



BRENO MARQUES RIBEIRO DE FARIA

**RETRATOS DO PODER: A PINTURA DE RETRATO
SETECENTISTA DA FAMÍLIA REAL PORTUGUESA NO
BRASIL**

Volume II.

CAMPINAS, 2012

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

BRENO MARQUES RIBEIRO DE FARIA

**RETRATOS DO PODER: A PINTURA DE RETRATO
SETECENTISTA DA FAMÍLIA REAL PORTUGUESA NO
BRASIL**

Dissertação de Mestrado apresentada ao Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas, para obtenção do título de Mestre em História, na área de concentração História da Arte.

Orientador: Prof. Dr. Jorge Sidney Coli Junior

VOLUME II.

CAMPINAS, 2012

FICHA CATALOGRÁFICA ELABORADA POR
CECÍLIA MARIA JORGE NICOLAU – CRB8/3387 – BIBLIOTECA DO IFCH
UNICAMP

Faria, Breno Marques Ribeiro de, 1986-	
F225r	Retratos do Poder: a pintura de retrato setecentista da família real portuguesa no Brasil / Breno Marques Ribeiro de Faria. -- Campinas, SP : [s. n.], 2012.
Orientador: Jorge Sidney Coli Junior.	
Dissertação (mestrado) - Universidade Estadual de	
Campinas. Instituto de Filosofia e Ciências Humanas	

Informação para Biblioteca Digital

Título em Inglês: Portraits of the Power: eighteenth century portrait painting of the portuguese royal family in Brazil

Palavras-chave em inglês:

Art – History

Painting - History

Portrait painting

Monarchy – Portugal – History

Brasil – History – Colonial period, 1500-1822

Área de concentração: História da Arte

Titulação: Mestre em História

Banca examinadora:

Jorge Sidney Coli Junior [Orientador]

Alexander Gaiotto Miyoshi

Iara Lis Franco Schivinatto

Data da defesa: 03-10-2012

Programa de Pós-Graduação: História

BRENO MARQUES RIBEIRO DE FARIA

Retratos do Poder: a pintura de retrato setecentista da família real portuguesa no Brasil

Dissertação de Mestrado apresentada ao Departamento de História do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas sob a orientação do Prof. Dr. Jorge Sidney Coli Junior.

Este exemplar corresponde à redação final da Dissertação defendida e aprovada pela Comissão Julgadora em 03 / 10 / 2012.

BANCA

Prof. Dr. Jorge Sidney Coli Junior (orientador)

Prof. Dr. Alexander Gaito Miyoshi

Profa. Dra. Iara Lis Franco Schivinatto

Profa. Dra. Izabel Andrade Marson (suplente)

Profa. Dra. Letícia Coelho Squeff (suplente)

Volume I.

Outubro / 2012

CATÁLOGO

O Catálogo está organizado por pessoa representada, primeiro os membros da família real portuguesa, numerados de 1 até 17. A partir da primeira geração da dinastia de Bragança que se inicia em D. João IV, até o príncipe D. José, filho de D. Maria I. Em seguida estão o Marquês de Pombal, o Conde Bobadela e o Vice-rei do Brasil, D. Luiz de Vasconcelos, numerados na sequência de 18 até 20. As reproduções em cada item do catálogo estão dispostas da seguinte maneira: pintura que se encontra em Portugal, pintura que se encontra no Brasil, gravura, escultura e numismática.

Sumário

1.	D. JOÃO IV, REI DE PORTUGAL (1604 – 1656).....	8
2.	D. MARIA LUÍSA DE GUSMÃO, RAINHA DE PORTUGAL (1613 –1666).....	8
3.	D. CATARINA DE BRAGANÇA, RAINHA DA INGLATERRA (1638 – 1705)	10
4.	D. AFONSO VI, REI DE PORTUGAL (1643 – 1683)	12
5.	D. MARIA FRANCISCA DE SABÓIA, RAINHA DE PORTUGAL (1646 –1683)	13
6.	D. PEDRO II, REI DE PORTUGAL (1648 – 1706).....	14
7.	D. MARIA SOFIA DE NEUBURGO, RAINHA DE PORTUGAL (1666 – 1699).....	16
8.	D. JOÃO V, REI DE PORTUGAL (1689 – 1750)	16
9.	D. MARIA ANA DE ÁUSTRIA, RAINHA DE PORTUGAL (1683 – 1754).....	33
10.	D. JOSÉ I, REI DE PORTUGAL (1714 – 1777).....	35
11.	D. MARIANA VITÓRIA DE BOURBON, RAINHA DE PORTUGAL (1718 – 1781)	51
12.	D. MARIA I, RAINHA DE PORTUGAL (1734 – 1816).....	54
13.	D. PEDRO III, REI DE PORTUGAL (1717 – 1786)	66
14.	D. MARIA ANA FRANCISCA (1736 – 1813).....	69
15.	D. MARIA FRANCISCA DOROTEIA (1739 – 1771)	70
16.	D. MARIA FRANCISCA BENEDITA (1746 – 1829).....	70
17.	D. JOSÉ, PRÍNCIPE DO BRASIL (1761 – 1788).....	73
18.	MARQUÊS DE POMBAL (1699 – 1782).....	78
19.	GOMES FREIRE DE ANDRADA, CONDE DE BOBADELA (1685 – 1763).....	84
20.	D. LUÍS DE VASCONCELOS, VICE-REI DO BRASIL (1742 – 1809)	85

1. D. JOÃO IV, REI DE PORTUGAL (1604 – 1656)



José de Avelar Rebelo. *D. João IV*. c. 1642. Óleo sobre tela, 112 x 80 cm. Museu Nacional dos Coches, Lisboa.

2. D. MARIA LUÍSA DE GUSMÃO, RAINHA DE PORTUGAL (1613 – 1666)



José de Avelar de Rebelo. *D. Luísa de Gusmão*. 1640-1657. Óleo sobre tela, 114,8 x 88,3 cm. Museu Nacional dos Coches, Lisboa.

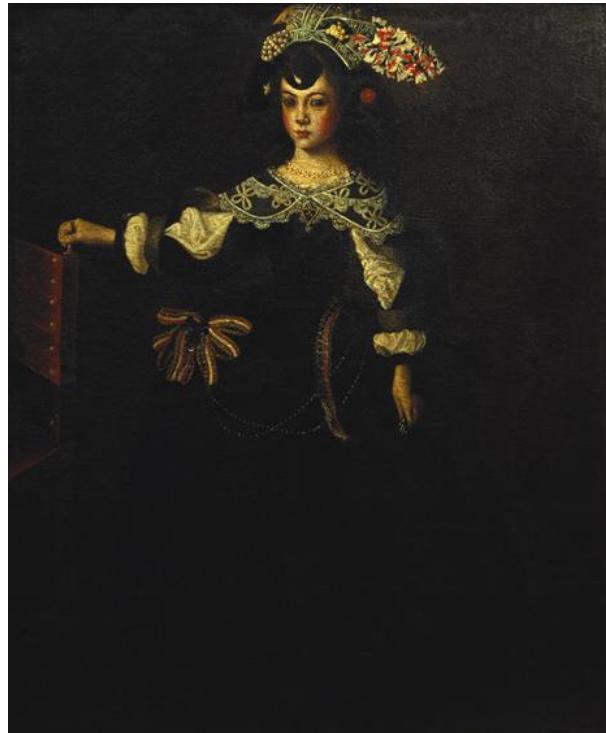


Manuel Franco. *D. Luísa de Gusmão*. Séc. XVII,
segunda metade. Óleo sobre tela, 195 x 111 cm.
Museu de Évora, Évora.



MONCORNET, Balthasar, 1600-1668. *Louise de Gusmans, Royne de Portugal et des Algarbes etc.* [Visual gráfico. - [S.l.]] : Moncornet ex., [entre 1640 e 1660]. - 1 gravura: buril, p&b; 23 x 18 cm. - Data atribuída segundo actividade do gravador. - Dim. da matriz: 16x11,7 cm. - E. Soares - Dic. icon., nº 1750 A. Biblioteca Nacional, Lisboa.

3. D. CATARINA DE BRAGANÇA, RAINHA DA INGLATERRA (1638 – 1705)



Manuel Franco. *D. Catarina de Bragança, Infanta*. c. 1653. Óleo sobre tela, 123 x 102 cm. Museu de Évora, Évora.



Autor desconhecido. *D. Catarina de Bragança*. 1662-1685. Óleo sobre tela, 99 x 186 cm. Museu de Évora, Évora.



