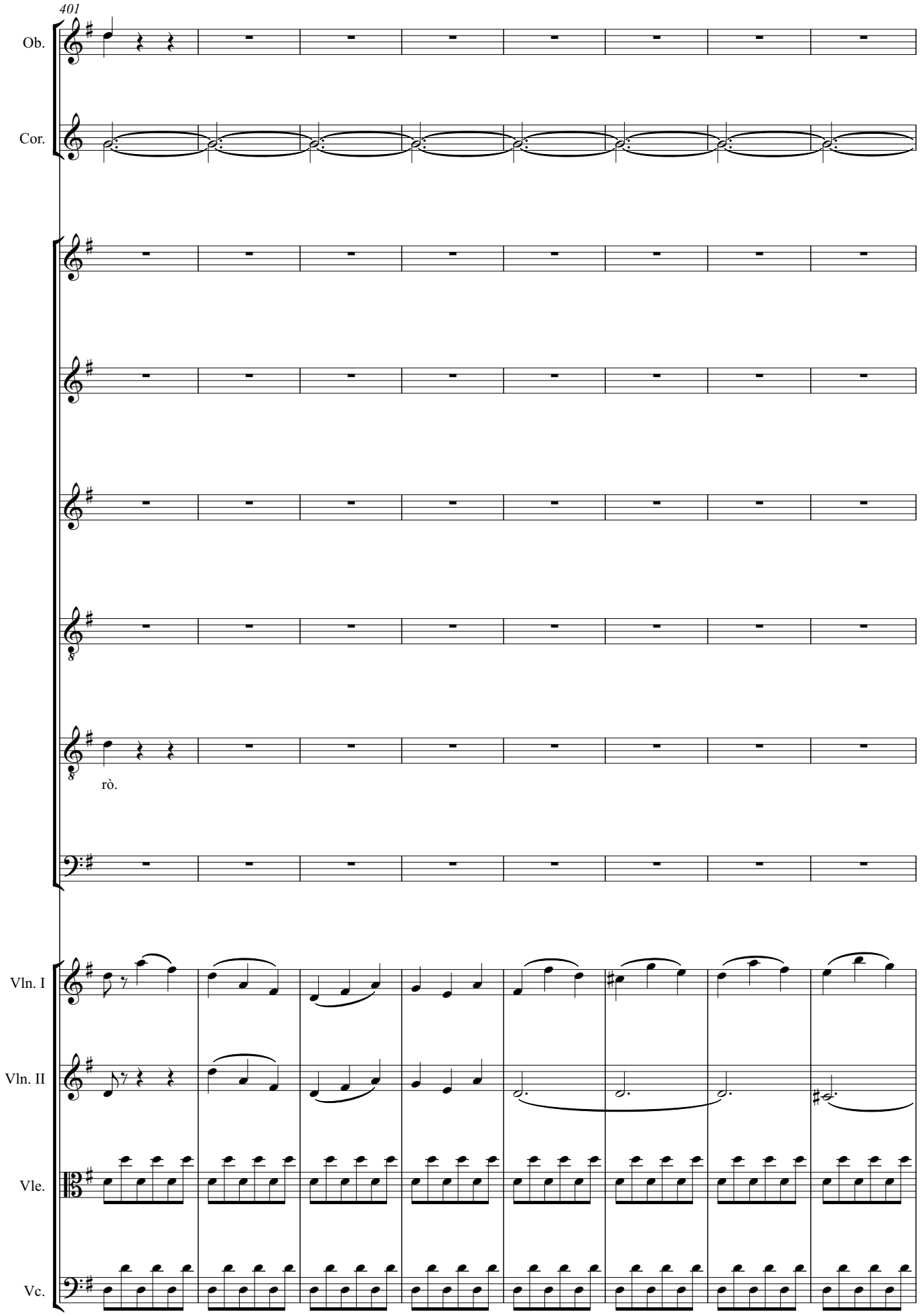

365
Ob.
Cor.
-nò
Oi - mè se quì mi ve - do-no vi
Cic.
Ve - de - te ch'o-ra sal - go-no Ni - net - ta e la Chia - ri - na.
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.

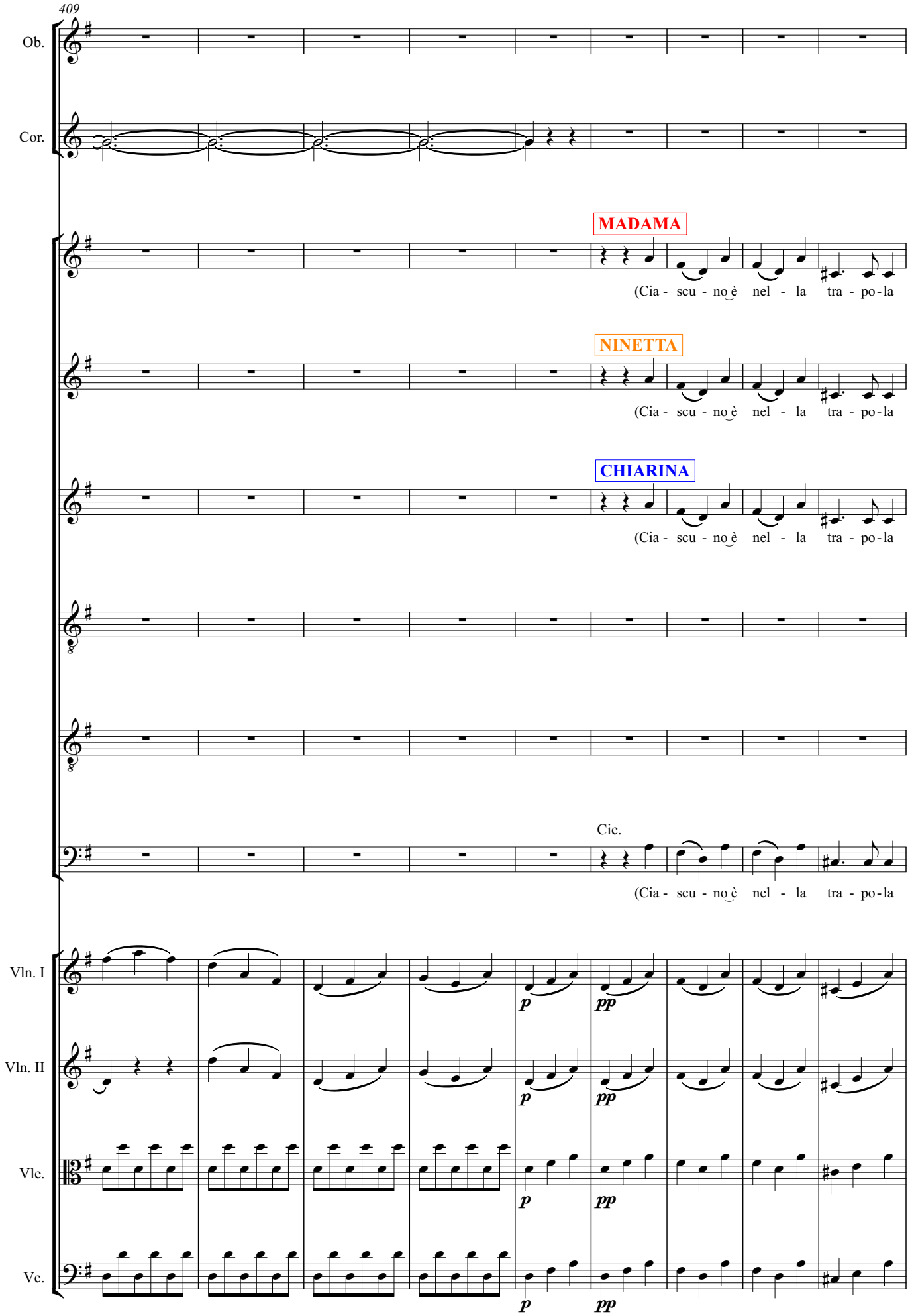

372
Ob.
f
Cor.
Ed in qual luo-go ò Di - o?
na - sce u-na ro - vi - na Ma - da - ma mia na-scon-di- mi...
Cic.
Or
Vln. I
p
Vln. II
p
Vle.
p
Vc.
p

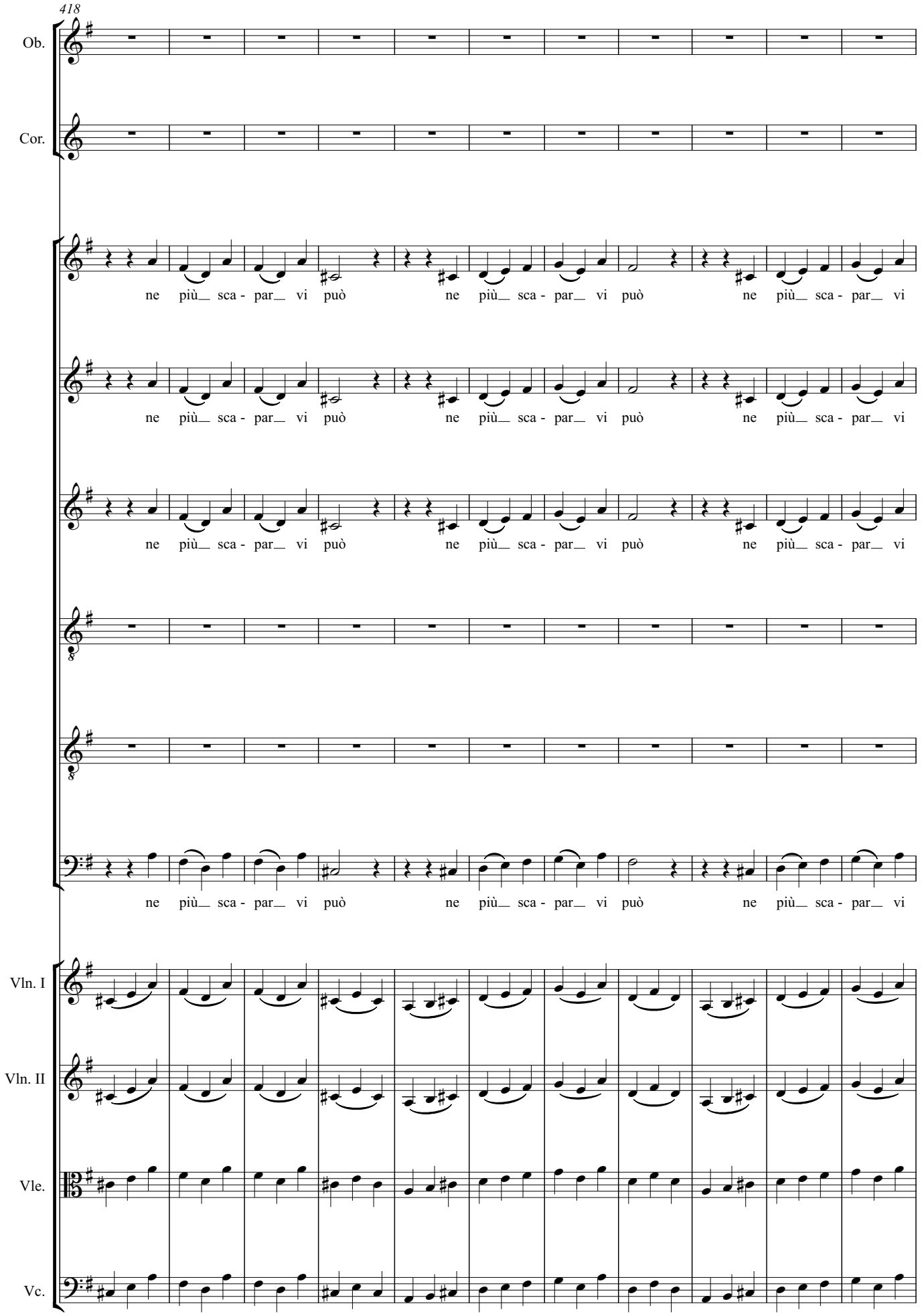

379
Ob.
Cor.
Fa - te co-sì met - te - te-vi per
dir - ve - lo poss' i - o do-ve ap-piat - tar si può.
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.

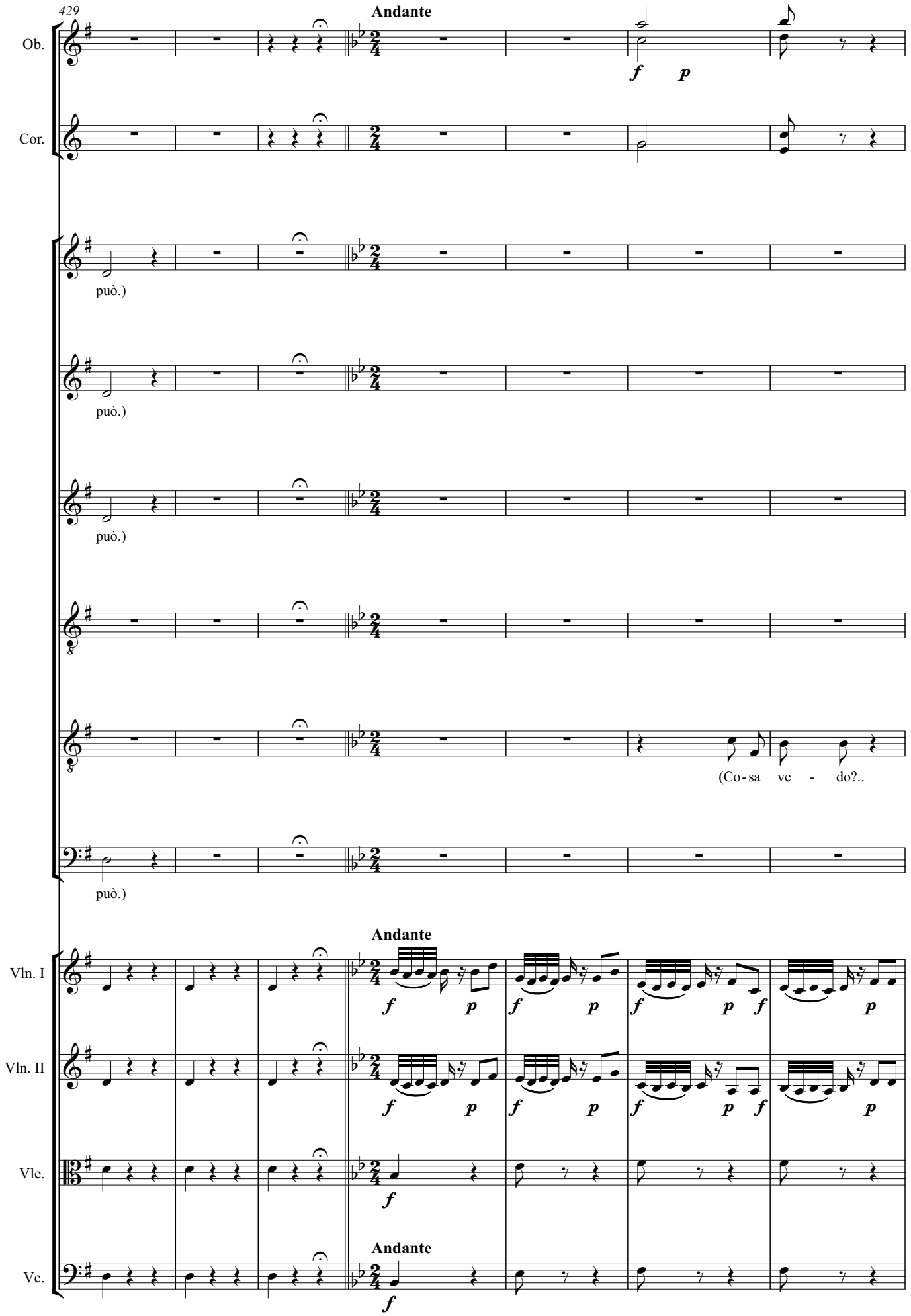

388
Ob.
Cor.
te - sta quì di scuf - fie ch'io dan - do a lo-ro chiac-chie-re di - stol - te le ter - rò.
Cic.
Oh che pen-sie-ro
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.

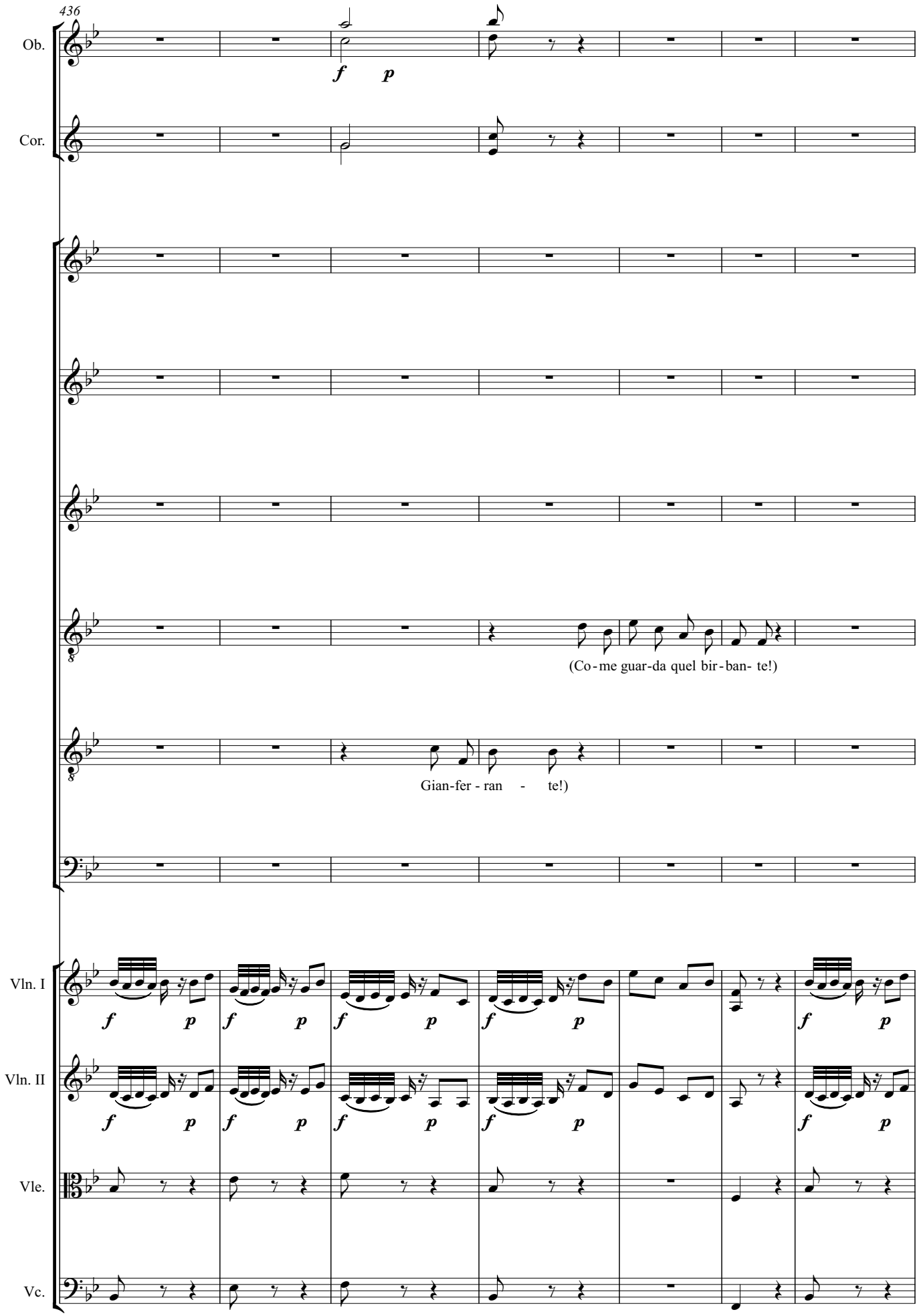

395
Ob.
Cor.
quel che tu vuoi fa - rò na - scon - di- mi... na - scon - di- mi... quel che tu vuoi fa-
no - bi- le!
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.

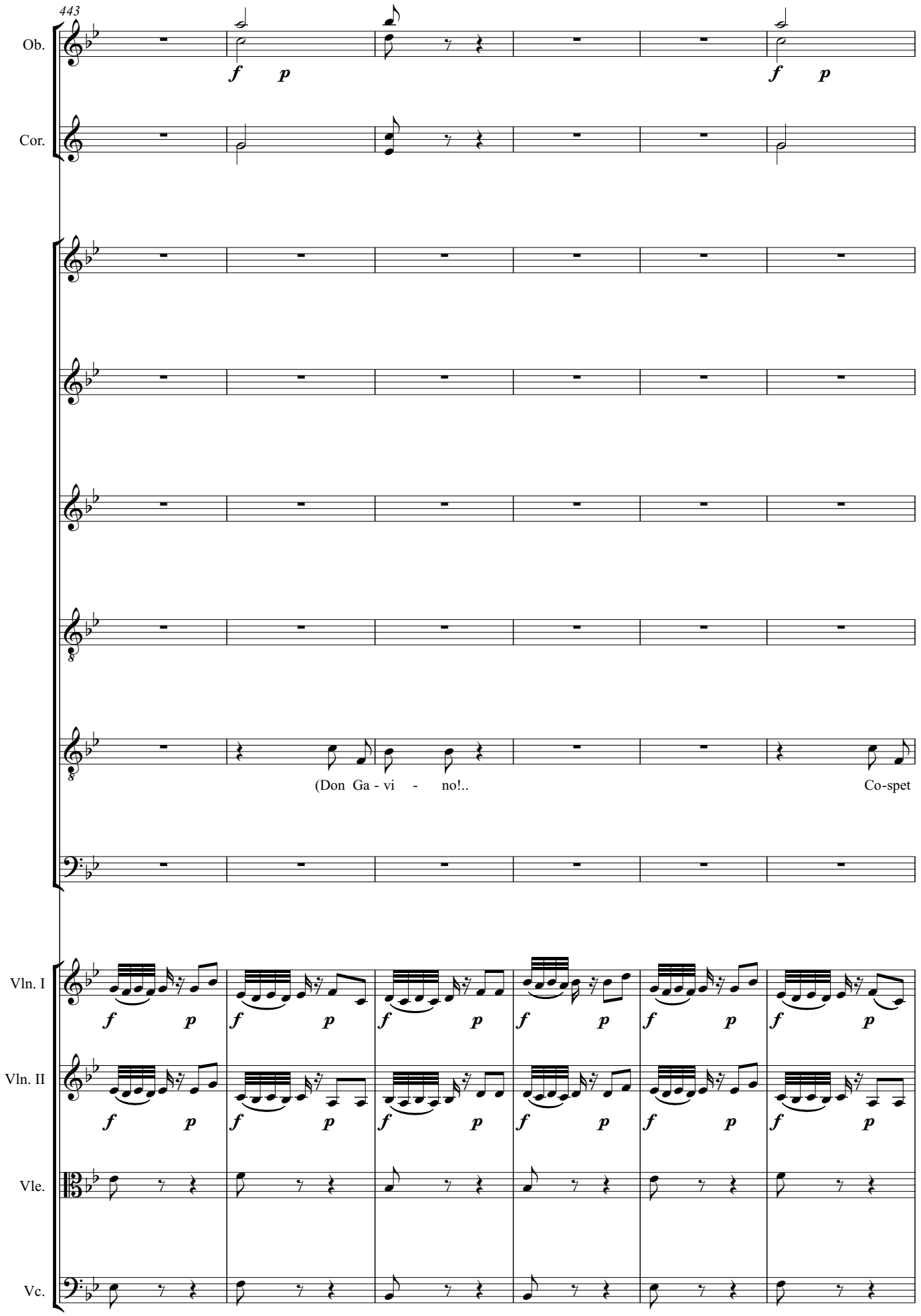

401
Ob.
Cor.
rò.
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.

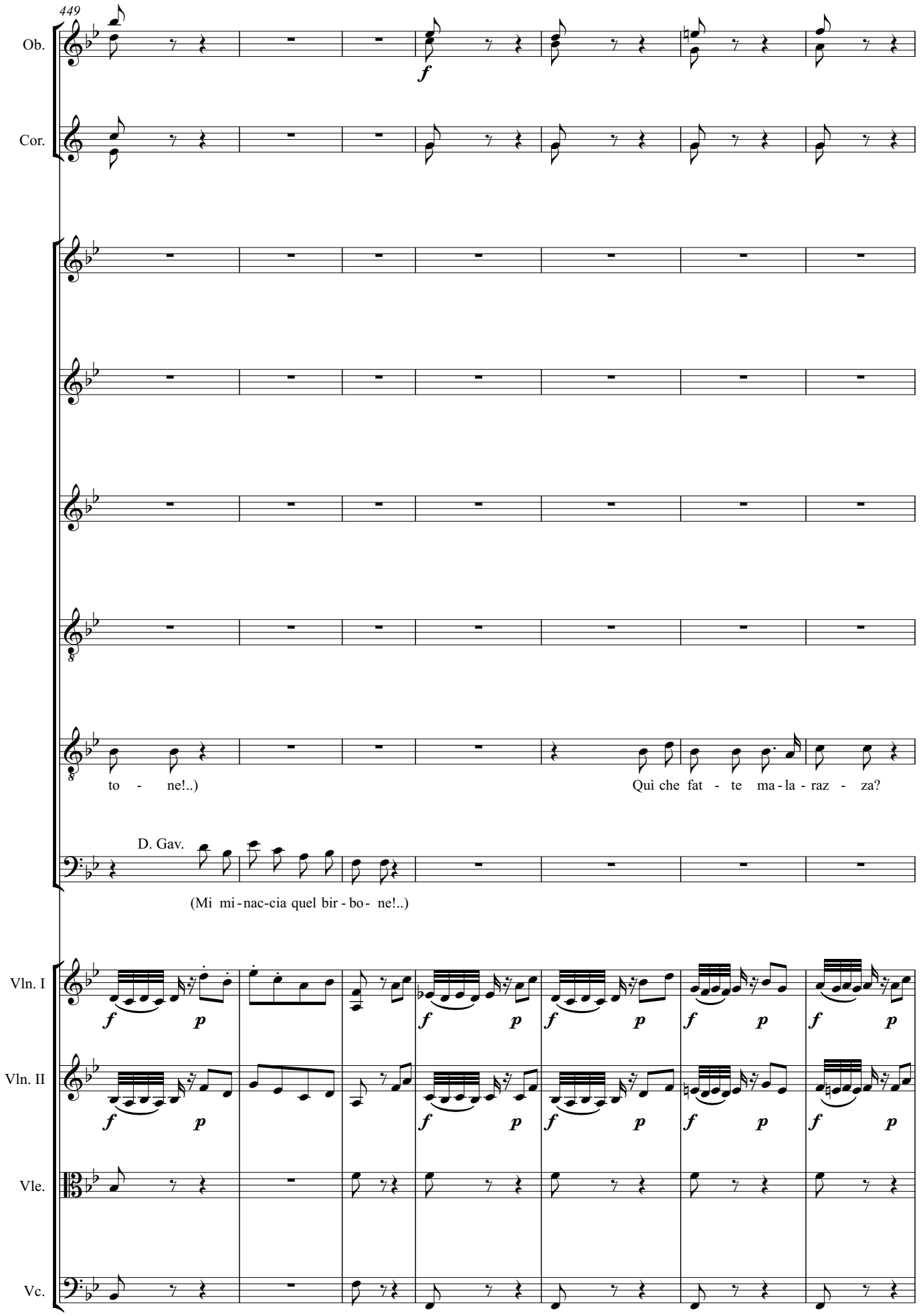

409
Ob.
Cor.
MADAMA
(Cia - scu - no è nel - la tra - po - la
NINETTA
(Cia - scu - no è nel - la tra - po - la
CHIARINA
(Cia - scu - no è nel - la tra - po - la
Cic.
(Cia - scu - no è nel - la tra - po - la
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.
p
pp


418
Ob.
Cor.
ne più sca - par vi può ne più sca - par vi può ne più sca - par vi
ne più sca - par vi può ne più sca - par vi può ne più sca - par vi
ne più sca - par vi può ne più sca - par vi può ne più sca - par vi
ne più sca - par vi può ne più sca - par vi può ne più sca - par vi
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.


429
Andante
Ob.
Cor.
può.)
può.)
può.)
(Co-sa ve - do?..
può.)
Andante
Vln. I
Vln. II
Vle.
Andante
Vc.


436
Ob.
f p
Cor.
(Co-me guar-da quel bir-ban- te!)
Gian-fer - ran - te!)
Vln. I
f p
Vln. II
f p
Vle.
Vc.


443
Ob.
Cor.
(Don Ga - vi - no!..
Co-spet
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.


449
Ob.
Cor.
to - ne!..)
Quì che fat - te ma - la - raz - za?
D. Gav.
(Mi mi - nac-cia quel bir - bo - ne!..)
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.

456

Ob.

Cor.

(Ah u-na scia- bla!..)

Oh che a-ma-bi-li a-mo-

Oh che va-ghi da-me - ri- ni!..

D. Gav.

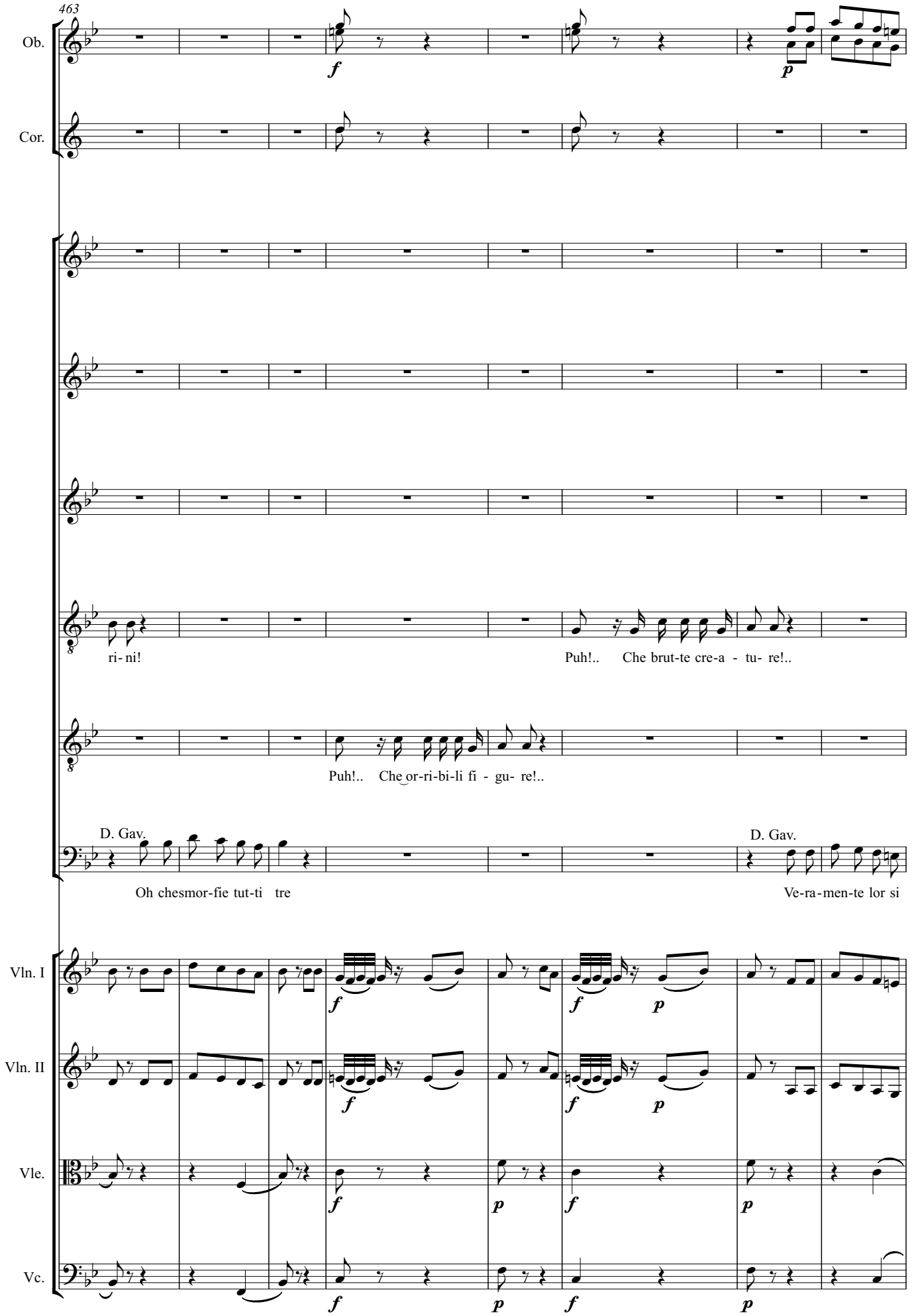
(Ah u-na maz- za!..)

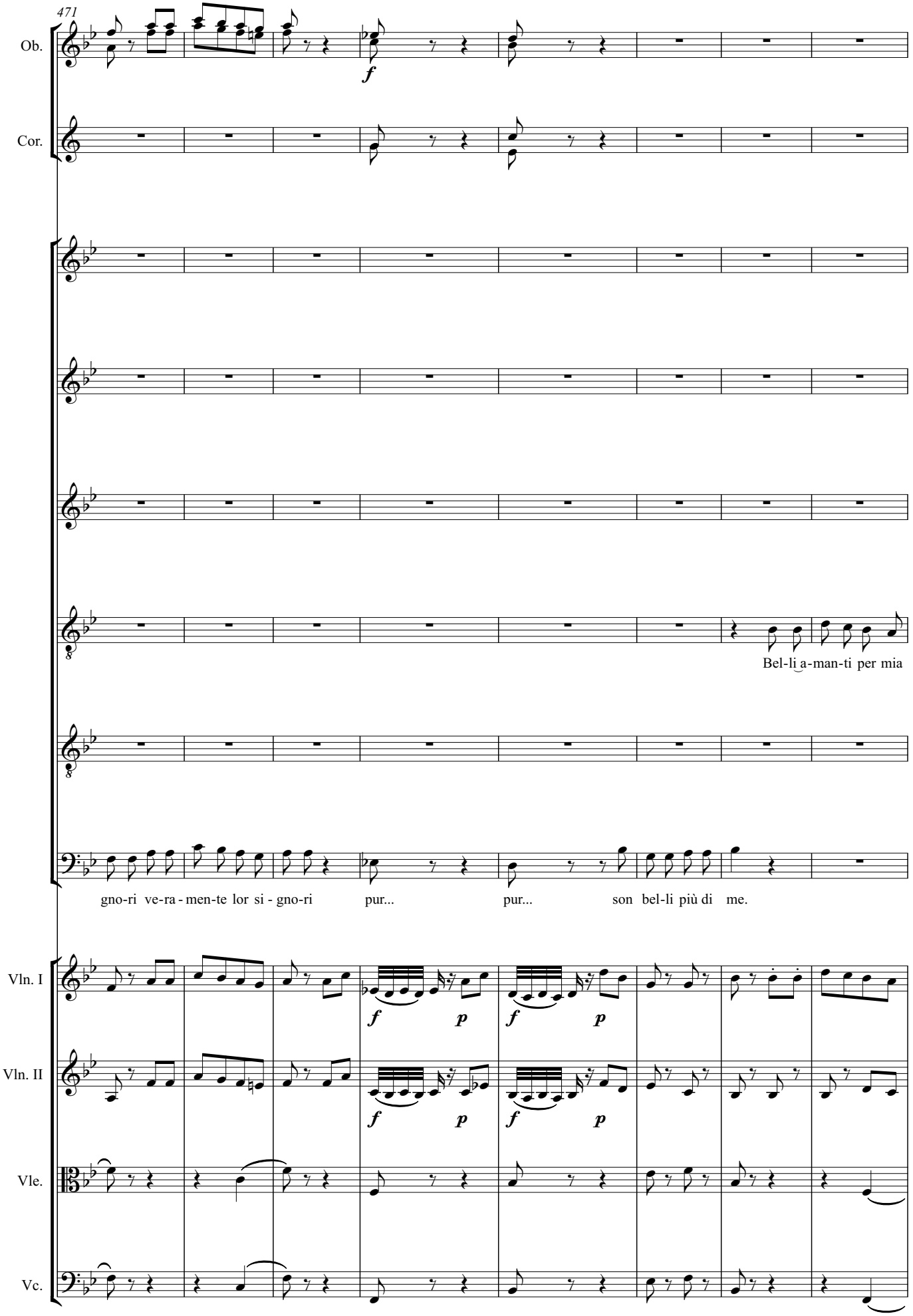
Vln. I

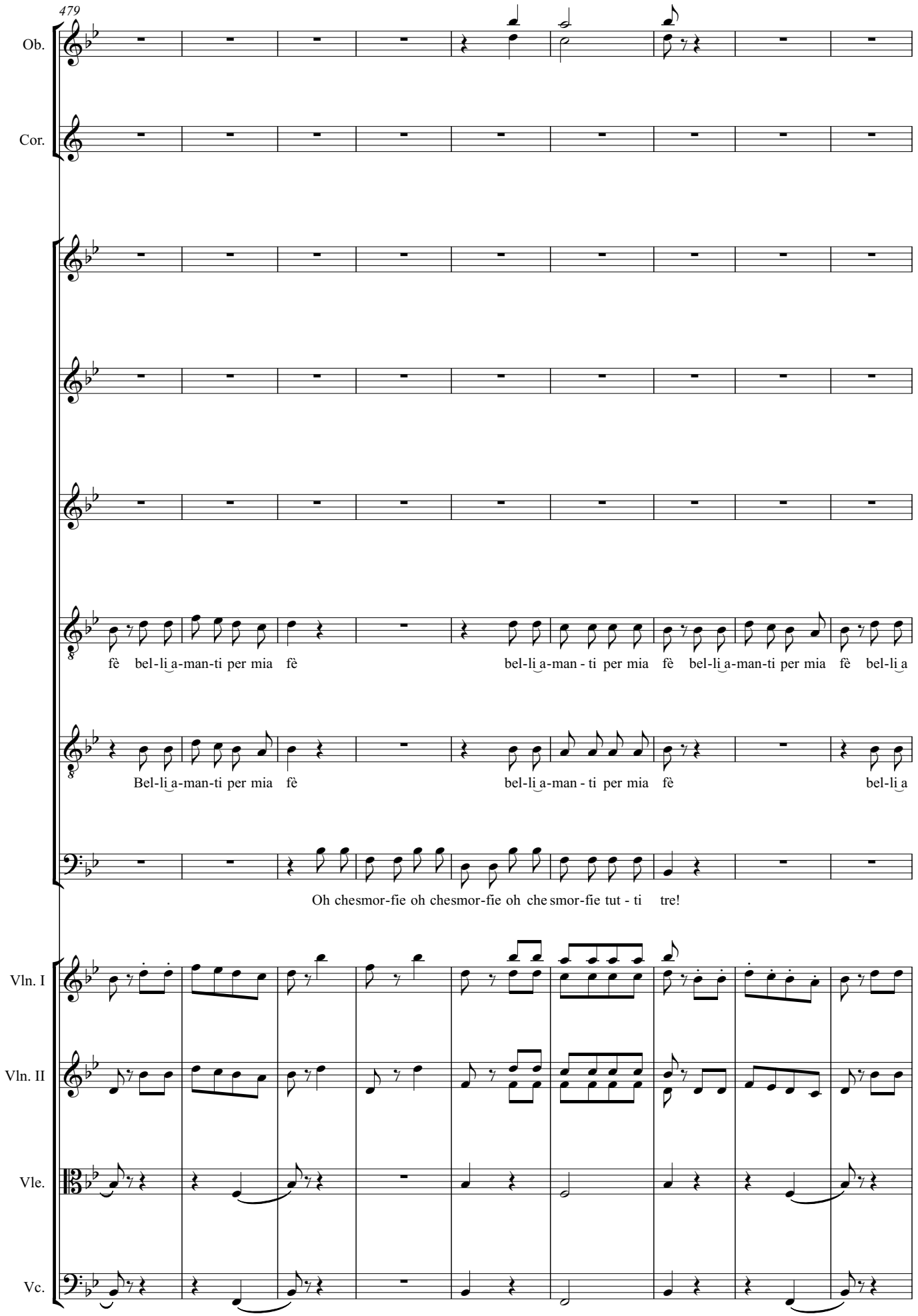
Vln. II

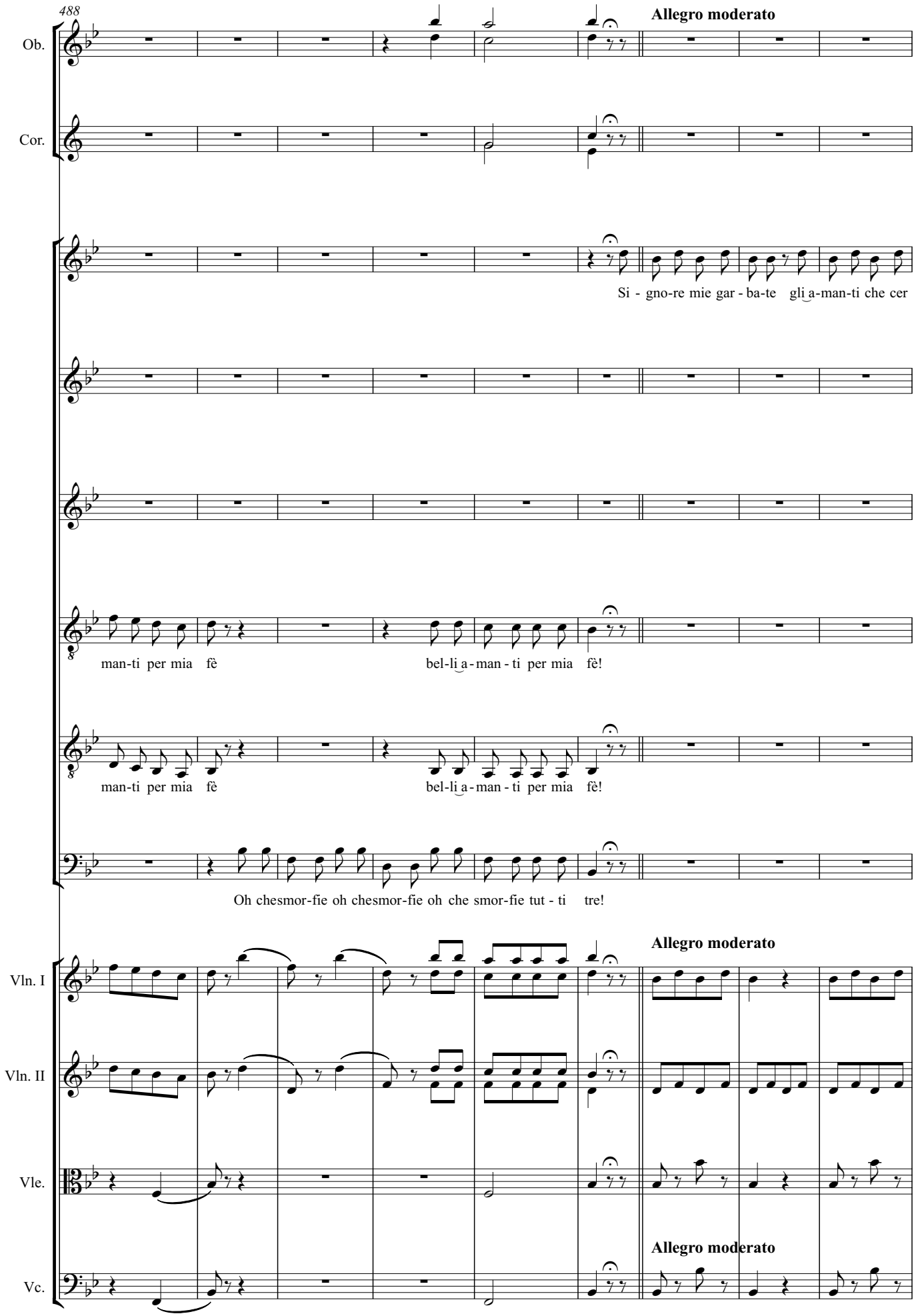
Vle.

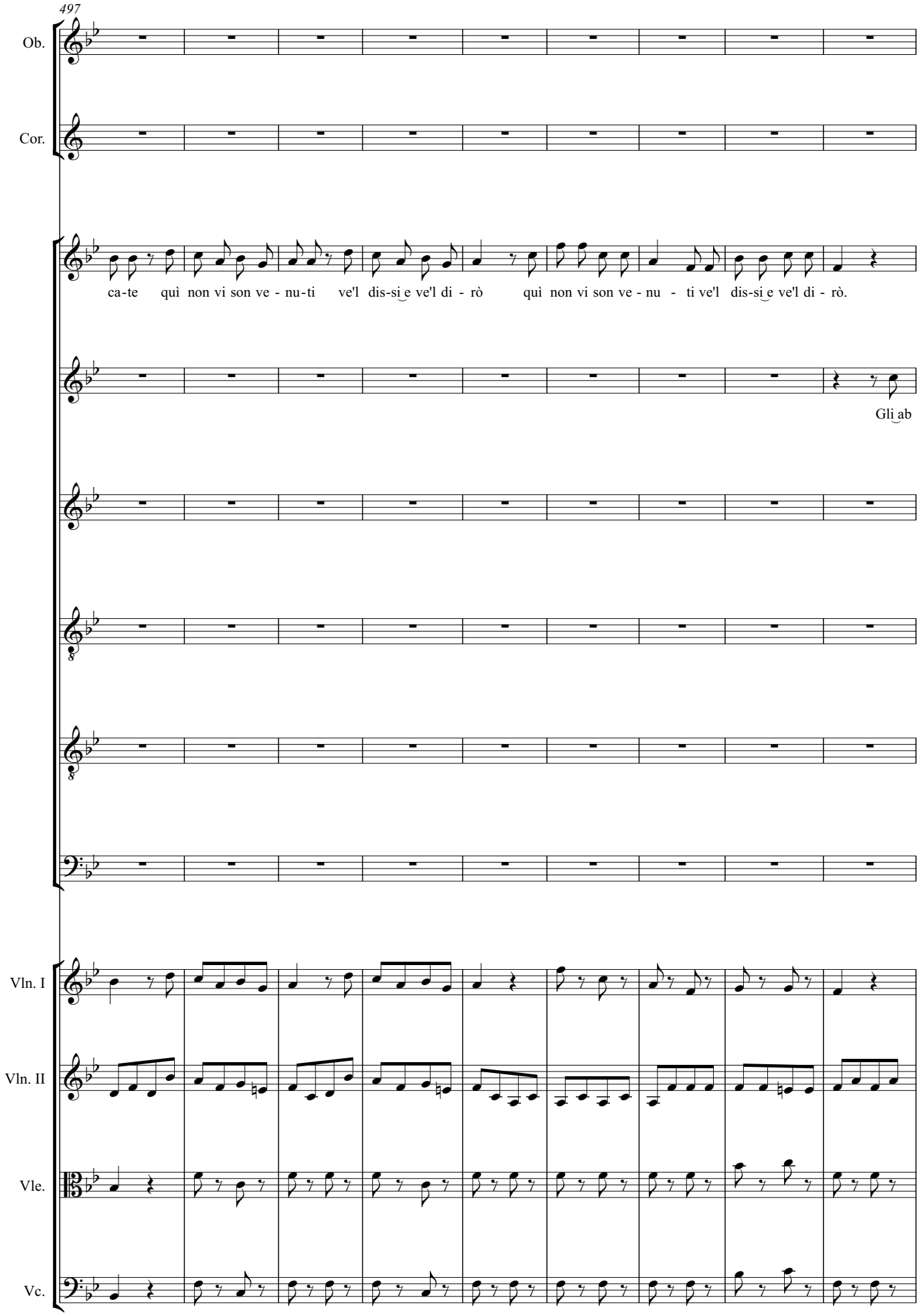
Vc.


463
Ob.
Cor.
ri- ni!
Puh!.. Che brut-te cre-a - tu- re!..
Puh!.. Che or-ri-bi-li fi - gu- re!..
D. Gav.
Oh chesmor-fie tut-ti tre
D. Gav.
Ve-ra-men-te lor si
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.


471
Ob.
Cor.
Bel-li a-man-ti per mia
gno-ri ve-ra - men-te lor si - gno-ri pur... pur... son bel-li più di me.
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.


479
Ob.
Cor.
fè bel-li a-man-ti per mia fè bel-li a-man - ti per mia fè bel-li a-man-ti per mia fè bel-li a
Bel-li a-man-ti per mia fè bel-li a-man - ti per mia fè bel-li a
Oh chesmor-fie oh chesmor-fie oh che smor-fie tut - ti tre!
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.


488
Allegro moderato
Ob.
Cor.
Si - gno-re mie gar - ba-te gli a-man-ti che cer
man-ti per mia fè bel-li a-man - ti per mia fè!
man-ti per mia fè bel-li a-man - ti per mia fè!
Oh chesmor-fie oh chesmor-fie oh che smor-fie tut - ti tre!
Allegro moderato
Vln. I
Vln. II
Vle.
Allegro moderato
Vc.


497
Ob.
Cor.
ca-te quì non vi son ve - nu-ti ve'l dis-si e ve'l di - rò quì non vi son ve - nu - ti ve'l dis-si e ve'l di - rò.
Gli ab
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.

506

Ob.

Cor.

O - là che im-per-ti-

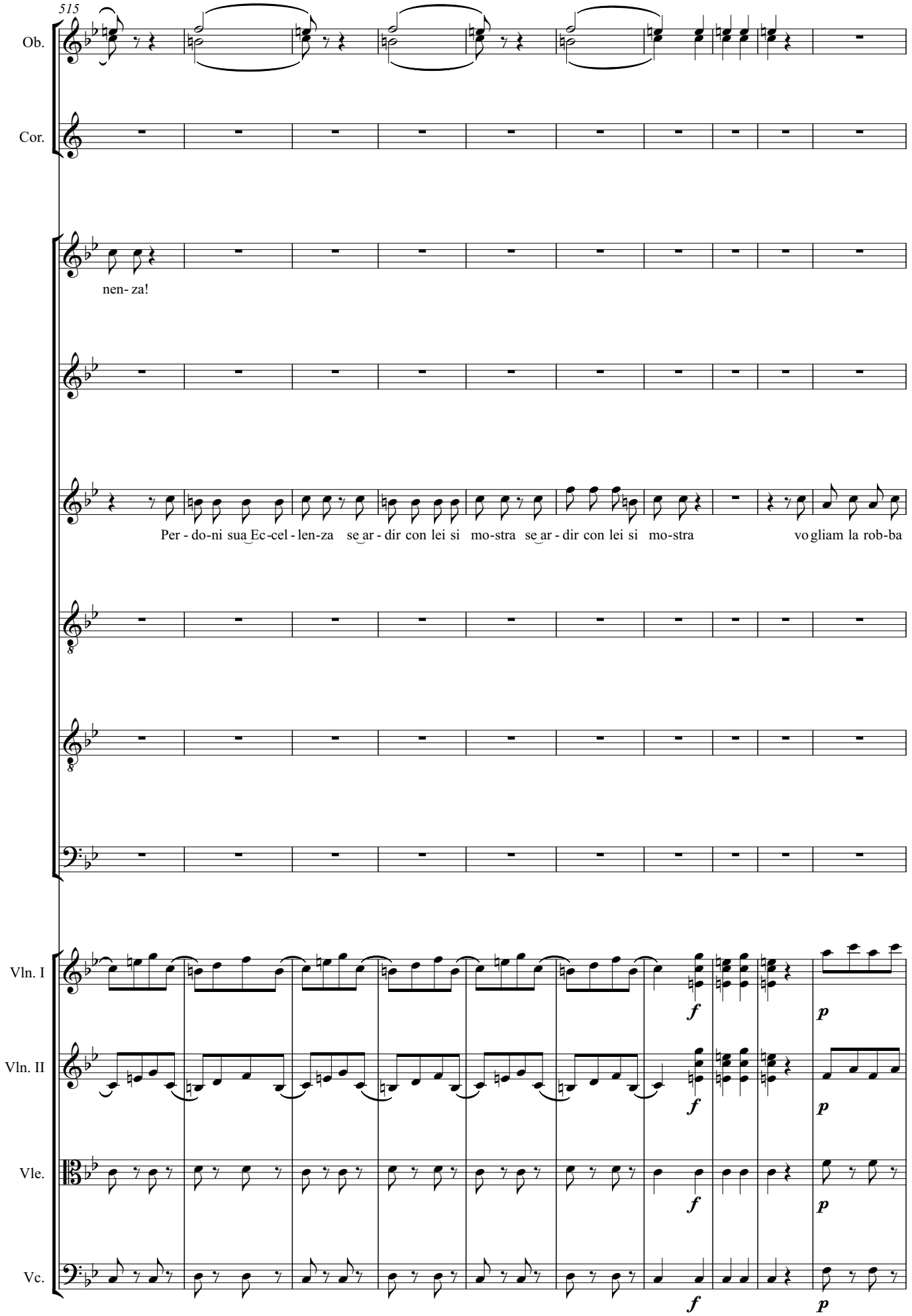
bia-mo noi ve - du-ti che so-no quì sa - li - ti rub - ba-rei li ma - ri - ti nol sof-fri-re-mo nò.