Autor desconhecido. *D. Catarina de Bragança*. 1662-1668. Óleo sobre tela, 163 x 133,5 cm. Museu Nacional dos Coches, Lisboa.



Autor desconhecido. *D. Catarina de Bragança*. Séc. XVII, segunda metade. Óleo sobre tela. Paço dos Duques de Bragança, Guimarães.



Pieter Lely (atribuição). *D. Catarina de Bragança*. Séc. XVII, terceiro quartel. Óleo sobre tela, 138 x 114 cm. Palácio Nacional de Sintra, Sintra.

4. D. AFONSO VI, REI DE PORTUGAL (1643 – 1683)



José de Avelar
Rebelo. *D. Afonso VI, infante*. c. 1653.
Óleo sobre tela,
128,5 x 174 cm.
Museu de Évora,
Évora.



Autor desconhecido. *D. Afonso VI*. 1660-1665. Óleo sobre tela, 204 x 128 cm. Museu Nacional dos Coches, Lisboa.

5. D. MARIA FRANCISCA DE SABÓIA, RAINHA DE PORTUGAL (1646 – 1683)



Autor desconhecido. *D. Maria Francisca de Sabóia*. Séc. XVII, segunda metade. Óleo sobre tela, 93 x 133 cm. Museu Nacional dos Coches, Lisboa.



Bento Coelho e Lourenço da Silva Paz. *D. Maria Francisca de Sabóia*. c. 1703. Óleo sobre tela, 204 x 122 cm. Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa.

6. D. PEDRO II, REI DE PORTUGAL (1648 – 1706)



António de Souza. *D. Pedro II*. Final do séc. XVII. Óleo sobre tela, 88 x 64 cm. Palácio Nacional de Sintra, Sintra.



HEISS, Elias Christoph, 1660-1731. *Petrus II D. G. Rex Portugalliae* [Visual gráfico. - Aug. Vind. : E. C. Heiss, [171-?]. - 1 gravura: maneira negra, p&b; 33 x 22 cm . - Data baseada no confronto com o retrato de D. João V, do mesmo autor. - Dim. da comp. :32 x 21,5 cm. Biblioteca Nacional, Lisboa.



LENARDI, Giovanni Battista,, 1656-1704. *Petrus II D. G. Portugalliae et Alg. Rex &c.* [Visual gráfico] / Joannes Bapt. Lenardi Romanus inv. et del. ; Arnoldus V. Westerhout Antu. Ferd. Mag. Princ. Etruria sculptor fecit sup. perm.. - [Florença? : s.n., ca 1690]. - 1 gravura: buril e água-forte, p&b; 33,3 x 22,7 cm (imagem sem a esquadria). - Data provável compreendida entre a entronização do Rei D. Pedro II e o termo do período de actividade do gravador em Florença, ao serviço do grão-duque Ferdinando. - Dim. f.: 37 x 26 cm PTBN E. 2300 V.. - Soares, E. - Dic. de icon., n.º 2336-P). - Retrato em medalhão apresentado pela Fama; em baixo, as representações alegóricas da Europa, África, América e Ásia. Biblioteca Nacional, Lisboa.

7. D. MARIA SOFIA DE NEUBURGO, RAINHA DE PORTUGAL (1666 – 1699)



António de Oliveira Louredo. D. Maria Sofia de Neuburgo. 1681-1704. Óleo sobre tela, 67 x 56 cm. Museu Nacional dos Coches, Lisboa.

8. D. JOÃO V, REI DE PORTUGAL (1689 – 1750)



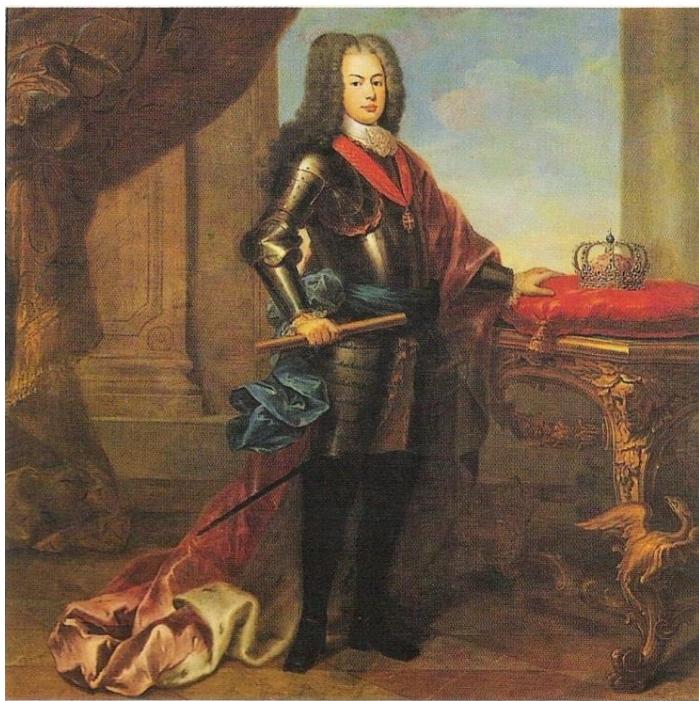
António Carlos Leoni. D. João V. 1730-1732. Óleo sobre tela, 100,6 x 74,8 cm. Museu Nacional dos Coches, Lisboa.



Autor desconhecido. *D. João V*. c. 1704. Óleo sobre tela, 140 x 110 cm. Coleção Particular, Lisboa.



Giorgio Domenico Duprà. *D. João V*. c.1725. Óleo sobre tela. Biblioteca Joanina, Coimbra.



Giorgio Domenico Duprà. *D. João V*. 1720-1725. Sala dos Túdescos, Paço de Vila Viçosa.



Autor desconhecido. *D. João V, Rei de Portugal*. Séc. XVIII, primeira metade. Óleo sobre tela, 103 x 79 cm. Museu dos Biscaínhos, Braga.



Pompeo Batoni (atribuição). *D. João V*.
séc. XVIII, primeira metade. Óleo sobre
tela. Palácio Nacional da Ajuda, Lisboa.



Pierre Antoine Quillard (atribuição). *D. João V*.
Séc. XVIII, primeira metade. Óleo sobre tela, 100
x 77 cm. Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa.



Autor desconhecido. D. João V. Séc. XVIII. Óleo sobre tela, 70 x 70 cm. Museu Militar, Lisboa.



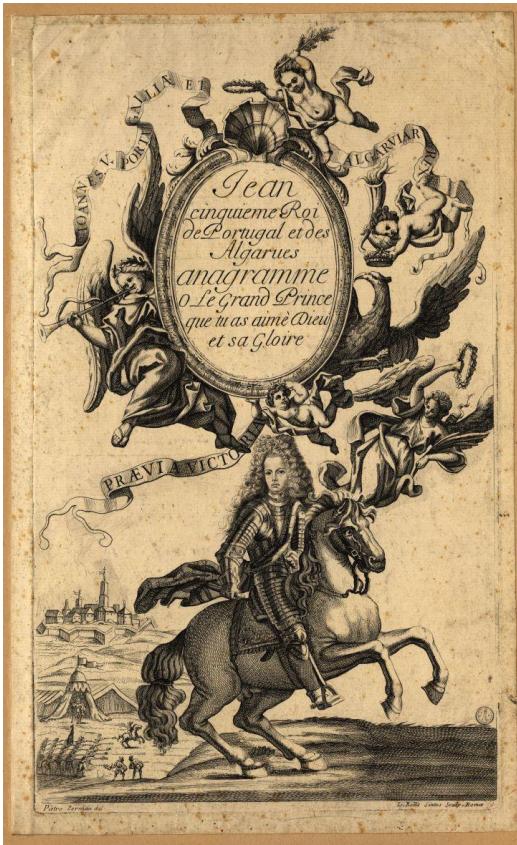
Autor desconhecido. D. João V. Séc. XVIII, primeira metade. Óleo sobre tela, 96,5 x 74 cm. Museu Mineiro, Belo Horizonte.



Autor desconhecido. *D. João V*. Óleo sobre tela. Séc. XVIII, primeira metade. Instituto Geográfico e Histórico da Bahia, Salvador.



Le Prince de Bresil, fils ainé de Pierre 2º Roy de Portugal [Visual gráfico. - Paris : chez Berey, [ca 1705?]. - 1 gravura: água-forte, p&b; 34 x 22 cm. Data provável: aclamação do Rei em 1 de Janeiro de 1707. - Dim da matriz: 30 x 19,5 cm. - Inv. du fonds français - sec. XVII, tomo 1, p. 359. - E. Soares- Dic. icon., nº1541 B). Biblioteca Nacional, Lisboa.