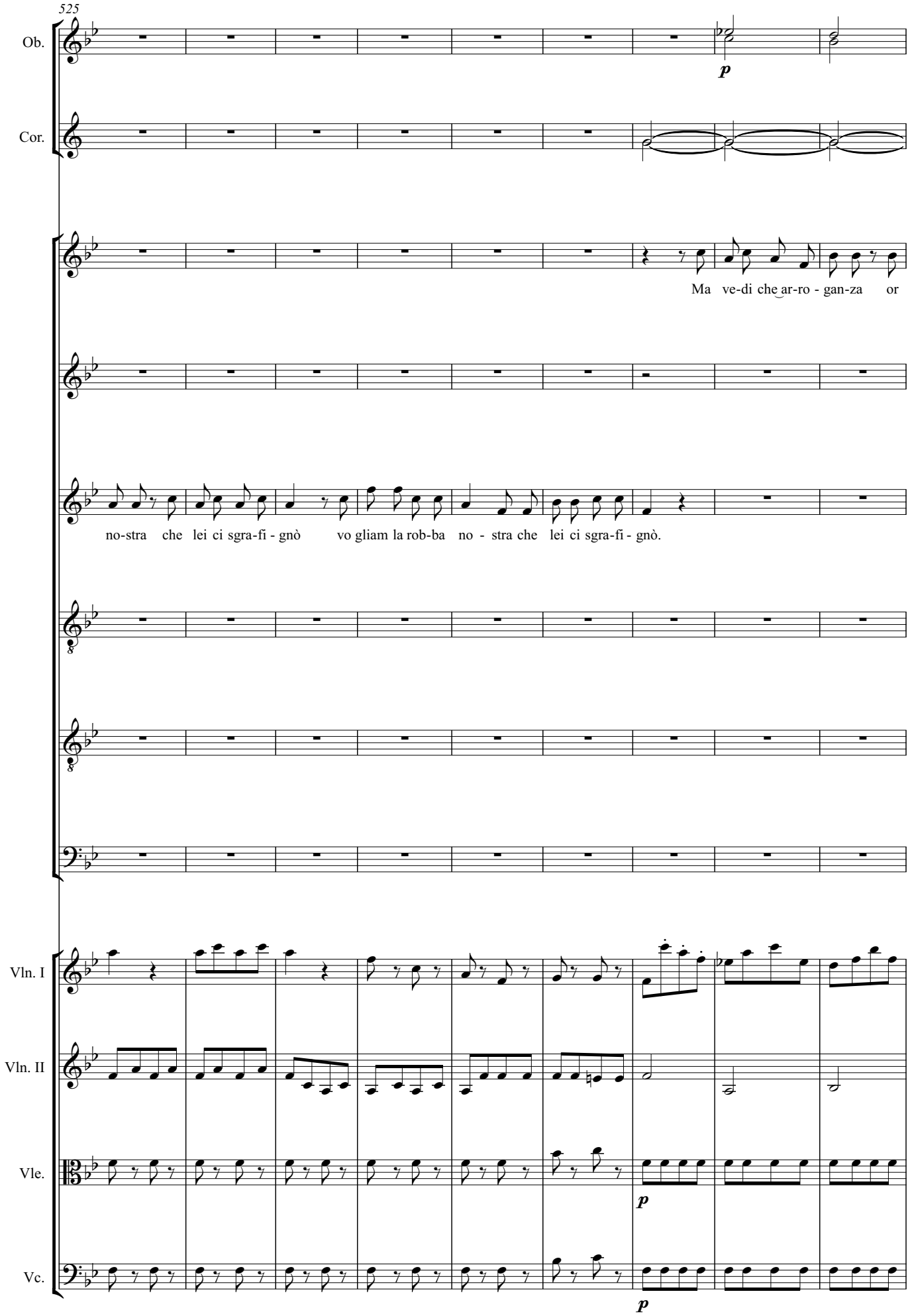
Vln. I

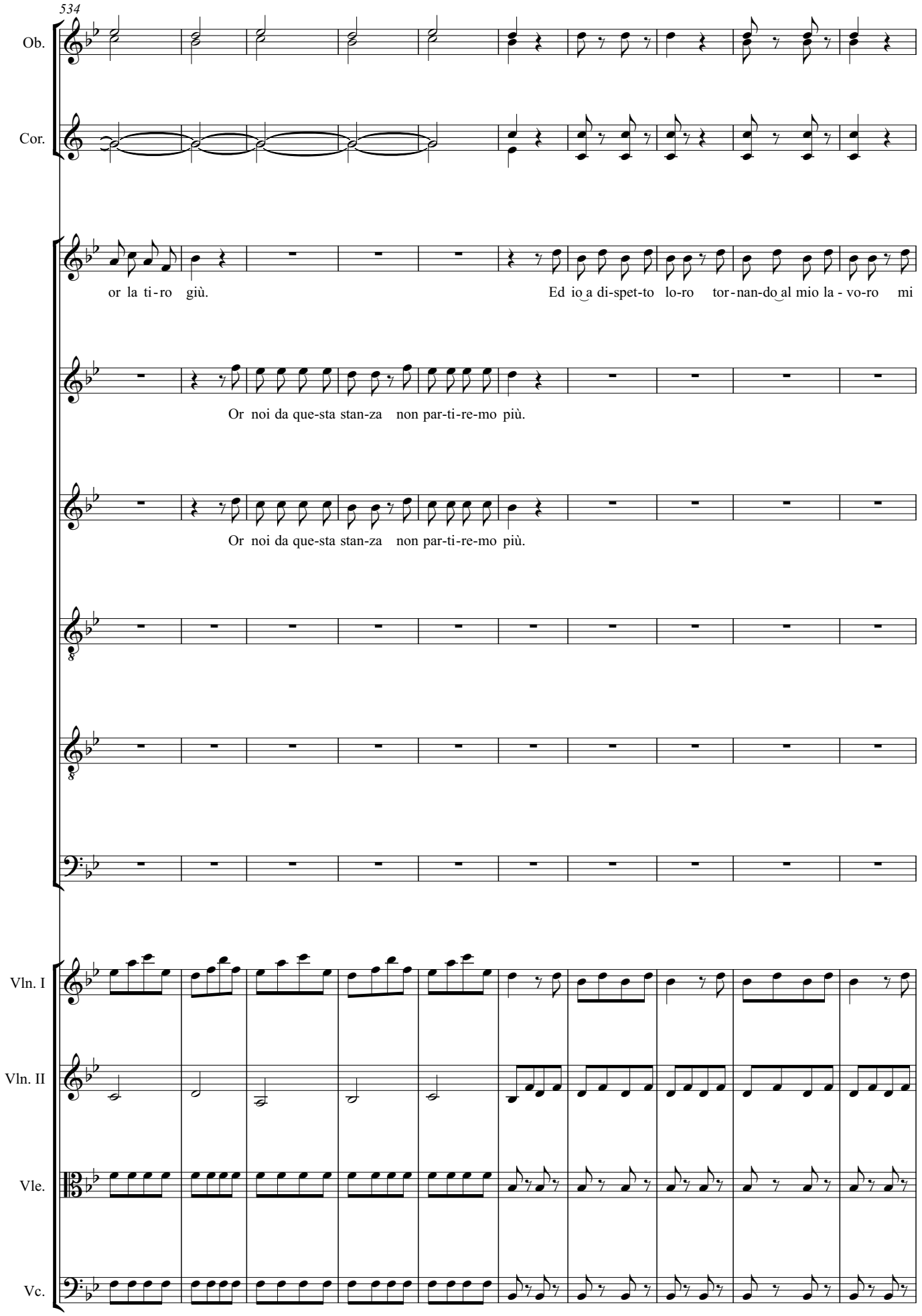
Vln. II

Vle.

Vc.


515
Ob.
Cor.
nen- za!
Per - do-ni sua Ec-cel - len-za se ar - dir con lei si mo-stra se ar - dir con lei si mo-stra vo gliam la rob-ba
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.
f
p


525
Ob.
p
Cor.
Ma ve-di che ar-ro - gan-za or
no-stra che lei ci sgra-fi - gnò vo gliam la rob-ba no - stra che lei ci sgra-fi - gnò.
Vln. I
Vln. II
Vle.
p
Vc.
p


534
Ob.
Cor.
or la ti-ro giù.
Ed io a di-spet-to lo-ro tor-nan-do al mio la-vo-ro mi
Or noi da que-sta stan-za non par-ti-re-mo più.
Or noi da que-sta stan-za non par-ti-re-mo più.
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.

544

Ob.

Cor.

spas-se-rò a can - tar mi spas-se-rò a can - tar.

E noi ca-ra si - gno-ra la vo-ce sua ca - no-ra sta - re-mo ad am-mi

E noi ca-ra si - gno-ra la vo-ce sua ca - no-ra sta - re-mo ad am-mi

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

553

Ob.

Cor.

rar sta - re-mo ad am-mi - rar.

rar sta - re-mo ad am-mi - rar.

(Ve - de-te se di peg-gio il dia-vo-lo può far il dia-vo-lo può far il dia-vo-lo può

(Ve - de-te se di peg-gio il dia-vo-lo può far il dia-vo-lo può far il dia-vo-lo può

D. Gav.

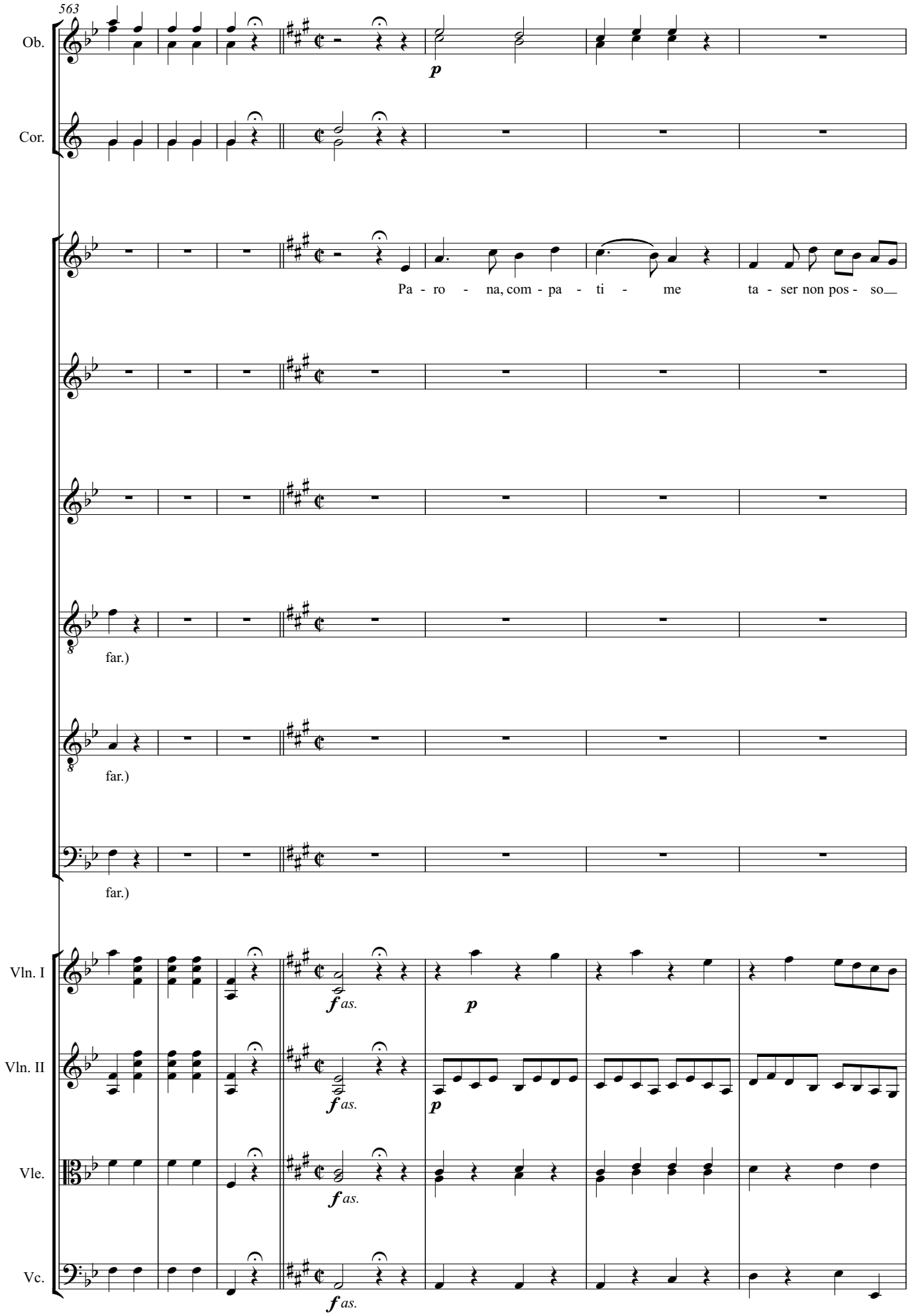
(Ve - de-te se di peg-gio il dia-vo-lo può far il dia-vo-lo può far il dia-vo-lo può

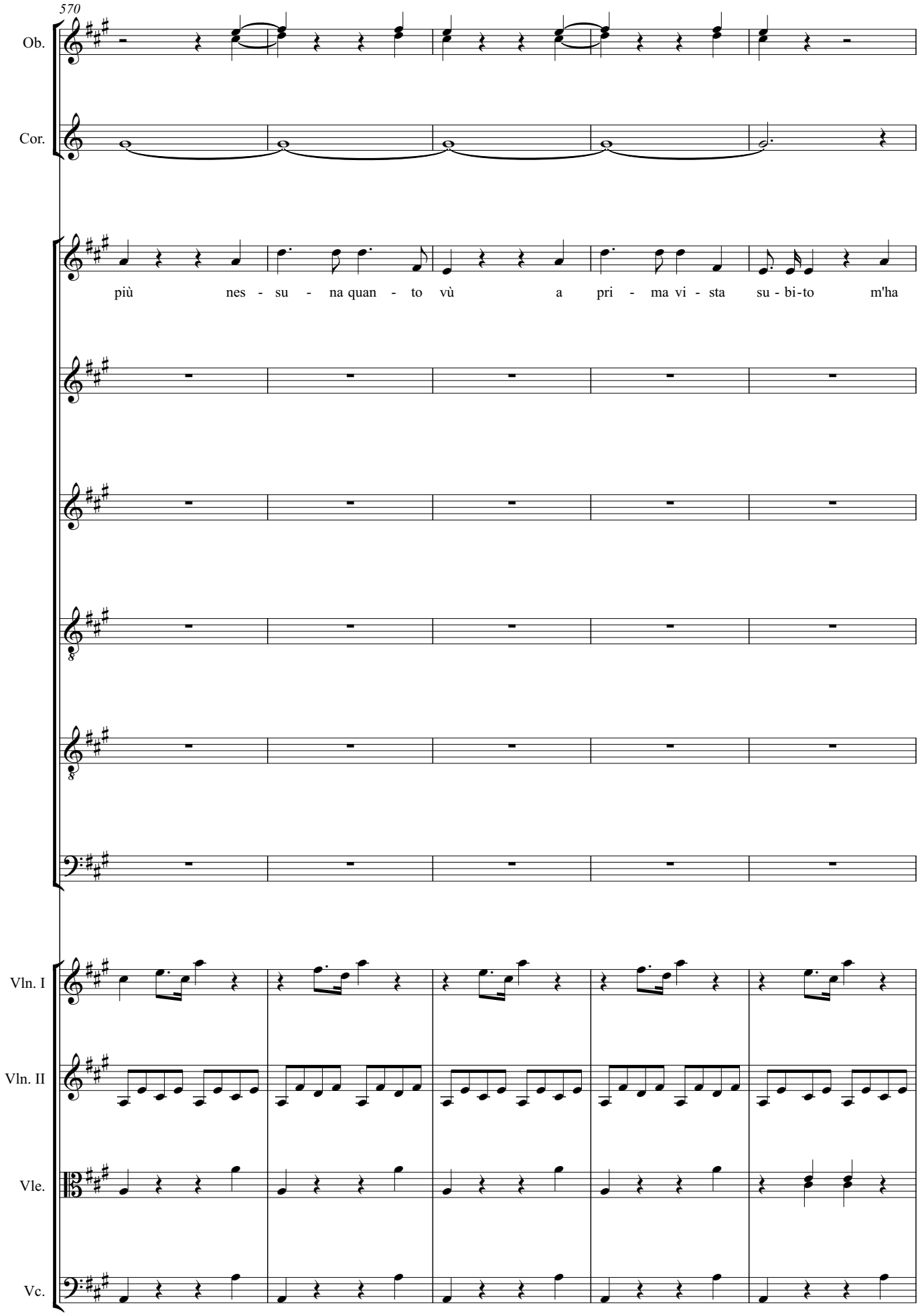
Vln. I

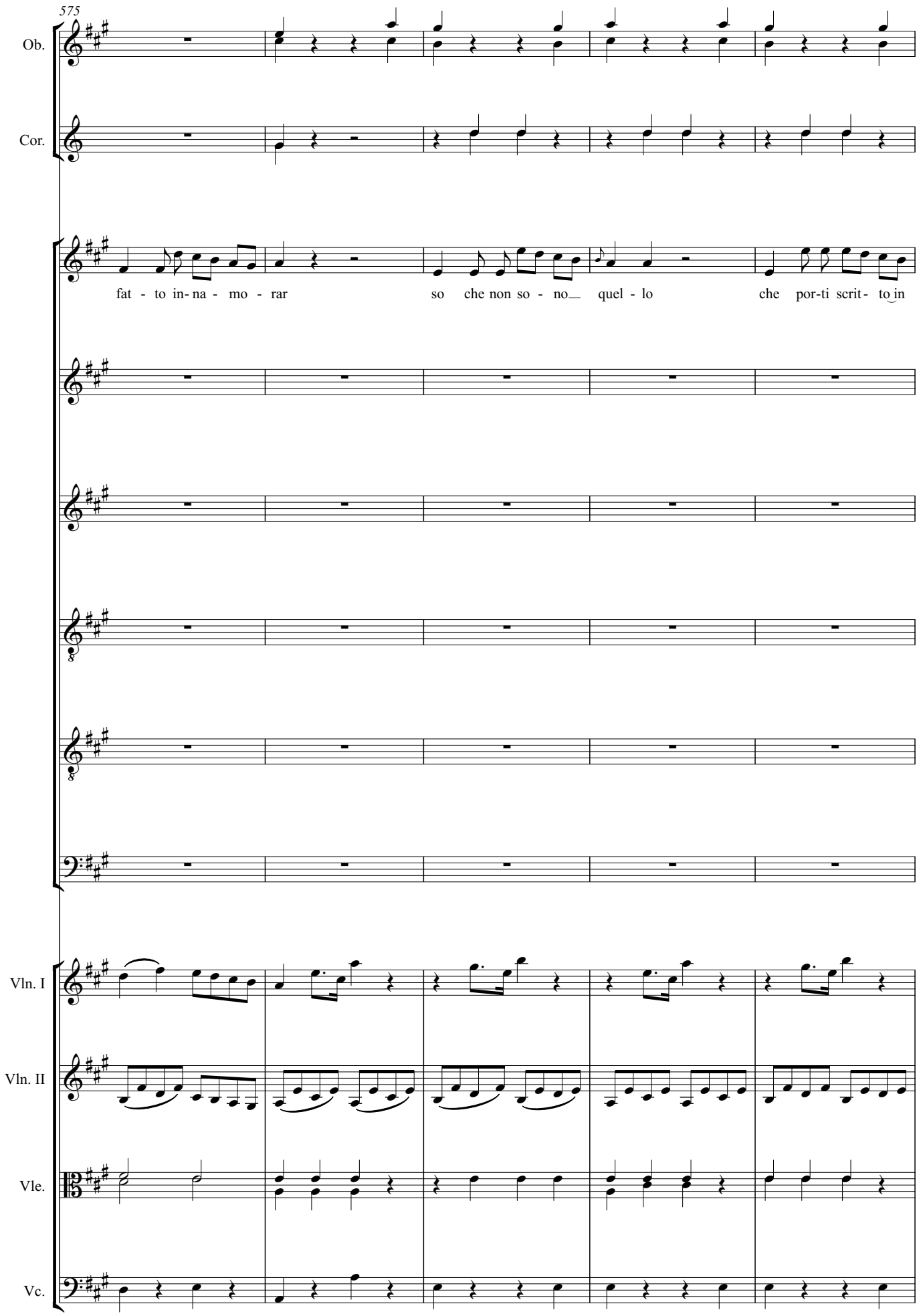
Vln. II

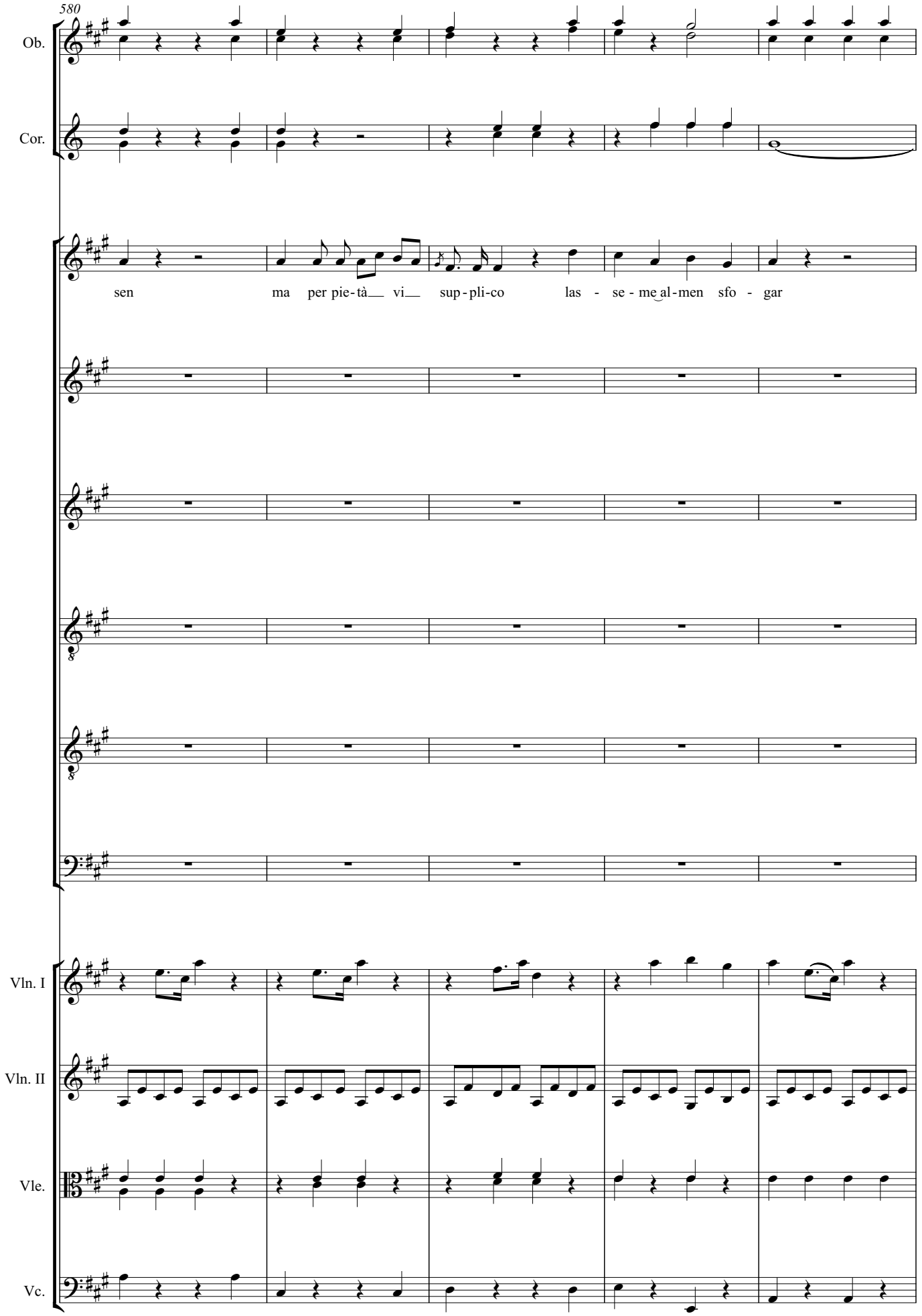
Vle.

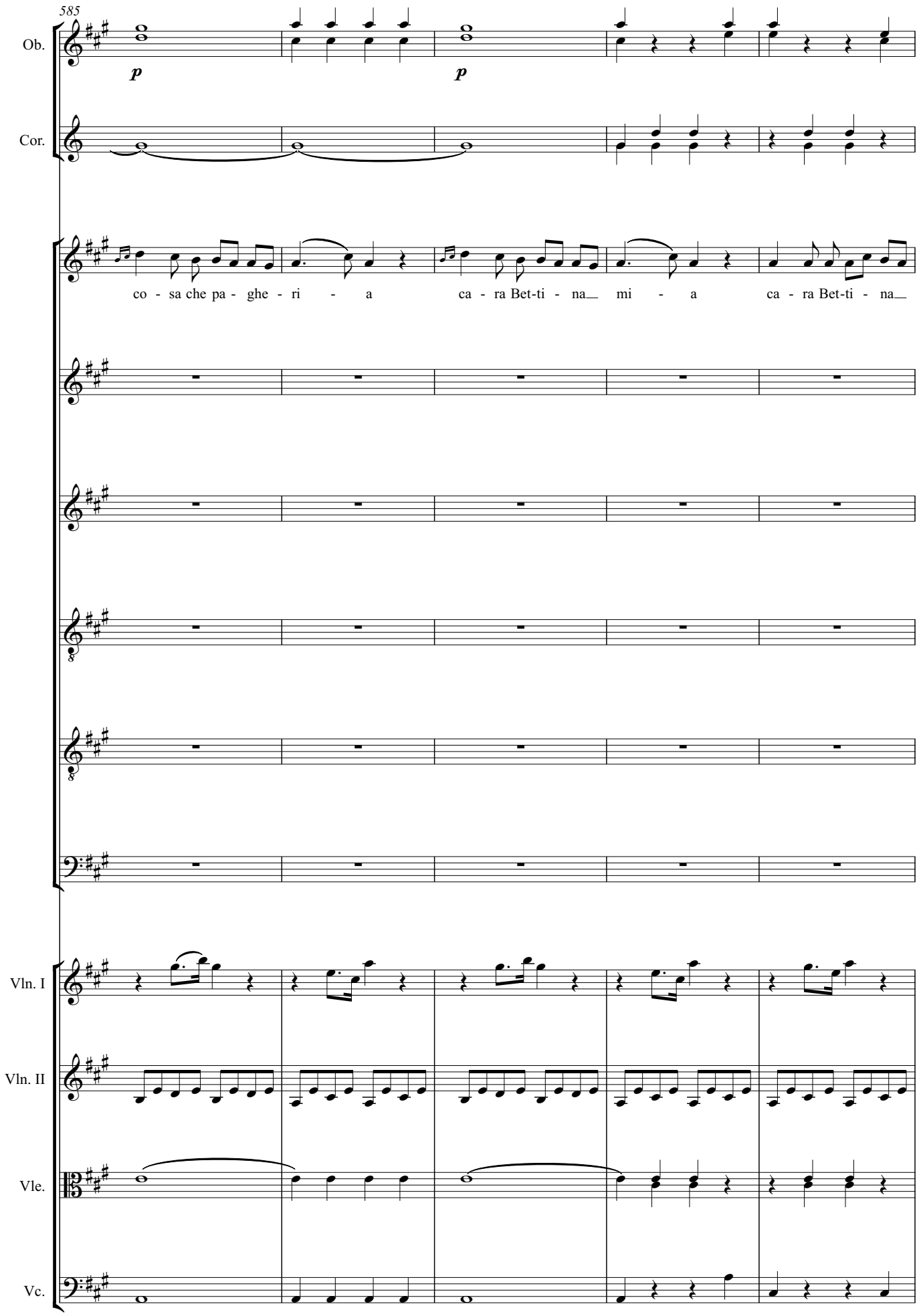
Vc.