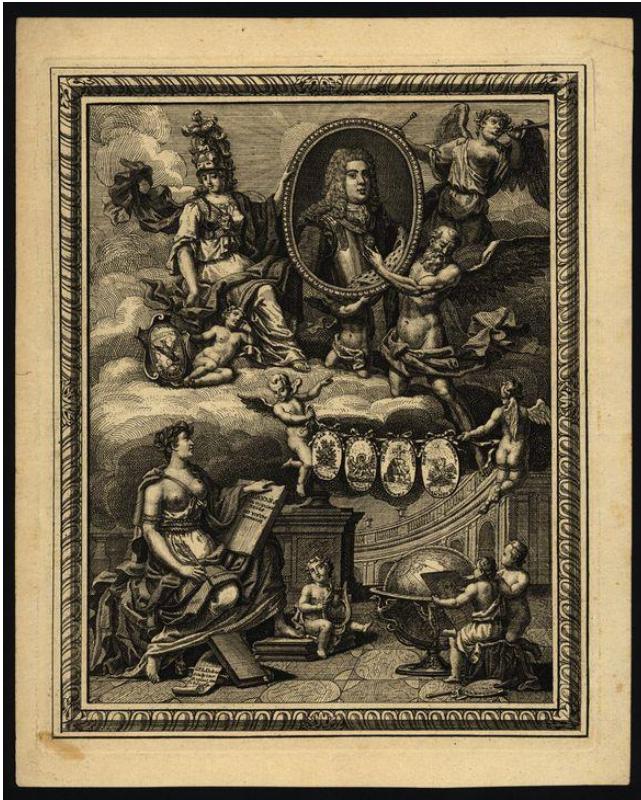
ZERMAN, Pietro, ?fl. ca. ?1710. *Jean cinquieme Roi de Portugal et des Algarues, Anagramme o le grand Prince que tu as aimé Dieu et sa gloire* [Visual gráfico / Pietro Zerman del. ; Io: Batta Sintes sculp. Romae. - [Romae : s.n., 1709]. - 1 gravura: água-forte, p&b. - Dim. da matriz: 39x23 cm. - Soares, E. _ Dic. icon., nº 1541 E). Biblioteca Nacional, Lisboa.



BERGE, Pieter van den, fl. 1660-1710. *Iohannes Quintus Lusitanorum Rex et India[RE] Maria Anna Lusitanorum Regis Excellens Sponsa* [Visual gráfico] / P.v.d Berge inventor exc del. et fecit. - [S.l.] : P.v.d Berge exc., [1708]. - 1 gravura: buril e água-forte, p&b; 58,5 x 49,5 cm (matriz). - Dim. fol.: 62 x 53 cm PTBN E. 55 R. - Soares, E. - Dic. de icon., n.º 1541-D). Biblioteca Nacional, Lisboa.



ENGELBRECHT, Christian, 1672-1735.
Ioannes V. Dei Gratia Rex Portugaliae et Algarbiorum... [Visual gráfico / C. Engelbrecht et I. A. Pfeffel sculp. Viennae. - [Viennae? : s.n., entre 1730 e 1735?]. - 1 gravura: maneira negra, p&b. - Dim. da matriz: 43 x 31 cm. - Soares, E. - Dic. icon., nº 1541 2Z). Biblioteca Nacional, Lisboa.



DEBRIE, Guilherme Francisco Lourenço, ?-1755. [*D. João V, Rei de Portugal*] [Visual gráfico / G. F. L. Debrie... inv. et sculp.. - [Ulissipone : Typis Francisco da Sylva, 1742]. - 1 gravura: água-forte, p&b; 22,3 x 18 cm (matriz). - Dim. da f.: 24,7 x 19,8 cm PTBN E. 4984 P.. - E. Soares - Dic. icon., nº 1541 D2). Biblioteca Nacional, Lisboa.



SENNARI, Gaspare, ?fl. ca. ?1725-1745. */D.
João V]* [Visual gráfico / Gaspere Sennarij inv.
e delin. ; O. Cor efigiem sculp. ; Nicola Billy
incise. - [S.l. : s.n., 174-]. - 1 gravura: áqua-
forte e buril, p&b. - Tiragem a partir de matriz
ant. com regravuração do rosto do Rei. - Dim. da
matriz: 35 x 24,4 cm. - Soares, E. - Dic. icon.,
nº 1541 B2). Biblioteca Nacional, Lisboa.



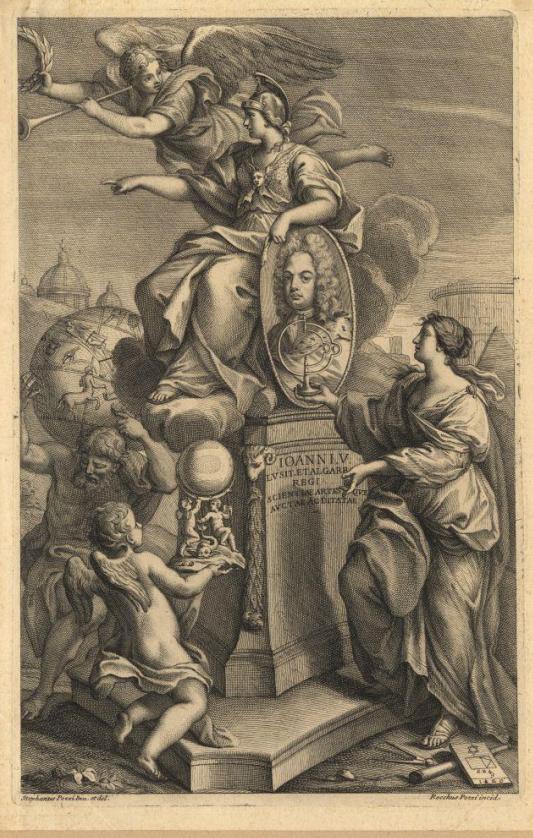
FRITZ, Anton, fl. 1700-1750. *Ioannes V D.
Gr. Port. et Alg. Rex* [Visual gráfico / Ant. Friz
sculp.. - Romae : [s.n., 172-?]. - 1 gravura:
água-forte, p&b. - Dim. da composição sem
letra: 37,9 x 29,3 cm. - Soares, E. - Dic. icon.;
nº 1541 O). Biblioteca Nacional, Lisboa.



Ioannes V Portugall. et Algarb. Rex fidelissimus [Visual gráfico. - Romae : [s.n.], 1749. - 1 gravura: buril e água-forte, p&b; 26 x 19,2 cm (matriz). - Provável menção de responsabilidade ilegível, por diluição da tinta. - Dim. da f. truncada: 29 x 21 cm PTBN: E. 4990 P.. - Soares, E. - Dic. icon. não cita. Biblioteca Nacional, Lisboa.



SINTES, Giovanni-Battista, 1680-1760.
Ioannes V Portugalliae et Algarbiorum rex fidelissimus [Visual gráfico / Io. Baptista Sintes scul.. - [S.l. : s.n., ca. 1750]. - 1 gravura: água-forte, p&b; 27 x 20 cm - Data baseada nos elementos da inscrição e período de atividade do gravador. - Dim. da matriz: 24,6 x 17,1 cm. - Soares, E. - Dic. icon. não cita. Biblioteca Nacional, Lisboa.



POZZI, Stefano, ?ca. 1707-1768. *Ioanni V. Lvsit. et Algarb. Regi Scienciae...* [Visual gráfico / Stephanus Pozzi inu. et del. ; Rocchus Pozzi incid.. - [S.l. : s.n., 173-?]. - 1 gravura: buril, - Dim. da matriz: 33,2 x 21 cm. - Soares, E. - Dic. Icon., nº 1541 1Z). Biblioteca Nacional, Lisboa.

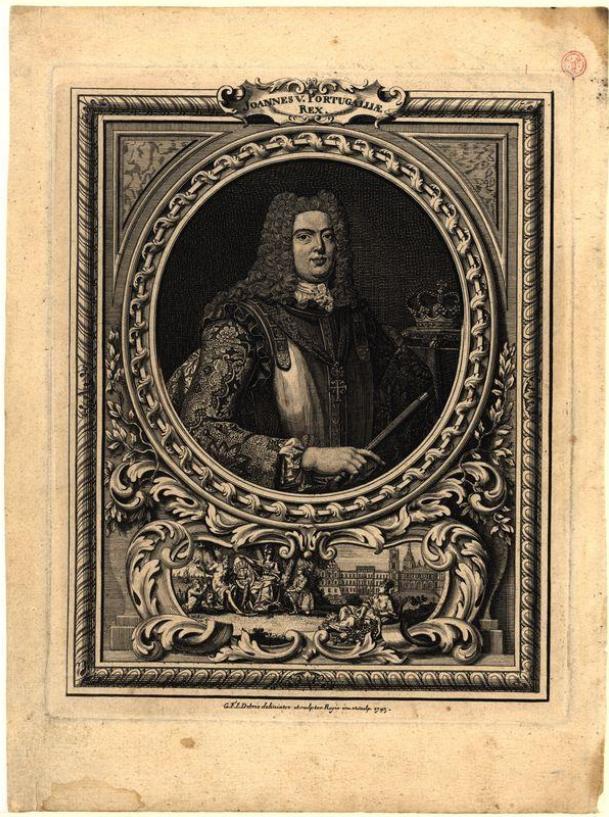
CAMPIGLIA, Giovanni Domenico, 1692-1768. *Iohannes. V. D. G. Portug. et Algarb. Rex...* [Visual gráfico / Io. Dom. Campiglia delin. ; P. Anton Pazzi sculp.. - [Roma : s.n., 1748]. - 1 gravura: água-forte; 18 x 24 cm. - Dim. da matriz: 10,5 x 19,8 cm. - Soares, E. - Dic. icon., nº 1541 X2). Biblioteca Nacional, Lisboa.





DEBRIE, Guilherme Francisco Lourenço, ?-
1755. *Ita Ioanni V, Potentissimo Lusitanorum Regi Effigiem...* [Visual gráfico / G. F. L. Debrie del. et sculp.. - [S.l. : s.n.], 1739. - 1 gravura: águia-força, p&b; 42 x 28 cm. - Dim. da composição sem letra: 36,3 x 25,5 cm. - Soares, E. - Dic. icon., nº 1541 A2). Biblioteca Nacional, Lisboa.





DEBRIE, Guilherme Francisco Lourenço, ?-
1755. *Joannes V. Portugallii Rex* [Visual
gráfico] / G. F. L. Debrie deliniator et sculptor
Regis inv. et sculp. 1743. - [S.l. : s.n.], 1743. -
1 gravura: águia-forte, p&b; 27 x 18 cm
(matriz). - Dim. f.: 28 x 21 cm PTBN E. 31 P..
- Soares, E. - Dic. de icon, n.º 1541-D2). -
Soares, E. - Inv. da col. de est., p. 6, n.º 31.
Biblioteca Nacional, Lisboa.



DEBRIE, Guilherme Francisco Lourenço, ?-1755.
Justitia elevat gentem - proverb. Cap. 14. V. 34
[Visual gráfico / G. F. L. Debrie inv. et sculp.. -
[Lisboa : s.n.], 1747. - 1 gravura: águia-forte, p&b;
39x27 cm . - Soares, E. - Dic. icon., nº 1541 E2).
Biblioteca Nacional, Lisboa.



ROCHEFORT, Pedro de, 1673-1740. *Restituet omnia* [Visual gráfico : Joannes V Lusitanorum Rex P. F. / debuxada & aberta por Pedro de Rochefort. Lisboa Occid. 1, 1728. - [S.l. : s.n., 1728]. - 1 gravura : buril, p&b. - Dim. da comp.: 25 x 17,3 cm. - Soares, E. - Dic. icon.; nº 1541 S]. Biblioteca Nacional, Lisboa.



François Harrewyn. *D. João V*. 1730. Gravura frontispício da *História del Reyno de Portugal* de Manuel de Faria e Sousa. Coleção Diogo Barbosa Machado, Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro.



D. G. IOHANNES V. LVSIT AC ALGARBIA REX. Séc. XVIII, primeira metade. Gravura. Coleção Diogo Barbosa Machado, Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro.



JOANNES V. DEI GRATIA PORTUGALIA ET ALGARBIORUM REX.... Séc. XVIII, primeira metade. Gravura. Coleção Diogo Barbosa Machado, Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro.

*JOANNE V. DEI GRATIA PORTU.
GALIE ET ALGARBIORVM REX.
Natus 22 Octob. Anno 1689. Coronatus Calond. Jan. 1702.*



JOANNES V. D. G.
Portugal et al Garb. REZ. &
SERENISSIMI PETRI II.
FILIUS SECUNDO GENITUS.

JOANNES V. D. G.. Séc. XVIII, primeira metade.
Gravura. Coleção Diogo Barbosa Machado,
Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro.



IONNES V. PORT. REX. XXIV. Séc. XVIII,
primeira metade. Gravura. Coleção Diogo Barbosa
Machado, Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro.



Alessandro Giusti. *D. João V*. 1748. Mármore.
Palácio Nacional de Mafra, Mafra.



D. João V. Dobra de 4 escudos. 1743. Lisboa. Ouro. 31,6 mm.
14,21 g. Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro.

9. D. MARIA ANA DE ÁUSTRIA, RAINHA DE PORTUGAL (1683 – 1754)



Pompeo Batoni (atribuição). *D. Maria Ana de Áustria, Rainha de Portugal*. Séc. XVIII, primeira metade. Óleo sobre tela. Palácio Nacional da Ajuda, Lisboa.



António Carlos Leoni. *D. Maria Ana de Áustria*. 1730-1732. Óleo sobre tela, 101 x 75 cm. Museu Nacional dos Coches, Lisboa.



I. A. Pfeffel et C. Engelbrecht sculp. V.
MARIA ANNA PORTUGALLAE ET ALGARBIORUM REGINA.... Gravura.
 Coleção Diogo Barbosa Machado, Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro.



ENGELBRECHT, Christian, 1672-1735. *Maria Anna Portugaliae et Algarbiorum Regina nata Archidux Austriae, desponsata Joanni V...*
 [Visual gráfico / C. Engelbrecht scul, V.. -
 [Augsburg ? : s.n., ca 1710?]. - 1 gravura: águaforte, parcialmente aguarelada; 25 x 15,7 cm
 (matriz). Biblioteca Nacional, Lisboa.



10. D. JOSÉ I, REI DE PORTUGAL (1714 – 1777)



Giorgio Domenico Duprà. *Infante D. José.*
 1725. Óleo sobre tela, 75 x 62 cm. Palácio do Oriente, Madri.



Giorgio Domenico Duprà. *D. José, infante.*
1720-1725. Óleo sobre tela. Sala dos
Tudescos, Paço de Vila Viçosa.



Autor desconhecido. *D.
José I.* 1750-1777. Óleo
sobre tela, 105,5 x 81 cm.
Palácio Nacional de Mafra,
Mafra.



Autor desconhecido. *D. José I*. Séc. XVIII,
segunda metade. Óleo sobre tela, 89 x 120 cm.
Museu Francisco Tavares Proença Junior,
Castelo Branco.



Miguel António do Amaral. *José Emanuel, Rei de Portugal*. c. 1773. Óleo sobre tela, 239 x 143 cm. Museu Hermitage, São Petersburgo.



Francisco José Aparício. *D. José I*. 1750-1760. Óleo sobre tela, 203,6 x 107,2 cm. Museu Nacional dos Coches, Lisboa.



Miguel António do Amaral. *D. José I*. 1750-1777. Óleo sobre tela, 112 x 88 cm. Palácio Nacional de Queluz, Queluz.



Autor desconhecido. *D. José I*. Séc. XVIII. Óleo sobre tela, 100 x 65 cm. Museu Militar, Lisboa.



Joaquim Manuel da Rocha. *D. José I*. Séc. XVIII, segunda metade. Óleo sobre tela, 72 x 49 cm. Museu de Évora, Évora.



Francisco José Aparício. *D. José I*. 1772. Óleo sobre tela, 72 x 60 cm. Museu de Lamego, Lamego.



Autor desconhecido. *D. José I*. Séc. XVIII, segunda metade. Óleo sobre tela. Palácio Nacional da Ajuda, Lisboa.



Autor desconhecido. *D. José I*. Séc. XVIII, segunda metade.
Óleo sobre tela. Palácio Nacional de Mafra, Mafra.



Autor desconhecido. *D. José I*. Séc. XVIII. Óleo sobre
tela, 96,5 cm x 74 cm. Museu Mineiro, Belo Horizonte.



Autor desconhecido. *D. José I*. Séc. XVIII. Óleo sobre tela, segunda metade. Instituto Geográfico e Histórico da Bahia, Salvador.



Autor desconhecido. *D. José I*. Séc. XVIII, segunda metade. Óleo sobre tela. Câmara Municipal de Mariana.