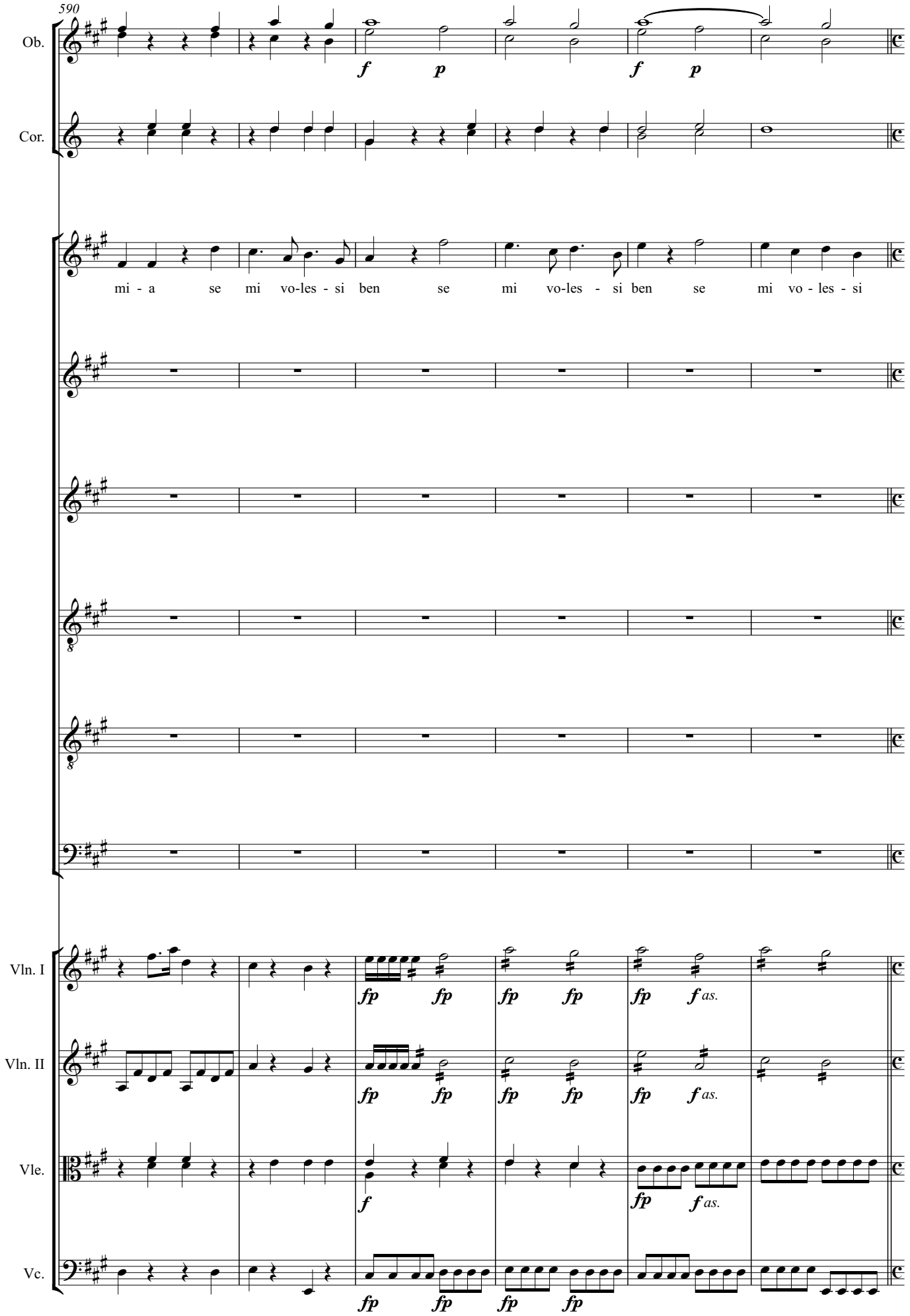

563
Ob.
Cor.
p
Pa - ro - na, com - pa - ti - me ta - ser non pos - so
far.)
far.)
far.)
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.
f as.
p

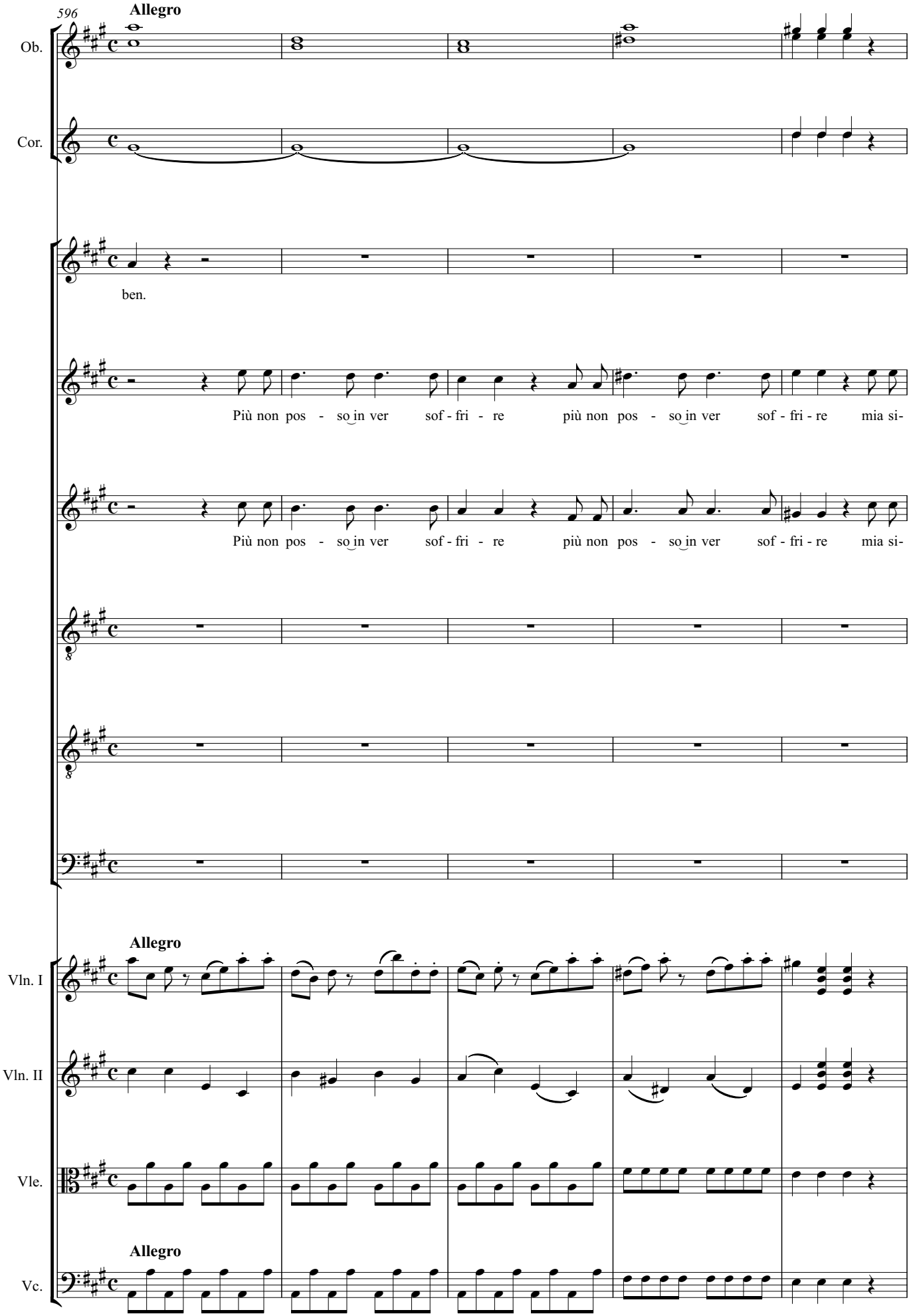

570
Ob.
Cor.
più nes - su - na quan - to vù a pri - ma vi - sta su - bi-to m'ha
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.

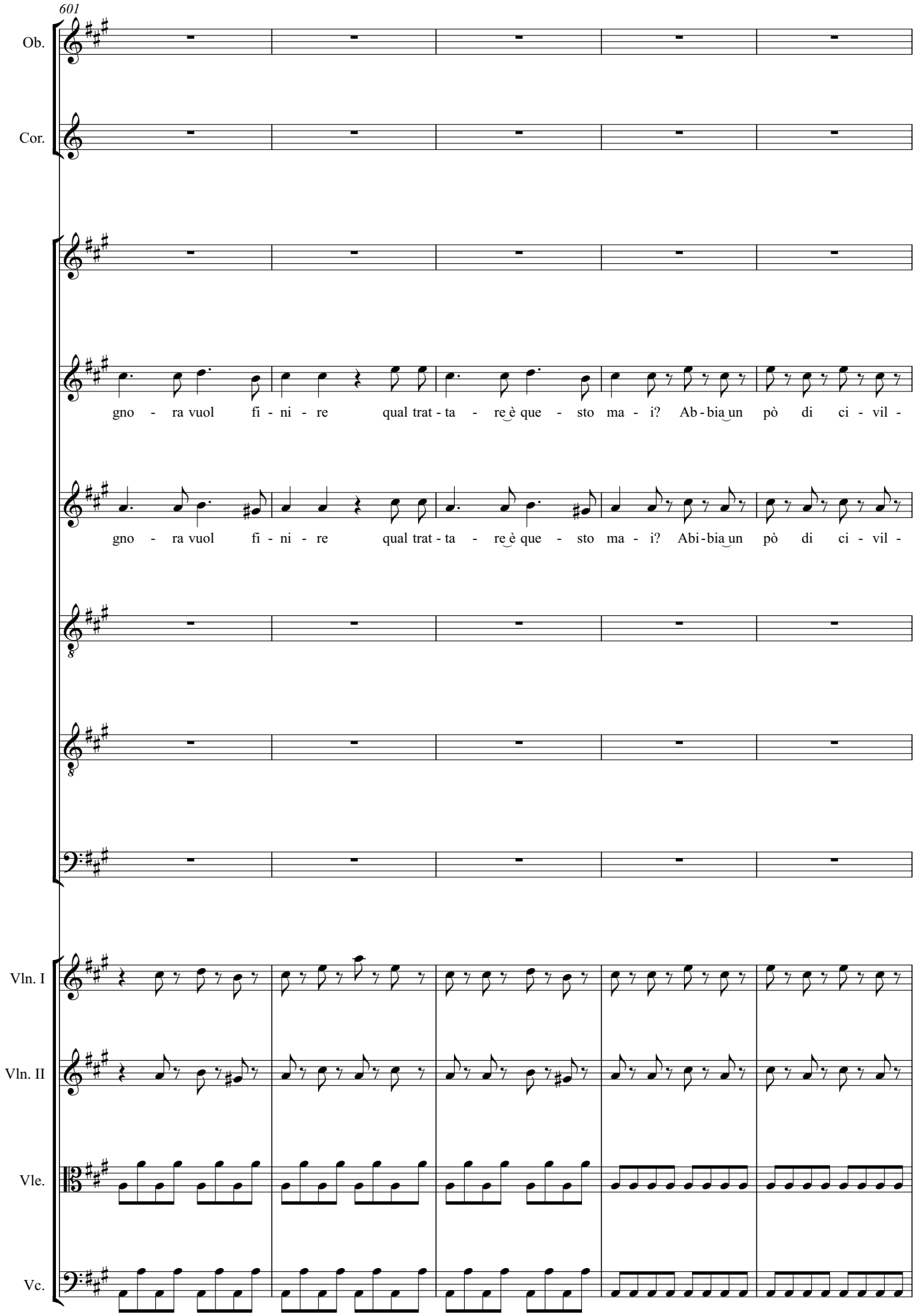

575
Ob.
Cor.
fat - to in- na - mo - rar
so che non so - no quel - lo
che por-ti scrit- to in
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.


580
Ob.
Cor.
sen ma per pie-tà vi sup-pli-co las - se - me al-men sfo - gar
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.


585
Ob.
p
p
Cor.
co - sa che pa - ghe - ri - a ca - ra Bet-ti - na mi - a ca - ra Bet-ti - na
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.


590
Ob.
f p f p
Cor.
mi - a se mi vo-les - si ben se mi vo-les - si ben se mi vo - les - si
Vln. I
fp fp fp fp fp f as.
Vln. II
fp fp fp fp fp f as.
Vle.
f
fp f as.
Vc.
fp fp fp fp


596
Allegro
Ob.
Cor.
ben.
Più non pos - so in ver sof - fri - re più non pos - so in ver sof - fri - re mia si-
Più non pos - so in ver sof - fri - re più non pos - so in ver sof - fri - re mia si-
Allegro
Vln. I
Vln. II
Vle.
Allegro
Vc.


601
Ob.
Cor.
gno - ra vuol fi - ni - re qual trat - ta - re è que - sto ma - i? Ab - bia un pò di ci - vil -
gno - ra vuol fi - ni - re qual trat - ta - re è que - sto ma - i? Abi - bia un pò di ci - vil -
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.

606

Ob.

Cor.

Se vi ti-ro que-sta te-sta la fi-ni-sco in ve-ri-

tà ab - bia un pò di ci - vil - tà.

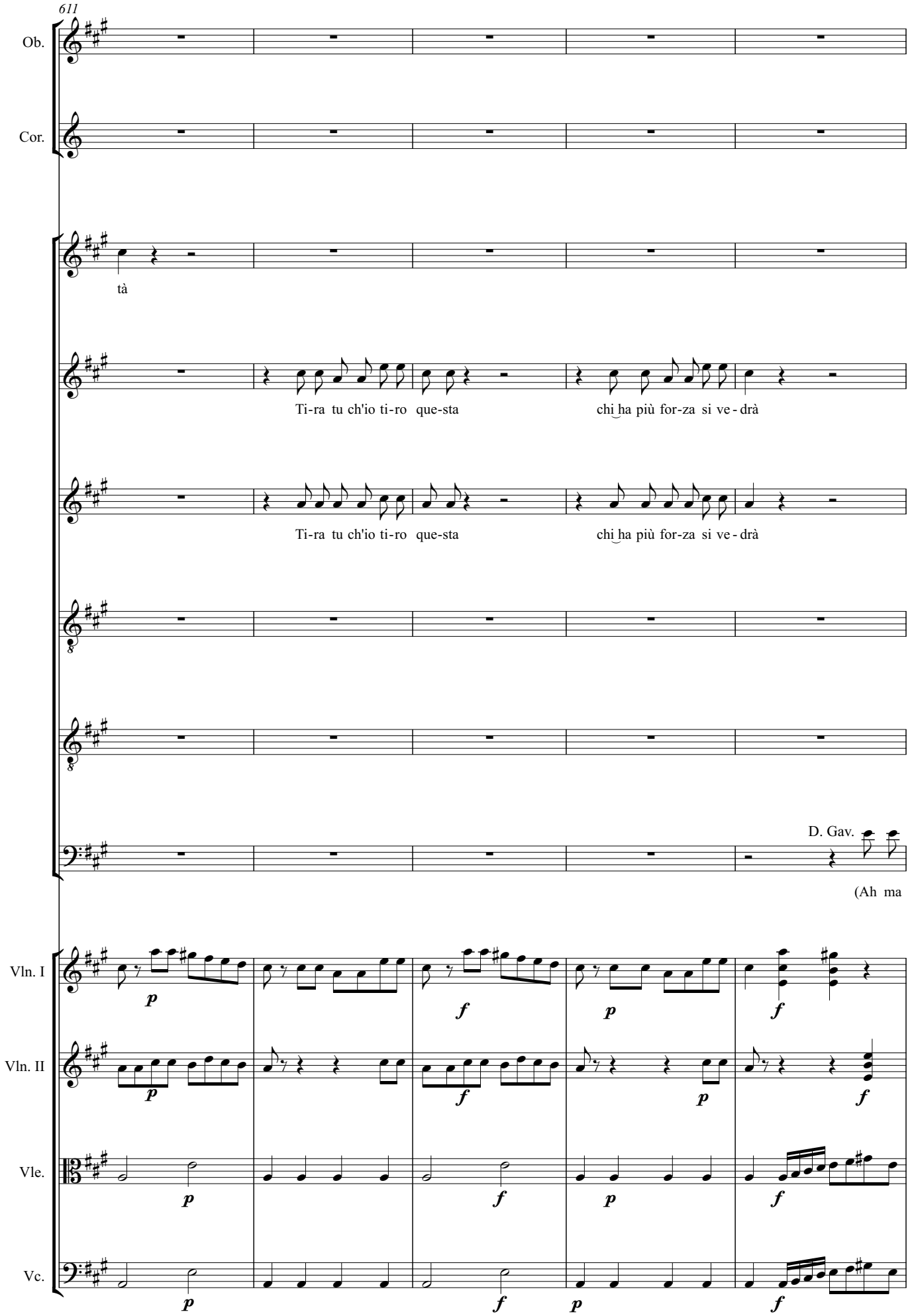
tà ab - bia un pò di ci - vil - tà.

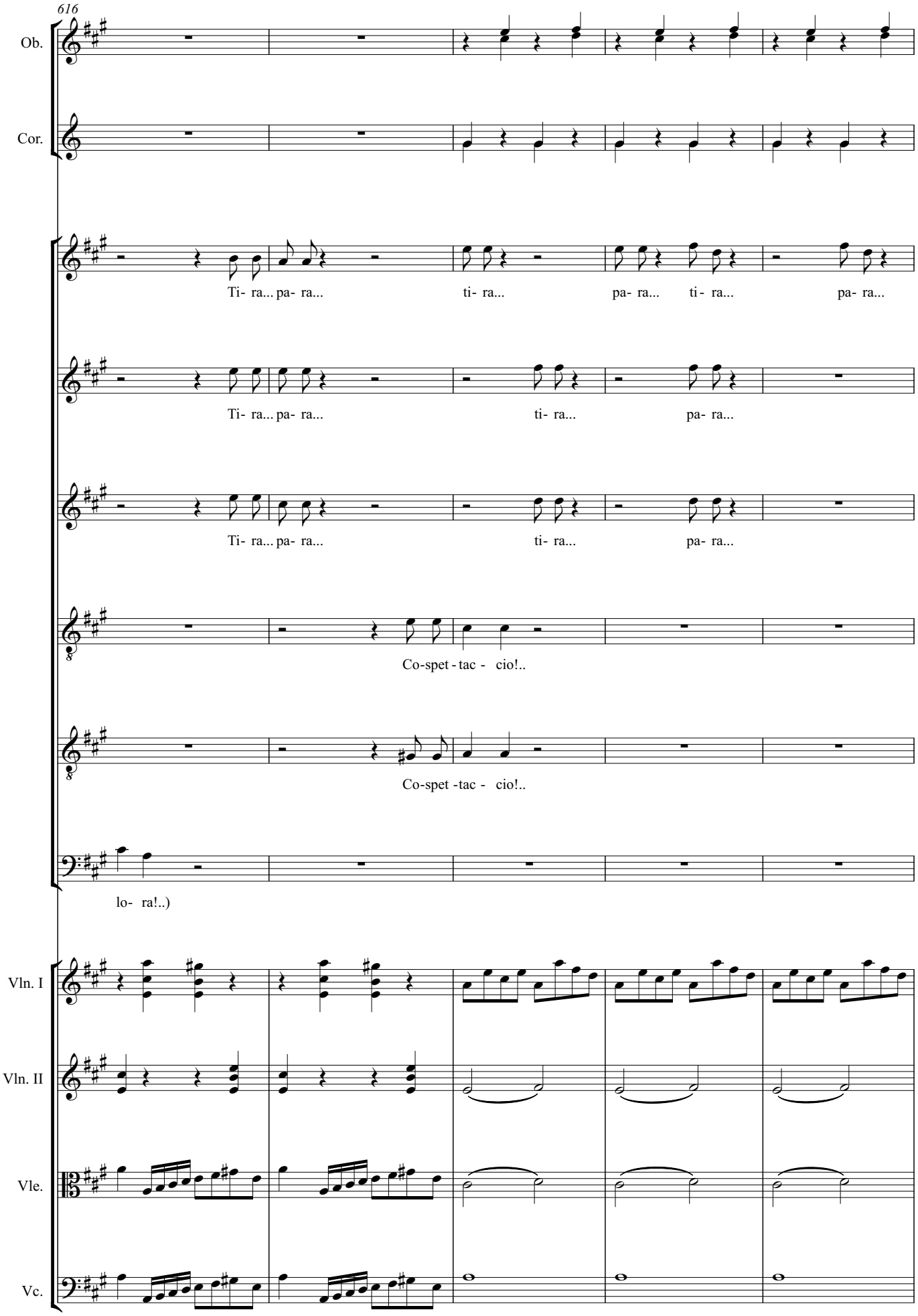
Vln. I

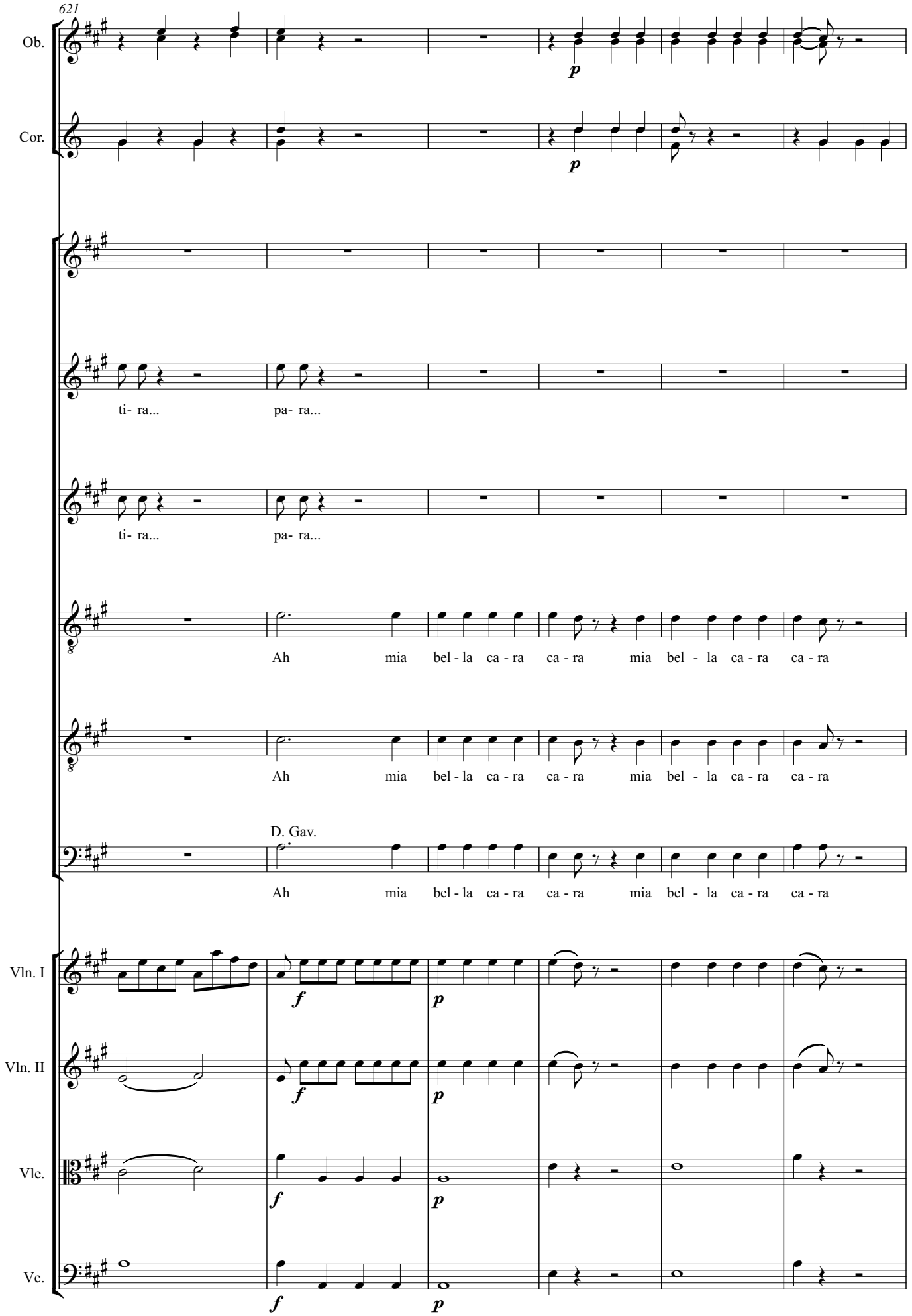
Vln. II

Vle.

Vc.


611
Ob.
Cor.
tà
Ti-ra tu ch'io ti-ro que-sta chi ha più for-za si ve-drà
Ti-ra tu ch'io ti-ro que-sta chi ha più for-za si ve-drà
D. Gav.
(Ah ma
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f


616
Ob.
Cor.
Ti- ra... pa- ra... ti- ra... pa- ra... ti- ra... pa- ra...
Ti- ra... pa- ra... ti- ra... pa- ra...
Ti- ra... pa- ra... ti- ra... pa- ra...
Co-spet - tac - cio!..
Co-spet -tac - cio!..
lo- ra!..)
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.


621
Ob.
Cor.
p
p
ti- ra... pa- ra...
ti- ra... pa- ra...
Ah mia bel - la ca - ra ca - ra mia bel - la ca - ra ca - ra
Ah mia bel - la ca - ra ca - ra mia bel - la ca - ra ca - ra
D. Gav.
Ah mia bel - la ca - ra ca - ra mia bel - la ca - ra ca - ra
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.
f
p

627

Ob.