Autor desconhecido. *D. José I*. Séc. XVIII, segunda metade. Óleo sobre tela, 107,2 x 81,2 cm. Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro.



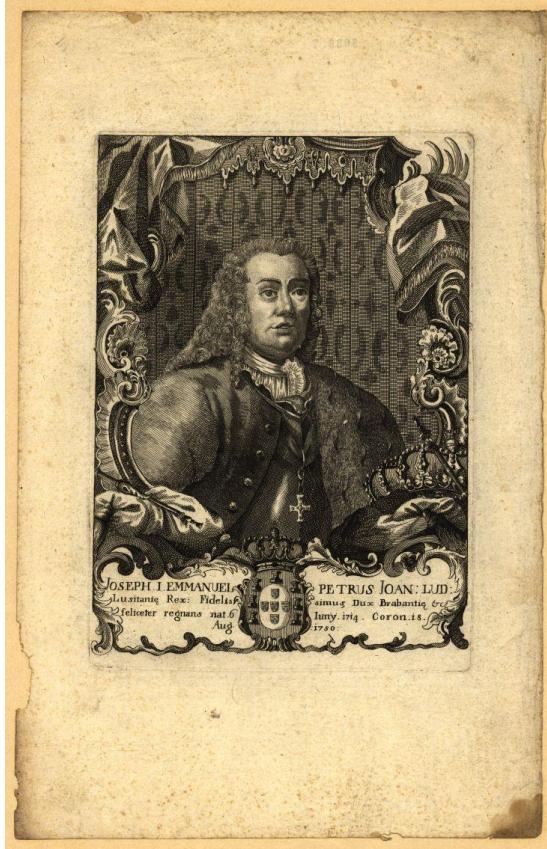
LEONI, Carlos António, fl. ca 1745-1774. *Dom Joze Rey Fidelissimo de Portugal, e dos Algarves* [Visual gráfico] / Carolus Antonius Leoni Floren. inv. et deli.; R. Gaillard Sculp.. - [S.l. : s.n., 1755]. - 1 gravura: buril e água-forte, p&b; 31,5 x 21,7 cm (matriz). - Dim. f.: 46 x 31 cm PTBN E. 2318 V.. - Dim. f.: 31 x 22 cm PTBN E. 34 P.. - Dim. f.: 31 x 21 cm PTBN E. 35 P.. - Soares, E. - Dic. de icon., n.º 1562-E). - Soares, E. - Inv. da col. de est., p. 6, n.ºs 34 e 35. Biblioteca Nacional, Lisboa.



CARPINETTI, João Silvério, 1740-1800.
Josephus I, Portug. et Alg. Rex. Fideliss.
[Visual gráfico / Carpinetti Lusit. delin. et
sculp.. - Lx.^a : [s.n.], 1767. - 1 gravura: buril
e água-forte, p&b; 24 x 16,2 cm (matriz). -
Dim. da f. truncada: 28 x 22 cm PTBN E,
4969 P.. - Soares, E. - Dic. icon., nº 1562-M),
reporta-se a diferente estado da mesma
gravura (com menção de edição). Biblioteca
Nacional, Lisboa.



NEGGES, Johann Simon, 1726-1792. *Josephus I.*
D. G. Rex Portug. ... [Visual gráfico / J. S. Negges
sc.. - Aug. Vind. : J. S. Negges exc., [1756]. - 1
gravura: maneira negra, p&b. - Dim. da
composição: 34,1 x 21,5 cm. - Soares, E. - Dic.
Icon., nº 1562 F). Biblioteca Nacional, Lisboa.



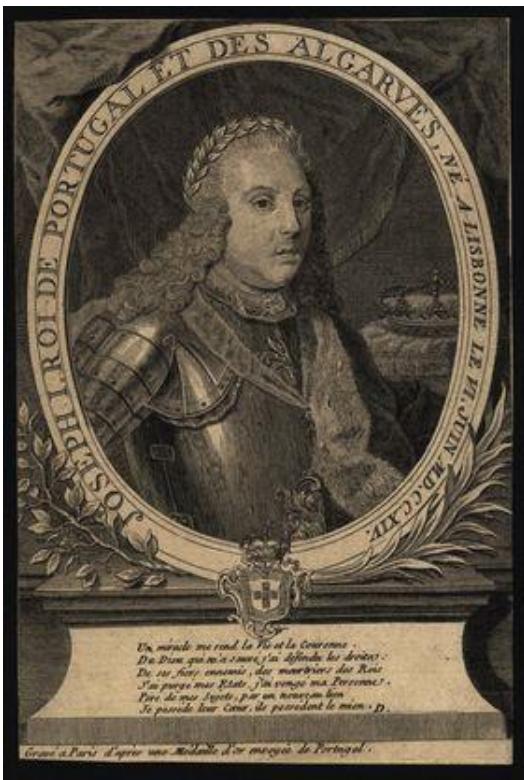
Joseph I Emmanuel Petrus... [Visual gráfico. - [S.l. : s.n., 176-?]. - 1 gravura: buril, p&b; 39 x 25 cm aprox. - Dim. da matriz: 25,4 x 18,1 cm. - Soares, E. - Dic. icon., nº 1562 O). Biblioteca Nacional, Lisboa.



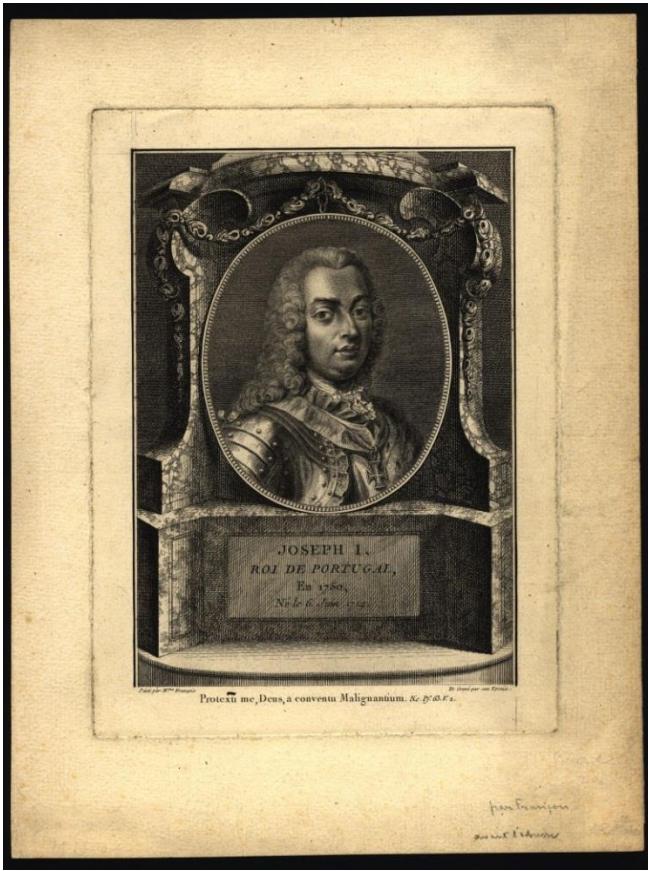
FOUGERON, Ignace, fl. 1760-1768. *Joseph I, King of Portugal* [Visual gráfico / I. Fougeron sculp.. - [S.l : s.n., entre 1760 e 1768]. - 1 gravura: água-forte e buril, p&b; 19,1 x 10,9 cm (matriz). - Data baseada em características formais e período de atividade do gravador. - Dim. da f. truncada: 20 x 13 cm PTBN E. 4968 P.. - Soares, E. - Dic. icon., nº 1562-H2). Biblioteca Nacional, Lisboa.



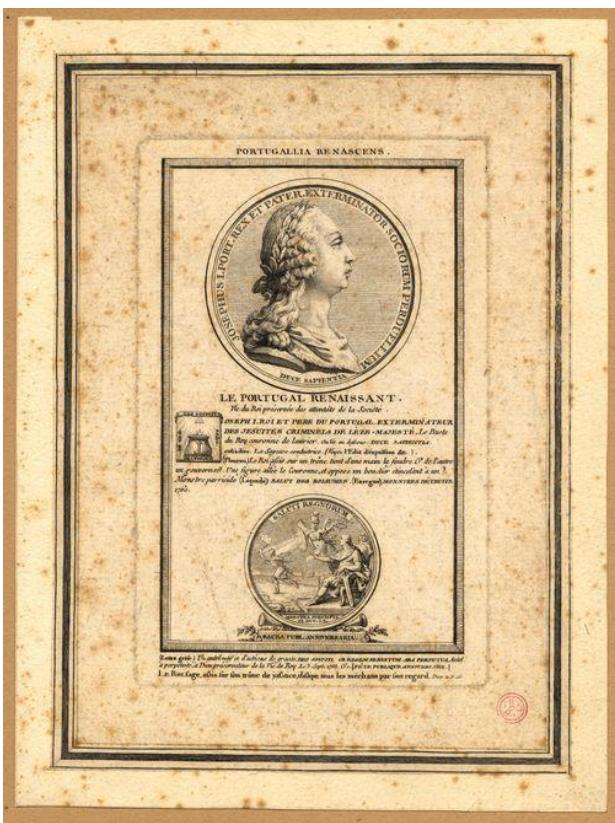
HOUSTON, Richard, ? – 1775. *Joseph I, Rex Portug.*
 [Visual gráfico / Fran. cº Vieira Lusit pinx. ; R.
 Houston fecit. - [S.l. : s.n., 1760?]. - 1 gravura:
 maneira negra, p&b; 44 x 30 cm. - Dim. da matriz:
 32,6 x 22,4 cm. - Soares, E. - Dic. Icon., nº 1562 I).
 Biblioteca Nacional, Lisboa.



*Joseph I, Roi de Portugal et des Algarves, né a Lisbonne
 le VI Juin MD.CC.XIV.* [Visual gráfico : un miracle me
 rend la vie et la couronne.... - [Paris : s.n., ca 1759]. - 1
 gravura: água-forte e buril, p&b; 9 x 7,4 cm (dim. da oval
 interna, sem letra). - Inclui a menção "Gravé à Paris
 d'après une médaille d'or envoyée de Portugal". - Data
 baseada no texto epigráfico, alusivo ao atentado sofrido
 pelo rei D. José I (1758), e cf. características formais. -
 Dim. da f. truncada: 14 x 10 cm PTBN E. 4966 P.. -
 Soares, E. - Dic. icon., nº 1562-N). Biblioteca Nacional,
 Lisboa.



FRANCOIS, Jean-Charles, 1717-1769.
Joseph I, Roi de Portugal, en 1750, né le 6 Juin 1714 [Visual gráfico : protexti me, Deus, a conventu malignantium... / peint par M.m e François ; et gravé par son epoux. - [S.l. : s.n., 1766]. - 1 gravura: água-forte e buril, p&b; 25,1 x 18,7 cm (matriz). - Dim. f.: 34 x 26 cm PTBN E. 2100 V.. - Dim. f.: 28 x 21 cm PTBN E. 32 P.. - Prova de estado apenas com as menções de responsabilidade na subscrição, sem o complemento de título PTBN E. 32 P.. - Dim. f.: 28 x 17 cm PTBN E. 33 P.. - Exemplar truncado, com prejuízo do vinco da matriz PTBN E. 33 P.. - Soares, E. - Dic. de icon., n.º 1562-L). Biblioteca Nacional, Lisboa.



Josephus I. Port. Rex et pater, exterminator sociorum perduellium... = Joseph I. Roi et pere du Portugal, exterminateur des Jesuites criminels de lèze-Majesté... [Visual gráfico] : Portugallia Renascens... = Le Portugal renaissant.... - [S.l. : s.n., 1760]. - 1 gravura: buril, p&b; 15,6 x 10,1 cm (matriz). - Data segundo características formais da gravura e menção no desenho do verso da medalha comemorativa do insucesso do "atentado à vida do Rei" levado a cabo em 1758. - Dim. f.: 23 x 17 cm PTBN E. 36 P.. - Soares, E. - Inv. da col. de est., n.º 36. - Soares, E. - Dic. de icon., n.º 1562-G). - Marquês de Pombal: catálogo bibliográfico e iconográfico, BN, 1982, p. 451, n.º 15. Biblioteca Nacional, Lisboa.



Carolus Antonius Leoni Floren invent et delin.
*DOM JOZÉ REY FIDELISSIMO DE
PORTUGAL, E DOS ALGARVES*. Século
XVIII, segunda metade. Gravura. Biblioteca
Nacional, Rio de Janeiro.



JOSEPHUS I. Séc. XVIII, segunda metade.
Gravura. Coleção Diogo Barbosa Machado,
Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro.



Joaquim Machado de Castro. *Estátua Equestre de D. José I*. 1775. Bronze. Praça do Comércio, Lisboa.



Joaquim Machado de Castro. *Estátua Equestre de D. José I, grupos laterais e medalhão do Marquês de Pombal*. 1775. Bronze. Praça do Comércio, Lisboa.



Luís José de Almeida. *Placa com retrato de D. José I*.
1772. Prata, 28 cm. Museu Nacional de Arte Antiga,
Lisboa.



D. José I. 6.400 réis. 1758. Rio de Janeiro - R. Ouro. 31,9 mm.
14,13 g. Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro.

11. D. MARIANA VITÓRIA DE BOURBON, RAINHA DE PORTUGAL
(1718 – 1781)



Autor desconhecido. *D. Mariana Vitória*. Séc. XVIII, segunda metade. Óleo sobre tela, 89 x 120 cm. Museu Francisco Tavares Proença Junior, Castelo Branco.



Miguel António do Amaral. *Marianna Victoria, Rainha de Portugal*. c. 1773. Óleo sobre tela, 238 x 148,5 cm. Museu Hermitage, São Petersburgo.



Autor desconhecido. *D. Mariana Vitória*.
1745-1750. Óleo sobre tela, 73,6 x 58,3
cm. Museu Nacional dos Coches, Lisboa.



Miguel António do Amaral. *D. Mariana Vitória
de Bourbon*. 1776-1780. Óleo sobre tela, 112 x
88 cm. Palácio Nacional de Queluz. Queluz.



Autor desconhecido. *D. Mariana Vitória*. Séc. XVIII, segunda metade. Óleo sobre tela, 72 x 61 cm. Museu de Lamego, Lamego.



MARIAANNA VICTORIA PORTUG. REGINA. Séc. XVIII, segunda metade. Gravura. Coleção Diogo Barbosa Machado, Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro.



Luís José de Almeida. *Placa com retrato de D. Mariana Vitória*. 1772. Prata. Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa.

12. D. MARIA I, RAINHA DE PORTUGAL (1734 – 1816)



Vieira Lusitano (atribuição). *D. Maria Francisca Isabel Josefa*. c.1753. Óleo sobre tela, 152 x 107 cm. Palácio Nacional de Queluz, Queluz.



Autor desconhecido. *D. Maria I*. XVIII, segunda metade. Óleo sobre tela, 89 x 120 cm. Museu Francisco Tavares Proença Junior, Castelo Branco.



Miguel António do Amaral. *Maria Francisca, Princesa do Brasil e Beira*. c. 1773. Óleo sobre tela, 239 x 138,5 cm. Museu Hermitage, São Petersburgo.



Francisco Pavona. *Infanta D. Maria Francisca Isabel Josefa*. 1738-1739. Óleo sobre tela, 129 x 91 cm.
Palácio Nacional de Queluz, Queluz.



Autor desconhecido. *Infanta D. Maria Francisca Isabel Josefa*. 1738-1739. Óleo sobre tela, 129 x 91 cm. Palácio Nacional de Queluz, Queluz.



Autor desconhecido. *D. Maria I, Rainha de Portugal*. Séc. XVIII, último quartel. Óleo Sobre tela, 111 x 84 cm. Museu dos Biscaínhos, Braga.



Autor desconhecido. *D. Maria I*. 1777-1792. Óleo sobre tela, 84 x 61 cm. Palácio Nacional de Queluz, Queluz.



Autor desconhecido. *D. Maria I e D. Pedro III*. 1760-1785. Óleo sobre tela, 221,2 x 175 cm. Museu Nacional dos Coches, Lisboa.



Maria Bordalo Pinheiro. *D. Maria I*. Séc. XIX. Óleo sobre tela. Museu de Aveiro, Aveiro.



Giuseppe Troni (atribuição). *D. Maria I*.
1785-1810. Óleo sobre tela, 122 x 94 cm.
Palácio Nacional de Queluz, Queluz.



Giuseppe Troni. *D. Maria I*. 1785-1795.
Óleo sobre tela, 42 x 32,1 cm. Museu
Nacional dos Coches, Lisboa.



Inácio de São Paio (atribuição). *D. Maria I*. Séc. XVIII, último quartel. Óleo sobre tela, 99 x 76,5 cm. Palácio Nacional de Sintra, Sintra.