Cor.

p

non ti - ra - re per pie - tà non ti - ra - re per pie -

non ti - ra - re per pie - tà non ti - ra - re per pie -

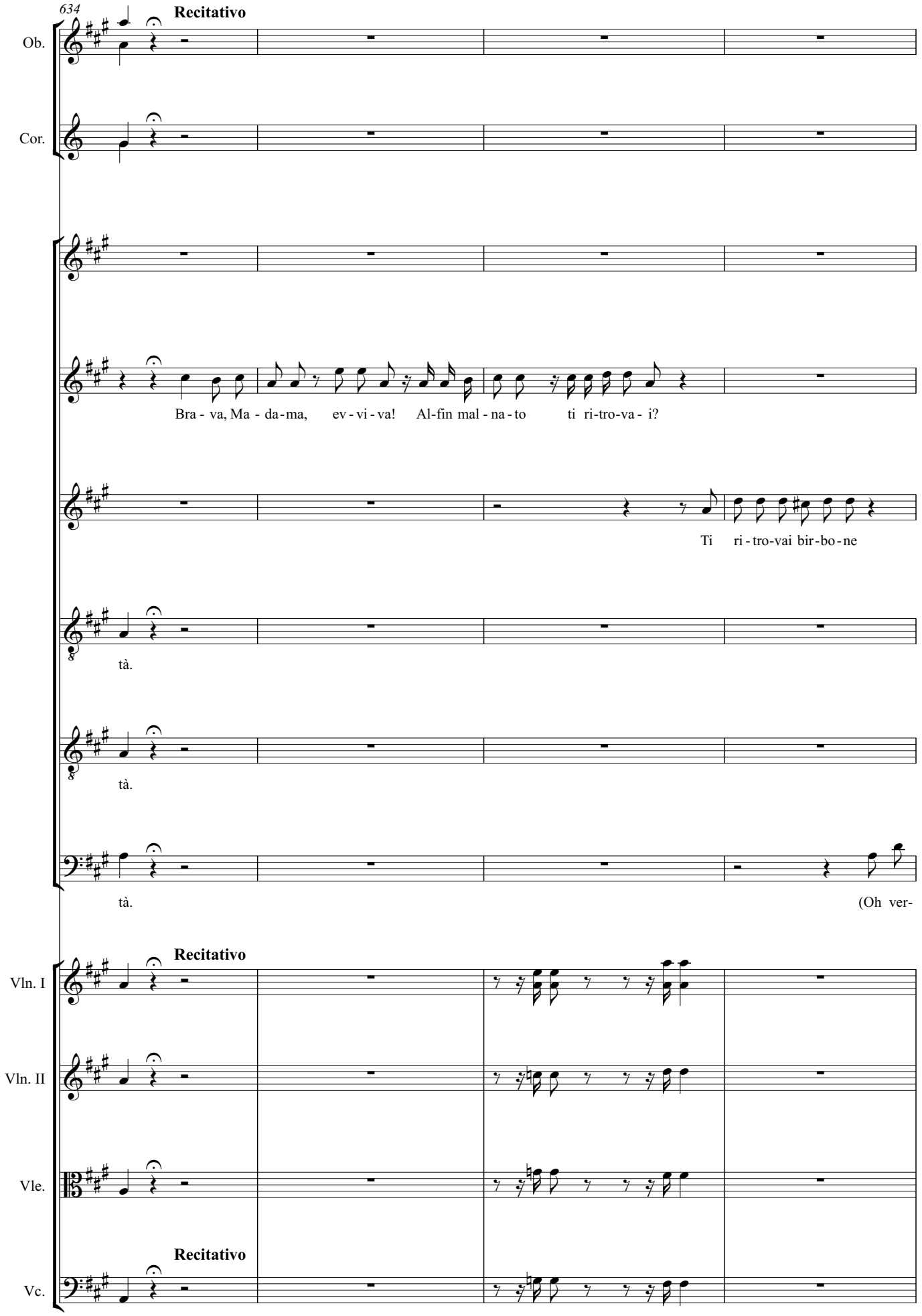
non ti - ra - re per pie - tà non ti - ra - re per pie -

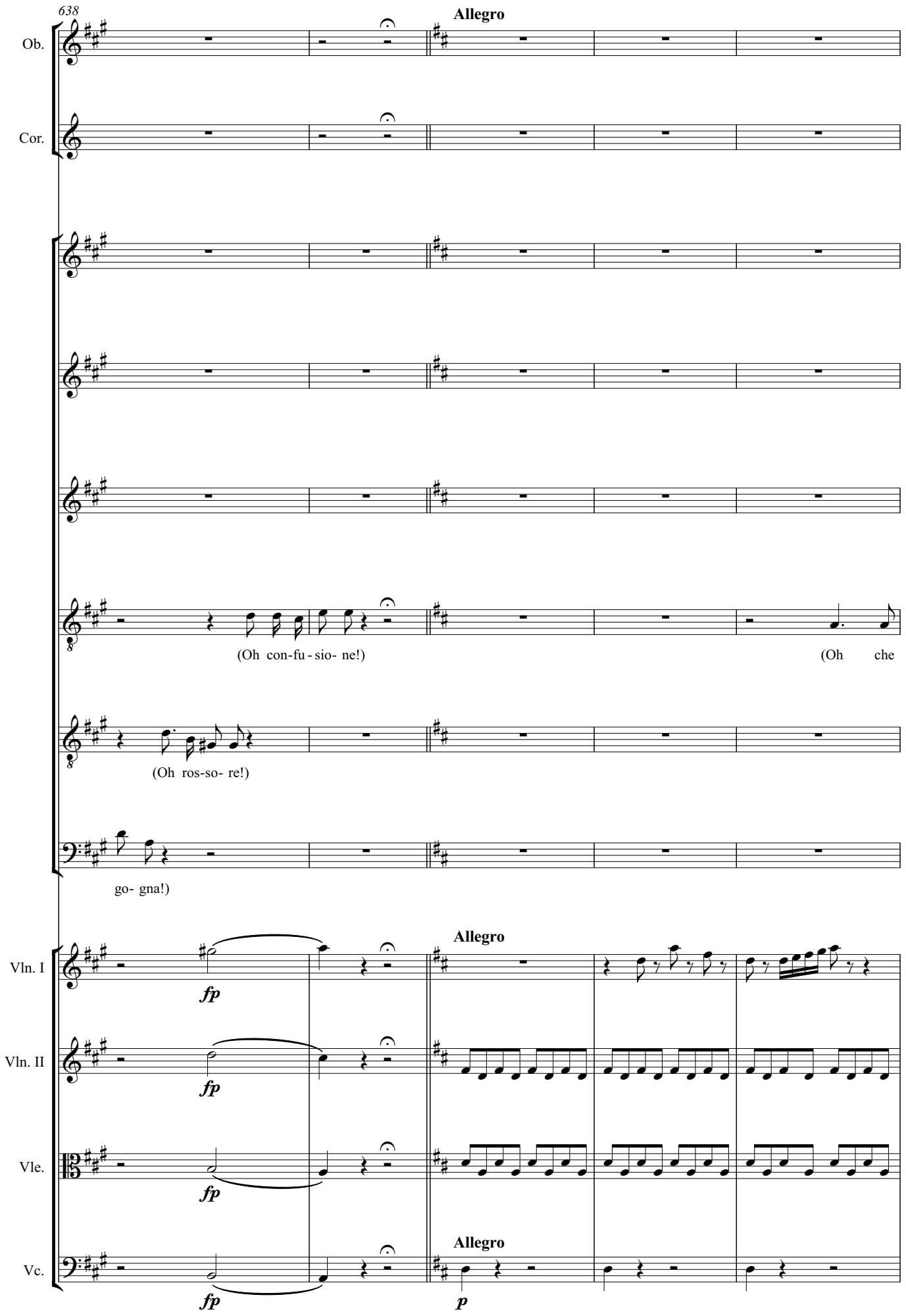
Vln. I

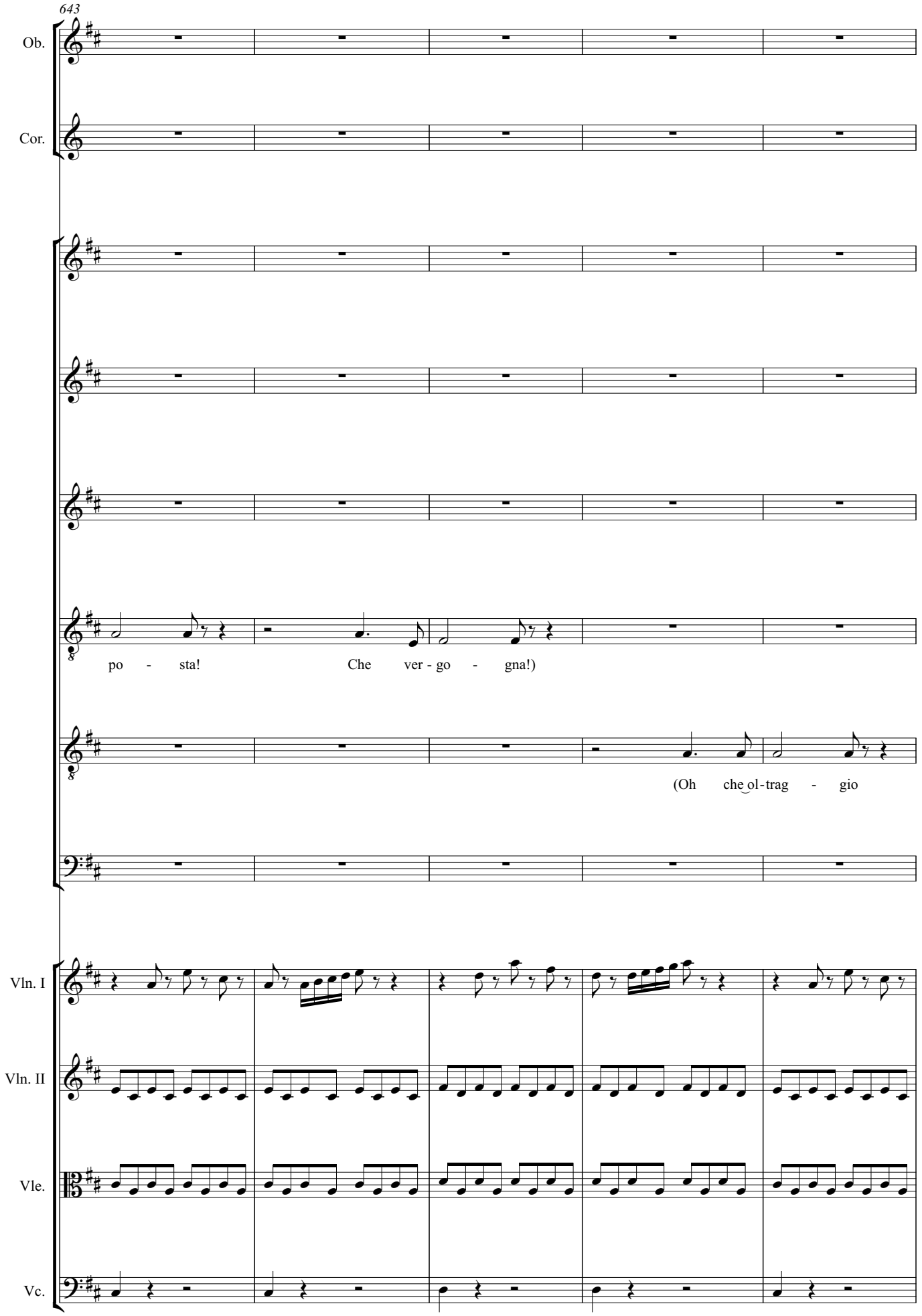
Vln. II

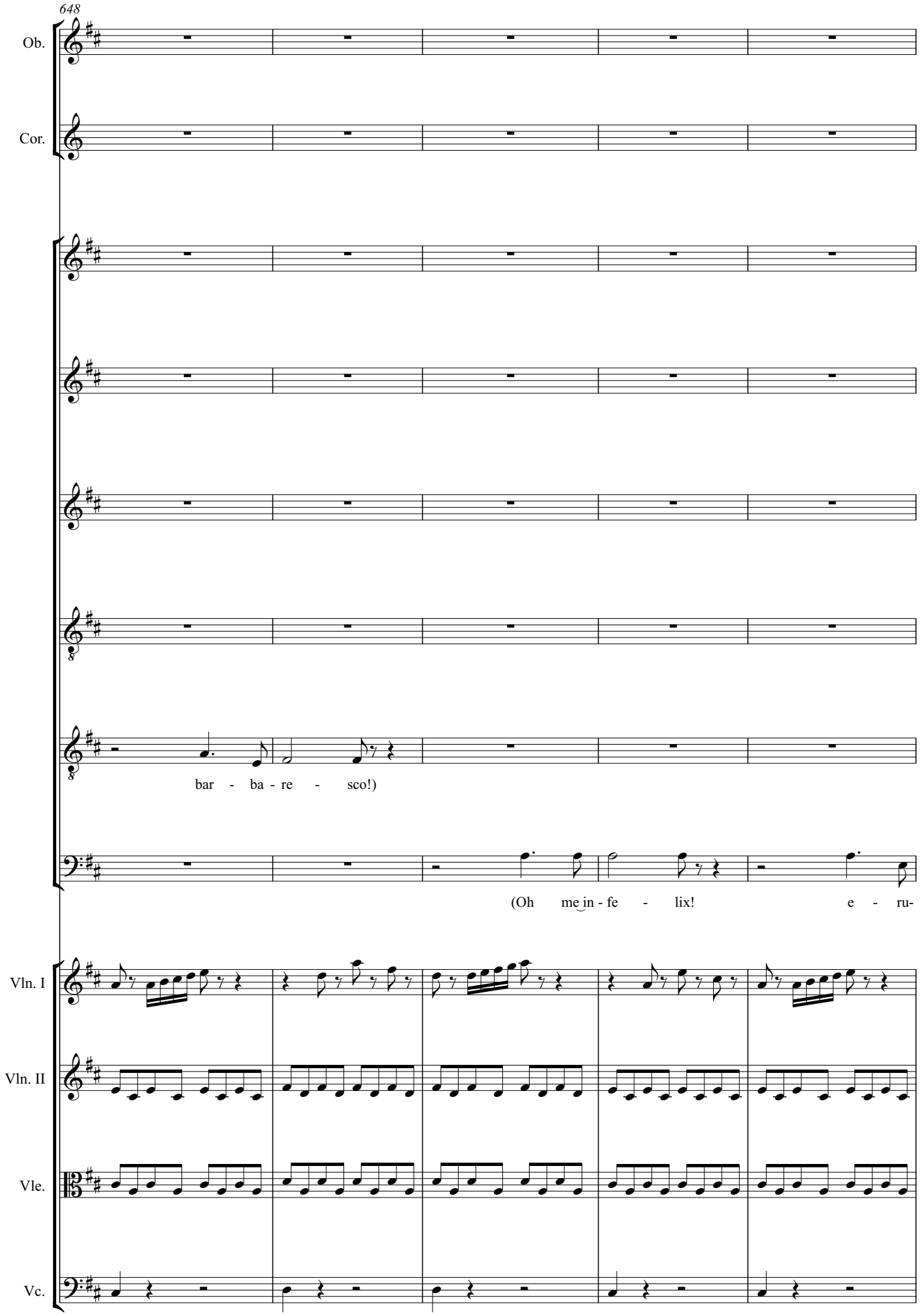
Vle.

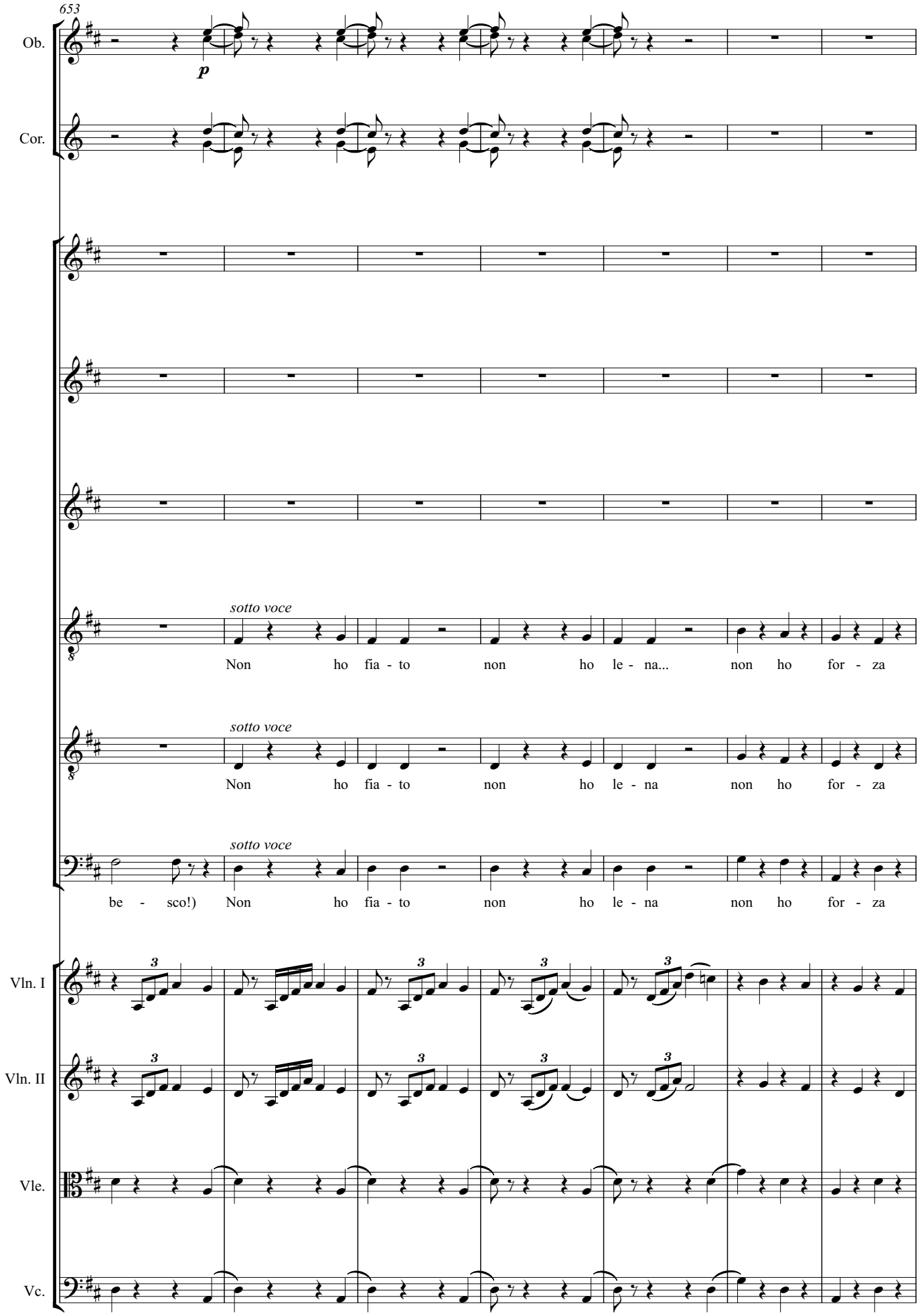
Vc.

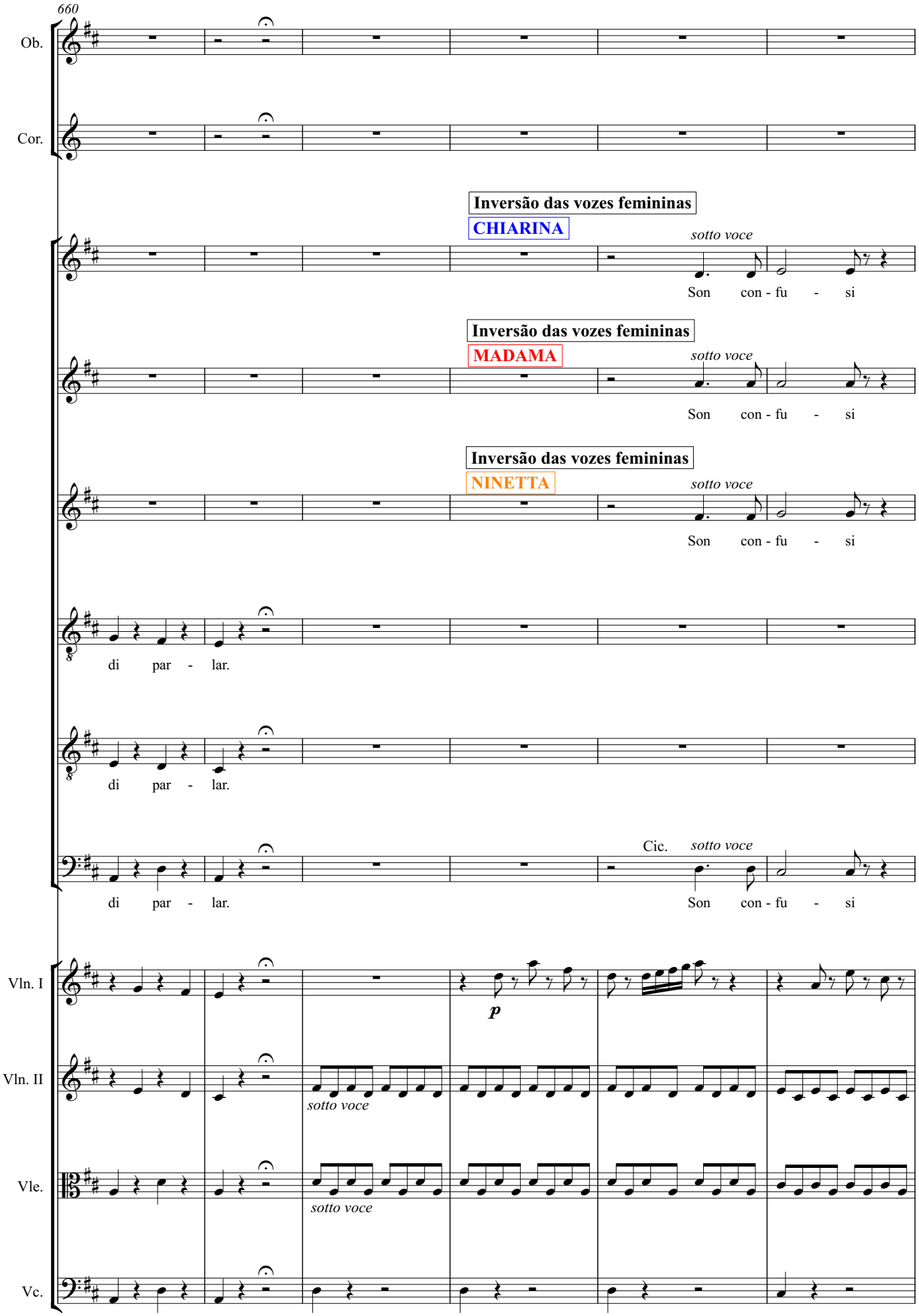

634
Recitativo
Ob.
Cor.
Bra - va, Ma - da-ma, ev - vi - va! Al-fin mal - na - to ti ri-tro-va - i?
Ti ri - tro-vai bir-bo - ne
tà.
tà.
tà.
(Oh ver-
Recitativo
Vln. I
Vln. II
Vle.
Recitativo
Vc.

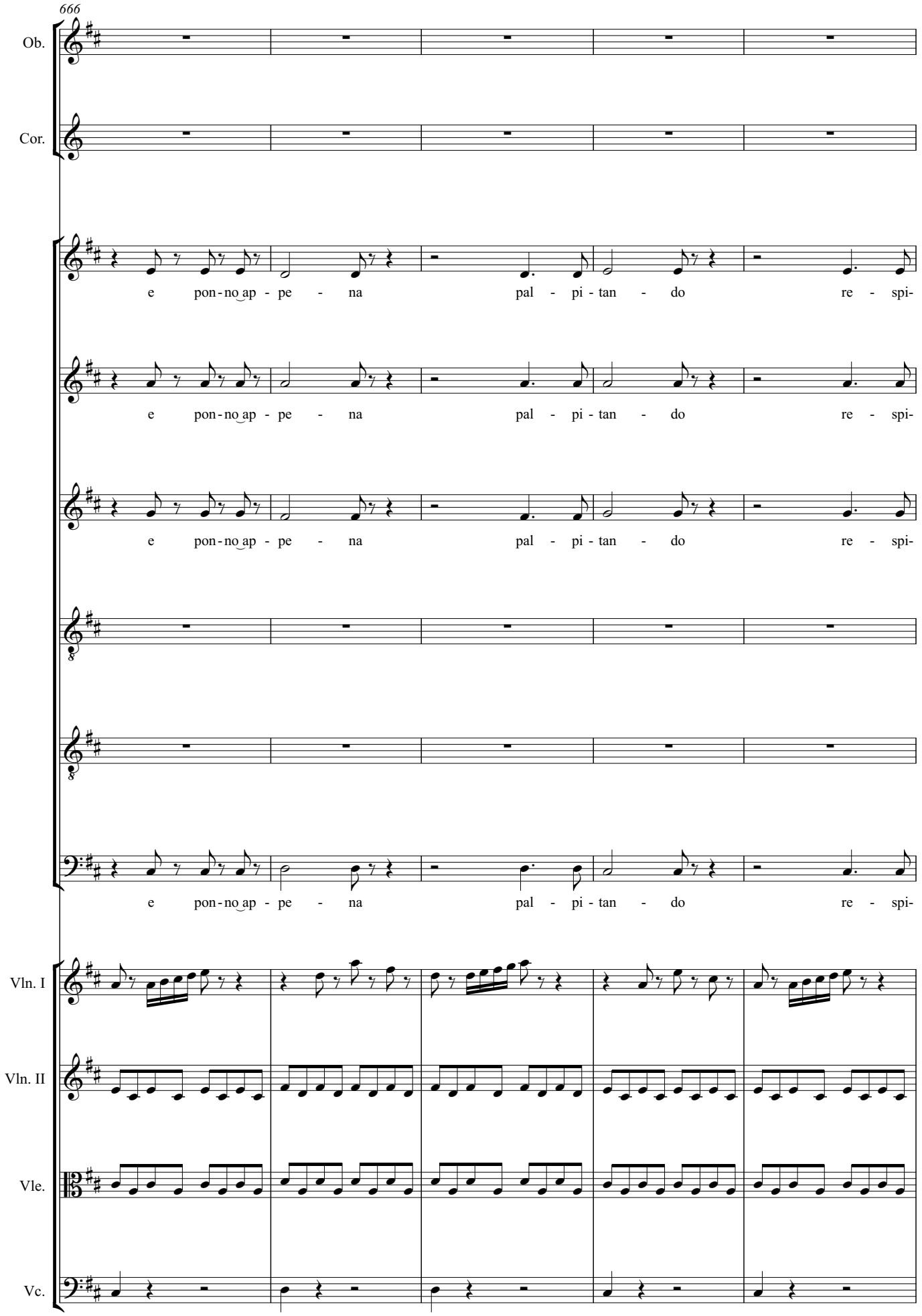

638
Allegro
Ob.
Cor.
(Oh con-fu - sio- ne!)
(Oh che
(Oh ros-so- re!)
go- gna!)
Allegro
Vln. I
fp
Vln. II
fp
Vle.
fp
Allegro
Vc.
fp
p

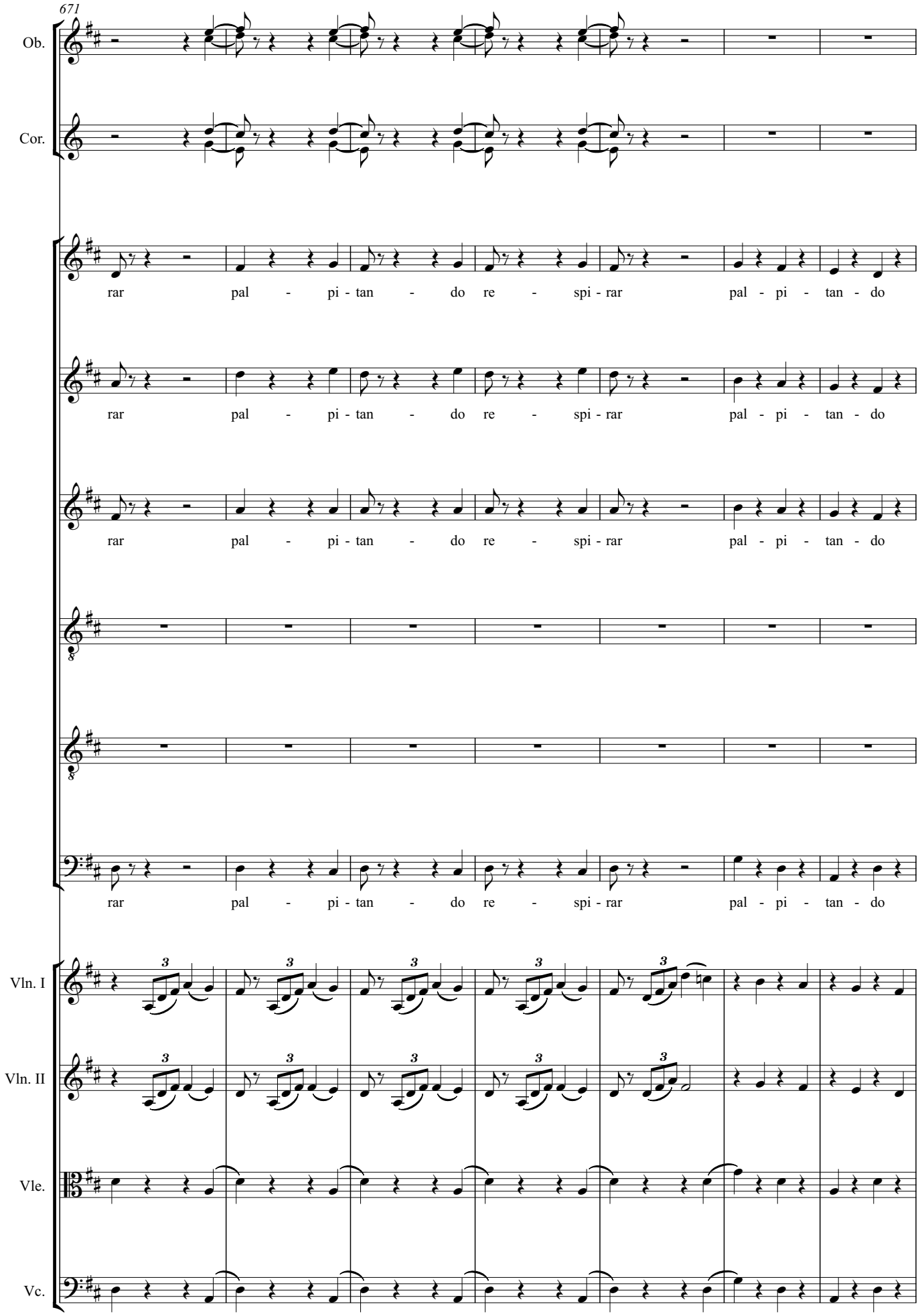

643
Ob.
Cor.
po - sta! Che ver - go - gna!)
(Oh che ol-trag - gio
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.

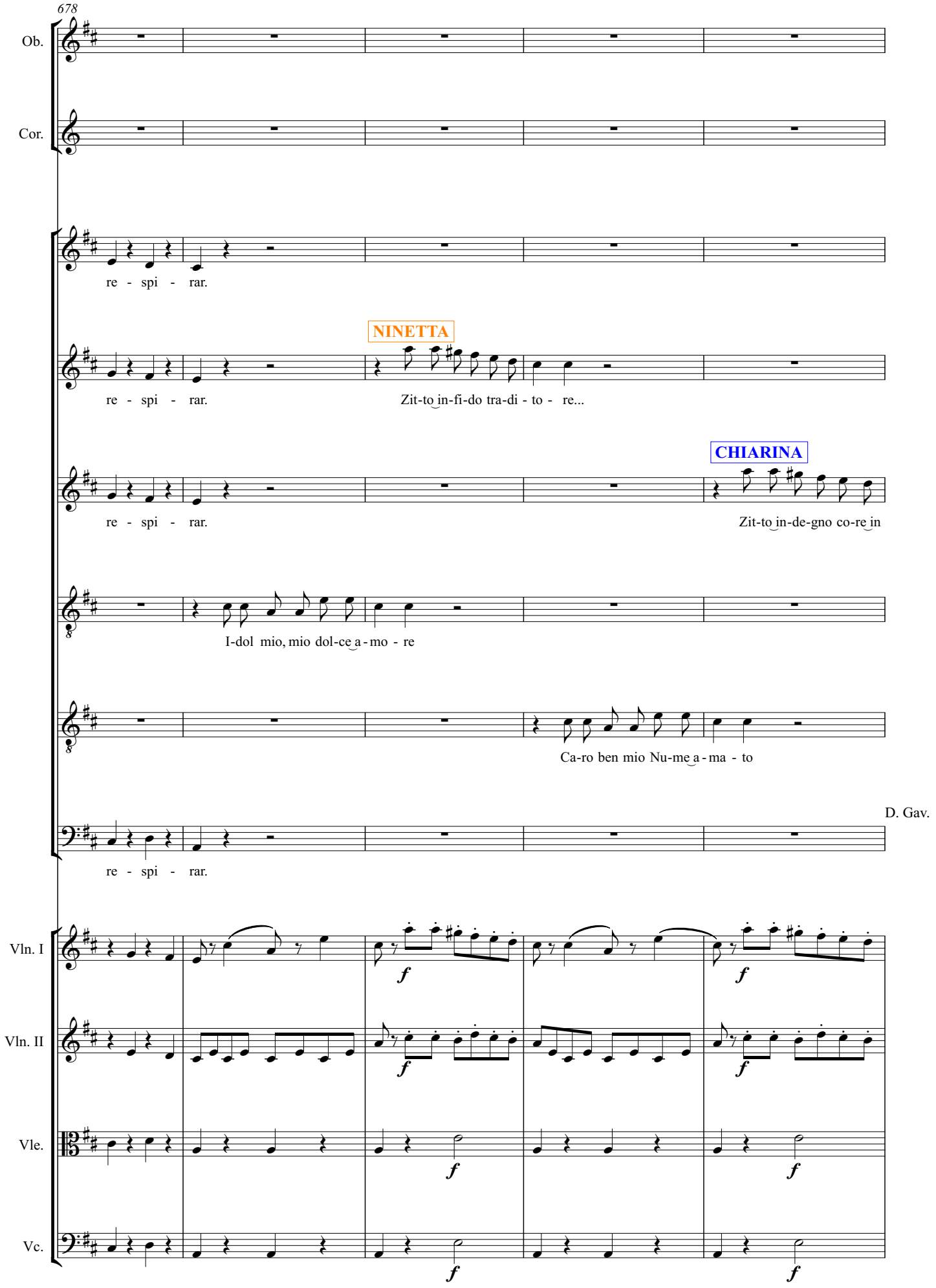

648
Ob.
Cor.
bar - ba - re - sco!)
(Oh me in - fe - lix! e - ru-
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.


653
Ob.
p
Cor.
sotto voce
Non ho fia - to non ho le - na... non ho for - za
sotto voce
Non ho fia - to non ho le - na non ho for - za
sotto voce
be - sco!) Non ho fia - to non ho le - na non ho for - za
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.


660
Ob.
Cor.
Inversão das vozes femininas
CHIARINA
sotto voce
Son con - fu - si
Inversão das vozes femininas
MADAMA
sotto voce
Son con - fu - si
Inversão das vozes femininas
NINETTA
sotto voce
Son con - fu - si
di par - lar.
di par - lar.
Cic.
sotto voce
di par - lar.
Son con - fu - si
Vln. I
p
Vln. II
sotto voce
Vle.
sotto voce
Vc.


666
Ob.
Cor.
e pon-no ap - pe - na pal - pi - tan - do re - spi-
e pon-no ap - pe - na pal - pi - tan - do re - spi-
e pon-no ap - pe - na pal - pi - tan - do re - spi-
e pon-no ap - pe - na pal - pi - tan - do re - spi-
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.


671
Ob.
Cor.
rar pal - pi - tan - do re - spi - rar pal - pi - tan - do
rar pal - pi - tan - do re - spi - rar pal - pi - tan - do
rar pal - pi - tan - do re - spi - rar pal - pi - tan - do
rar pal - pi - tan - do re - spi - rar pal - pi - tan - do
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.


678
Ob.
Cor.
re - spi - rar.
NINETTA
re - spi - rar.
Zit-to in-fi-do tra-di - to - re...
CHIARINA
re - spi - rar.
Zit-to in-de-gno co-re in
I-dol mio, mio dol-ce a-mo - re
Ca-ro ben mio Nu-me a-ma - to
D. Gav.
re - spi - rar.
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.
f

683

Ob.

Cor.

MADAMA

Zit-to tu meum a-si-nel-lum... Ta-ci...

Ta-ci...

gra-to... Ta-ci...

Sen-ti... A-

Sen-ti... A-

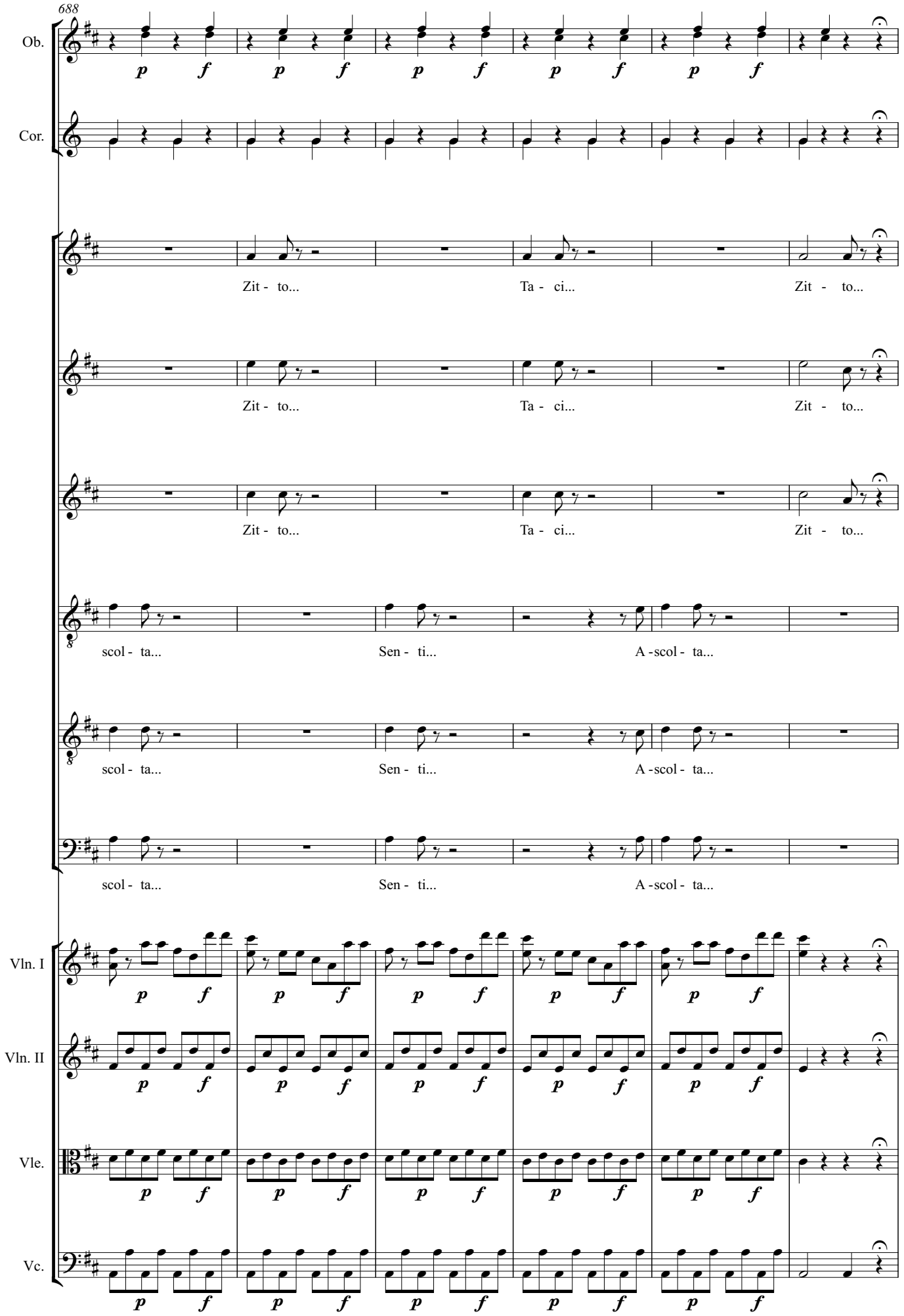
Pul-cra mu-lier meum fla-gel-lum... Sen-ti... A-

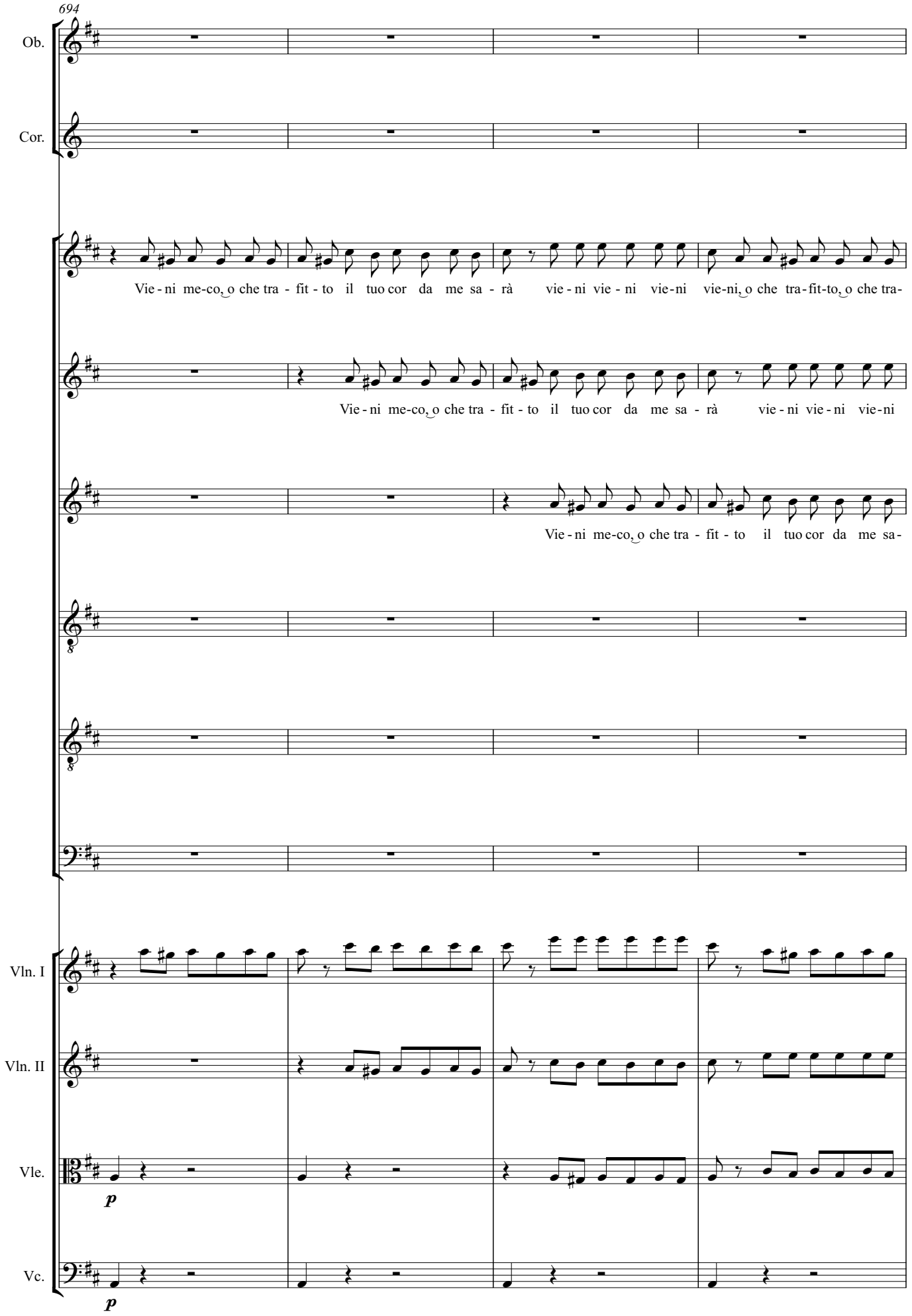
Vln. I

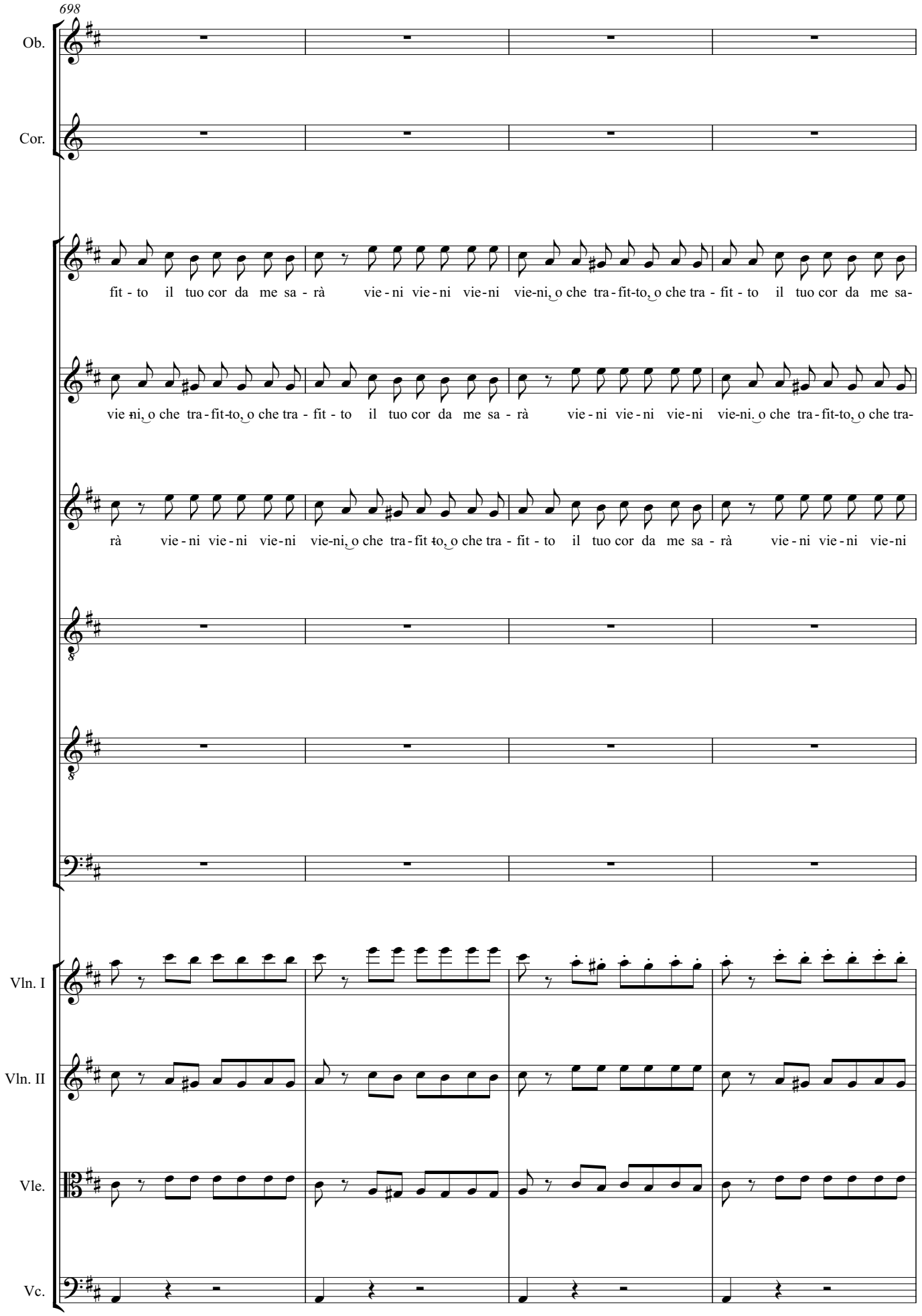
Vln. II

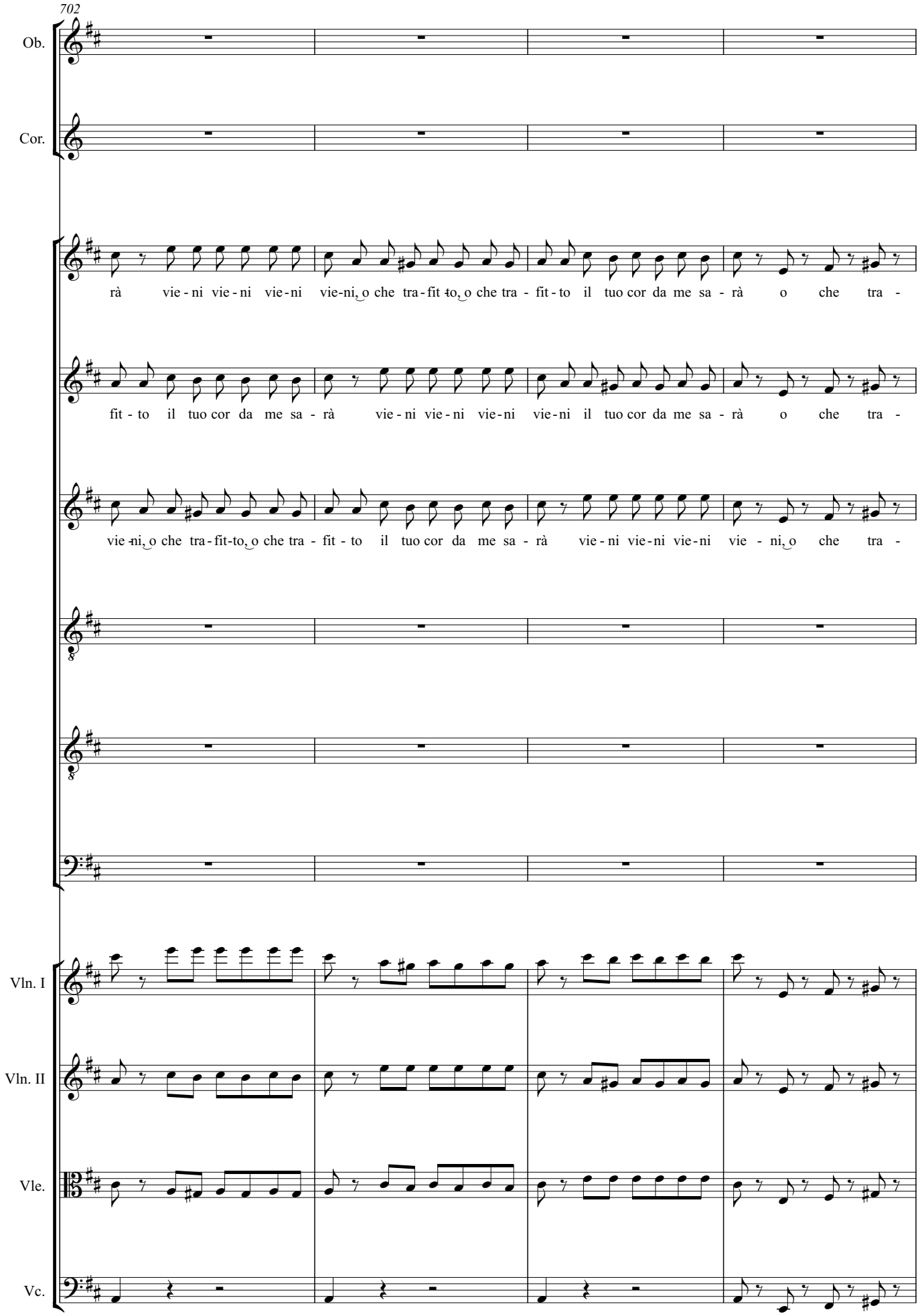
Vle.

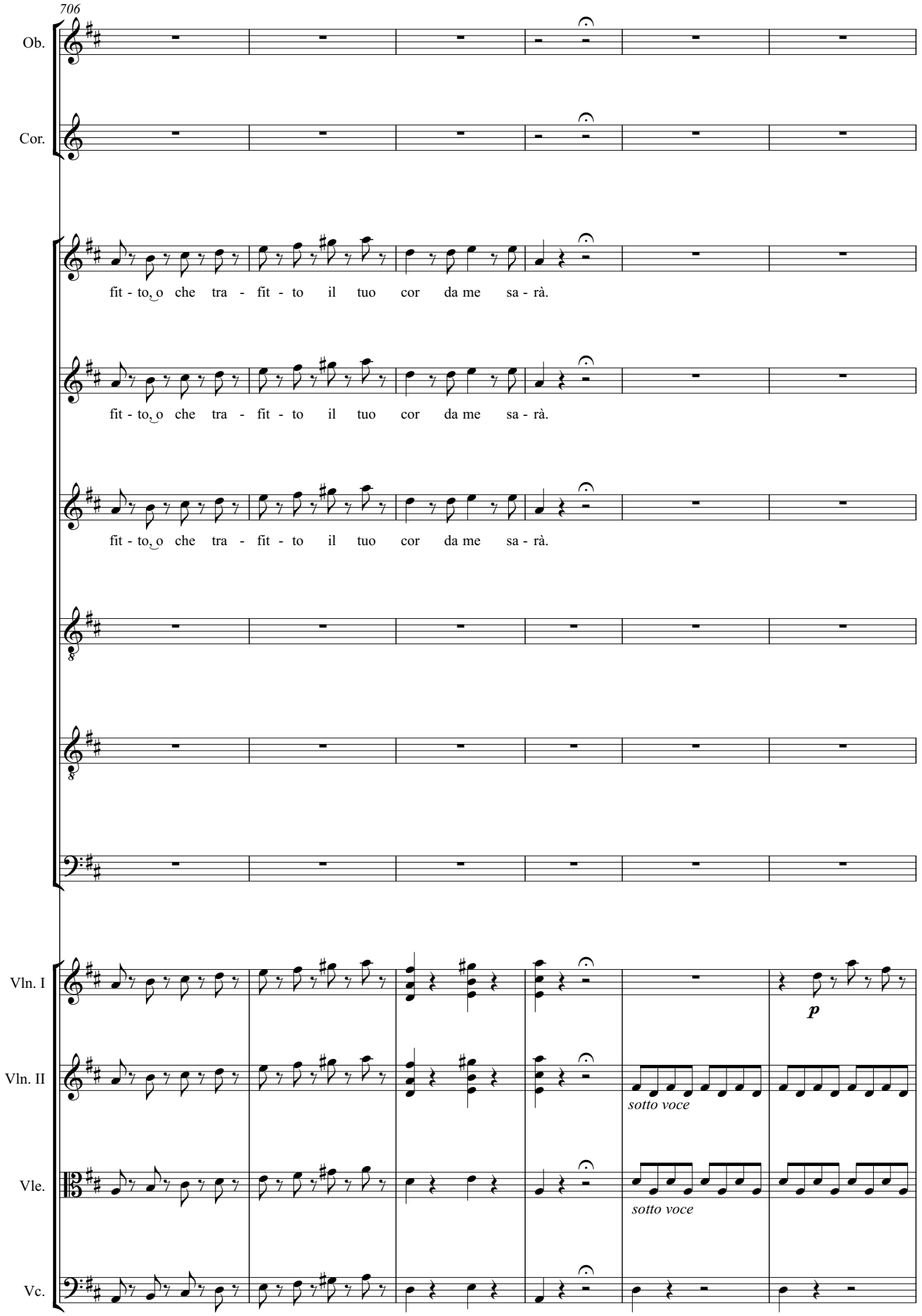
Vc.

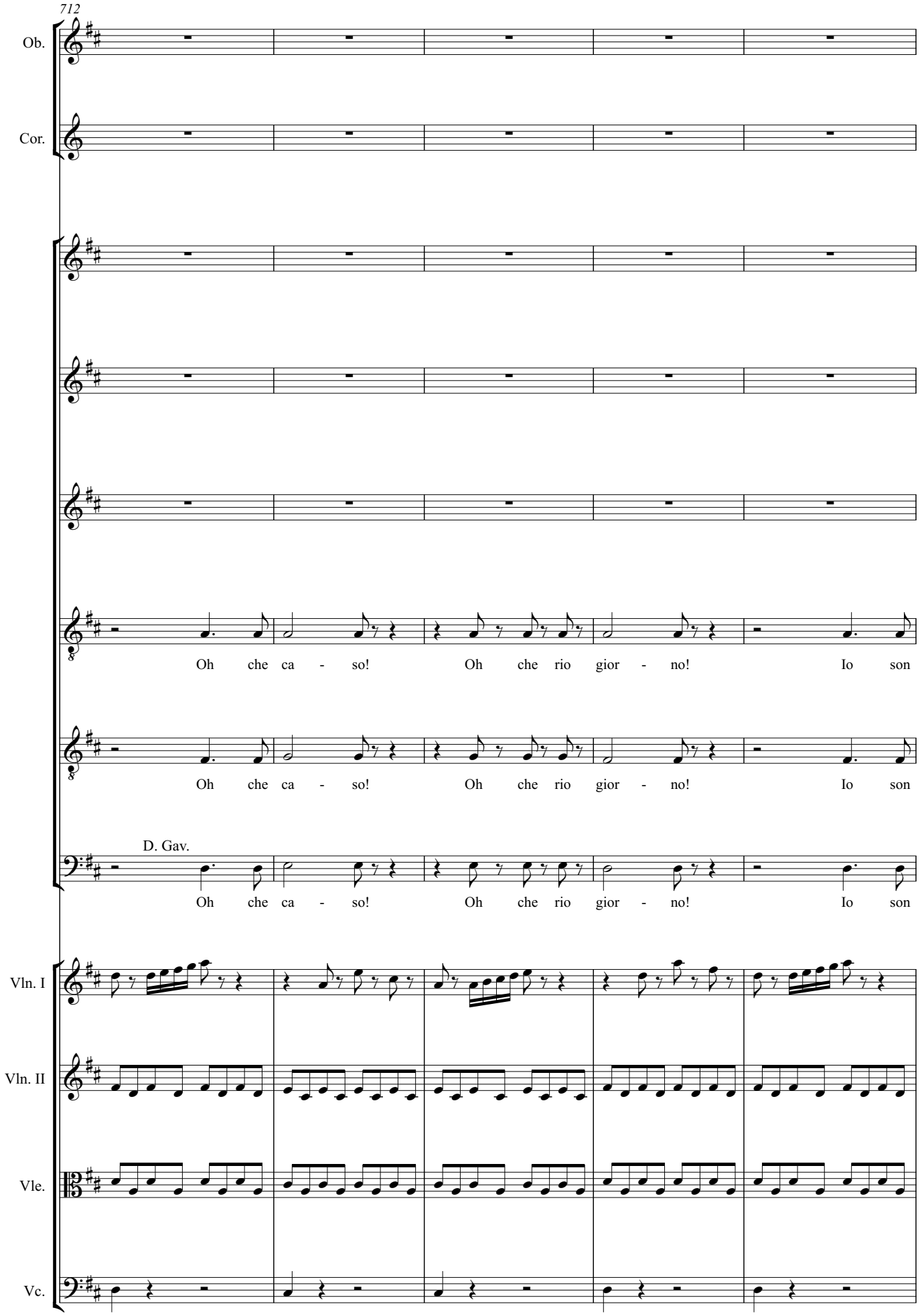

688
Ob.
Cor.
Zit - to... Ta - ci... Zit - to...
Zit - to... Ta - ci... Zit - to...
Zit - to... Ta - ci... Zit - to...
scol - ta... Sen - ti... A -scol - ta...
scol - ta... Sen - ti... A -scol - ta...
scol - ta... Sen - ti... A -scol - ta...
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.
p f

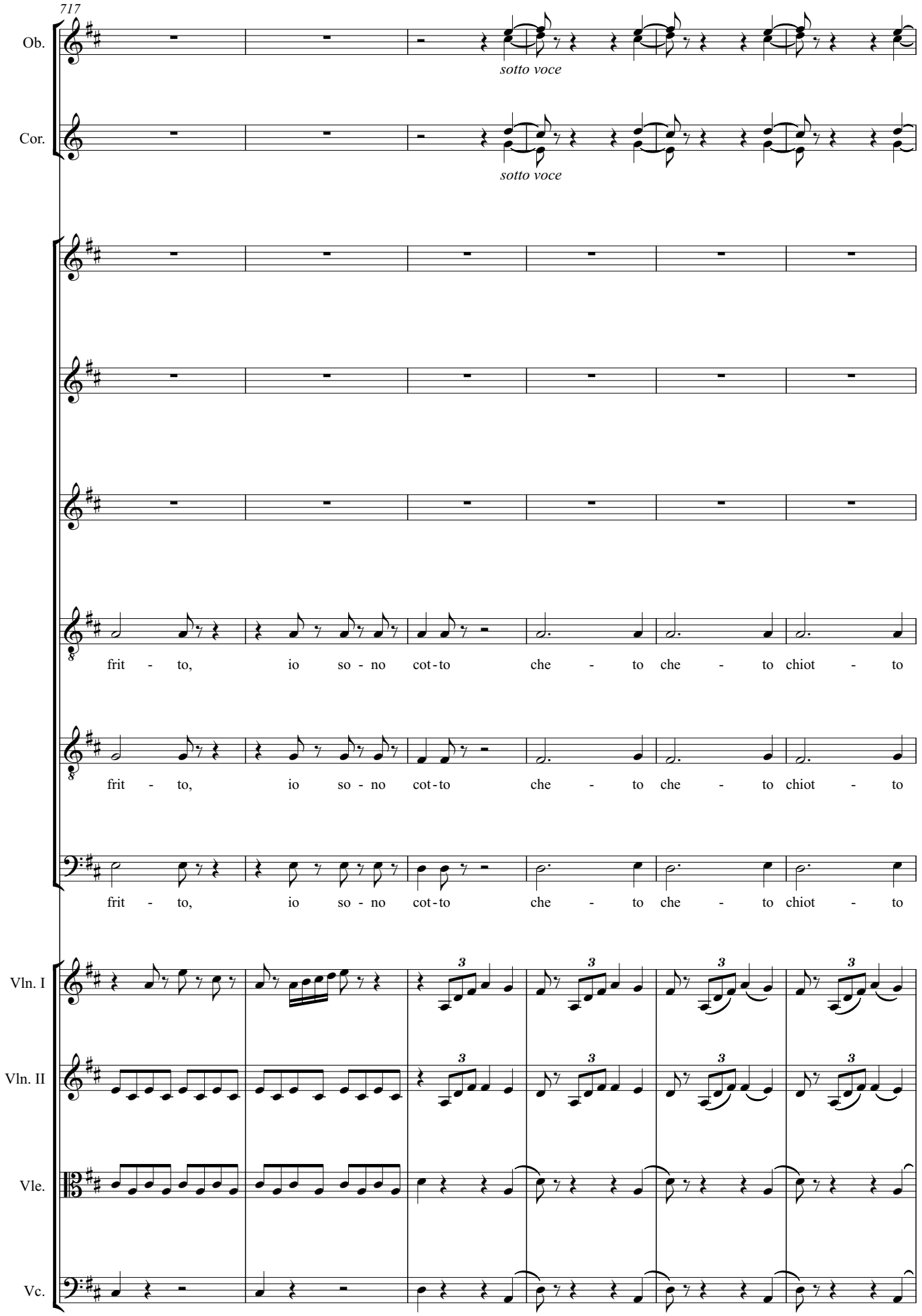

694
Ob.
Cor.
Vie - ni me-co, o che tra - fit - to il tuo cor da me sa - rà vie - ni vie - ni vie-ni vie-ni, o che tra-fit-to, o che tra-
Vie - ni me-co, o che tra - fit - to il tuo cor da me sa - rà vie - ni vie - ni vie-ni
Vie - ni me-co, o che tra - fit - to il tuo cor da me sa-
Vln. I
Vln. II
Vle.
p
Vc.
p

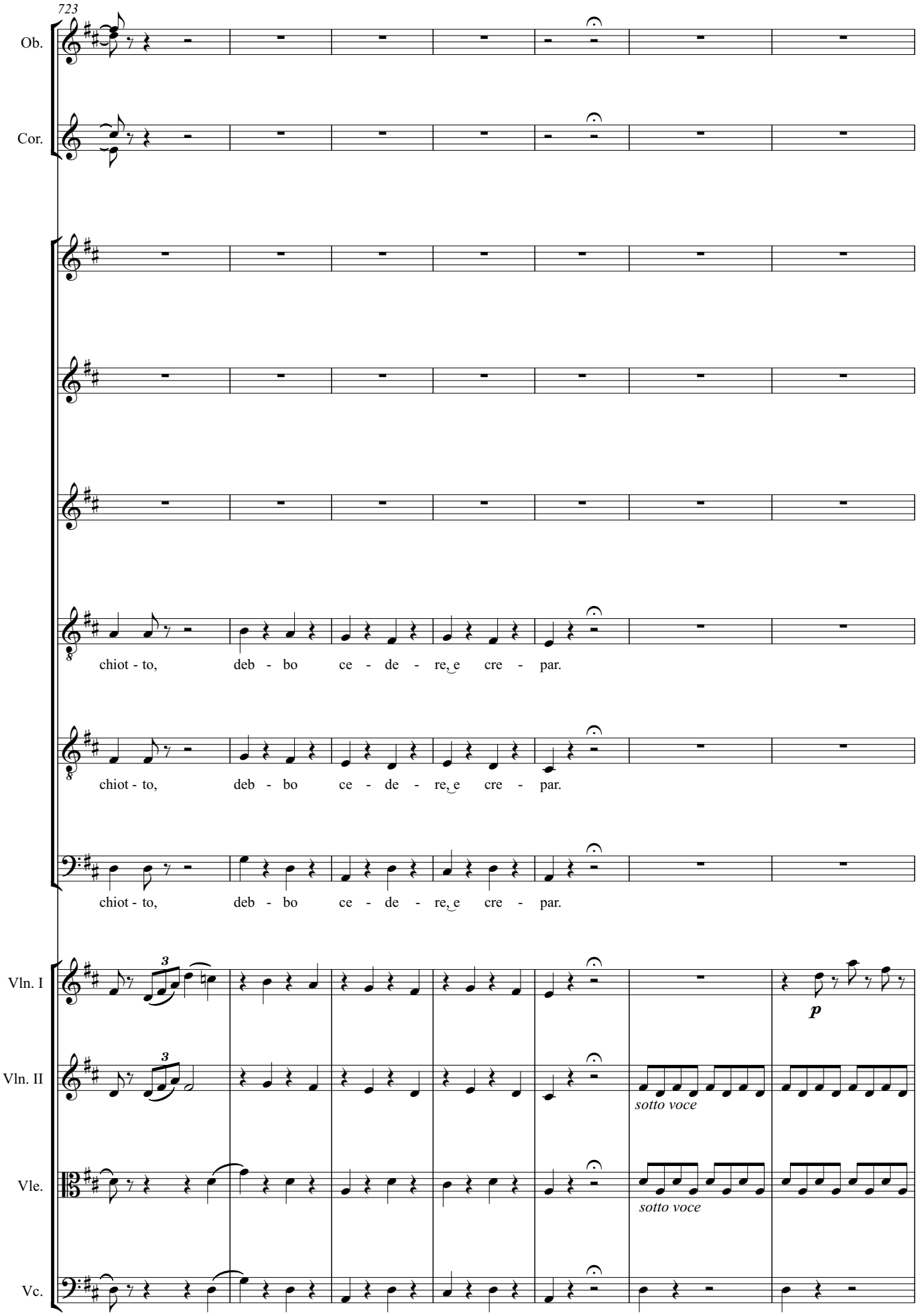

698
Ob.
Cor.
fit - to il tuo cor da me sa - rà vie - ni vie - ni vie-ni vie-ni, o che tra - fit-to, o che tra - fit - to il tuo cor da me sa-
vie - ni, o che tra - fit-to, o che tra - fit - to il tuo cor da me sa - rà vie - ni vie - ni vie-ni vie-ni, o che tra - fit-to, o che tra-
rà vie - ni vie - ni vie-ni vie-ni, o che tra - fit - to, o che tra - fit - to il tuo cor da me sa - rà vie - ni vie - ni vie-ni
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.

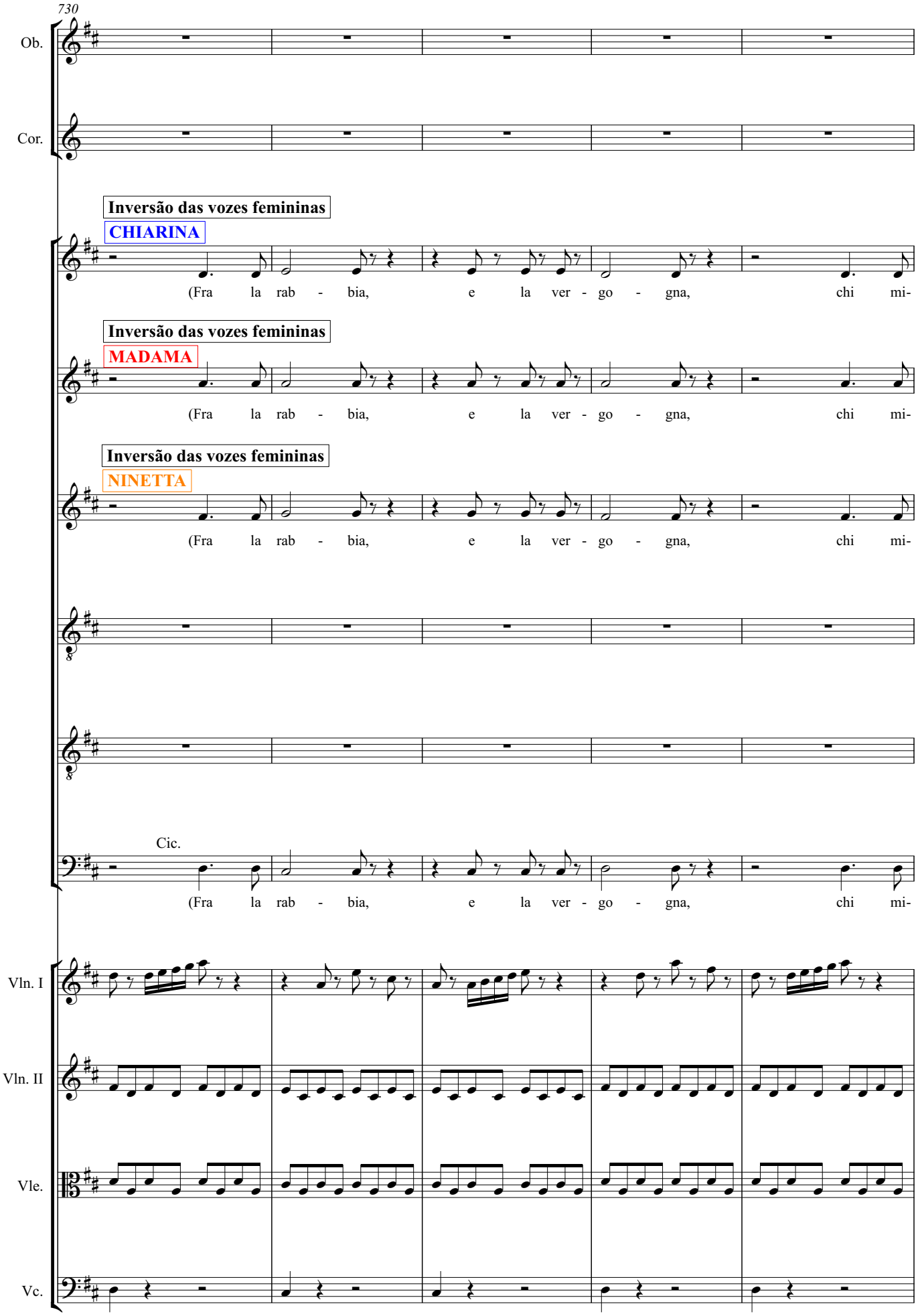

702
Ob.
Cor.
rà vie - ni vie - ni vie - ni vie-ni, o che tra - fit - to, o che tra - fit - to il tuo cor da me sa - rà o che tra -
fit - to il tuo cor da me sa - rà vie - ni vie - ni vie - ni vie - ni il tuo cor da me sa - rà o che tra -
vie - ni, o che tra - fit - to, o che tra - fit - to il tuo cor da me sa - rà vie - ni vie - ni vie - ni vie - ni, o che tra -
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.


706
Ob.
Cor.
fit - to, o che tra - fit - to il tuo cor da me sa - rà.
fit - to, o che tra - fit - to il tuo cor da me sa - rà.
fit - to, o che tra - fit - to il tuo cor da me sa - rà.
Vln. I
p
Vln. II
sotto voce
Vle.
sotto voce
Vc.


712
Ob.
Cor.
Oh che ca - so! Oh che rio gior - no! Io son
Oh che ca - so! Oh che rio gior - no! Io son
D. Gav.
Oh che ca - so! Oh che rio gior - no! Io son
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.


717
Ob.
sotto voce
Cor.
sotto voce
frit - to, io so - no cot-to che - to che - to chiot - to
frit - to, io so - no cot-to che - to che - to chiot - to
frit - to, io so - no cot-to che - to che - to chiot - to
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.


723
Ob.
Cor.
chiot - to, deb - bo ce - de - re, e cre - par.
chiot - to, deb - bo ce - de - re, e cre - par.
chiot - to, deb - bo ce - de - re, e cre - par.
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.
p
sotto voce
sotto voce


730
Ob.
Cor.
Inversão das vozes femininas
CHIARINA
(Fra la rab - bia, e la ver - go - gna, chi mi-
Inversão das vozes femininas
MADAMA
(Fra la rab - bia, e la ver - go - gna, chi mi-
Inversão das vozes femininas
NINETTA
(Fra la rab - bia, e la ver - go - gna, chi mi-
Cic.
(Fra la rab - bia, e la ver - go - gna, chi mi-
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.

735

Ob.

Cor.

nac - cia col - la te - sta chi bar - bot - ta, chi s'ar-

nac - cia col - la te - sta chi bar - bot - ta, chi s'ar-

nac - cia col - la te - sta chi bar - bot - ta, chi s'ar-

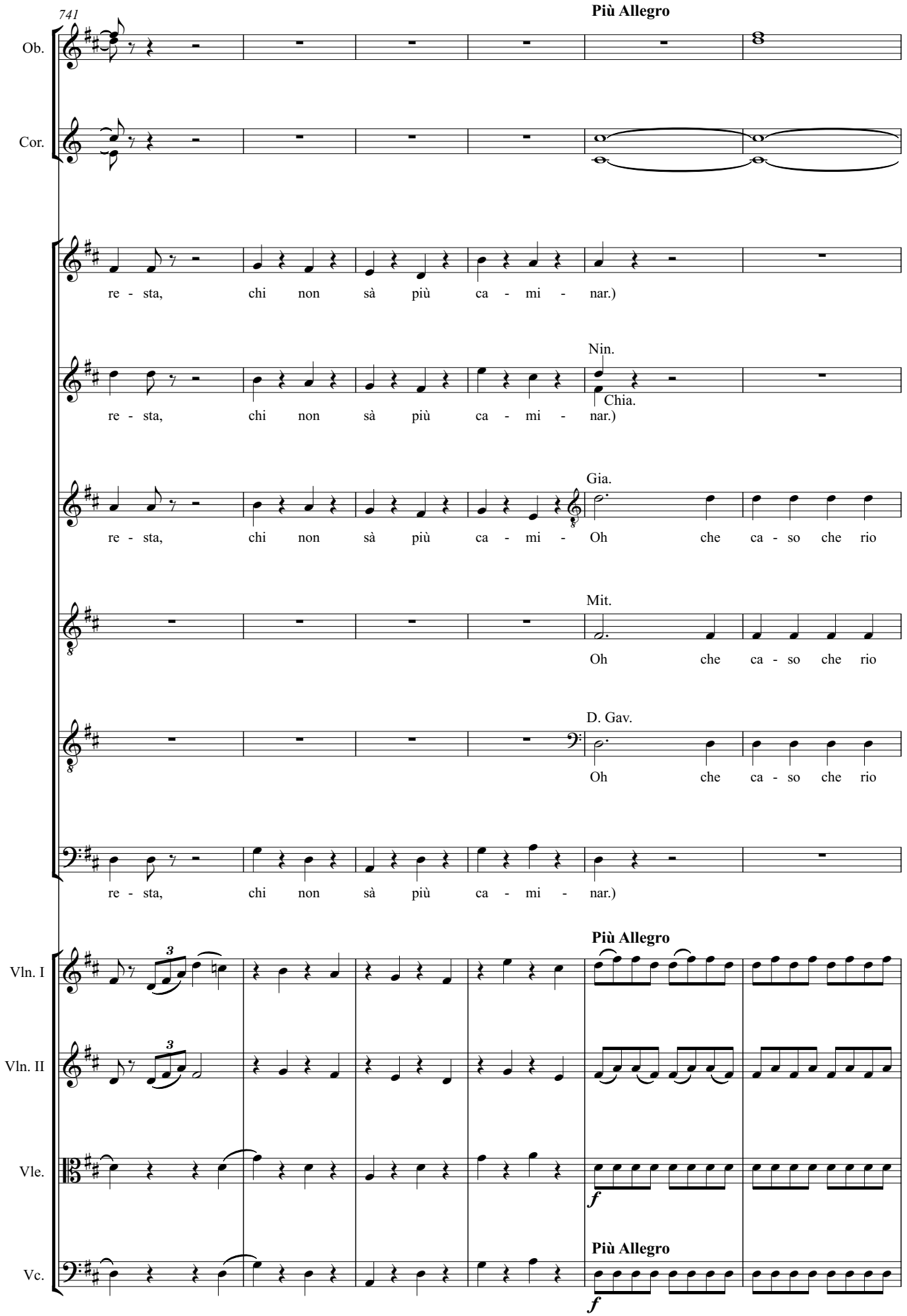
nac - cia col - la te - sta chi bar - bot - ta, chi s'ar-

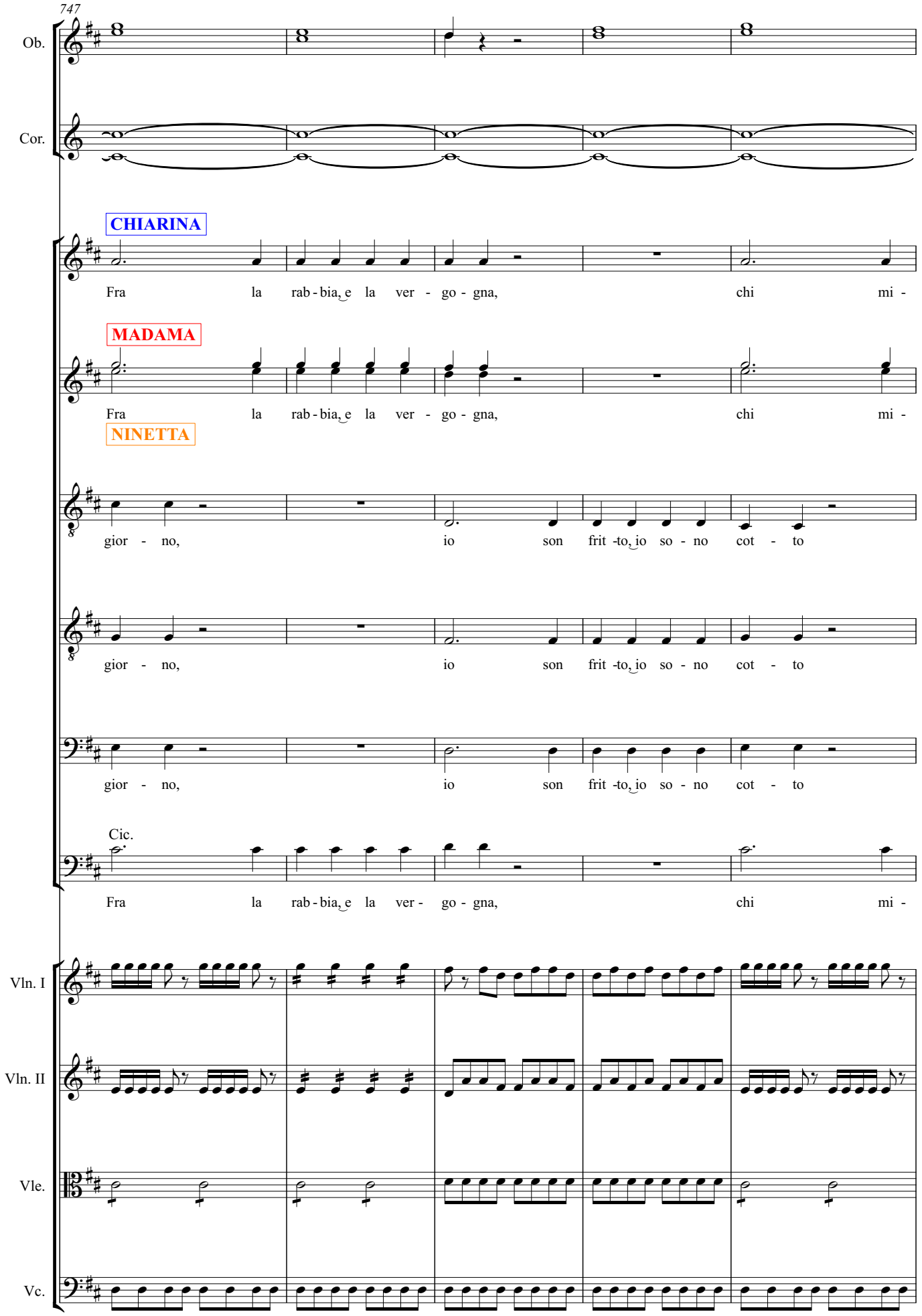
Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.


741
Più Allegro
Ob.
Cor.
re - sta, chi non sà più ca - mi - nar.)
Nin.
Chia.
re - sta, chi non sà più ca - mi - nar.)
Gia.
re - sta, chi non sà più ca - mi - Oh che ca - so che rio
Mit.
Oh che ca - so che rio
D. Gav.
Oh che ca - so che rio
re - sta, chi non sà più ca - mi - nar.)
Più Allegro
Vln. I
Vln. II
Vle.
f
Più Allegro
Vc.
f


747
Ob.
Cor.
CHIARINA
Fra la rab - bia, e la ver - go - gna, chi mi -
MADAMA
Fra la rab - bia, e la ver - go - gna, chi mi -
NINETTA
gior - no, io son frit -to, io so - no cot - to
gior - no, io son frit -to, io so - no cot - to
gior - no, io son frit -to, io so - no cot - to
Cic.
Fra la rab - bia, e la ver - go - gna, chi mi -
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.

752

Ob.

sotto voce

Cor.

sotto voce

nac - cia col - la te - sta

nac - cia col - la te - sta

che - to che - to che - to

che - to che - to chiot - to chiot - to chiot - to

che - to che - to che - to chiot - to chiot - to

nac - cia col - la te - sta

Vln. I

sotto voce

Vln. II

sotto voce

Vle.

sotto voce

Vc.

760

Ob.

Cor.

Nin.

chi mi-nac-cia col-la te - sta...chi bar-bot- ta, chi s'ar

Chi.

chiot - to chiot - to chiot - to deb - bo ce - - de -

chiot - to che - to che - to deb - bo ce - - de -

chiot - to che - to che - to deb - bo ce - - de -

Fra la rab-bia, e la ver - go-gna

Vln. I

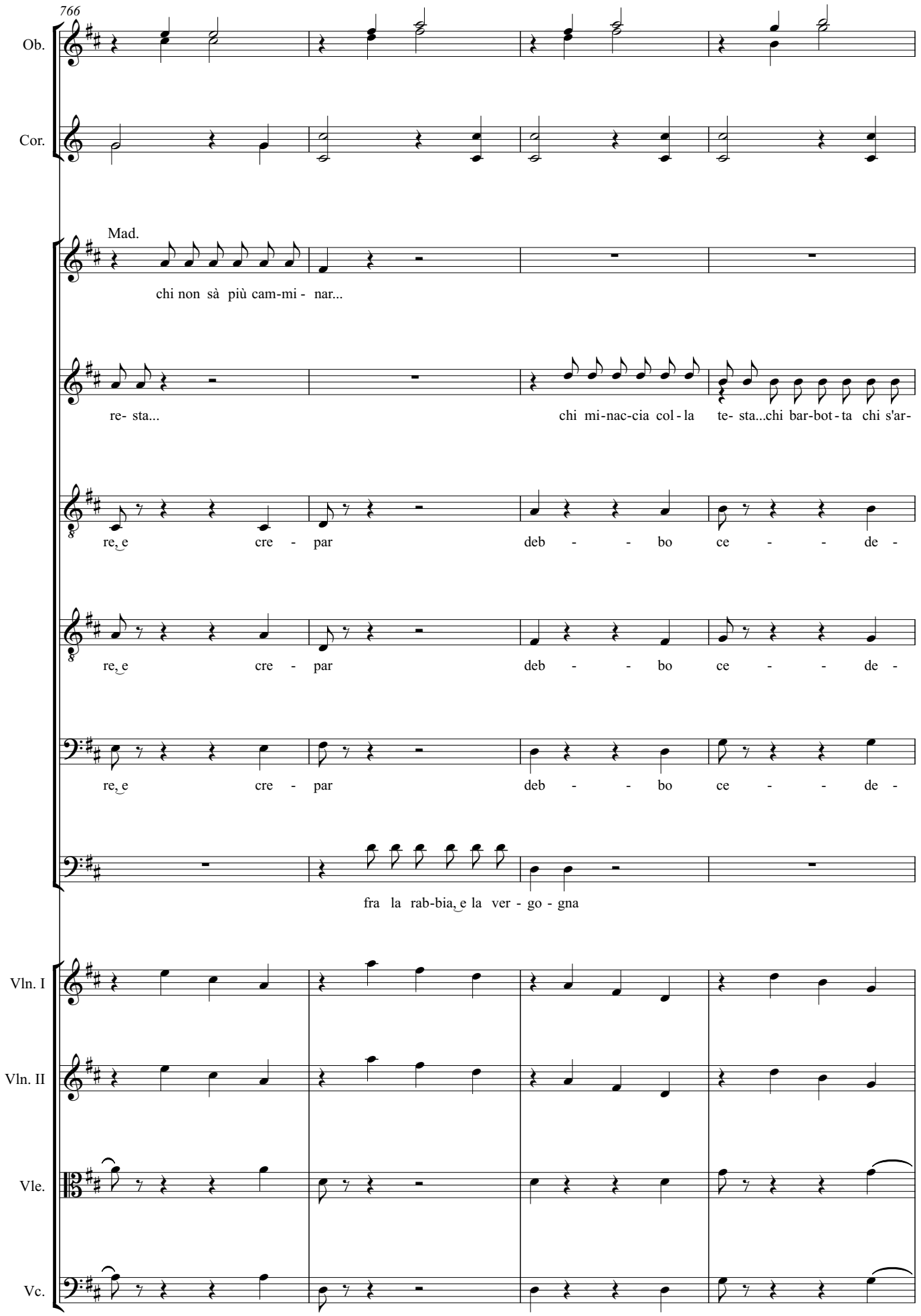
p

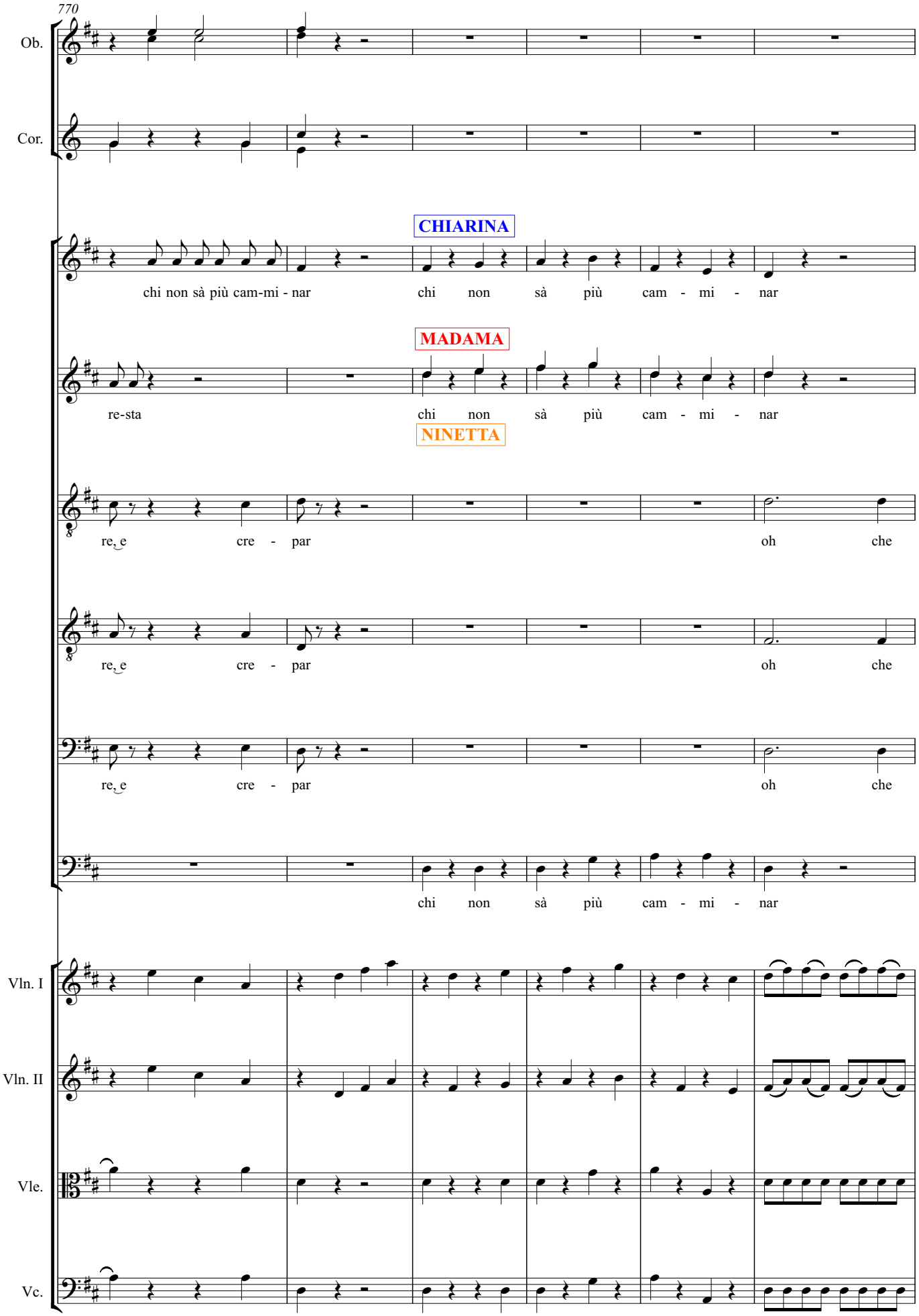
Vln. II

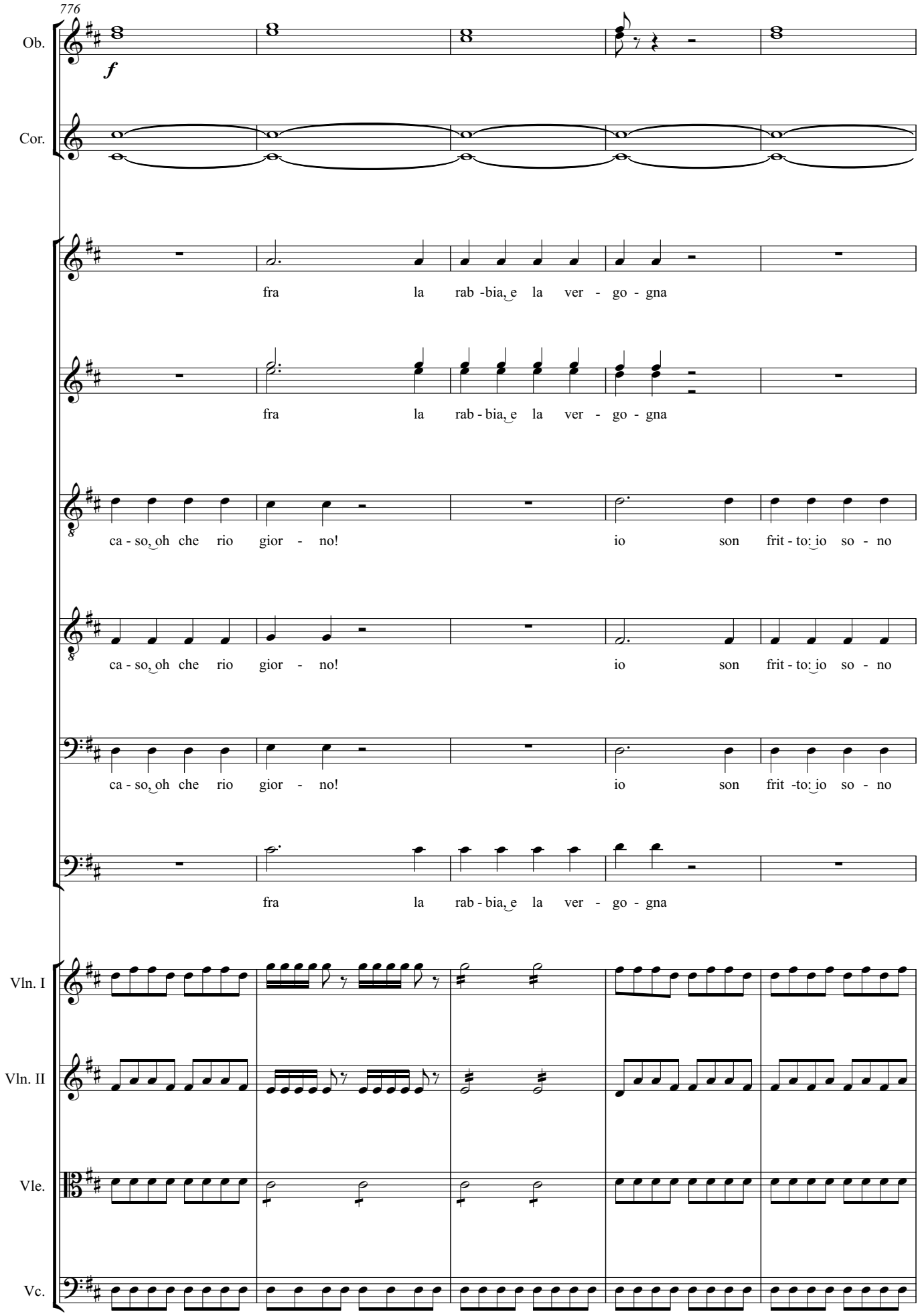
p

Vle.

Vc.


766
Ob.
Cor.
Mad.
chi non sà più cam-mi - nar...
re- sta...
chi mi-nac-cia col - la te- sta...chi bar-bot - ta chi s'ar-
re e cre - par deb - - bo ce - - de -
re e cre - par deb - - bo ce - - de -
re e cre - par deb - - bo ce - - de -
fra la rab-bia e la ver - go - gna
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.


770
Ob.
Cor.
CHIARINA
chi non sà più cam-mi - nar
chi non sà più cam - mi - nar
MADAMA
re-sta
chi non sà più cam - mi - nar
NINETTA
re, e cre - par
oh che
re, e cre - par
oh che
re, e cre - par
oh che
chi non sà più cam - mi - nar
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.


776
Ob.
f
Cor.
fra la rab -bia, e la ver - go - gna
fra la rab - bia, e la ver - go - gna
ca - so, oh che rio gior - no! io son frit - to: io so - no
ca - so, oh che rio gior - no! io son frit - to: io so - no
ca - so, oh che rio gior - no! io son frit -to: io so - no
fra la rab - bia, e la ver - go - gna
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.

781

Ob.

Cor.

chi mi - nac - cia col - la te - sta

chi mi - nac - cia col - la te - sta

cot - to che - to che - to

cot - to che - to che - to chiot - to

cot - to che - to che - to che - to

chi mi - nac - cia col - la te - sta

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

788

Ob.

Cor.

Nin.

Chia.

chi mi-nac-cia col-la

che - to chiot - to chiot - to chiot - to deb - bo

chiot - to chiot - to chiot - to che - to che - to deb - bo

chiot - to chiot - to chiot - to che - to che - to deb - bo

fra la rab-bia, e la ver - go-gna

Vln. I

p

Vln. II

p

Vle.

Vc.

795

Ob.

Cor.

Mad.

chi non sà più cam-mi - nar...

te- sta...chi bar-bot- ta, chi s'ar - re- sta...

Nin.

Chia.

chi mi-nac-cia col - la

ce - - de - re, e cre - par deb - - bo

ce - - de - re, e cre - par deb - - bo -

ce - - de - re, e cre - par deb - - bo

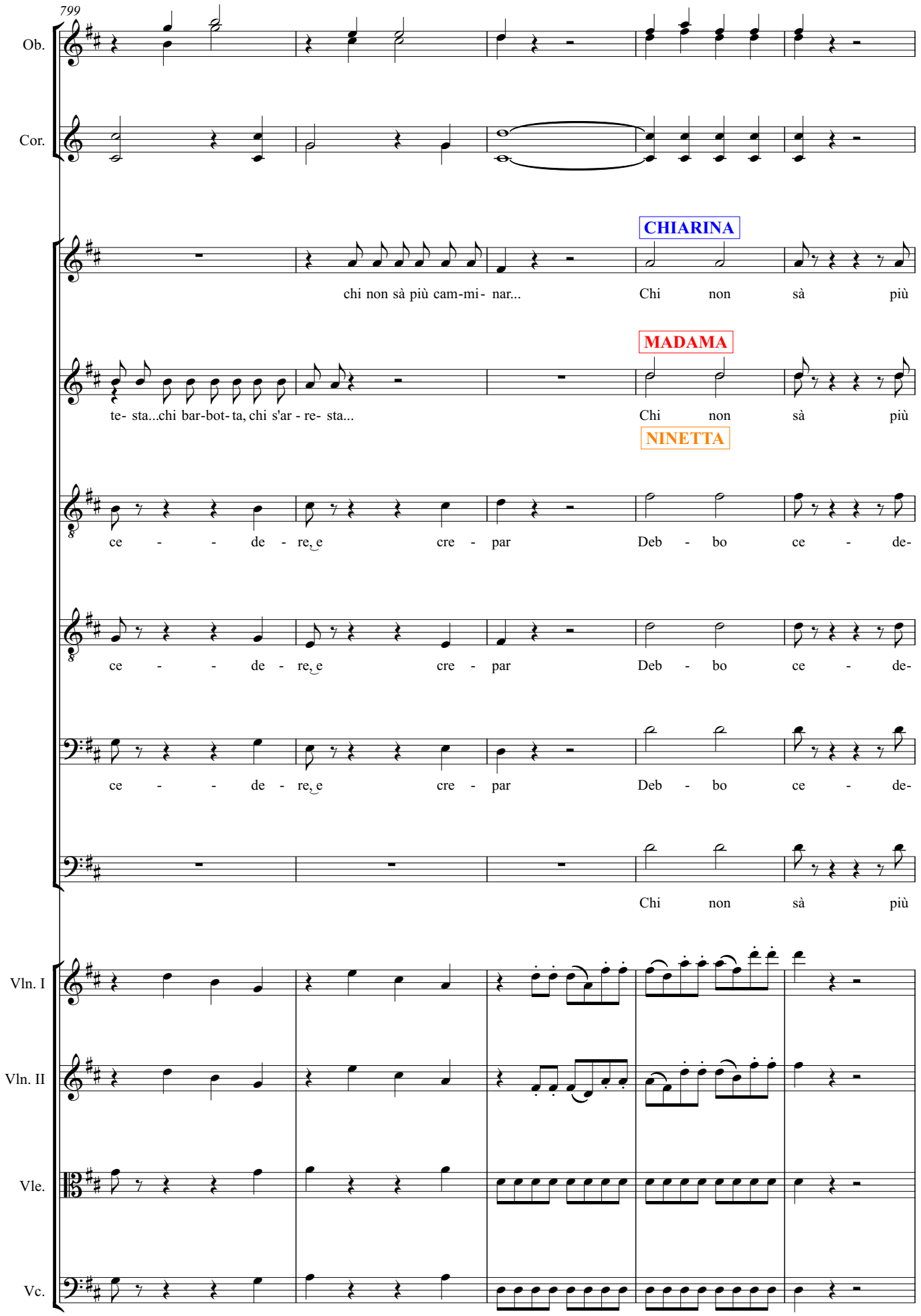
fra la rab-bia, e la ver - go - gna

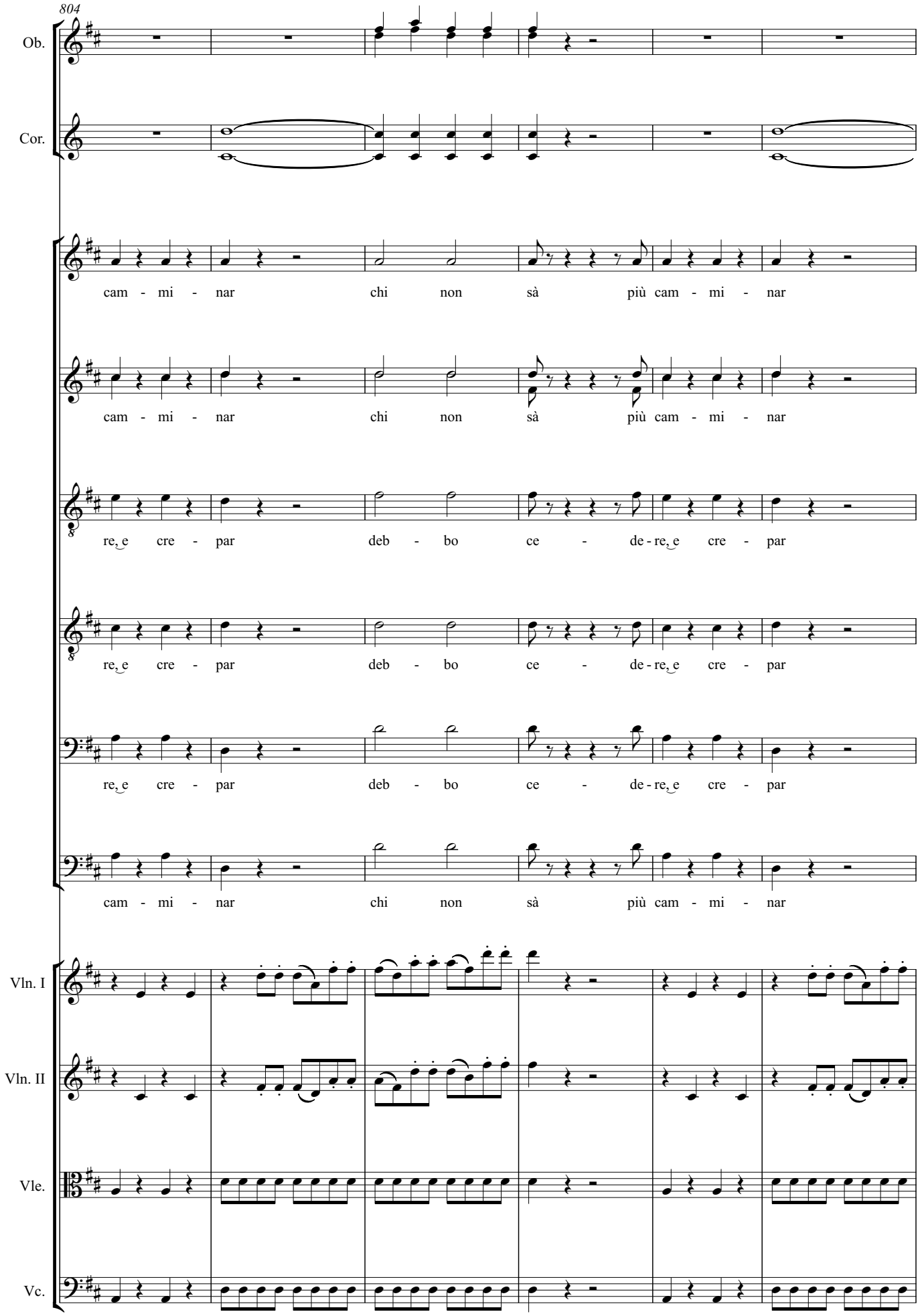
Vln. I

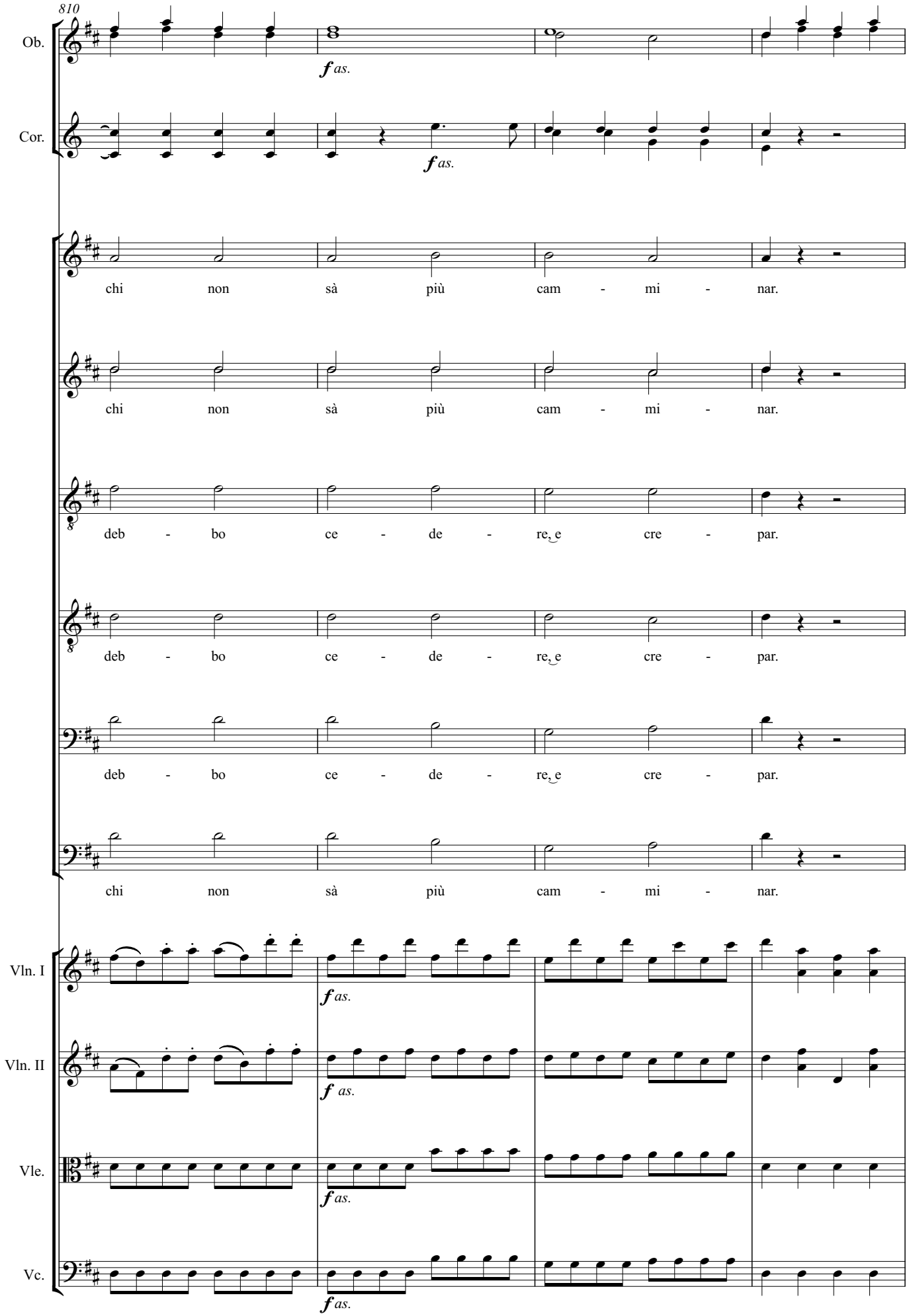
Vln. II

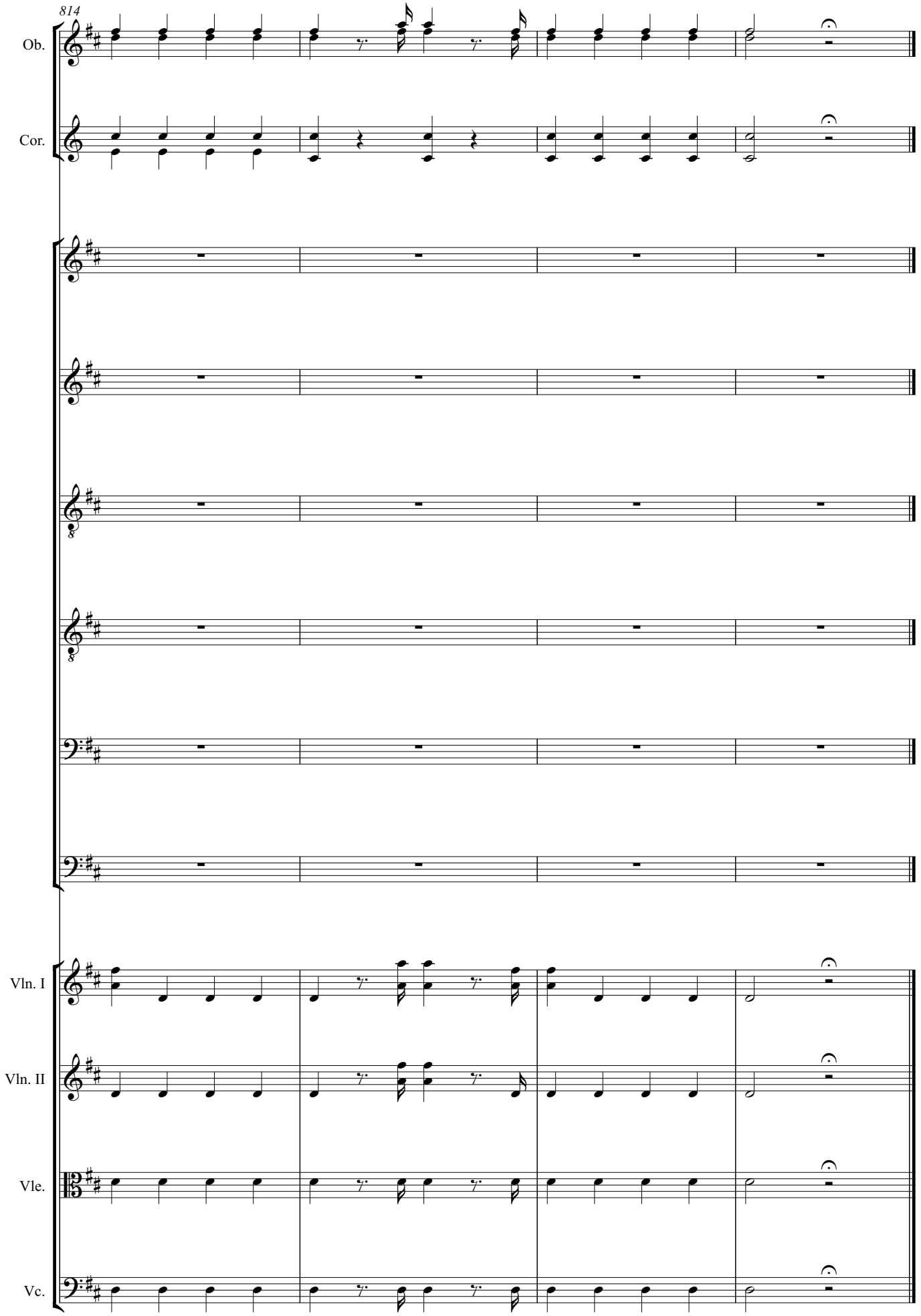
Vle.

Vc.


799
Ob.
Cor.
CHIARINA
chi non sà più cam-mi- nar...
Chi non sà più
MADAMA
te- sta...chi bar-bot- ta, chi s'ar - re- sta...
Chi non sà più
NINETTA
ce - - de - re, e cre - par
Deb - bo ce - de-
ce - - de - re, e cre - par
Deb - bo ce - de-
ce - - de - re, e cre - par
Deb - bo ce - de-
Chi non sà più
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.


804
Ob.
Cor.
cam - mi - nar chi non sà più cam - mi - nar
cam - mi - nar chi non sà più cam - mi - nar
re, e cre - par deb - bo ce - de - re, e cre - par
re, e cre - par deb - bo ce - de - re, e cre - par
re, e cre - par deb - bo ce - de - re, e cre - par
cam - mi - nar chi non sà più cam - mi - nar
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.


810
Ob.
f as.
Cor.
f as.
chi non sà più cam - mi - nar.
chi non sà più cam - mi - nar.
deb - bo ce - de - re e cre - par.
deb - bo ce - de - re e cre - par.
deb - bo ce - de - re e cre - par.
chi non sà più cam - mi - nar.
Vln. I
f as.
Vln. II
f as.
Vle.
f as.
Vc.
f as.


814
Ob.
Cor.
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vc.