Autor desconhecido. *D. Maria I, Rainha de Portugal*. Séc. XVIII, último quartel. Óleo sobre tela. Câmara Municipal de Mariana.



João Lopes Maciel (atribuição). *D. Maria I, Rainha de Portugal*. Séc. XVIII, último quartel. Óleo sobre tela, 97,9 x 75,2 cm. Museu da Inconfidência, Ouro Preto.



Autor desconhecido. *D. Maria I*. Séc. XVIII, último quartel. Óleo sobre tela, 72,5 x 52,5 cm. Museu Mineiro, Belo Horizonte.



Autor desconhecido. *D. Maria I*. Séc. XVIII, último quartel. Óleo sobre tela. Instituto Geográfico e Histórico da Bahia, Salvador.



José Leandro de Carvalho (atribuição). *D. Maria I*. Séc. XVIII-XIX. Óleo sobre tela, 128,3 x 94 cm. Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro.



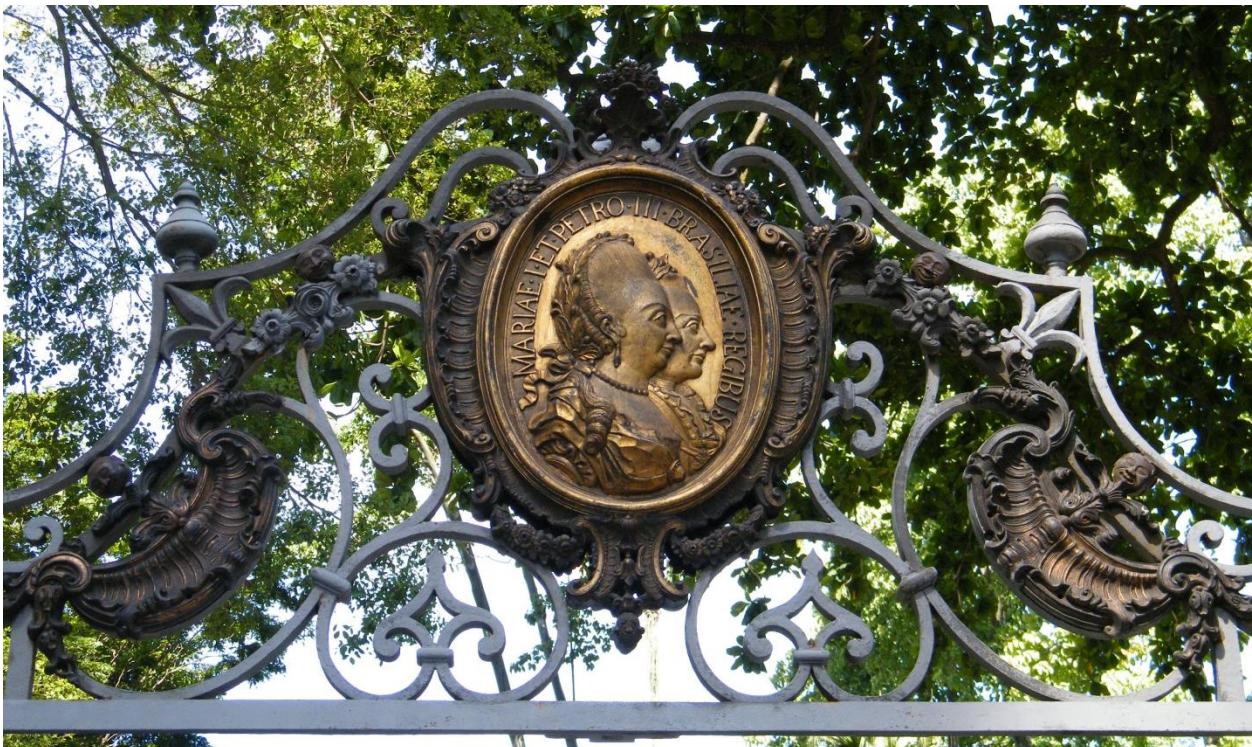
MACHADO, Gaspar Fróis, 1759-1797. *Maria I Regina Fidelissima...* [Visual gráfico / T. Hickey pinxit ; Gaspar Frois M. sculp. Lisboa. - [Lisboa : s.n.], 1786. - 1 gravura: água-forte e buril, p&b. - Dim. da comp. sem letra: 46 x 32,5 cm. - Soares, E. - Dic. icon., nº 1831 H). Biblioteca Nacional. Lisboa.



D. Maria I. Rainha de Portugal [Visual gráfico. - Lisboa : em caza de Fran.cº M.el Pires, [entre 1760 e 1783]. - 1 gravura: água-forte e buril, p&b; 25,2 x 17 cm (matriz). - Data atribuída segundo características formais e período de atividade do distribuidor. - Dim. f.: 35x24 cm PTBN E. 47 V.. - Soares, E. - Dic. icon., nº 4264-B. Biblioteca Nacional. Lisboa.



RIVARA, João Caetano, ?ca. ?1770?-?depois de ?1824. *Maria I Port. & Alg., regina fidelissima* [Visual gráfico / drawn and engraved by I. C. Rivara. - London : [s.n.], 1800. - 1 gravura: ponteado e água-forte. - Dim. da matriz: 33,5x25,2 cm. - Soares, E. - Hist. da grav., nº 1695. Biblioteca Nacional, Lisboa.



Mestre Valentim (atribuição). *MARIA ET PETRO III BRASILIAE REGIBUS*. c.1783. Medalhão no portão do Passeio Público. Bronze. Rio de Janeiro.



D. Maria I e D. Pedro III. 6.400 réis. 1779. Rio de Janeiro – R.
Ouro. 32,0 mm. 14,20 g. Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro.



D. Maria I (Véu de Viúva). 6.400 réis. 1789. Rio de Janeiro – R.
Ouro. 32,0 mm. 14,22 g. Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro.



D. Maria I (Toucado). 6.400 réis. 1792. Rio de Janeiro – R. Ouro. 32,0 mm. 14,24 g. Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro.

13. D. PEDRO III, REI DE PORTUGAL (1717 – 1786)



Autor desconhecido. *D. Pedro III*. Séc. XVIII, segunda metade. Óleo sobre tela, 89 x 120 cm. Museu Francisco Tavares Proença Junior, Castelo Branco.



Autor desconhecido. *D. Pedro III, Rei de Portugal*. Séc. XVIII, último quartel. Óleo sobre tela, 94,5 x 74 cm. Museu dos Biscaínhos, Braga.



Vieira Lusitano. *D. Pedro III*. 1750-1783. Óleo sobre tela, 155 x 107 cm. Palácio Nacional de Queluz, Queluz.



Autor desconhecido. *D. Pedro III*. 1777-1786. Óleo sobre tela, 72 x 61 cm. Museu de Lamego, Lamego.



João Lopes Maciel (atribuição). *D. Pedro III, Rei de Portugal*. Séc. XVIII, último quartel. Óleo sobre tela, 97,6 x 75,4 cm. Museu da Inconfidência, Ouro Preto.



Autor desconhecido. *D. Pedro III*. Séc. XVIII,
último quartel. Óleo sobre tela, 72,5 x 52,5 cm.
Museu Mineiro, Belo Horizonte.

14. D. MARIA ANA FRANCISCA (1736 – 1813)



Vieira Lusitano. *D. Maria Ana Francisca*. c.1753.
Óleo sobre tela, 148 x 104 cm. Palácio Nacional de
Queluz, Queluz.

15. D. MARIA FRANCISCA DOROTEIA (1739 – 1771)



Vieira Lusitano (atribuição). *Maria Francisca Doroteia*. c.1753. Óleo sobre tela, 148 x 104 cm. Palácio Nacional de Queluz, Queluz.

16. D. MARIA FRANCISCA BENEDITA (1746 – 1829)



Autor desconhecido. *D. Maria Francisca Benedita, Princesa do Brasil*. Séc. XVIII, segunda metade. Óleo sobre tela, 94,5 x 74 cm. Museu dos Biscaínhos, Braga.



Autor desconhecido. *D. Maria Francisca Benedita*. Séc. XVIII. Óleo sobre tela.
Museu Nacional dos Coches, Lisboa.



João Lopes Maciel (atribuição). *D. Mariana Vitória, Rainha de Portugal?*. Séc. XVIII,
último quartel. Óleo sobre tela, 97,5 x 75,5 cm.
Museu da Inconfidência, Ouro Preto.



Autor desconhecido. *Mariana Vitória de Bourbon?*. Séc. XVIII. Óleo sobre tela, 89,9 x 77,2 cm. Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro.



Autor desconhecido. *D. Maria I?*. Séc. XVIII, último quartel. Óleo sobre tela, 72,5 x 53 cm. Museu Mineiro, Belo Horizonte.

17. D. JOSÉ, PRÍNCIPE DO BRASIL (1761 – 1788)



Miguel António do Amaral. *Joseph, Príncipe do Brasil e Beira*. c. 1773. Óleo sobre tela, 238 x 138,5 cm. Museu Hermitage, São Petersburgo.



Autor desconhecido. *D. José, Príncipe da Beira*. Séc. XVIII, segunda metade. Óleo sobre tela. Museu dos Biscaínhos, Braga.



Autor desconhecido. *Príncipe D. José*. 1775-1777.
Óleo sobre tela, 95 x 73,7 cm. Museu Nacional
dos Coches, Lisboa.



Miguel António do Amaral. *Príncipe D. José*.
1774. Óleo sobre tela, 144 x 109 cm. Palácio
Nacional de Queluz, Queluz.



Miguel António do Amaral. *Príncipe D. José*.
1774. Óleo sobre tela, 114 x 91 cm. Palácio
Nacional de Queluz, Queluz.



Autor desconhecido. *Príncipe D. José*. Séc.
XVIII, segunda metade. Óleo sobre tela, 58
x 45 cm. Palácio Nacional de Queluz,
Queluz.



Autor desconhecido. *Príncipe D. José*.
1770-1788. Óleo sobre tela, 70 x 61 cm.
Museu de Lamego, Lamego.



João Lopes Maciel (atribuição). *D. José, Príncipe do Brasil*. Séc. XVIII, último quartel. Óleo sobre tela, 98 x 75,8 cm. Museu da Inconfidência, Ouro Preto.



Autor desconhecido. *D. José, Príncipe do Brasil*.
Séc. XVIII, último quartel. Óleo sobre tela, 72 x
53 cm. Museu Mineiro, Belo Horizonte.



Autor desconhecido. *José de Bragança, Príncipe do Brasil*. Séc. XVIII, último quartel. Óleo sobre tela, 107 x 84,3 cm. Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro.



MACHADO, Gaspar Fróis, 1759-1797. *Iosephus Princeps Brasiliae* [Visual gráfico / Gaspar Frois M. delin. sculp.. - [Lx.º : s.n., 1788]. - 1 gravura: áqua-forte e buril, p&cb. - Dim. da comp. com letra: 48,5 x 31,4 cm. - Soares, E. - Dic. icon., nº 1563 D). Biblioteca Nacional, Lisboa.

18. MARQUÊS DE POMBAL (1699 – 1782)



Autor desconhecido. *Marquês de Pombal*. Séc. XVIII, segunda metade. Óleo sobre tela, 89 x 120 cm. Museu Francisco Tavares Proença Junior, Castelo Branco.



Louis Michel van Loo e Claude Joseph Vernet. *Sebastião José de Carvalho e Mello, Marquês de Pombal*. 1766. Óleo sobre tela. Câmara Municipal de Oeiras.



Joana de Salitre (atribuição). *Marquês de Pombal*. Séc. XVIII, segunda metade. Óleo sobre tela, 213,5 x 127 cm. Museu da Cidade, Lisboa.



Autor desconhecido. *Marquês de Pombal*.
Séc. XVIII, segunda metade. Óleo sobre tela.
Museu Nacional Soares dos Reis, Porto.



Autor desconhecido. *Marquês de Pombal*. Séc.
XVIII, segunda metade. Óleo sobre tela, 92 x 71
cm. Palácio Nacional de Mafra, Mafra.



Autor desconhecido. *Marquês de Pombal*.
Séc. XVIII, segunda metade. Óleo sobre
tela, 79 x 69 cm. Museu do Ouro, Sabará.



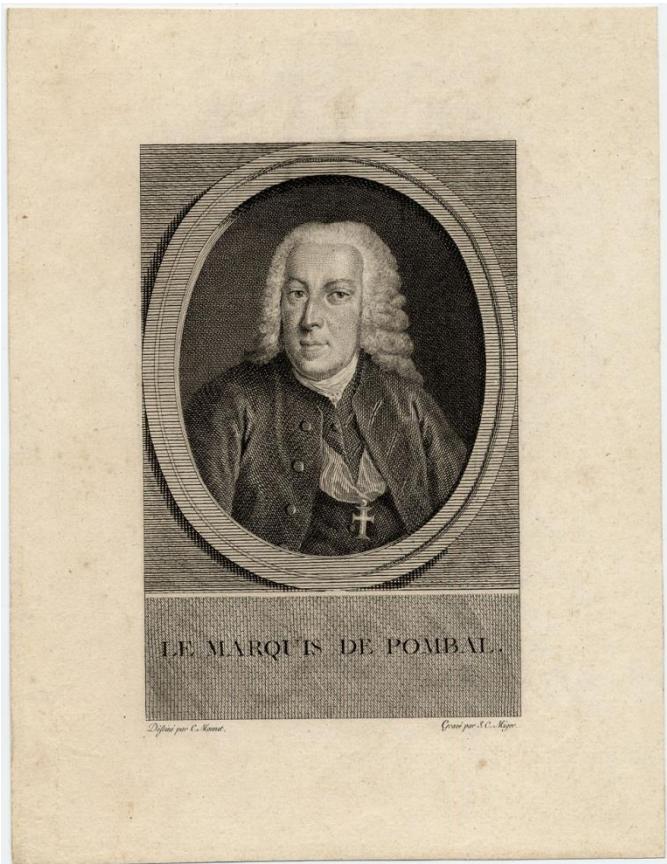
Autor desconhecido. *Marquês de Pombal*.
Séc. XVIII, segunda metade. Óleo sobre tela,
90 x 67,5 cm. Museu Histórico Nacional,
Rio de Janeiro.



CARPINETTI, João Silvério, 1740-1800. *Sebastiao Iose de Carvalho e Mello, Secretario de Estado & C.* & C [Visual gráfico / Parodi vultum expressit; Carpinetti Lusitanus delin. et sculp.. - [S.l : s.n., 1759]. - 1 gravura: buril e água-forte, p&b. - Dim. da matriz: 25,3 x 17,9 cm. - Soares, E. - Dic. icon., nº 641 A). Biblioteca Nacional, Lisboa.

ROIZ, António Fernandes, 1727-1807. *[Alegoria ao Marquês de Pombal]* [Visual gráfico / Anton. Frz. Roiz Brasil Lusit. inv. et del. Lisb. ; Steph. Fessard sculp. Parisi. - [Paris? : s.n., entre 1762 e 1769). - 1 gravura: buril e água-forte, p&b. - Data baseada no período de actividade do desenhador e no uso do tít. de conde (1759-69). - Dim. da comp. sem letra: 41,5 x 58 cm. - Portugal. Biblioteca Nacional – Marquês de Pombal..., 1982, p. 445, n.º 2. Biblioteca Nacional, Lisboa.





MONNET, Charles, 1732-1808?. *Le Marquis de Pombal* [Visual gráfico] / dessiné par C. Monet ; gravé par S. C. Miger. - [Paris? : s.n., 178-?]. - 1 gravura: buril e água-forte, p&b; 21,5 x 16,9 cm (matriz). - Dim. da f. truncada: 22 x 16 cm PTBN: E. 8 PQ.. - Dim. da f.: 29 x 22 cm PTBN: E. 4996 P.. - Soares, E. - Dic. icon., nº 641-F). Biblioteca Nacional, Lisboa.



Joaquim Machado de Castro (atribuição).
Marquês de Pombal. Medalhão na base da
estátua equestre de D. José I. 1775.
Bronze. Praça do Comércio, Lisboa.

19. GOMES FREIRE DE ANDRADA, CONDE DE BOBADELA (1685 – 1763)



Manuel da Cunha (atribuição). *Gomes Freire de Andrada, Conde de Bobadela*. c.1761. Óleo sobre tela. Câmara Municipal do Rio de Janeiro.



O. Cor Sculpsit. *GOMES FREIRE DE ANDRADA, SARGENTO MOR DE BATALHA*. 1747. Gravura.
Coleção Diogo Barbosa Machado, Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro.

20. D. LUÍS DE VASCONCELOS, VICE-REI DO BRASIL (1742 – 1809)



Leandro Joaquim (atribuição). *D. Luís de Vasconcelos*. Séc. XVIII, último quartel. Óleo sobre tela, 88,2 x 65,7 cm. Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro.