

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
MESTRADO DE SOCIOLOGIA

DE PÉ NO CHÃO TAMBÉM SE APRENDE A LER:  
POLÍTICA E EDUCAÇÃO NO RIO GRANDE DO NORTE.

1960 — 1964

JOSÉ WILLINGTON GERMANO

Dissertação apresentada ao Curso de  
Mestrado em Sociologia do Instituto  
de Filosofia e Ciências Humanas da  
Universidade Estadual de Campinas  
como parte dos requisitos para  
obtenção do título de Mestre em  
Sociologia.

CAMPINAS — 1981

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS  
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
MESTRADO DE SOCIOLOGIA

DE PÉ NO CHÃO TAMBÉM SE APRENDE A LER:  
POLÍTICA E EDUCAÇÃO NO RIO GRANDE DO NORTE.

1960 — 1964

JOSE WILLINGTON GERMANO

G317d  
4274/BC

CAMPINAS — 1981

UNICAMP  
BIBLIOTECA CENTRAL

Orientador

Prof. Dr. *Evaldo Amaro Vieira*

Para

*Raimundinha*, esposa e companheira

*Rachel e Sílvia*, minhas filhas

A meus pais,

*José Germano Sobrinho* (em memória)

*Maria Erci Germano de Queiroz*

Aos Trabalhadores do Rio Grande do Norte.

Em memória de *Djalma Maranhão*

## AGRADECIMENTOS

Agradeço ao professor Evaldo Amaro Vieira, da Faculdade de Educação da UNICAMP, pela orientação competente e pelo tom cordial com que sempre foram permeadas as nossas relações. A José Fernandes Machado, ex-presidente do Comitê Nacionalista das Rocas, ex-coordenador do Círculo de Cultura da Colônia dos Pescadores, do mesmo bairro, pela colaboração imensa que prestou à realização deste trabalho, tanto concedendo entrevista ao autor, como também farejando e descobrindo fontes de pesquisa. Machado foi um colaborador de primeira hora. Ao professor Moacyr de Góes, ex-secretário de Educação de Natal em cuja administração se desenvolveu a "*Campanha*" e autor de um livro pioneiro sobre "*De Pé no Chão...*", o meu agradecimento pela entrevista concedida, pelos documentos fornecidos e, sobretudo, pela salutar discussão sobre os movimentos de educação e cultura popular da época (1960/64), num momento em que ambos preparavam um trabalho sobre o mesmo assunto. A Raimunda Medeiros Germano, incentivadora maior, presente em todas as fases da elaboração desta dissertação, discutindo comigo a cada passo, lendo e relendo pacientemente os originais, partilhando cotidianamente das dúvidas e das incertezas.

Agradeço, também, à professora Mailde Pinto, ex-titular da Diretoria de Documentação e Cultura pelo depoimento que prestou. Às colegas da Secretaria de Educação Maria das Dores Fernandes de Lima, Erinalda do Nascimento Galvão e Altamira Medeiros que contribuíram, respectivamente, na elaboração dos quadros estatísticos, na análise da situação orçamentária da Prefeitura de Natal e na revisão dos origi

nais. Gostaria de agradecer, outrossim, a Maria Pepita Vasconcelos de Andrade e a Maurinete Correia Ferreira Lima, pelo estímulo que sempre recebi e cuja convivência ao longo de quase nove anos de trabalho tem se revestido, para mim, de um aprendizado e de uma busca constante. Agradeço a Geraldo de Margela Fernandes, meu colega no Departamento de Ciências Sociais da UFRN, pela leitura atenta e pelas observações pertinentes que fez ao presente trabalho. À banca de qualificação e, em especial, ao professor Manoel Tosta Berlinck pelas su<sup>u</sup>gestões oferecidas.

Os agradecimentos são extensivos aos meus colegas de mestrado no IFCH/UNICAMP, José Antonio Spinelí Lindo<sup>o</sup>, Dulce Maria Pompeo de Camargo Leme, Sandra Maria Vicentin de Oliveira e Doraci Fernandes pelos "*galhos quebrados*" em Natal e em Campinas. A Liêda Pinheiro que tão gentilmente se dispôs a organizar o material bibliográfico e a Josefa Dantas de Luna que, com paciência, fez a datilografia. Agradeço ain<sup>da</sup> a Bertha Cruz Enders e a Eloí de Medeiros Neto, pela cola<sup>ção</sup>.

Finalmente, agradeço à Secretaria de Educação do Estado e à Universidade Federal do Rio Grande do Norte que liberando-me das funções, possibilitaram que eu freqüentasse o curso de mestrado em Sociologia da Universidade Estadual de Campinas.

"A Cultura, na mão do povo, é arma na luta pe  
la liberdade". (Livro de Leitura "De Pé no Chão Também se  
Aprende a Ler").

"Se esta história de Cultura vai-nos atrapa  
lhar a endireitar o Brasil, vamos acabar com a cultura duran  
te trinta anos". (Coronel Darcy Lázaro, comandante da invasão  
à Universidade de Brasília, citado por Márcio Moreira Alves  
em "O Cristo do Povo".)

## RESUMO

O presente trabalho tem como principal objeto de investigação a Campanha "*De Pé no Chão Também se Aprende a Ler*", movimento educacional desenvolvido pela Prefeitura Municipal de Natal-RN, no período 1961/64, e que alcançou acentuada repercussão na época.

Trata-se, pois, de uma contribuição com vistas à recomposição da memória da "*Campanha*", não somente no que diz respeito às suas formas peculiares de organização e ao seu desenvolvimento respectivo, bem como no tocante ao contexto histórico em que surgiu. Dessa maneira, importa salientar, ainda, que este estudo tem a pretensão, igualmente, de investigar as relações entre política e educação no Rio Grande do Norte, no citado período (1960/64).

Os resultados da pesquisa evidenciam que o contexto histórico em que surgiu a Campanha "*De Pé no Chão Também se Aprende a Ler*", bem como dos demais movimentos de educação e cultura popular da época, se caracterizava como sendo um momento de crise econômica e política das classes dominantes e de ascensão política dos trabalhadores urbanos e rurais. A mobilização popular, decorrente, possibilitou o aparecimento de práticas educativas alternativas com relação à "*educa*ção do sistema" e que se traduziam em propostas de conscientização e politização das pessoas envolvidas em tais práticas.

No caso específico da Campanha "*De Pé no Chão...*", verifica-se que ela originou-se da reivindicação popular feita por ocasião da campanha política de 1960, quando

Djalma Maranhão foi eleito prefeito de Natal. Surge a partir daí uma escola desburocratizada que atendia a crianças e adultos, cuja arquitetura também originou-se de uma sugestão popular. Tratava-se de escolas feitas de madeira e cobertas com palha de coqueiro. Por fim, deve-se destacar que a direção intelectual da "Campanha" coube a marxistas e cristãos de esquerda, que assumiam uma postura nacionalista. Nessa perspectiva, a educação e a cultura se revestiam de um caráter instrumental no sentido de contribuir para a libertação popular. Entretanto, as fortes críticas que faziam desferir, em suas formulações, contra o imperialismo dificultavam, muitas vezes, o desvendamento das contradições sociais internas e isso constitui um dos seus principais limites.

O movimento militar de 1964 golpeou as forças progressistas e com isso pôs fim a essa experiência de educação, destruindo-a e reprimindo severamente os seus membros.

## SUMMARY

The study is an investigation of the educational campaign entitled "*With Feet on the Ground One Also Learns to Read*". The campaign was developed by the municipal government of Natal, R.N. during the years 1961/64, and, it exerted a strong repercussion at that time.

The study, therefore, contributes to the reconstruction of the memoriam of the movement, not only in regard to its particular organization and its development, but also in relation to the historical context from which it originated. In addition, the study investigates the political and educational relationship in Rio Grande do Norte during the 1960/64 period.

The results demonstrate that the historical context of the campaign "*With Feet on the Ground One Also Learns to Read*", as well as that of other educational and popular cultural movements of the time, was characterized by a state of economic crises, political control by the dominant classes, and political uprising of the urban and rural laborers. This popular mobilization made possible the appearance of educational practices as alternatives to the "educational system" and the practices were then translated into proposals of conscientization and politization of the people involved in such activities.

It was verified that this specific campaign originated from the people's revindication of the political campaign of 1960 when Djalma Maranhão was elected mayor of Na

tal. A nonbureaucratic school for children and adults emerged whose architectural design also originated from the people's suggestions. The schools were of wooden frame construction covered with palm tree straw material.

Lastly, it should be noted that the intellectual leadership of the campaign consisted of marxists and leftist christians that were assuming a nationalistic position. In that perspective, both education and culture acquired an instrumental characteristic in the sense that they contributed to the people's liberation. However, the manner in which the strong criticisms struck out against imperialism often made difficult the unmasking of the internal social contradictions of the system. This constituted one of the principal limitations of the campaign.

The military movement of 1964 defeated the progressive forces and thus put an end to this educational experience, destroying it and severely repressing its members.

## LISTA DE ABREVIATURAS

- AP — Ação Popular.
- ARENA — Aliança Renovadora Nacional.
- BID — Banco Interamericano de Desenvolvimento.
- CCP — Centro de Cultura Popular.
- CED — Conselho Estadual de Desenvolvimento.
- CEPLAR — Campanha de Educação Popular.
- CFP — Centro de Formação de Professores.
- CGT — Comando Geral dos Trabalhadores.
- CIA — Central Intelligence Agency.
- CNBB — Conferência Nacional dos Bispos do Brasil.
- COSERN — Companhia de Serviços Elétricos do Rio Grande do Norte.
- CPC — Centro Popular de Cultura.
- DCE — Diretório Central de Estudantes.
- DDC — Diretoria de Documentação e Cultura.
- DIEESE — Departamento Intersindical de Estatísticas Sôcio-Econômicas.
- DNOCS — Departamento Nacional de Obras Contra as Secas.

DOPS — Departamento de Ordem Política e Social.

FAB — Força Aérea Brasileira.

FBI — Federal Bureau of Investigation.

FGV — Fundação Getúlio Vargas.

FISI — Fundo Internacional para Socorro da Infância.

GE — Governo do Estado.

GTDN — Grupo de Trabalho para o Desenvolvimento do Nordeste

IPES — Instituto de Pesquisas e Estudos Sociais.

IPMs — Inquéritos Policiais Militares.

JUC — Juventude Universitária Católica.

LBA — Legião Brasileira de Assistência.

MCP — Movimento de Cultura Popular.

MEB — Movimento de Educação de Base.

MEC — Ministério da Educação e Cultura.

PCB — Partido Comunista Brasileiro.

PDC — Partido Democrata Cristão.

PR — Partido Republicano.

PSB — Partido Socialista Brasileiro.

PSD — Partido Social Democrático.

PSP — Partido Social Progressista.

PTB — Partido Trabalhista Brasileiro.

PTN — Partido Trabalhista Nacional.

PETROBRÁS — Petróleo Brasileiro S/A.

PM — Polícia Militar

PNA — Programa Nacional de Alfabetização.

PUA — Pacto de Unidade e Ação.

RI — Regimento de Infantaria.

RO — Regimento de Obuses.

RN — Rio Grande do Norte.

SBPC — Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência.

SECERN — Serviço Cooperativo de Educação do Rio Grande do Norte.

SERAS — Serviço Estadual de Reeducação e Assistência Social

SUDENE — Superintendência de Desenvolvimento do Nordeste.

TELERN — Telecomunicações do Rio Grande do Norte.

TRE — Tribunal Regional Eleitoral.

TURN — Teatro Universitário do Rio Grande do Norte.

UBES — União Brasileira de Estudantes Secundários.

UEE — União Estadual de Estudantes.

UCF — União Cívica Feminina.

UDN — União Democrática Nacional.

UNE — União Nacional dos Estudantes.

USAID — United States Agency for International Development.

# SUMÁRIO

|                                                                                             | Pág. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| APRESENTAÇÃO .....                                                                          | 17   |
| INTRODUÇÃO .....                                                                            | 22   |
| PARTE I                                                                                     |      |
| A POLÍTICA DO RIO GRANDE DO NORTE NO INÍCIO DOS ANOS 60 .                                   | 47   |
| 1. A CANDIDATURA E A ADMINISTRAÇÃO DE ALUÍZIO ALVES NO GOVERNO DO ESTADO .....              | 48   |
| 1.1. A Indicação e a Vitória Eleitoral de Aluizio Alves .....                               | 48   |
| 1.2. O Legado Recebido do Governo Anterior .....                                            | 54   |
| 1.3. O Governo Aluizio Alves - O Processo Moderniza<br>dor .....                            | 60   |
| 2. CANDIDATURA E ADMINISTRAÇÃO DE DJALMA MARANHÃO NA <u>PRE</u><br>FEITURA DE NATAL .....   | 75   |
| 2.1. A Candidatura de Djalma Maranhão .....                                                 | 75   |
| 2.2. A Campanha Política de Djalma Maranhão .....                                           | 79   |
| 2.3. O Nacionalismo da Campanha de Djalma Maranhão<br>e o Nacional Desenvolvimentismo ..... | 84   |
| 2.4. A Herança Recebida no Regresso à Prefeitura de<br>Natal .....                          | 92   |
| 2.5. Panorama das Realizações de Djalma Maranhão na<br>Prefeitura de Natal .....            | 94   |
| 2.6. A Crise Nacional e as Repercussões em Natal ..                                         | 102  |

|                                                                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>PARTE II</b>                                                                                           |     |
| A CAMPANHA "DE PÉ NO CHÃO TAMBÉM SE APRENDE A LER" COMO EXPERIÊNCIA DE EDUCAÇÃO POPULAR .....             | 117 |
| 1. A ORIGEM, A ORGANIZAÇÃO E O DESENVOLVIMENTO DA "CAM <u>PANHA</u> " .....                               | 118 |
| 1.1. A Situação Educacional de Natal e o Início da "Campanha" .....                                       | 118 |
| 1.2. A Origem e as Características dos Acampamentos Escolares .....                                       | 121 |
| 1.3. A Evolução da Matrícula da "Campanha" .....                                                          | 129 |
| 1.4. O Papel do Centro de Formação de Professores .                                                       | 133 |
| 1.5. O Círculo de Pais e Professores e Outras Dimen <u>sões</u> da "Campanha" Quanto a sua Organização .. | 137 |
| 1.6. A Campanha "De Pé no Chão..." e a Organização Cultural de Natal .....                                | 141 |
| 1.7. Esporte e Recreação no Âmbito da "Campanha" ..                                                       | 145 |
| 1.8. A Campanha "De Pé no Chão Também se Aprende uma Profissão" .....                                     | 147 |
| 1.9. A Última Fase da "Campanha" .....                                                                    | 149 |
| 2. AS BASES CONCEPTUAIS DA "CAMPANHA" .....                                                               | 156 |
| 2.1. O Nacionalismo de Djalma Maranhão .....                                                              | 156 |
| 2.2. A Concepção de Educação e Cultura nas Formu <u>la</u> ções de Moacyr de Góes .....                   | 165 |
| 2.3. A Concepção de Educação e Cultura Popular Se <u>g</u> undo Documentos da "Campanha" .....            | 173 |
| 3. O MOVIMENTO MILITAR DE 1964 E O TÉRMINO DA "CAMPANHA"                                                  | 187 |
| CONCLUSÃO .....                                                                                           | 223 |

## APRESENTAÇÃO

Cabe explicitar, inicialmente, que este trabalho tem como objeto de investigação a "*Campanha de Pé no Chão Também se Aprende a Ler*", desenvolvida pela Prefeitura Municipal de Natal no período compreendido entre fevereiro de 1961 a março de 1964. Trata-se, pois, de um estudo monográfico sobre a "*Campanha*" em que se tenta não somente contribuir para o "*resgate*" dessa experiência significativa de educação, registrando a sua origem e as formas pelas quais se organizou e se desenvolveu, mas também localizando-a devidamente no contexto histórico do qual surgiu.

Importa assinalar que esta pesquisa se preocupa em primeiro lugar com a situação econômico-político-social vigente no início dos anos 60, para em seguida pensar nos movimentos e campanhas de educação e cultura popular que floresceram na época (1960-1964) e, em particular, na "*Campanha De Pé no Chão...*". Assim sendo, parte-se do pressuposto de que o movimento de educação, enquanto forma de mobilização (no qual se inclui "*De Pé no Chão...*"), aconteceu num contexto de crise econômica e política das classes dominantes; num momento de ascensão política dos trabalhadores urbanos e de organização crescente dos trabalhadores rurais, especialmente no Nordeste; surgiu, enfim, no ocaso do populismo e sob a direção intelectual de setores da classe média como, por exemplo, a dos estudantes universitários. Importa ainda destacar que esta pesquisa tem como objetivo precípuo investigar, através da "*Campanha*", as relações entre política e educação no Rio Grande do Norte, no período 1960-1964, como forma, inclusive, de tornar inteligível a origem, o desenvolvimento e o término

do citado movimento educacional.

Este trabalho apresenta a seguinte ordem de exposição: a) introdução, onde, de modo abreviado, procura-se caracterizar a situação econômico-político-social do Brasil e do Nordeste no início da década de 60, no bojo da qual des<sup>o</sup>ntaram os movimentos de educação e cultura popular. b) A <sup>o</sup> seguir vem a Parte I que se refere especificamente à Política do Rio Grande do Norte nos anos 60. Aqui, encontram-se não <sup>o</sup> somente a análise das eleições de 1960 nas quais Alu<sup>o</sup>í<sup>o</sup> Alves foi eleito Governador do Estado e Djalma Maranhão Prefeito de Natal, mas também uma identificação dos grupos políticos que atuavam no Estado, dispersos pelos vários partidos, e, em <sup>o</sup> seguida, focaliza-se o término das administrações de Dinarte <sup>o</sup> Mariz, à frente do Governo Estadual, e de José Pinto Freire, à frente da Prefeitura de Natal, num esforço de caracterização de uma dominação tipicamente oligárquica. Por último, tem-se uma rápida análise das administrações de Alu<sup>o</sup>í<sup>o</sup> Alves, no <sup>o</sup> Governo do Estado, e de Djalma Maranhão, na Prefeitura de <sup>o</sup> Natal, em que a primeira significou uma redefinição das <sup>o</sup> práticas oligárquicas de dominação política e a segunda, pelo <sup>o</sup> vínculo popular que a distinguia, um momento de ruptura com <sup>o</sup> relação aos grupos oligárquicos que desde sempre mantiveram as <sup>o</sup> rédeas do poder sob o seu controle. Tanto é assim que os <sup>o</sup> mesmos personagens que dominavam, como representantes da <sup>o</sup> oligarquia algodoeiro-pecuária, o poder do Estado sob a bandeira do Partido Republicano Federal na 1<sup>a</sup> República vão se recompor em 1933 com a criação do Partido Popular que eleje o novo <sup>o</sup> Governador em 1934, o qual em 1937, com o Estado Novo, é <sup>o</sup> transformado em interventor. Assim, o Partido Popular atravessa toda a ditadura Vargas no poder. Com a redemocratização, a <sup>o</sup> oligarquia se fraciona em duas correntes e o Partido Popular <sup>o</sup> fornece os quadros do PSD e da UDN. Este quadro de tranqüila <sup>o</sup> dominação oligárquica só veio a sofrer um pequeno abalo no <sup>o</sup> princípio da década de 60, e novamente se recompôs após 1964 sob a <sup>o</sup> égide da ARENA. Os capítulos, que enfeixam a Parte I, <sup>o</sup> procuram mostrar, afinal, a origem dos grupos políticos e as <sup>o</sup> articulações existentes entre eles ao longo do tempo; <sup>o</sup> concomitantemente, tentam demonstrar como o único grupo político "<sup>o</sup> inde

pendente" com atuação legal foi sucessivamente "expurgado" pelas oligarquias, até ser "exterminado" pelo golpe militar, o que consta do último capítulo do trabalho. Este grupo era liderado por Maranhão em cuja administração surgiu a "Campanha de Pé no Chão Também se Aprende a Ler". c) Os capítulos da Parte II tratam da origem, desenvolvimento e término da mencionada "Campanha", cuja direção intelectual coube a marxistas e a cristãos de esquerda. Trata-se, pois, de uma tentativa de "reconstituição histórica", contada não somente a partir do seu surgimento e das suas interessantes formas de organização mas também através da identificação, ainda que de forma precária, das idéias essenciais que fundamentavam o citado projeto educativo, expressas por alguns dos seus intelectuais, tais como o próprio Djalma Maranhão, Moacyr de Góes, então Secretário de Educação de Natal, bem como pelo Grupo de Educação Popular, responsável imediato pelo desenvolvimento da "Campanha". Procura-se reter, essencialmente, alguns pontos centrais levantados pelo nacionalismo de esquerda, principalmente no que toca à luta anti-imperialista e, no interior desse quadro, como se apresentavam as propostas de educação e cultura popular: o que entendia por educação? O que entendia e qual era o papel da cultura popular? Existia um projeto de sociedade a ser perseguido? Diga-se de passagem que essa "discussão de idéias" é focalizada anteriormente por ocasião da análise da campanha eleitoral de Maranhão à Prefeitura de Natal, quando se tenta comparar o nacionalismo segundo as formulações expressas na "Folha da Tarde" (jornal dirigido pelo referido candidato) e o nacionalismo veiculado pelo desenvolvimento juscelinista conforme as análises de Miriam Limoeiro Cardoso. Posteriormente, isto é, no capítulo referente ao movimento militar e ao término da "Campanha De Pé no Chão..." , volta-se a "discutir idéias", desta vez as dos responsáveis pela condução dos inquéritos e de outros personagens triunfantes que expressam o pensamento das forças vitoriosas, em contraposição às que foram derrotadas, e que naturalmente enveredam pelos caminhos da acusação. Este capítulo se reporta especificamente sobre como transcorreu o movimento militar no Rio Grande do Norte e, em particular, em Natal, capital do Estado.

Em síntese, esta é a proposta do estudo ora empreendido, proposta executada com dificuldades, porquanto, tendo tomado como base das informações as fontes escritas, tais como, jornais, relatórios, boletins, ofícios, atas, mensagens governamentais, discursos e outros tipos de documentos, fizeram com que esta pesquisa tivesse que encontrar, na sua realização, alguns óbices irremovíveis muito próprios de um País que não tem a devida preocupação com a História. Dessa maneira, teve-se de enfrentar a escassez de documentos, o que dificultou ou mesmo deixou incompletas algumas informações e análises; este é o caso, por exemplo, dos jornais "Folha da Tarde" e "Jornal de Natal", ambos dirigidos por Djalma Maranhão e portanto duas das principais fontes de informações, cujas coleções estão incompletas no Instituto Histórico e Geográfico onde os exemplares disponíveis correspondem apenas até o mês de agosto de 1962. No que diz respeito à documentação específica da *"Campanha De Pé no Chão Também se Aprende a Ler"*, esta, além de escassa, encontra-se dispersa em mãos de particulares que a muito custo conseguiram *"salvar"* algumas peças preciosas. Essa escassez documental da *"Campanha"* muito provavelmente deve-se a dois fatores fundamentais: os próprios agentes tiveram pouca preocupação em documentar a experiência; do pouco que foi produzido a respeito, a repressão, proveniente do movimento militar de 1964, foi responsável pela sua apreensão e destruição. Muitas vezes aconteceu que eram os próprios participantes e/ou seus familiares que, temendo a repressão, destruíam ou davam fim aos documentos que estavam em seu poder.

Visando complementar as informações colhidas nas fontes escritas, foram realizadas também três entrevistas com informantes qualificados: o Secretário Municipal de Educação na época, Prof. Moacyr de Góes, o Pres. do Comitê Nacionalista das Rocas, Prof. José Fernandes Machado, e a Titular da Diretoria de Documentação e Cultura da Prefeitura de Natal, Profª Mailde Pinto.

A seguir, as principais fontes consultadas e as respectivas instituições visitadas:

a) "*Folha da Tarde*" e "*Jornal de Natal*" - Pe  
r<sup>í</sup>odo: 1960, 1961, até agosto de 1962 - Local: Instituto Hist  
tórico e Geográfico do Rio Grande do Norte;

b) "*A Ordem*", jornal pertencente à Arquidiocese  
se de Natal - Período: 1962/64 - Local: Arquivo da Arquidiocese  
se de Natal;

c) "*O Diário de Natal*" e "*O Poti*", jornais perten  
tentes aos Diários Associados - Período: 1964 - Local: Arqu  
ivo dos Diários Associados;

d) Ofícios e outros documentos oficiais do Gover  
verno do Estado - Período: 1961/65 - Local: Arquivo Público do  
Rio Grande do Norte;

e) Atas da Câmara Municipal, mensagens do  
Executivo Municipal e outros documentos oficiais - Período:  
1961/64 - Local: Arquivo da Câmara Municipal de Natal.

Além destes, foram consultados a documentação  
constante dos arquivos do Prof. Moacyr de Góes e do Deputado  
Roberto Furtado, Secretário das Finanças da Prefeitura de Nata  
tal na administração de Djalma Maranhão (1960/64).

## INTRODUÇÃO

O início da década de 60 marcou o aparecimento de uma série de movimentos e campanhas que se propunham a desenvolver projetos de educação, principalmente de adultos, em moldes diferentes do que até então era praticado; ou seja, propunham um rompimento com as práticas usuais de alfabetização de adultos que simplesmente desenvolviam o ensino da leitura, da escrita e do contar. Não formulando nenhum questionamento sobre a realidade mas, pelo contrário, procurando sempre dissimulá-la, essas práticas estavam perfeitamente sintonizadas com a reprodução social das estruturas sócio-econômicas existentes. Este é o caso, por exemplo, da Campanha de Educação de Adultos, instituída pelo Governo Federal e desenvolvida pelo Ministério da Educação a partir de 1947. Aqui havia *"uma aproximação entre os conteúdos do ensino de adultos e do ensino infantil"*.<sup>1</sup> Era, portanto, inteiramente alienante. Ora, nada mais natural que isso ocorresse, uma vez que tal Campanha patrocinada pelo estado burguês, num momento em que o pacto de classes, muito próprio do populismo, pendia francamente para o lado mais forte da aliança, ou seja, para a burguesia.<sup>2</sup>

Entretanto é preciso assinalar "... que as classes sociais não se apagam, mas desenvolvem-se, no curso da aliança; ao longo da experiência populista as classes amadurecem as suas especificidades...".<sup>3</sup> Sem embargo, é importante notar que as contradições entre as classes foram se aguçando e, em decorrência, verificou-se uma crescente participação dos setores populares na vida política do País e que se traduzia não somente através das reivindicações e da organização dos

trabalhadores urbanos, mas, já agora, também dos trabalhadores rurais.

Pode-se afirmar que o período que vai de 1961 até 1964 caracterizou-se como sendo de crise econômica e política. *"Quanto à crise econômica, assinala IANNI - manifestou-se da seguinte forma: reduziu-se o índice de investimentos, diminuiu a entrada de capital externo, caiu a taxa de lucro e agravou-se a inflação".*<sup>4</sup> Ora, esgotara-se a *"atapa de substituição de importações"* e o *"governo deveria optar, ainda que de modo implícito, por uma das duas estratégias políticas de desenvolvimento: favorecer a expansão do capitalismo nacional ou acelerar a internacionalização, como meio de promover os investimentos indispensáveis a uma nova expansão econômica"*.<sup>5</sup> Entretanto, as condições políticas da época dificultavam a tomada de uma decisão clara e, por outro lado, contraditoriamente a situação não mais permitia ambigüidades. Quadros e Goulart *"não estavam em condições de resolver as contradições herdadas do Governo Kubitschek"*, pois *"já não havia mais condições políticas e econômicas para a conciliação entre ideologia nacionalista e capitalismo nacional ou entre ideologia nacionalista e capitalismo associado (...). Além disso, as contradições entre as classes sociais, tanto na cidade como no campo, haviam-se aguçado. Essa foi a época de intensa politização e organização política das massas camponesas, principalmente no Nordeste."*<sup>6</sup> Nesse contexto os trabalhadores assalariados, escudados na sua capacidade de organização e de mobilização, não estavam dispostos a arcar com o ônus da crise. Os trabalhadores demonstravam, isto sim, *"uma crescente disposição de não apenas impedir novas investidas sobre os seus salários como também, de melhorar as suas condições de vida"*.<sup>7</sup>

Por outro lado, o início dos anos 60 vai se caracterizar também como um período de crise política,<sup>8</sup> estreitamente vinculada à crise econômica. A renúncia do Presidente Jânio Quadros em agosto de 1961 e a deposição de João Goulart em abril de 1964, evidenciam um quadro de crise, tal a instabilidade do poder. Jogaram um papel importante nessa

crise: a) radicalização das posições dos partidos políticos com relação à orientação a ser dada nos assuntos econômicos, políticos, nas relações externas, etc.; b) intensa politização das massas, sobretudo urbanas, ao longo do período em que concorreram para a mencionada politização: o episódio da renúncia de Jânio; as freqüentes campanhas de reivindicação salarial, quando eram realizados comícios, assembléias, greves e, por fim, o debate em torno das reformas de base - agrária, tributária, universitária; c) divórcio entre o Poder Legislativo e o Poder Executivo: de um lado, o Congresso Nacional composto, boa parte, por representantes da sociedade agrária e, por outro lado, o Executivo "fortemente influenciado pelos interesses e valores ligados à sociedade urbano-industrial." Salienta IANNI que "é possível ressaltar agora o que seria o fundamento de toda a crise político-econômica desses anos (...). Por um lado, colocavam-se as condições políticas e econômicas, bem como ideológicas, favoráveis à formação de um sistema capitalista de tipo nacional. E, por outro lado, colocavam-se as condições políticas econômicas, bem como ideológicas, favoráveis ao desenvolvimento do capitalismo associando; (...).

Foi no âmbito dessa contradição que se desenvolveu o antagonismo entre forças políticas favoráveis à expansão do capitalismo (...) e as forças políticas de esquerda, favoráveis à transição pacífica para o socialismo (...). Assim, na medida em que se agravou a crise interna do poder político vigente, isto é, da 'democracia representativa', cresceu a importância relativa das correntes políticas que preconizavam o alargamento da ação do Estado, com o fim de provocar a transição para uma economia de tipo socialista. E é claro que o crescimento da importância política da estratégia socialista acentuou ainda mais a crise de 'democracia representativa'".<sup>9</sup> Nesse contexto surgiu o movimento militar de 1964 que depôs o Presidente Goulart, rompendo-se, assim, o pacto populista.

No interior desse processo onde o poder político e reivindicativo das classes populares, que lutavam pelas

chamadas reformas de base, começava a despontar, é que surgiram movimentos e campanhas de educação e cultura popular cujas propostas eram diferentes do que, até então, era posto em prática. Educação Popular nessa perspectiva não dizia respeito somente à educação destinada às camadas populares ou à educação oferecida a toda a população de forma gratuita e universal. Essas propostas iam mais além, uma vez que todas elas tinham projetos políticos a desenvolver, cuja conscientização social e política dos setores populares envolvidos nos processos educacionais era um fator relevante para a consecução desses projetos. A educação assumia, então, um caráter instrumental e se propunha a expressar os interesses populares na medida em que procurava desvendar o quadro de *"injustiça social"* no qual estavam inseridos, fornecendo, assim, elementos que pudessem contribuir para a transformação da situação. A alfabetização de adultos e os movimentos de cultura popular<sup>10</sup> constituíram-se nos pontos nodais de tal processo.

Tantos foram os movimentos e campanhas surgidos nesse período (1960-1964), que o I Encontro Nacional de Alfabetização e Cultura Popular realizado entre 15 e 21 de setembro de 1963, em Recife, contou com a participação de 74<sup>11</sup> deles, dos quais 44 desenvolviam trabalhos de alfabetização de adultos; entretanto, alguns movimentos *"incluíam escolas elementares para crianças"*.<sup>12</sup> Entre os principais movimentos e campanhas presentes pode-se apontar: o Movimento de Cultura Popular (MCP), instituído pela Prefeitura do Recife em maio de 1960; os Centros Populares de Cultura, criados pela União Nacional dos Estudantes em 1961 (CPC/UNE, que de um veículo de divulgação artística passou também a adotar a alfabetização em seu programa em fins de 1963); o Movimento de Educação de Base (MEB), vinculado à Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB) e reconhecido pelo Governo Federal em março de 1961; a Campanha *"De Pé no Chão Também se Aprende a Ler"*, encetada pela Prefeitura de Natal a partir do mês de fevereiro de 1961.

Um aspecto, entretanto, deve, desde logo, ser posto em destaque, qual seja: embora os movimentos e campanhas

de alfabetização e cultura popular tenham despontado em todo o País, foi porém o Nordeste brasileiro o lugar de origem das mais significativas experiências nessa "área" de educação e cultura (com exceção do CPC/UNE). Assim sendo, o MEB, o MCP, a Campanha "*De Pé no Chão...*", as experiências de Paulo Freire e, em segundo plano, a Campanha de Educação Popular, CEPLAR, desenvolvida no Estado da Paraíba, todos tiveram como origem e se desenvolveram no Nordeste (posteriormente o método Paulo Freire seria experimentado em outras partes do Brasil). A essa altura cabe perguntar, por que foi nesta região que esses movimentos e campanhas ganharam tanta força? A resposta é difícil. Sabe-se, entretanto, que a partir da segunda metade da década de 50 (cujo marco pode ser arbitrariamente fixado em 1956 com a criação da 1ª Liga Camponesa no Engenho Galiléia - Pernambuco) e prosseguindo até 1964, o Nordeste viveu um processo de intensa luta de classes provocado não somente pela organização dos trabalhadores urbanos mas, sobretudo, pela organização e politização dos trabalhadores rurais; é nesse contexto que se deve procurar a resposta. As Ligas Camponesas, em primeiro lugar, e os sindicatos rurais, em plano inferior, foram os principais responsáveis pela organização dos trabalhadores rurais como classe. O nível organizacional chegou a um ponto tal que a Liga Camponesa de um pequeno município como Sapé, na Paraíba, por exemplo, contava com cerca de 10 mil associados e, em 1963, 230 mil trabalhadores rurais de Pernambuco, em greve, paralisaram totalmente a indústria açucareira daquele Estado. A organização dos camponeses iria provocar forte reação por parte dos latifundiários e que se traduziu em assassinatos, conflitos, chacinas e perseguições. Dessa maneira pode-se apontar: a) o assassinato, em emboscada, de João Pedro Teixeira, presidente da Liga Camponesa de Sapé em abril de 1962, executado pelas forças do latifúndio; b) o conflito entre camponeses e forças do latifúndio em Mari, Paraíba, em janeiro de 1964, no qual morreram 10 pessoas, sendo 3 camponeses e 7 representantes do latifúndio; c) a chacina no pátio da Usina Estreliana, Pernambuco, em janeiro de 1963, onde vários camponeses foram mortos pelas costas pelo simples fato de reivindicarem o pagamento do 13º salário ao usineiro José Lopes; d) em 1962, no Rio Grande do Norte, os

sindicatos dos trabalhadores rurais endereçaram memorial ao Governo do Estado solicitando garantias não somente para o exercício de suas atividades, mas também dos seus filiados, muitos deles ameaçados de morte por latifundiários, simplesmente por pertencerem a um sindicato, tal era o clima de conflito existente na região. Os trabalhadores urbanos, por sua vez, não se limitavam a se mobilizar em função exclusiva dos interesses econômicos imediatos, traduzidos principalmente pelas reivindicações salariais, mas começavam também a participar de mobilizações políticas (como de resto ocorrida no Brasil inteiro). Este foi o caso da greve deflagrada por ocasião da renúncia de Jânio Quadros, quando forças direitistas tentaram impedir a posse de Jango; este foi o caso da mobilização em favor de Cuba, ameaçada de invasão por parte dos Estados Unidos; este foi o caso das mobilizações em favor das reformas de base, isto sem contar, por fim, que em 1959 as forças de esquerda, rompendo o círculo de ferro das oligarquias, iriam eleger Miguel Arraes, Prefeito do Recife, que em 1962 seria eleito Governador de Pernambuco. E em 1960 essas mesmas forças elegeriam Djalma Maranhão, Prefeito de Natal, capital do Rio Grande do Norte.

O Nordeste, além disso, apresentava, quanto à sua economia, um quadro de crescente perda na participação do produto total do país em virtude do crescimento industrial ter se concentrado no Centro-Sul, o que favoreceu o agravamento dos chamados "*desequilíbrios regionais*". Raimundo Moreira<sup>13</sup> mostra, citando dados do Relatório do GTDN, que embora a produção industrial do Nordeste entre 1948 e 1956 tenha crescido 50%, portanto a uma taxa anual de 5,2%, a sua participação, entretanto, no produto industrial do país baixou de 11% para 9. %<sup>14</sup>, devido justamente ao processo de substituição de importações ter se concentrado fundamentalmente no Centro-Sul, cujo produto evoluiu no mesmo período a uma taxa anual de 7,7%. Essa queda da participação do Nordeste, acrescente-se, não ocorreu somente no que diz respeito ao produto industrial, mas abrangia o conjunto dos setores econômicos, pois sua participação no produto total do País caiu de 15,5% para 13,4% no mencionado período, enquanto a participação do Centro-Sul su

bia de 81,0% para 83,4%. Saliente-se, ainda, que o produto per capita do Nordeste com relação ao Centro-Sul baixou de 37,3% para 32,0% e que entre 1948 e 1956 o Nordeste cresceu 37,0% e o Centro-Sul 51,2%. O crescimento populacional foi igual para as duas regiões no período, 2,5%, o que significou um crescimento da defasagem das rendas per capita entre as citadas regiões. Destaca MOREIRA que *"a origem do crescente distanciamento quantitativo (...) apresentado reside fundamentalmente no vigoroso processo de crescimento industrial do Centro-Sul, favorecido, (...), pelo Governo com suas respectivas políticas econômicas, a exemplo da política cambial, através da qual a acumulação das divisas obtidas pelas exportações do Nordeste se destinou a financiar a importação de equipamentos requeridos pela industrialização do Centro-Sul.*

*O avanço da industrialização do Centro-Sul e as medidas impostas de proteção aduaneira obrigaram as regiões periféricas a comprar no mercado do Centro-Sul, o que era outra forma de consolidar o crescimento industrial, mediante transferência de renda<sup>15</sup> para a região central".<sup>16</sup>*

Esse processo não consistiu numa exclusiva transferência de divisas do Nordeste para o Centro-Sul, porém significou igualmente uma destruição das bases da economia nordestina, conforme salienta OLIVEIRA: *"A penetração de mercadorias produzidas no Centro-Sul, e posteriormente a própria penetração econômica de grupos econômicos do Centro-Sul, que precede a própria SUDENE, destruiu as bases da economia 'regional', tanto agrícola quanto industrial. Essa destruição propiciava uma acumulação diferencial extraordinária (...), cuja base residia seja no mercado nordestino capturado, seja na implantação de empresas com capital do Centro-Sul que, repousando numa composição técnica de capital superior, passavam a realizar uma composição orgânica mais favorável, devido exatamente ao diferencial de custos de reprodução da força de trabalho nordestina. Ora, as reivindicações das forças populares no Nordeste, tanto rurais quanto urbanas, contravam-se agora exatamente na aplicação vigorosa das leis de propriedade, por um lado, e das leis de regulamentação trabalhista, por outro, entre estas a estrita obediência ao pagamento do salário*

mínimo. Se no Centro-Sul, na origem da expansão industrial dos anos trinta, a aplicação dessas regulamentações funcionou de certo modo como alavanca do processo de acumulação, no movimento de expansão oligopolística elas funcionam noutra direção, roubando à burguesia industrial do Centro-Sul uma oportunidade de acumulação diferencial".<sup>17</sup> Nessa perspectiva, a crescenta OLIVEIRA que "o conflito de classes entre as forças populares do Nordeste e as combatidas forças dominantes locais, burguesia industrial e oligarquia latifundiária, num processo que estava desembocando claramente na perda de hegemonia daquelas classes dominantes, expressa-se bem sob outros aspectos, e nesse sentido era antagônico, também, com a expansão do capitalismo monopolista a partir do Centro-Sul (...)". As forças populares do Nordeste evidentemente ainda não tinham conquistado as alavancas do poder econômico, mas caminhavam no sentido do controle político, e mais, o que é muito importante: estavam impondo a sua hegemonia cultural, se assim quisermos chamar, ou a sua hegemonia ideológica ao nível das instituições da superestrutura. É no Nordeste que surgiram os chamados 'movimentos de educação de base' (...); é no Nordeste que uma instituição como a Igreja Católica começa a tomar posição aberta pela reforma agrária (...). É no Nordeste que vai emergir o chamado processo de educação, orientado teoricamente por Paulo Freire, cuja raiz residia na **conscientização** (...); é no Nordeste que o Movimento de Cultura Popular do Governo Miguel Arraes, desde a Prefeitura do Recife, não apenas põe em prática o método Paulo Freire, mas começa a valorizar os elementos da cultura popular para, a partir deles, desmistificar os processos de dominação e exploração; é no Nordeste, mais precisamente sob o Governo Municipal de Djalma Maranhão que se produz o magnífico movimento educacional cuja sigla era 'de pé no chão também se aprende a ler', que não se reduz a uma questão de economia, mas propunha uma educação para o poder. É no Nordeste, finalmente, (...), que o movimento das Ligas Camponesas utiliza o Código Civil para combater a propriedade, o sobre-trabalho, o 'cambão'. Todos esses aspectos revelam que o avanço no nível da superestrutura obrigaria, levado às últimas consequências, a um novo caráter na condução dos negócios do Estado".<sup>18</sup>

A situação do Nordeste, afinal, preocupava não somente as classes dominantes internas que passavam a enxergar a existência de desequilíbrios regionais como uma ameaça a unidade nacional - *na verdade uma ameaça a sua dominação de classe* -, sendo portanto a superação desses desequilíbrios uma questão de segurança nacional".<sup>19</sup> Preocupava também a Igreja Católica, conforme já foi dito, que contribuiu grandemente para a organização dos trabalhadores rurais (e a Igreja se preocupou com a "questão social" do Nordeste antes mesmo das encíclicas de João XXIII: - Mater et Magistra, 1961 e Pacem in Terris, 1963 -, pois foram realizadas três reuniões para discutir o problema; a primeira em 1956, em Campina Grande, e a segunda em 1959, em Natal, tendo sido realizada uma terceira em 1962, também em Natal). Não se deve esquecer, por outro lado, que o "medo" da influência das Ligas Camponesas e do "comunismo", junto às massas rurais, foram pontos importantes para uma tomada de posição da hierarquia católica em favor da sindicalização rural. No Rio Grande do Norte, por exemplo, essa era uma postura claramente assumida pela hierarquia religiosa, conforme pode-se ler nas notas e editoriais publicados pelo jornal "A Ordem", bem como nos pronunciamentos feitos por Dom Eugênio de Araújo Sales, então Administrador Apostólico de Natal, e divulgado pelo referido veículo de comunicação pertencente à Arquidiocese. É interessante notar, entretanto, que embora a Igreja desse ênfase no combate ao comunismo, criticava também o capitalismo. Observe-se o que afirma Dom Eugênio Sales: *"Há os que admiram a Igreja patrocinar a sindicalização rural, mas é assim que os trabalhadores se livram dos enganos do comunismo e da pressão do capitalismo liberal (...)"*.<sup>20</sup> Em uma das notas publicadas em "A Ordem", pode-se ler: *"Combatendo o comunismo não dizemos que tudo está correto na nossa organização política e social. Pelo contrário, o capitalismo individualista tem determinado a mais revoltante exploração dos economicamente mais fracos. Procure conhecer como a Doutrina Social da Igreja quer estabelecer uma justiça social"*.<sup>21</sup> Existe, portanto, uma crítica ao capitalismo, porém não se nota uma proposta de sua superação. Desse modo, a Doutrina Social da Igreja aparece como algo capaz de atenuar as injustiças do capitalismo e não como propos

tas de mudanças fundamentais nas relações de produção. Em 1962, por ser um ano de eleições, a Província Eclesiástica do Rio Grande do Norte criou a Liga Eleitoral Pró-Família. A mencionada Liga, assinala "A Ordem", "visa esclarecer os católicos e outros nos assuntos religiosos relacionados com a vida política e social, principalmente no que diz respeito ao comunismo e ao divórcio".<sup>22</sup> A Província fez publicar uma circular onde explicitava o seu ponto de vista sobre as eleições e fazia recomendações aos católicos. Observe-se: "Fora e a cima da política partidária, a Igreja cumpre o dever de alertar seus filhos eleitores, sobre a responsabilidade que tem diante de Deus, na escolha de dirigentes capazes e dignos (...). Para isso damos algumas normas:

1) Condenamos veementemente a influência dos grupos econômicos e do próprio dinheiro na escolha de candidatos e na aquisição de votos (...).

2) Insistimos que votem nos melhores entre os bons. Assim não podemos sufragar as urnas:

a - candidatos comunistas ou outros sobre os quais pesam prudentes suspeitas de serem comunistas ou de tendências marxistas;

b - os que defendem princípios errados de capitalismo liberal, e por atos, tenham se rebelado contra a adoção dos princípios da Doutrina Social da Igreja".<sup>23</sup>

Ainda em 1962, em pleno mês de julho, quando a rebelião ocorreu em novembro, "A Ordem" publica um editorial onde, entre outras coisas, pode-se ler que: "É preciso (...) nos lembrarmos de 1935. Com efeito, nesse ano de triste recordação, um clima de agitação percorria o país. Formara-se a Aliança Nacional Libertadora, cortina do Partido Comunista, que procurava tirar partido da confusão reinante. Aproveitando a crise política e a infiltração vermelha, mesmo em certos setores das forças armadas, Luiz Carlos Prestes fez desferir um golpe nitidamente comunista, em Natal, no Recife, no próprio Rio de Janeiro. Com a graça de Deus e a resistên

*cia dos bravos, o golpe fracassou (...). Bom é que se recorrem estas coisas, quando, nesta hora também conturbada, surgem pregoeiros dos mesmos princípios ditos nacionalistas, mas na verdade comunistas, procurando confundir a opinião pública. E não falta mesmo uma nova Aliança Nacionalista, cortina de fumaça da agitação vermelha".<sup>24</sup>*

Quanto às Ligas Camponesas e sindicalismo rural, assinala o aludido órgão noticioso da Arquidiocese: *"Os recentes acontecimentos do vizinho Estado da Paraíba, ligados ao problema da terra e aos desentendimentos entre patrões e operários rurais e também as atividades das chamadas 'Ligas Camponesas', tudo isto vem mostrando como aqui no Rio Grande do Norte enveredamos pelo caminho certo, através da sindicalização rural".<sup>25</sup>* Dessa maneira, *"prossigue, assim, com sucesso o empreendimento da Arquidiocese que visa dar assistência de ordem material e espiritual, mostrando aos trabalhadores a importância das doutrinas esquerdistas que se arvoram de salvadoras do meio rural".<sup>26</sup>*

A hierarquia, entretanto, não conseguiu submeter ao seu controle inteiramente a prática dos cristãos (e, a bem da verdade, nem todos os bispos tinham em mente a contenção da situação). Isso foi o que ocorreu, por exemplo, com relação à própria sindicalização rural pois, a dar crédito ao relatório do inquérito, o presidente da Federação dos Trabalhadores Rurais *"fugindo à linha de conduta e à orientação dada pelo Sr. Administrador Apostólico de Natal, o indiciado José Rodrigues Sobrinho vinha praticando atos e orientando dirigentes de Sindicatos Rurais de maneira bem diversa das preconizadas pela Arquidiocese (...)"<sup>27</sup>* É que *"nem o camponês permitia a intervenção do bispo em seu trabalho, nem Dom Eugênio se conformava em perder todo o controle sobre um movimento que criara (...). Quando a revolução estourou, José Rodrigues estava proibido de entrar no escritório de Dom Eugênio (...)"<sup>28</sup>* Mesmo assim, o bispo intercedeu em favor de Rodrigues e de outros católicos presos, como os jovens pertencentes a Juventude Universitária Católica (JUC). Essa contradição se manifestava também ao nível do jornal *"A Ordem"*, que seguia denunciando semanalmente as arbitrariedades perpetradas pelo latifun

diários e divulgando as lutas desenvolvidas pelos sindicatos e pela Federação. Basta ver algumas manchetes publicadas na época pelo aludido jornal: *"Proprietários da Fazenda Lapa Expulsam Trabalhadores Rurais"* (3 e 4/02/1962); *"Trabalhador Rural e sua Família vítimas de violências da Polícia"* (7 e 8/07/1962); *"As Violências partem dos Proprietários e não dos Camponeses"* (26.01.1963); *"Hã Forças Organizadas para Destruir o Sindicalismo Rural"* (09.02.1963); *"O Delegado de Santo Antônio Ameaça de Prisão Trabalhadores Rurais Atendendo Pedido de um Proprietário"* (30.03.1963); *"40 mil Trabalhadores reivindicam Reforma Agrária"* (04.05.1963); *"Sindicatos Rurais Tomam Posição e Exigem Reforma Agrária"* (18.05.1963); *"Denúncia de Latifundiários Escravocratas - Perseguição a Trabalhadores Sindicalizados - Expulsão de Moradores sem Indenização - Devastação Propositada de Plantações"* (06.07.1963); *"Não Aceitamos Mais Exploração e Nem Somos Mais Escravos de Ninguém"* - declarações de José Rodrigues (13.07.1963); *"Juiz de Florânia Desobedece a Lei e Despeja 4 famílias"* (21.09.1963); *"Latifundiários Continuam Resistindo, Mas o Sindicalismo Rural Triunfa"* (09.11.1963); *"Juiz de Cruzeta Contra Trabalhadores"* (04.01.1964); *"Protótipo de Proprietário Explorador, Prepotente e Feudal"* (11.11.1964), etc.. Em 1963, precedendo o dia 1º de maio, *"A Ordem"* publicou uma *"Saudação aos Trabalhadores Rurais"*, onde pode-se ler, entre outras coisas que: *"A História julgará os brasileiros de hoje. E no banco dos réus estarão sentados os que tramam contra a vida de infelizes trabalhadores. Lá se encontrarão os que negam o salário, os que humilham, os que perseguem. A foice que partiu o braço de João Moreira Caldas será exibida na Tribuna da acusação. As conspirações urdidas contra Sebastião Getúlio serão julgadas à luz do dia. As ameaças a José Palhares não escaparão à justiça dos homens no Tribunal da História. Nem mesmo ao Tribunal do Eterno. Serão julgados e condenados os que na Lapa enriquecem à custa do foro triplicado; os que em Nova Cruz sangram 50% de juros dos trabalhadores; os que comeciam a ignorância; os que vivem de perseguir e tocar líderes rurais que lutam por uma vida melhor".*<sup>29</sup> Conforme pode-se ver, tem-se aí um veemente discurso condenando a exploração e a perseguição de trabalhadores.

Enquanto isso, lembrar o trabalho desenvolvido pelo MEB em favor da conscientização e da sindicalização dos trabalhadores rurais, parece importante. A respeito, observe-se o que afirma Manoel da Conceição, líder camponês maranhense, em entrevista ao "Pasquim". Pergunta o repórter: "você disse que se deslocou a partir do curso do MEB?" Responde Manoel: "Exato. Daí foi que veio a consciência política (...). Bem, então com esse curso do MEB, comecei a entender os mecanismos de dominação (...). Então, meu caro, após o fim do curso, nós éramos 35 companheiros do campo (...). Começamos a trabalhar e fundar pequenas escolas de alfabetização, porque o trabalhador rural, nessa época, não adiantava falar prá ele em sindicato que ele nem sabia o que era isso. Então a gente fundava escola de alfabetização. Essa escola, rapaz, era interessante, porque era escola autônoma, construída pelo trabalhador local, professora eleita pelo trabalhador local. E paga também (...) pelo trabalhador local. E a gente aproveitava o MEB prá elevar o nível de consciência, de conhecimentos (...). E essas professoras passavam a dar escolas aos trabalhadores no local (...). O fato é que por volta de agosto de 1963 nós já tínhamos vinte e tantas, quase trinta escolas, fundadas com essas características próprias. Autônoma, independente". O repórter pergunta: "Como vocês implantaram a escola?" Responde Manoel: "Fazia reunião na aldeia, discutia o analfabetismo, a pobreza, a miséria, uma série de coisas enfim. E nessas escolas, de dia as crianças lá aprendendo a ler, e para os adultos não era escola de aprender a ler, isso era muito secundário. Era muito mais escola de discutir os problemas da gente. E aí começou a apresentar problemas de gado, preço de produtos, grileiro que invade terras dos trabalhadores, jagunços que toma o produto. E aí começou-se a discutir a questão do sindicato (...). Bem, aí a coisa começou a crescer, crescer, crescer, até que elaboramos um programa de luta, um estatuto próprio, discutindo com os camponeses, os trabalhadores". E prosseguiram os trabalhos de organização até que "com o golpe militar, eles ocuparam o sindicato, ocuparam a sede, né em Pindaré-Mirim".<sup>30</sup>

Por fim, o Nordeste era alvo de preocupação

do próprio imperialismo norte-americano.

Em 1961, a Conferência de Punta del Este resultara na elaboração de uma carta e na criação da *"Aliança para o Progresso"*, as quais revelavam a preocupação dos governantes norte-americanos e latino-americanos em face da revolução socialista em Cuba. A *"Aliança"* era uma forma de intervir de modo a contribuir para a contenção de possíveis impulsos revolucionários das classes populares dos países latino-americanos.<sup>31</sup> No Brasil, sobremaneira, o imperialismo norte-americano se preocupava com a situação do Nordeste, onde temia a possibilidade de que fosse repetida a experiência cubana.<sup>32</sup> Daí a concessão de *"certa flexibilidade de atuação"*<sup>33</sup> à USAID - Nordeste, quando a sede da instituição no Brasil localizava-se no Rio de Janeiro. Daí o estabelecimento de negociação direta entre governos estaduais, capazes de fazer frente ao avanço popular, e a USAID, passando por cima das autoridades do governo federal e da própria SUDENE.<sup>34</sup> Daí a entrada desenfreada de *"Voluntários da Paz"* (na verdade agentes da CIA) no Nordeste, às vezes em número superior à entrada de norte-americanos durante a II Guerra Mundial, quando então mantinham oficialmente bases militares na região.<sup>35</sup> Daí a cooperação recíproca entre setores das classes dominantes (latifundiários, comerciantes, industriais) e a CIA, com vistas a enfrentar a *"revolução iminente"*.<sup>36</sup> Daí o envio de tropas para as costas do Rio Grande do Norte por ocasião da deflagração do movimento militar de 1964, como forma de assegurar respaldo às forças golpistas. Tratava-se, enfim, de contribuir para assegurar, a todo custo, a manutenção da situação, evitando, assim, o surgimento de uma *"nova Cuba"*.<sup>37</sup>

Na verdade o *"movimento de educação foi uma das várias formas de mobilização adotadas no Brasil"*,<sup>38</sup> surgiu numa *"etapa crucial assinalada pela emergência política das classes populares e pela crise das elites dominantes"*.<sup>39</sup> O processo educativo e político em marcha, se consolidado, poderia acarretar, entre outras coisas, conseqüências eleitorais indesejáveis para as classes dominantes, pois é sabido que uma extensa faixa populacional, constituída justamente por

largas parcelas das forças populares, é alijada do jogo eleitoral pelo fato de ser composta de analfabetos. Tanto é assim que *"em 1960, encontravam-se registrados 15.5 milhões para uma população de 34.5 milhões com 18 anos de idade ou mais"*.<sup>40</sup> O emprego do método Paulo Freire, por exemplo, poderia redundar na existência de 5 ou 6 milhões de novos eleitores nas próximas eleições presidenciais, programadas, mas não realizadas, para 1965. Muito embora correndo o risco da manipulação, pois aos políticos populistas interessava transformar cada homem num voto, mesmo assim assinala Freire que *"isso pesava de mais na balança do poder. Era um jogo muito arriscado para a classe dominante"*.<sup>41</sup>

Todos esses moviementos e campanhas, com exceção do MEB, tiveram uma existência efêmera de dois, três e nenhum deles chegando a quatro anos, nem mesmo o MCP que começou as suas atividades em maio de 1960. Deve-se ressaltar ainda que a iniciativa de desenvolver projetos de educação e cultura popular coube a instituições da sociedade civil como, por exemplo, a UNE e a CNBB, bem como a ramificações do aparelho de Estado como prefeituras municipais. Por esses canais circulavam diversos grupos políticos e religiosos interessados na transformação da sociedade: PC, AP, JUC, *"Frentes Populares"* etc.. Nesse sentido, somente em janeiro de 1964, através do Decreto nº 53.465, é que o Governo Federal instituiu o Programa Nacional de Alfabetização (PNA) que tinha como principal objetivo a coordenação dos movimentos e campanhas espalhados por todo o Brasil. A criação do PNA trouxe consigo a oficialização do método Paulo Freire de alfabetização. Resta saber o que representou essa medida legal: Se uma consolidação da intervenção do Estado nacional burguês, no processo de alfabetização e conscientização posto em prática, tentando impor a sua hegemonia no referido processo ou se, pelo contrário, representou uma conquista das classes populares que assim obtinham um espaço importante no interior desse aparelho ideológico, ameaçando assim as técnicas de manipulação política e social, contrariando, por conseguinte, os interesses dominantes.

A verdade é que nas épocas de crise as técnicas de manipulação podem fracassar ante a situação real das massas. As relações vigentes correm perigo e as classes dominantes são obrigadas a procurar uma saída para o impasse através da formação de um novo sistema de alianças, ou relembrando GRAMSCI,<sup>42</sup> da unificação das diversas facções espalhadas por diversos partidos cujo conteúdo divergente era de caráter secundário, concordando todos no essencial: preservação da situação, manutenção do poder e dos privilégios. No Brasil, a burguesia, ante a crescente força política das classes populares, temeu perder o controle do processo reformista já que os aparelhos de Estado,<sup>43</sup> seguindo a ótica de HIRSCH,<sup>44</sup> não podiam mais garantir integralmente a "*seletividade específica de classe*", necessária à estabilidade política e à dominação burguesa, advindo a necessidade de recompor os quadros dirigentes, substituindo-os de modo significativo.<sup>45</sup> Essa substituição dos quadros dirigentes redundou na implantação de um regime político autoritário gerido por setores militares ultra-conservadores,<sup>46</sup> o que ocasionou o completo desmantelamento do processo mobilizatório então existente; seja através da intervenção nos sindicatos de trabalhadores, seja através da destruição de entidades estudantis como a UNE, seja através da extinção dos movimentos e campanhas de educação e cultura popular. Traduzindo-se, afinal, no aniquilamento de tudo quanto poderia ser "*disfuncional*" à plena dominação burguesa. A democracia populista chegava ao fim e com ela esvaíra-se também a estratégia de desenvolvimento nacionalista, o projeto de capitalismo nacional. A estratégia de desenvolvimento associado vencera e com ela seria inaugurado um novo ciclo da história econômica do País: o das exportações de produtos industriais. A consolidação dessa estratégia implicou na retirada de cena do movimento popular e na adoção de medidas institucionais profundas, o que foi assegurado pelo aparato estatal excessivamente autoritário e repressivo, inaugurado a partir de 1964, livre da "*democracia representativa*".

Efetuar a análise de cada um dos movimentos e campanhas de educação surgidos no período 1960/64 é uma tarefa que se impõe urgentemente, como maneira de contribuir para

o conhecimento dessas formas de organização de que foi fértil a história brasileira em período recente, procurando assim retirar as lições legadas por essas experiências, bem como tentar identificar os equívocos por eles cometidos.

## N O T A S

1. BEISIEGEL, C. de R. - Estado e educação popular. São Paulo, Pioneira, 1974, p. 94.
2. Embora não seja objetivo deste trabalho discutir o populismo brasileiro, mesmo assim torna-se importante tocar no assunto, identificando a interpretação dada por alguns autores, porquanto é no contexto populista que surgem os movimentos de educação e cultura popular da década de 60. Assim, para WEFFORT, "o populismo, como estilo de governo, sempre sensível às pressões populares, ou como política de massas, que buscava conduzir, manipulando suas aspirações, só pode ser compreendido no contexto do processo de crise política e de desenvolvimento econômico que se abre com a revolução de 1930. Foi a expressão do período de crise da oligarquia e do liberalismo (...). Foi também uma das manifestações das debilidades políticas dos grupos dominantes urbanos quando tentaram substituir-se a oligarquia nas funções de domínio político de um País tradicionalmente agrário, numa etapa em que pareciam existir as possibilidades de um desenvolvimento capitalista nacional. E foi sobretudo a expressão mais completa da emergência das classes populares no bojo do desenvolvimento urbano e industrial verificado nestes decênios e da necessidade, sentida por alguns dos novos grupos dominantes, de incorporação das massas ao jogo político". Dessa maneira, salienta WEFFORT que "o populismo foi um modo determinado e concreto de manipulação das classes populares mas foi também um modo de expressão de suas insatisfações". (WEFFORT, F. - O Populismo na política brasileira. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1978, p. 61-62). Boris Fausto segue a mesma orientação, destacando, entretanto, o papel do Estado. Para ele, o populismo representa uma época na história da América Latina, sobretudo a partir dos anos 30. "O populismo seria um comportamento político, um estilo de política, uma orientação de política pela qual o Estado, sobretudo, promove uma tentativa, no plano econômico, de desenvolvimento nacional autônomo, reunindo em torno de si diferentes classes sociais - em alguns casos especialmente a classe operária - com a exclusão de velhos setores das oligarquias rurais latino-americanas. No caso da América Latina, é importante ressaltar o aspecto do Estado (...). O Estado aparece como figura de grande importância. É o Estado que vai soldar esse projeto de desenvolvimento econômico autônomo e vai nuclear uma aliança de

classes que vai, por vezes, desde a burguesia até as grandes massas populares". (FAUSTO, B. - Populismo: Capítulo Encerrado. Cadernos de Debate. São Paulo, (1): 33 - 34 1976). "Aliança", ressalta WEFFORT, "na qual evidentemente a hegemonia se encontra sempre com os interesses vinculados às classes dominantes, mas impossível de realizar-se sem o atendimento de algumas aspirações básicas das classes populares". (WEFFORT, F. - op. cit., p. 75 - 76). Fernando Henrique Cardoso, ratifica as palavras de WEFFORT e FAUSTO pois, para ele, "o populismo apareceu como uma espécie de recurso político do qual lançou mão na luta de poder quando uma certa forma de organização política entrou em crise. Que forma foi essa? A chamada democracia de elites, ou democracia restrita que, no fundo, é a passagem do Estado de tipo oligárquico (...) para um Estado que fosse a expressão de um pacto que começasse a incluir a massa. Então, realmente populismo como forma política é algo que vem primeiro do Estado. Quando há uma crise dentro do Estado, a nível das forças que controlam o Estado, é que alguns setores que estão dentro do Estado buscam apoio fora do Estado. E vão à massa". (CARDOSO, F. H. - Populismo: uma crise no Estado. Cadernos de Debate. São Paulo (1):35-1976). Para Octávio Ianni, "o populismo brasileiro surge sob o comando de Vargas e os políticos a ele associados. Desde 1930, pouco a pouco, vai se estruturando esse novo movimento político (...). Ao mesmo tempo que os governantes atendem parte das reivindicações do proletariado urbano, vão se elaborando as instituições e os símbolos populistas. Pouco a pouco, formaliza-se o mercado de trabalho, no mundo urbano industrial em expansão. Ao mesmo tempo, as massas passam a desempenhar papéis reais, ainda que secundários. Para Ianni, o populismo significa "uma política de massas específica de uma etapa das transformações econômico-sociais. Trata-se de um movimento político, antes do que um partido político". Desse processo participou não somente a burguesia, mas também a esquerda. E, "o populismo sempre foi malgrado as distorções político-ideológicas que lhes são inerentes, um mecanismo de politização das massas". E por isso mesmo sempre "foi pontilhado de crises". (IANNI, O. - O Colapso do populismo no Brasil. 2a. ed. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1971, p. 206 - 208 - Grifos do autor). Por fim, o próprio Laclau que critica as posições de WEFFORT e IANNI que tendem "a vincular 'populismo' e industrialização por substituição de importações", porquanto "o 'populismo' não é a superestrutura necessária de nenhum processo social ou econômico", parte, entretanto, para identificar "as condições necessárias à emergência de fenômenos populistas" na América Latina: "uma crise particularmente grave no bloco do poder, que leva uma de suas frações a tentar estabelecer a sua hegemonia através da mobilização das massas, e uma crise do transformismo" (LA CLAU, E. - Política e Ideologia na teoria marxista. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1979, p. 183 - Grifos do autor). Para esses autores, portanto, (com exceção de Laclau), o populismo latino-americano e brasileiro se caracteriza essencialmente por representar uma época histórica pós 30, onde o Estado teve um papel de destaque no sentido de soldar um pacto de classes, onde as classes dominantes impu-

nam a sua hegemonia, embora atendendo, em parte, às reivindicações dos trabalhadores; representou uma crise no bloco do poder e implicou num processo de manipulação das massas populares mas também num canal em que essas manifestavam as suas insatisfações. Por abrigar forças contraditórias foi um movimento em permanente crise.

3. IANNI, O. - Populismo e classes subalternas. Revista Debate & Crítica. São Paulo, (1):7-17, jul.-dez., 1975.
4. ———. - Estado e Planejamento Econômico no Brasil (1930-1970), 2. ed. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1977, p. 192. Na verdade a crise econômica, segundo Singer, teria início em 1962 e se prolongaria até 1967, quando então começa novo ciclo de expansão a partir de 1968; tem início aqui o chamado "milagre brasileiro". Salienta que "o Produto Interno Bruto (PIB) a preços constantes cresceu 35,4 % no quinquênio 1951/56, acelerando-se sua expansão para 48,6% em 1956/61, que no quinquênio 1962/67, no entanto, caiu para 18,3 por cento". (SINGER, P. - A Crise do "Milagre", 2. ed. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1976, p. 109). Segundo IANNI, "Nos anos de 1961/64, a economia brasileira apresentou as seguintes taxas de crescimento: 7,3; 5,4; 1,6 e 3,1. Como nesse mesmo período a população crescia a uma taxa de 3,1% ao ano, em 1963 houve descapitalização no País; e em 1964 a taxa de crescimento da economia foi anulada pelo aumento populacional". (IANNI, O. - op. cit. p. 204). Por outro lado, a inflação apresentou um crescimento intenso: 1960 - 30,5%; 1961 - 47,7%; 1962 - 51,3%; 1963 - 81,3%; 1964 - 91,9%. (Dados da Fundação Getúlio Vargas - citados por PEREIRA, L. C. B., - As Contradições da inflação brasileira, Encontros com a Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, (21):58, mar., 1980. Por fim, "o fluxo de capitais de risco do exterior, excluindo-se os reinvestimentos, declinou de US\$ 108 milhões em 1961 para 69 milhões em 1962 e US\$ 30 milhões em 1963". (Programa Estratégico de Desenvolvimento, 1968/1970. Estudo Especial: A Industrialização Brasileira: Diagnósticos e Perspectivas - citado por MANTEGA, G. & MORAES, M. - Acumulação monopolista e crises no Brasil. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1980, p. 34.
5. IANNI, O. - op. cit., p. 192.
6. Ibid. p. 192-193.
7. MANTEGA, G. & MORAES, M. - op. cit. p. 14.
8. "A 'crise política' se manifesta quando os aparelhos de Estado não podem mais garantir nem a 'seletividade específica de classe', necessária à estabilidade do processo político, nem a reprodução da dominação política da burguesia em sua estrutura institucional e com a composição do pessoal político existente quando é preciso então reestruturá-los de modo significativo". (HIRSCH, J. - Observações teóricas sobre o Estado Burguês e sua crise. In. POULANTZANS, N. - O Estado em crise. Rio de Janeiro, Graal, 1977, p. 107-108.

9. IANNI, O. - ob. cit. p. 196 - 197.
10. BERLINCK, M. T. - em entrevista ao "Folhetim", afirma que "a partir da segunda metade da década de 50 a palavra cultura popular adquiriu um duplo significado. Até então cultura popular era produzida pelo povo (...). A partir dessa época surgiu uma outra conotação para a cultura popular: seria a de expressão cultural produzida para o povo, ou seja, uma cultura que visaria a conscientização social e política do povo brasileiro. Ela é popular na medida em que se apropria de formas populares. Agora, ela não é produzida pelo povo e sim por uma elite política que formula propostas de conscientização política e social do povo". (FOLHA DE SÃO PAULO. São Paulo, 2 jul. 1978. FOLHETIM (76): 5.
11. Ver a propósito o Encontro Nacional de Alfabetização e Cultura Popular, 1, Recife, 1963. Relatório (mimeografado).
12. PAIVA, V. - Estado, sociedade e educação no Brasil. Encontros com a Civilização Brasileira. Rio de Janeiro, (22): 56, abr. 1980. Neste trabalho a autora mostra um dado interessante referente à taxa de crescimento negativo, na ordem de -3,3% na matrícula da 1ª. Série do curso elementar, entre 1964-65. Esse decréscimo "resultou do fechamento dos movimentos de educação popular logo após a queda do Governo Goulart". Outros fatos a destacar é que o período que vai de 1962 a 1964 apresenta uma elevada taxa anual de crescimento da matrícula no ensino de 1º grau para em seguida apresentar um crescimento negativo em 1965. Observe-se: 1962: 9,75; 1963: 9,91; 1964-9,87, 1965; - 0,88. Deve-se destacar que as taxas verificadas no período 1962/64, jamais foram alcançadas, posteriormente, pelo menos até 1978. Ver a propósito - Brasil, Conselho Federal de Distorção. Distorção. Série - idade escolar. p.10.
13. MOREIRA, R. - O Nordeste brasileiro. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1979, p. 34 - 35
14. Esse decréscimo prosseguiria nos anos seguintes até representar em 1960, 8,0%. Em seguida decairia para 7,5 em 1961, e 6,7 em 1962. Em 1963 e 1964 apresenta ligeira reabilitação, 7,0 e 7,5 respectivamente, para novamente decrescer a partir de 1965. (OLIVEIRA, F. & REICHSTUL, H. P. - Mudanças na divisão inter-regional do trabalho no Brasil. - Estudos CEBRAP, São Paulo, (4): 145, abr.-jun., 1973.
15. A propósito, assinala FURTADO: "Afirmar que, do ponto de transferência de rendas, o Nordeste não representa nenhuma carga para as demais regiões do País. Pode-se, entretanto, ir mais adiante e afirmar que, no último decênio, o Nordeste prestou uma contribuição substancial para o desenvolvimento da região Centro-Sul.(...). bastava lembrar que, entre 1948 e 1956, o Nordeste proporcionou às demais regiões do País um saldo favorável de 638 milhões de dólares, saldo que foi suficiente para cobrir o déficit

da balança comercial dessas regiões, o qual se levou a 552 milhões, e ainda proporcionou uma margem de 74 milhões para atender a outros itens negativos do balanço de pagamentos. Visto o problema de outro prisma: ao realizar suas compras no Centro-Sul do País, o Nordeste desembolsou, no período referido, uma média de 70 milhões de dólares por ano, contribuindo assim, como dissemos, para ampliar aquele estreito corredor de divisas, ponto de estrangulamento principal do desenvolvimento da região Centro-Sul". (FURTADO, C. - Orientação da economia do Nordeste. In: Anais do Seminário para o Desenvolvimento do Nordeste. Rio de Janeiro, Desenvolvimento e conjuntura, v. 2. p. 185-235) 1959 (Ed. Especial).

16. MOREIRA, R. - op. cit. p. 35 - 36.
17. OLIVEIRA, F. - Elegia para uma re(li)gião. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1977, p. 97.
18. Ibid., p. 98.
19. Esse problema aparece com frequência nos textos da época referente à criação da SUDENE. A propósito assinala OLIVEIRA: "Enfatiza-se explicitamente, nesses documentos, o risco que correria a 'unidade nacional' se o agravamento dos 'desequilíbrios' entre o Nordeste e o Centro-Sul persistisse na direção e na intensidade indicadas pelas estatísticas disponíveis". E prossegue OLIVEIRA, desta vez fazendo uma citação onde os autores afirmam, que "... estava, assim, constatado que esta desigualdade econômica, num País de extensão territorial do Brasil, poderá acarretar a formação de grupos regionais antagônicos, comprometendo a Unidade Nacional" (OLIVEIRA, F. H. M., et alii - A Natureza jurídica da SUDENE. SUDENE. Boletim Econômico (1):1962 - Grifos dos autores). Indaga então Francisco de Oliveira: "De que 'unidade nacional' se falava, senão da 'Unidade Nacional' da burguesia? (...), a nação de que se trata no caso não é outra senão a nação burguesa, espaço de expansão da forma capitalista de produção; e essa 'unidade' é a unidade produzida agora pela expansão capitalista do Centro-Sul. A miséria nordestina tanto não era no na quanto se estava, na verdade, em presença de um movimento que tendia a dissolver a própria identidade da economia regional do Nordeste, ao contrário do documento citado e os demais que enfatizam esse risco". (OLIVEIRA, F. de - op. cit. p. 100 - 101 - Grifos do autor).
20. A ORDEM. Natal, 3 abr., 1962, p. 3.
21. ———. Natal, 27 - 28, fev., 1962, p. 7.
22. ———. Natal, 27 - 28, jan., 1962, p. 1 - 6.
23. ———. Natal, 23 - 24, jun., 1962, p. 6. Assinam essa circular: Dom Eugênio de Araújo Sales - Administrador Apostólico de Natal; Dom Manoel Tavares de Araújo - Bispo de Caicó e Dom Gentil Diniz Barreto - Dispo de Moçoró.

24. A ORDEM. Natal, 7-8, jul., 1962, p. 1.
25. ———. Natal, 21-22, abr., 1962, p. 1.
26. ———. Natal, 6-7, jan., 1962, p. 5.
27. Relatório do Inquérito Policial, aberto de conformidade com o Ato Institucional nº 01, elaborado pelo Capitão José Domingos. O POTT. Natal, 20, set. 1964, p.1, c.2.
28. ALVES, M. M. - O Cristo do povo. Rio de Janeiro, Sabiã, 1968, p. 78 - 79.
29. A ORDEM. Natal, 27, abr., 1963, p. 8.
30. Entrevista a O PASQUIM. Rio de Janeiro, (549) jan., 1980 p. 20 - 21. Manoel da Conceição estava se referindo às lutas travadas no Vale do Pindaré-Mirim - Maranhão e o papel do MEB na época em que o bispo da região era Dom Antônio Batista Fragoso, hoje titular da Diocese de Crateús - Ceará.
31. "As verbas da Aliança para o Progresso, a fim de pretensamente promover certa melhoria (...) nos padrões de vida da população nordestina, constituíram apenas um dos instrumentos com que o imperialismo norte-americano jogou, para conter ou esmagar qualquer revolução". (BANDEIRA, M. - Presença dos Estados Unidos no Brasil. 2. ed. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1978, p. 447.
32. "O imperialismo norte-americano preparou, porém, as bases para a contra-revolução. Seus maiores cuidados, inicialmente, se concentraram no Nordeste cuja invasão (...) o Pentágono planejava, prevendo a possibilidade de que lá irrompesse uma revolução inspirada pelo exemplo de Cuba". (BANDEIRA, M. - op. cit., p. 446).
33. TAVARES, J. M. - Educação e imperialismo no Brasil. Revista Educação e Sociedade, (7):17, set., 1980. Assim ainda TAVARES no citado artigo que: "A USAID seria o instrumento diplomático, por excelência, da infiltração imperialista. Constitui, ainda, um centro de informações precioso, desde que os seus representantes estão presentes em todas as áreas da administração pública federal, estadual e municipal, realizando levantamentos e fazendo projetos". (TAVARES, J. M. - op. cit., p.16), (Grifos do autor).
34. "... O primeiro acordo é formado com o Governo de Cid Sampaio em Pernambuco, quando ainda o próprio Acordo do Nordeste não estava em vigência; o segundo acordo é firmado com o Governo Aluísio Alves, no Rio Grande do Norte, im posto à SUDENE goela abaixo com o beneplácito do próprio Presidente Goulart, cuja tática política centrava-se numa míope manobra de desgaste das forças políticas à sua esquerda, no caso as forças sob a liderança de Miguel Arraes". (OLIVEIRA, F. de - op. cit. p. 108).

35. "Desde 1961, aproximadamente, o Departamento de Estado começou a solicitar ao Itamarati vistos para militares norte-americanos, que entravam no Brasil sob os mais diferentes disfarces (religiosos, comerciantes, Corpos da Paz etc.), dirigindo-se a maioria para as regiões do Nordeste. No início de 1963, havia mais de quatro mil vistos concedidos, causando estranheza no Itamarati, que, certa vez, interpelou a Embaixada Americana. A resposta de Gordon foi evasiva. Disse ele que apenas dois mil americanos utilizaram efetivamente os vistos (...).

É certo, porém, que cerca de 4.968 norte-americanos (e isto conforme as estatísticas oficiais de desembarque) chegaram ao Brasil, apenas em 1962, batendo todos os recordes de imigração originária dos Estados Unidos e superando quase todos os números registrados durante os anos da Segunda Guerra Mundial, quando eles, oficialmente, instalaram suas bases militares no Nordeste". Escreve ainda BANDEIRA que em 1963 o jornalista José Frejat "denunciou" a chegada de impressionante volume de mercadorias para a Embaixada dos Estados Unidos, informando que, em Recife, o Consulado Americano recebera várias caixas de armas e até máquina de fabricar balas, fotografadas por um repórter da Última Hora daquela cidade. O Consulado Americano declarou, juntamente com o ex-Governador Cid Sampaio e o General Humberto Castelo Branco, Comandante do IV Exército, que as armas se destinaram à Polícia do Estado. Mas a Polícia só recebeu, de fato, uma caixa, não se sabendo o rumo que tomou o restante das armas (...).

Essa infiltração de homens e de armas tinha o caráter (se é que se pode considerar) preventivo. Eram os boinas verdes (...), forças especiais, que já atuavam em cerca de 50 países, com a tarefa de enfrentar, como um braço da CIA, os movimentos de esquerda (...). (BANDEIRA, M. - op. cit., p. 447-449 - Grifos do autor).

36. "Os agentes da CIA estabeleceram no Brasil extensa rede, com o apoio de latifundiários, comerciantes e industriais, amantilhando os radicais da direita, para atos de terror e sabotagem, lutas de guerrilha e antiguerrilha". Em Alagoas, por exemplo, "comerciantes e latifundiários formaram um exército particular de 10.000 homens, sob a supervisão do próprio Secretário da Segurança, Coronel João Mendonça (...)", e com o apoio do Governador Luís Cavalcanti. (BANDEIRA, M. - op. cit., p. 458-459). Esse Exército foi montado com Know-haw da CIA e custou cerca de 100 milhões de cruzeiros.

37. "Enquanto Minas Gerais se mobilizava para o levante, outro agente da CIA, Dan Mitrone, procurou o Governador Magalhães Pinto para comunicar-lhe que os Estados Unidos também tinham condições de mandar tropas, seis horas depois de feita a solicitação. Magalhães Pinto estranhou a rapidez (...). Ninguém soube que, àquela altura, a frota norte-americana do Caribe se deslocava, aproximando-se de Natal, no Rio Grande do Norte, para que os marines desembarcassem, se necessário". (BANDEIRA, M. - op. cit., p. 472-473 - Grifos do autor).

38. WEFFORT, F. - Educação e política. In: Paulo Freire - Educação como prática da liberdade. 4. ed. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1974, p. 9.
39. Ibid., p. 3.
40. Ibid., p. 18.
41. FREIRE, P. - Entrevista a o "PASQUIM". Rio de Janeiro, (2):10 dez., 1978, p. 10 (Ed. especial).
42. Ver a propósito - GRAMSCI, A. - Maquiavel, A política e o Estado moderno. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1976, p. 55.
43. Estado "complexo global de atividade prática e teórica pelo qual a classe dominante não apenas justifica e mantém a sua dominação, mas consegue preservar o consenso ativo daqueles que são governados". Gramsci citado por Joachim HIRSCH - op. cit., p. 80~
44. "A aparência de neutralidade do Estado acima das classes, ponto central da integração ideológica, não reside entre tanto apenas nesta determinação de forma geral - ela supõe também que o Estado leve em conta em certa medida os interesses materiais das classes dominadas". (HIRSCH, J. - op. cit., p. 92). Levar em "conta em certa medida" os interesses das classes dominadas e exploradas significa dizer que a quota de "sacrifício" da burguesia tem um limite. Daí a necessidade de uma "relatividade estrutural" de classe, porquanto, "... o Estado burguês em função de sua forma específica e dos modos de funcionamento burocráticos internos que daí decorrem, se apresenta concretamente como um sistema profundamente escalonado, de filtros, de barreiras e de instâncias de transformação e de tratamento das exigências políticas e de articulação de necessidades: sistema que, em seu modo de funcionamento, tem estruturalmente uma dupla orientação, a saber, por um lado, premunir-se contra as exigências 'disfuncionais' do ponto de vista da manutenção da dominação de classe burguesa e, por outro lado, formular e impor um interesse geral de classe burguês (...)" (HIRSCH, J. - op. cit., p. 100).
45. "A classe dirigente tradicional, que tem um numeroso pessoal preparado, muda de homens e programas e retoma o controle que lhe fugia, com uma rapidez maior do que a que se verifica entre as classes subalternas". (GRAMSCI, A. - op. cit., p. 55).
46. "... a intervenção das Forças Armadas assume também um significado de contestação da própria dominação burguesa, na medida em que esta se mostrava incapaz de - nos limites do regime instituído em moldes liberais em 1946 - preservar as relações fundamentais do sistema capitalista implantado no Brasil". (OLIVEIRA, E. R. de - As Forças armadadas: política e ideologia no Brasil. (1964-1969). Petrópolis, Vozes, 1976. p. 15).

## **P A R T E   I**

**A POLÍTICA DO RIO GRANDE DO NORTE NO INÍCIO DOS ANOS 60.**

## 1 - A CANDIDATURA E A ADMINISTRAÇÃO DE ALUIZIO ALVES NO GOVERNO DO ESTADO

### 1.1. A Indicação e a Vitória Eleitoral de Aluizio Alves

As eleições de 1958 no Nordeste representam, segundo Amélia Cohn, *"no nível regional (...) a queda da oligarquia agrária que até então detinha inquestionavelmente o poder; no nível nacional representam a derrota do partido governamental, e do tradicional compromisso eleitoral PSD--PTB 'coronéis'".*<sup>1</sup> Significam, também, uma ascensão política das massas populares consubstanciada, por exemplo, na vitória de Miguel Arraes para a Prefeitura do Recife, em 1959 e, posteriormente, para Governador do Estado de Pernambuco, em 1962. Enquanto isso, referindo-se às eleições de 1960, Francisco de Oliveira assinala que *"em um Estado como o Rio Grande do Norte, a correlação de forças e suas mudanças indicam o mesmo movimento: a cisão que se opera na UDN, entre as alas Dinarte Mariz e Aluizio Alves, é uma cisão produzida pela penetração da burguesia do Centro-Sul: a ala Dinarte Mariz continuará sendo a mais lídima expressão da oligarquia agrária algodoeira-pecuária, enquanto o 'populismo' de Aluizio Alves é um resultado da penetração do Estado Nacional burguês".*<sup>2</sup>

Nessa perspectiva torna-se importante observar, através do caso concreto do Rio Grande do Norte, até que ponto as análises, há pouco referidas, são compatíveis com a realidade do Estado. Nesse sentido é necessário se reportar a origem dos grupos e partidos políticos que desde a redemocratização disputam o poder do Estado. Em primeiro lugar, de

ve-se por em destaque que tanto a União Democrática Nacional (UDN), como o Partido Social Democrático (PSD), isto é, as principais forças políticas estaduais, tiveram uma origem comum, qual seja, no oligárquico Partido Popular. Pois bem: *"Neste Estado, o antigo Partido Popular se dividira em dois e a sua ala mais radical na oposição a Getúlio Vargas formara a União Democrática Nacional (...). A outra ala, o Partido Social Democrático, se constituiu de elementos (...) menos extremados no combater Getúlio Vargas..."*.<sup>3</sup> À frente da UDN encontravam-se Dinarte Mariz, José Augusto Bezerra de Medeiros e Juvenal Lamartine. Os dois últimos foram Governadores do Rio Grande do Norte em períodos anteriores à chamada Revolução de 1930; por sinal, Juvenal Lamartine estava à testa do poder quando eclodiu o citado movimento revolucionário. Aluísio Alves e os Rosados de Mossoró, igualmente pertenciam às hostes udenistas. Do outro lado, estavam os pessedistas comandados por Georgino Avelino, Dioclécio Duarte e mais João Severiano da Câmara.

Na verdade, o Estado Novo conseguiu perdurar na reconstituição e na recomposição dos velhos quadros oligárquicos, uma vez que uma dessas facções tinha a sua origem no Partido Republicano Federal e dominava a política estadual até 1930 e que depois se reagrupou em torno do Partido Popular, criado em 1933<sup>4</sup> e extinto em 1937; nunca se ausentou do poder enquanto representante da oligarquia algodoeiro - pecuária. Tanto é assim que Rafael Fernandes, eleito de forma indireta pela Assembléia Legislativa em 1934 e representante do Partido Popular, é transformado em interventor com a instauração do Estado Novo em 1937, função que exerceu até 1943. O seu sucessor, General Antônio Fernandes Dantas, é figura identificada com essa facção política, tendo sido inclusive Comandante da Polícia Militar na época de Juvenal Lamartine, Governador deposto em 1930 e futuro organizador da UDN. Eloy de Souza, um dos mais expressivos intelectuais orgânicos das oligarquias, veterano político (deputado federal e senador - 1897-1930 e novamente senador pelo Partido Popular - 1935-1937) e jornalista, foi diretor do jornal *"A República"*, órgão oficial do Governo Estadual em pleno Estado Novo. Aluísio Alves,

ainda jovem, dirigiu não somente o Serviço Estadual de Reeducação e Assistência Social (SERAS), como também a representação local da Legião Brasileira de Assistência Social (LBA) de 1943 a 1945, quando então ingressou na UDN, sendo eleito deputado federal. No crepúsculo do Estado Novo, já em 1945, o General Antônio Fernandes Dantas foi substituído na intervenção por Georgino Avelino, o qual escolheu Dioclécio Duarte (também fundador do Partido Popular) para Secretário Geral do Estado; ambos futuros organizadores do PSD e conseqüentemente da campanha do seu candidato à Presidência da República, General Eurico Gaspar Dutra. Avelino seria eleito senador e Duarte o deputado federal mais votado nas eleições de 2 de dezembro de 1945; ambos, naturalmente, pela legenda do Partido Social Democrático. No Rio Grande do Norte, portanto, PSD e UDN não somente se originaram das entranhas do Partido Popular, porém, igualmente do ventre do Estado Novo.

Ao lado do PSD e da UDN iria ressurgir uma terceira força política no Rio Grande do Norte, comandada por Café Filho, através do Partido Social Progressista (PSP).

Cabe salientar, entretanto, o domínio exercido pelo PSD ao longo do período que vai de 1947 a 1960. Nesse espaço de tempo o PSD elegeu três Governadores: José Augusto Varela - 1947, Jerônimo Dix-Sept Rosado - 1950 (coligação PSD-PSP-PR) e Aluísio Alves - 1960 (coligação PSD-PTB-PDC). A UDN elegeu apenas um Governador: Dinarte de Medeiros Mariz - 1955 (coligação UDN-PSP-PDC).<sup>5</sup> Ora, sabendo-se que ambos os partidos representavam os interesses das oligarquias, torna-se extremamente difícil encontrar uma explicação plausível para o fato de o PSD ter conseguido exercer o domínio do Governo Estadual no período configurado. Entretanto, pode-se observar que com exceção das eleições de 1947, quando José Augusto Varela foi eleito Governador, as eleições seguintes foram vencidas pela oposição. Dessa maneira, foi oposição em 1950 porque o Governador José Varela se passara para a UDN. Por sua vez, a UDN era oposição em 1955 e o PSD em 1960.

Tratava-se, portanto, de um confronto entre frações da oligarquia agrária e, por conseguinte, os partidos

eram simples expressões nominais, através dos quais os setores oligárquicos se organizavam para a disputa do poder. Nesse sentido não se pode jamais falar na existência de contradições fundamentais, mas somente de divergência de caráter secundário, concordando todos no essencial: a preservação da situação.

Este quadro de tranqüila dominação da oligarquia agrária estende-se até as eleições de 1960, quando então entra em crise e onde novos elementos são incorporados ao processo político, já agora influenciado pelas tensões sociais oriundas das estruturas sociais e que possibilitou tanto o aparecimento das massas populares urbanas, como força política liberta do controle dos "coronéis" (diga-se de passagem que esse processo começou a se expandir, outrossim, para o campo),<sup>6</sup> como também o surgimento de uma liderança "desenvolvimentista e modernizadora". Essa liderança, embora atrelada a setores oligárquicos específicos, propunha um rompimento com as práticas "tradicionais" de fazer política e de exercer o poder. Isto ocorria em virtude dessa liderança representar, nesse momento, os interesses da industrialização, e portanto da burguesia, como forma de resolver os graves problemas "regionais".

Com efeito, essa liderança assumia naturalmente uma posição ambígua, porquanto, sendo oriunda da oligarquia agrária estava agora "contaminada" pelos interesses modernizadores da burguesia. Dessa maneira, embora fosse "favorável ao progresso", não se tratava de substituir pura e simplesmente a tradicional dominação oligárquica no comando político do Estado, porém modernizar para conservar, em essência, essa dominação. Assim sendo, isso iria representar não somente a modernização da máquina administrativa estadual com a institucionalização do planejamento governamental (que passava a existir paralelamente às práticas clientelísticas de se fazer política), mas também significou o estabelecimento de condições infra-estruturais requeridas pela industrialização, como é o caso da eletrificação do Estado com a energia gerada pela hidrelétrica de Paulo Afonso. Por outro lado, essa lide

rança pelo seu poder manipulatório constituía um obstáculo à radicalização das classes populares.

Sendo originariamente vinculado aos setores oligárquicos,<sup>7</sup> Aluizio Alves representou, entretanto, nas eleições de 1960, essa força "*modernizadora*", essa "*nova mentalidade nordestina*",<sup>8</sup> conforme assinala COHN, citando Rook. Deputado Federal desde 1946, Aluizio Alves sempre fora vinculado à UDN, a José Augusto e a Dinarte Mariz. Passava da condição de deputado federal menos votado em 1945 para ser o mais votado nas eleições parlamentares de 1958.<sup>9</sup> Na Câmara Federal sempre teve uma destacada participação. O espaço político que havia conquistado conferia respaldo à sua pretensão de governar o Estado. Dinarte Mariz não concordou e lançou como candidato a sua sucessão o também deputado federal Djalma Marinho, tendo Vingt Rosado como vice. Aluizio não desistiu da sua candidatura, quando então recebeu o apoio do PSD, formando posteriormente uma coligação denominada Cruzada da Esperança com o PTB, PDC e PTN.

Esclareça-se que o apoio do PSD à candidatura Alves não se deu de forma automática. Antes, foi acompanhado por um processo de dissensão interna. Com efeito, a inclinação inicial do PSD era no sentido de efetuar um acordo com a UDN e apoiar o candidato governista num pacto muito próprio das oligarquias que concordam entre si no essencial e divergem somente no que diz respeito a aspectos secundários. Essa posição favorável ao acordo era defendida, inclusive, pelo presidente do PSD local, deputado federal Teodorico Bezerra. A propósito assinala o jornal *"Folha da Tarde"*: "*O grande argumento do deputado Teodorico Bezerra, para defender o acordo com os udenistas, é a alegação de que os pessedistas não dispõem de recursos financeiros para a campanha (...). E como desta vez não contam com as verbas do Departamento Nacional de Obras Contra a Seca (DNOCS) e da Estrada de Ferro, os pessedistas preferem um entendimento com Dinarte Mariz, que conta com o Tesouro do Estado*".<sup>10</sup>

Essa tese não foi aceita pela unanimidade do Partido. Tanto é assim que o grupo liderado pelo ex-Governador

dor Sílvio Pedroza elaborou um plano para levantar recursos. Nesse plano foram incluídas figuras de empresários e políticos locais como Francisco Seráfico, Jessé Freire, Tomaz Salustino etc.. Além disso, incluía a solicitação de apoio à direção nacional, através de Amaral Peixoto, com o objetivo de arrecadar fundos para a campanha política, fora do Estado. Em decorrência dessa movimentação, o PSD resolveu lançar uma candidatura própria às eleições de outubro de 1960, surgindo o nome do deputado Teodorico Bezerra como virtual concorrente.

Entretanto, o candidato das oposições seria o dissidente udenista Aluizio Alves. Foi feita então uma aliança entre as duas forças (dissidência da UDN e o PSD), através da qual o deputado Teodorico Bezerra retira a sua candidatura em favor de Alves. Essa candidatura no entanto iria ganhar apoio não somente do PSD, do PTB e do PDC, mas também das forças de esquerda alojadas no PTN e que haviam lançado a candidatura de Djalma Maranhão à Prefeitura de Natal.

Em rápidas palavras, esta foi a história da indicação de Aluizio Alves para candidato do PSD. Dessa maneira, ao afirmar que *"a cisão que se opera na UDN (...), é uma cisão produzida pela penetração da burguesia do Centro - Sul" onde "a ala de Dinarte Mariz continuará sendo a mais lídima expressão da oligarquia agrária algodoeira-pecuária, enquanto o 'pópolismo' de Aluizio Alves é um resultado da penetração do Estado nacional burguês"*,<sup>11</sup> antes de assim proceder é importante lembrar que Alves, embora fosse essa força *"modernizadora"*, foi igualmente apoiado por uma fração dessa oligarquia agrária, ainda que num movimento de dissolução oligárquica, representada, entre outros, pelos nomes de Teodorico Bezerra, José Augusto Varela e Aristófanes Fernandes, velhos oligarcas e veteranos políticos.

A campanha política foi feita utilizando as modernas técnicas de comunicação e com forte apelo emocional, seguindo as recomendações de uma empresa de publicidade, especialmente contratada, que sob o comando de J. Albano elaborava a propaganda e sugeria comportamentos e atitudes a serem

seguidos pelos candidatos a Governador e Vice-Governador - Aluízio Alves e Monsenhor Walfredo Gurgel. Utilizando "slogans" com expressões tais como, **Fome ou Libertação?**, **Mendicância ou Trabalho?**, **Miséria ou Industrialização?**, onde a redação econômica do Estado era a palavra de ordem e, além disso, fazendo uma profissão de fé na moralização dos costumes políticos e nos moldes de conduzir a administração estatal, e criticando severamente o Governo de Dinarte Mariz, Aluízio acabou vencendo as eleições. As urnas apresentaram os seguintes resultados: Aluízio Alves, candidato da oposição - 121.076 votos; Djalma Marinho candidato da situação - 98.195 votos. Aluízio obteve, assim, 53,79% dos votos para Governador.<sup>12</sup>

Acrescente-se, ainda, que a mesma eleição que conduziu Aluízio Alves ao Governo do Estado pôs igualmente Djalma Maranhão à frente da Prefeitura de Natal, num processo muito semelhante ao que havia ocorrido nas eleições de 1958, em Pernambuco, onde através de uma aliança, Cid Sampaio seria eleito Governador e Miguel Arraes seria eleito Prefeito de Recife em 1959.<sup>13</sup> Maranhão obteve 66% dos votos para prefeito. Tanto Arraes, em 1959, como Maranhão, em 1960, saíram vitoriosos com o apoio de forças de esquerda.

## 1.2. O Legado Recebido do Governo Anterior.

O término do Governo Dinarte Mariz, foi marcado pelo desencadeamento de um processo político administrativo de forte cunho patrimonialista que merece registro. A Assembleia Legislativa, em primeiro lugar, passou a ser palco de uma contenda interna muito intensa, provocada pelos conflitos de mando,<sup>14</sup> isto é, pela simples substituição dos quadros oligárquicos na direção do Estado. Em decorrência dessa situação até um tiroteio ocorreu em meio a uma sessão legislativa. O deputado situacionista Moacir Duarte, visando atingir o deputado Carvalho Neto que, discursando, criticava severamente o Governo, acabou alvejando o deputado Garibaldi Alves,

irmão de Aluizio Alves, Governador eleito.

Em segundo lugar, a situação tornou-se de uma maneira tal absurda que *"nem os deputados da oposição nem o povo têm acesso à 'Assembléia'".* Somente os *áulicos do Governo e as mãos armadas da polícia*".<sup>15</sup> Com efeito, tratava-se do funcionamento de uma *"Assembléia Legislativa"* composta exclusivamente por deputados governistas que seguiam aprovando o que se denominou *"inventário político"* do Governo Dinarte Mariz e que consistia, essencialmente, em contemplar amigos e correligionários com empregos e aposentadorias em bons cargos públicos. Pelo fato de funcionar no Museu do Estado, essa *"Assembléia"* ficou conhecida como sendo a *"Assembléia do Museu"*.

Os atos administrativos naturalmente eram publicados no Diário Oficial do Estado e, nesse período, ocorreu um episódio inusitado: a edição do Diário Oficial do dia 27/11/1960 foi apreendida e recolhida das bancas de jornais pela Polícia Militar *"em obediência às ordens do Governador Dinarte Mariz"*.<sup>16</sup> No dia seguinte circulou uma edição correspondente ao número apreendido e que levava, portanto, a data anterior. Na verdade não se sabe ao certo quais foram os atos que o Governador impediu que fosse divulgados pela imprensa oficial. Provavelmente deveria constar de mais uma lista de nomeações ocorridas no interior do *"inventário político"*. Mesmo assim, o Diário Oficial do dia posterior ao empastelamento, e que levava o mesmo número, fez divulgar duas mensagens *"contrárias ao interesse público"*, quais sejam: a solicitação de um crédito especial no valor de 176 milhões de cruzeiros, que já haviam sido gastos nas Despesas de Utilidade Pública, no exercício de 1960, e uma outra que expunha à venda as ações da Petrobrás pertencentes ao patrimônio do Estado do Rio Grande do Norte.

Nesse contexto, a *"Assembléia do Museu"* continuava a aprovar as mensagens enviadas pelo Executivo. Dentre elas, foi incluída e aprovada a mensagem que dispunha da venda, por parte do Estado, das ações da Petrobrás de que era portador. Essa atitude provocou uma grande reação, onde os

Comitês Nacionalistas se mobilizaram, realizando reuniões e assembléias. Em uma dessas assembléias *"verdadeiras e absurdas barricadas de veículos foram colocadas pela polícia, impedindo a passagem dos transeuntes com o fim de prejudicar"*<sup>17</sup> a manifestação. Outras formas de lutas foram desenvolvidas. Dessa maneira, José Jorge Maciel, Adalberto de Souza e Mário Vilar de Melo impetraram uma ação popular contra a Lei aprovada pela Assembléia Legislativa. O Juiz Paulo Pereira da Luz, da 2.<sup>a</sup> Vara, deu ganho de causa aos impetrantes, decretando o seqüestro das ações, em número de 341.343 em poder do Governo.<sup>18</sup> O Tribunal de Justiça, por quatro votos contra três, confirmou a sentença do Juiz e portanto do seqüestro das ações.

A facção udenista comandada pelo Governador Dinarte Mariz, encastelada no poder, se fechou de tal maneira em torno de si mesma, que até as *"classes conservadoras do Rio Grande do Norte, representadas pelas entidades que estas subscrevem (...) e devidamente autorizada pela grande assembléia do dia 24 de novembro pretérito, na qual estavam representados o comércio e a indústria de 50 municípios..."*, fizeram publicar uma longa nota oficial em que *"protestam (...) veementemente, contra os atos impensados e praticados agodadamente pela Assembléia Legislativa e pelo Governo (...)".* Elas apelam ao Secretário de Segurança Pública para que *"exerça sua influência (...) fazendo cessar a elaboração de leis e decretos contrários à moral e à razão, e que tão profundamente vem ferindo a opinião pública, certo de que ninguém poderá insuflar o povo contra as classes produtoras e suas associações, quando é o próprio povo que sendo defendido, no seu patrimônio, nos seus direitos e pela possibilidade de sua sobrevivência - dentro da ordem, dentro da lei e ao amparo da liberdade constitucional (...)".* Dessa maneira, as referidas classes conservadoras *"esclarecem que estão convencidas (...) que as resoluções, projetos e atos (...), não consultam o interesse público e, somente satisfazem pessoas ou grupos, ao arrepio dos princípios basilares da ordem administrativa e financeira, e constituem os focos de mal estar e insatisfação ora reinantes na ordeira e sensata sociedade norte-riograndense"*.<sup>19</sup> Assinam esta nota oficial, Antônio Fernandes Filho

(Presidente da Federação do Comércio do Rio Grande do Norte), Epifânio Dias Fernandes (Presidente da Associação Comercial do Rio Grande do Norte), Aldo Fernandes R. de Melo (representante da Associação Comercial de Moçoró) e Salviano B. Gurgel Viana (representante da Associação Comercial de Caicó).

O presente texto configura uma posição em que as ditas "*clases conservadoras*", ante a situação de revolta reinante na população,<sup>20</sup> procuravam "*oficializar*" a sua condenação aos atos do Governo, assumindo uma pretensa defesa do "*povo*", como forma de se eximir de qualquer "*culpa*" pela situação existente. Apontavam o Governo como responsável, como se não existisse nenhuma identificação entre este e as classes dominantes. As "*clases conservadoras*" partiam, pois, para identificar a origem dos problemas ao nível simplesmente do Estado e não ao nível da estrutura social na qual estava assentado.

Em que consistiu, pois, o "*inventário político*" do Governo Dinarte Mariz? Observe-se o que assinala Aluizio Alves: "... o inventário político votado 80 dias, depois dos resultados das eleições de 1960, (...) pode ser representado por:

- a) 306 leis de criação de cargos novos (835 cargos);
- b) elevação de padrões antigos (644);
- c) criação de funções gratificadas (135);
- d) criação de novos postos militares (15).

A esse testamento o Executivo acrescentou, em condições irregulares e ilícitas, mais de 120 aposentadorias, algumas com proventos de mais Cr\$ 120.000,00 mensais, num Estado em que 86% do funcionalismo ganha menos de Cr\$ 3.000,00".<sup>21</sup>

Essencialmente o "*inventário*" consistiu em contemplar amigos e correligionários com empregos e aposenta

dorias em bons cargos públicos, num processo em que pelas características assumidas, a ocupação de um cargo público executivo, como é o caso do Governador do Estado, é identificado com a posse de uma propriedade privada. Público e privado se entrelaçam nesse contexto, desmistificando a concepção do *"Estado representante e defensor de todos"*, ainda que tivesse os seus atos apoiados na elaboração de leis e decretos, aprovados pela Assembléia Legislativa. Embora as decisões governamentais tomassem por base todo um aparato jurídico e legislativo, este era utilizado como um dispositivo que vinha beneficiar e respaldar o grupo no poder.<sup>22</sup>

Observe-se, por exemplo, o caso da 3.<sup>a</sup> Consultoria Geral, segundo descrição de ofício assinado por Aluizio Alves: *"O caso da 3.<sup>a</sup> Consultoria Geral avulta no conjunto do 'inventário' do Governo passado pela circunstância de nele se haverem envolvido quatro professores de Direito, três dos quais situados em destacadas posições no Governo."*

.....

*Não se trata de pessoas que andassem a cata de empregos, de pais de família à procura de uma situação melhor. Tratava-se de advogados, de professores, e todos altos funcionários do Estado (...).*

A 3.<sup>a</sup> Consultoria Geral do Estado, criada pela lei nº 2.387, de 18/03/59, destinou-se ao folclorista Luís da Câmara Cascudo, que jamais se dedicou a estudos jurídicos. Por isso mesmo, e como não lhe fossem solicitados pareceres sobre *folk-lore*, em que é mestre insigne, não produziu um só parecer jurídico. Quando o Sr. Dinarte de Medeiros Mariz está ultimando a partilha do espólio em que se transformara o Estado, o Chefe de sua Casa Civil (...), obteve do Dr. Câmara Cascudo um requerimento de aposentadoria, para que lhe abrisse a vaga tão certo estava que a vaga era sua e o cargo era seu, que o emprestou - a palavra é sua - que o emprestou por três dias ao seu companheiro de Governo, o Secretário de Interior e Justiça, (...) que o devolveu no prazo, aposentando-se em segui-

*da. Um segundo empréstimo lhe foi solicitado por dois dias, pelo advogado pessoal e seu delegado junto à justiça eleitoral (...). No prazo de dois dias, aposentado também este, o cargo é restituído ao seu dono, que é a seguir nomeado".*<sup>23</sup>

Especifica ainda o mencionado documento de Aluizio Alves que, no período que vai de 03 a 13 de janeiro, passaram pela 3.<sup>a</sup> Consultoria Geral, quatro Consultores, representando um desembolso por parte do Estado de um montante correspondente a Cr\$ 353.721,30, sem que nenhum deles tenha produzido um só parecer.

Tratando-se de professores de Direito, como já foi dito, houve caso em que legislaram em causa própria. Isso ocorreu, por exemplo, com uma lei preparada por um dos consultores gerais (ex-secretário do Interior e Justiça), que mandava contar como tempo de serviço para efeito de aposentadoria o período correspondente ao tempo em que havia exercido a função de conselheiro da Ordem dos Advogados. A intenção, portanto, era aproveitar o "inventário" para se aposentar e como o tempo de serviço era insuficiente, tornava-se necessário preparar, então, um lei que viesse respaldar os seus interesses. O que foi feito, dela se beneficiando dois consultores.

Por outro lado, enquanto o bloco no poder dividia o "espólio" do Estado entre si, a massa do funcionalismo público estadual tinha os seus vencimentos atrasados por vários meses. Repetia-se aqui, de certa maneira, o que havia ocorrido na Prefeitura de Natal: os recursos eram distribuídos entre os que estavam próximos do poder, impondo aos pequenos assalariados do Estado, já explorados, momentos de extrema privação. Vale adiantar que em 1960 "... a receita [estadual] do primeiro semestre excedeu a 75% da previsão orçamentária, e os meses subseqüentes ultrapassaram as expectativas, sendo de se salientar que a arrecadação de outubro e novembro alcançou a elevada soma de 180 milhões de cruzeiros",<sup>24</sup> não se justificando o atraso no pagamento do funcionalismo, senão pelos motivos descritos.

Dinarte Mariz, seguindo o mesmo procedimento de José Pinto Freire, quanto à transmissão do cargo de Prefeito de Natal, igualmente não compareceu às solenidades de posse de Aluizio Alves, não lhe transmitindo, portanto, o cargo de Governador.

### 1.3. Governo Aluizio Alves — O Processo Modernizador.

Aluizio assumiu<sup>25</sup> no dia 31/01/1961, marco inicial da "*decolagem no rumo do progresso*",<sup>26</sup> encetada no Rio Grande do Norte pelo seu Governo. Em essência, como político "*favorável ao progresso*", a sua administração se pautou nos seguintes aspectos:

a) modernização administrativa e estabelecimento da infra-estrutura necessária "*ao progresso*" e à industrialização;

b) forte aliança com o imperialismo norte-americano, através de "*Aliança Para o Progresso*", onde mediante convênios conseguiu vultosos recursos para o seu programa de Governo;

c) combinação de práticas "*modernizantes*", com práticas "*clientelísticas/conservadoras*" e repressivas na direção do aparelho de Estado. Dessa maneira, "*estilo de Gover*no - escreve Ewaldo Dantas Ferreira - foi a primeira alteração trazida à vida do Estado pela administração que pretendia fazer uma revolução (...). Hoje, uma ala do Palácio da Esperança (...) aloja uma comissão de técnicos, integrada por homens que receberam formação especializada (...) incubida de realizar a reforma administrativa [tratava-se do Conselho Estadual de Desenvolvimento]. Estes homens que planejam um governo para uma unidade nordestina (...) característica de uma tradição antiquíssima e sem renovação, estão mobilizando todos os recursos da técnica moderna de planejamento, de administração, de governo. Só não entendem de política e polítici

ca é o único dado que não entra nos seus cálculos para fazer governo no Rio Grande do Norte. E isto é uma revolução".<sup>27</sup> Desse modo, o Conselho Estadual de Desenvolvimento (CED), criado por Aluizio, nascia assumindo ares de "neutralidade" e portanto como algo inteiramente despolitizado. A sua função prendia-se exclusivamente a sugerir formas "racionalizadoras" e "científicas" de administração, acima de qualquer interesse de classe. Com efeito, "obedecendo (...) à técnica racional de programação o CED em 1962 [não somente] reformulou completamente o Plano de Desenvolvimento Econômico Social do Estado, e, na elaboração do Plano de Governo para 1963 realizou trabalhos técnicos" mas também "realizou e realiza, em sua atividade normal, trabalhos de contribuição à iniciativa privada".<sup>28</sup> O planejamento era implantado, então, no Rio Grande do Norte e o Estado passava a programar "racionalmente" a sua intervenção na realidade. "Agora, é enfrentar as velhas estruturas".<sup>29</sup> Aluizio Alves montou um ambicioso programa governamental e vai buscar financiamento para suas obras na "Aliança Para o Progresso". Ora, sabe-se que a situação política do Nordeste, principalmente a organização dos trabalhadores rurais, através das Ligas Camponesas, preocupava muito o governo americano. Daí ser da mais alta importância apoiar e fortalecer os políticos "receptivos", isto é, "favoráveis ao progresso" porém conservadores o suficiente "para não representar um perigo potencial de evolução para a esquerda",<sup>30</sup> e evitando assim o exemplo de Cuba, cuja revolução era recente. Tratava-se, então, de "derrotar a ameaça comunista". Alves era considerado um político "receptivo" e por isso não teve dificuldade em receber o apoio da "Aliança". Entretanto, ao abrir as portas do Estado para os ianques, através dos programas desenvolvidos pela USAID, Aluizio Alves perdeu um dos seus aliados na campanha política de 1960, qual seja Djalma Maranhão, eleito prefeito de Natal, que, por sua postura nacionalista, discordava da colaboração com Washington, posta em prática pelo Governo do Estado. Entretanto, o rompimento definitivo ocorre quando nas eleições de 1962 Alves se nega a apoiar a candidatura Maranhão para o Senado, esvaindo-se assim as ilusões da esquerda com relação ao Governador. Dessa maneira, o jornal "A Ordem" anunciava em agosto de 1962 que o Go

vernador havia conseguido *"vinte milhões de dólares (mais de oito bilhões em cruzeiros), (...) na sua recente viagem aos Estados Unidos"*.<sup>31</sup> Os recursos obtidos junto à *"Aliança"* eram destinados a projetos a serem desenvolvidos nas seguintes áreas: agricultura, casas populares, pecuária, abastecimento d'água, saúde e educação. Merece especial destaque o projeto 512-AA-64-BJ-5, convênio RGN-Ed-PL480, através do qual o Governo do Estado obteve da *"Aliança para o Progresso"* recursos da ordem de Cr\$ 2.065.350.000,00, destinados *"ao melhoramento e ampliação do sistema de educação primária e básica"*.<sup>32</sup> Esse plano previa a *"construção de 1.175 salas de aula (...); conclusão e equipamento de cinco ginásios no interior (...); formação de três mil professores em cursos intensivos; e alfabetização de 100.000 adultos"*.<sup>33</sup> Particularmente importante é o item referente à alfabetização de adultos pois, com parte desses recursos, foi desenvolvida a famosa experiência de Paulo Freire no Rio Grande do Norte. Acontece, entretanto, que a meta nem de longe foi alcançada pois, apesar de o Subcoordenador dos Esforços dos Estados na *"Aliança para o Progresso"*, mister SJ Gionfrido, como também o Governador Aluizio Alves terem assumido *"o risco"*<sup>34</sup> da politização e conscientização que decorria do processo de alfabetização, segundo o método do professor pernambucano, cedo redefiniram as suas posições. Desse modo, o programa de alfabetização teve vida curta, não passando das experiências de Angicos e Natal, ambos em 1963. Na realidade, as restrições ocorreram tanto ao nível da USAID, que *"retirou o apoio ao projeto devido à 'inadequação dos procedimentos didáticos' - como razão oficial -; mas na verdade porque passara a encarar o método como uma 'fábrica de revoluções'"*; <sup>35</sup> a partir do quarto trimestre de 1963 suspendeu a remessa de recursos para a educação, cuja parcela só foi liberada coincidentemente após o golpe militar de 1964;<sup>36</sup> também o Serviço Cooperativo da Educação do Rio Grande do Norte — (SECERN), órgão executor do programa, passou a sofrer uma série de interferências em sua ação administrativa por parte do Governador e de escalões da administração estadual o que motivou, inclusive, o pedido de demissão do Secretário de Educação, Calazans Fernandes, provocando conseqüentemente a saída da equipe responsável pela alfabetização, coordenada por Mar

cos Guerra, que se transferiu para Sergipe. Dessa maneira, por trás das interferências e restrições administrativas impostas à Secretaria de Educação, escondia-se, na verdade, uma divergência política entre facções do Governo, o que resultou numa crise, na qual a facção mais "*conservadora*" conseguiu ex purgar a facção "*modernizadora e progressista*".<sup>37</sup>

No plano das realizações, o Governo Aluísio Alves iria desempenhar um papel de destaque no que diz respeito ao estabelecimento de infra-estrutura necessária ao "*desenvolvimento*". Eletrificação, abastecimento d'água, estradas e te lecomunicações foram pontos importantes tocados por essa administração. Nesse período foram criadas algumas empresas de economia mista como a Companhia de Serviços Elétricos do Rio Grande do Norte (COSERN), responsável pela distribuição da e nergia de Paulo Afonso no Estado, e a Companhia Telefônica do Rio Grande do Norte (TELERN).

Por fim, e como terceiro traço distintivo, Alves, na direção do aparelho de Estado, combinou práticas "*modernizadoras*", como já foi dito, com práticas "*clientelísti cas/*conservadoras**" e repressivas. Dessa maneira, repetiu pro cedimentos que havia condenado em administrações passadas co mo, por exemplo, o "*inventário político*" do Governador Dinarte Mariz, apenas com uma roupagem nova, pois procedeu de for ma muito semelhante, confirmando assim, em essência, a preser vação do poder oligárquico. Significativo a esse respeito é a reforma administrativa, através da qual (lei nº 3.217 de 10.04.1965) criou três ou quatro mil novos cargos públicos. O último prazo para nomeações de funcionários naquele ano (1965), devido às eleições de outubro, era 03 de julho, conforme estabe lecia a legislação federal. Entretanto, até aquela data, "*existiam a preencher mais de dois mil cargos e para fraudar aquela salutar proibição legislativa, o governo fez publicar às caladas da noite - e daí a denominação pejorativa de BACURAU - com a data de 03 de julho e com o número 871, uma edi ção clandestina do DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO, quando já havia circulado com aquela mesma data (...) a edição verdadeira dessa publicação com o número 870"*,<sup>38</sup> assinala FURTADO, J. M.

Alves, além disso, desenvolveu uma severa perseguição aos seus adversários do que é exemplo o "*fiscal de rendas José de Balelê, líder político em Santa Cruz, que chegou a ser transferido de uma coletoria para outra 52 vezes*".<sup>39</sup>

O Governo Aluizio Alves, por outro lado, foi pródigo no que diz respeito à repressão de manifestações coletivas. Foi o que ocorreu, por exemplo, logo no início da sua administração, quando um trote de calouros sofreu uma drástica repressão<sup>40</sup> pelo fato de os estudantes criticarem as "*mordomias*" governamentais, principalmente no que tocava à casa de hóspede e ao restaurante do Palácio. Ainda a propósito de estudantes vale lembrar que, em fins de maio de 1963, o próprio Governador Aluizio Alves, em companhia do seu ajudante de ordens, tenente Armindo Medeiros, pôs abaixo o muro que segurava o portão da Faculdade de Filosofia, local em que se realizava o programa "*Encontro da Semana*", produzido por Fernando Luiz Cascudo e que naquele dia havia sido suspenso por iniciativa do produtor. Entretanto, ao chegar à Faculdade de Filosofia e encontrando-a fechada, Alves pensou que fosse obra dos estudantes que eram contra o mencionado programa e, incontinenti, derrubou o muro juntamente com Armindo.<sup>41</sup>

A repressão também atingiu a greve que os trabalhadores da construção civil realizaram em maio de 1963, reivindicando um reajuste salarial na ordem de 80%. Na ocasião, apesar de o Secretário de Segurança haver afirmado que a "*Polícia Militar garante os que quiserem fazer greve e os que querem trabalhar*",<sup>42</sup> na verdade a PM só garantiu os que resolveram trabalhar, pois a sede do Sindicato dos Trabalhadores da Construção Civil, na rua Amaro Barreto no Alecrim, foi sitiada, sítio este "*empreendido pela Polícia, [com soldados] armados de metralhadoras e baionetas, além de dois carros de bombeiros, (...) impedindo que saísse à rua a passeata (...) da qual participariam familiares dos operários*".<sup>43</sup> A proibição da passeata foi feita, segundo alegações das autoridades policiais, pelo fato de ter acontecido, no dia anterior, incidentes no bairro das Quintas, na entrada da Fábrica Penedo, entre grevistas e policiais que estavam garantindo o trabalho

daqueles que furaram o movimento, muito embora os quatro grevistas implicados na agressão haverem sido "*presos e incursos no código de Segurança Nacional*".<sup>44</sup> Enquanto isso, ao mesmo tempo que a Polícia reprimia a manifestação, o Governador fez distribuir 1.500 feiras entre os grevistas, num gesto tipicamente manipulatório e com vistas a confundir os trabalhadores em greve.

Em setembro de 1963, a Polícia Militar do Rio Grande do Norte desencadeou pacificamente uma greve, reivindicando também melhoria salarial e exigindo equiparação aos salários percebidos pelas polícias militares de Pernambuco e do Ceará. Aluizio Alves imediatamente solicitou ao Exército que "*seja posto à disposição do Governo o efetivo (...) necessário à normalização da situação*".<sup>45</sup> Em decorrência, uma verdadeira operação de guerra dirigida pessoalmente pelo General Omar Emir Chaves, comandante da Guarnição Militar de Natal, foi desenvolvida no sentido de ocupar o Quartel da Polícia Militar. A operação de tomada contou com a participação das três Forças Armadas - Exército, Marinha e Aeronáutica. Assim sendo, na madrugada do dia 12/09/1963, "*cerca de três horas e trinta minutos, aviões da FAB começaram a sobrevoar o Quartel da Polícia Militar, em vôos rasantes, acordando toda a população do Tirol e alertando a Polícia Militar. Logo em seguida, através de potentes alto-falantes, as famílias residentes nas imediações foram convidadas a abandonar as suas casas (...).* Os avisos dos alto-falantes dirigiram-se depois para a Polícia Militar, anunciando em termos amigáveis e persuasivos a missão a que o Exército se via obrigado a cumprir e convidando o efetivo aquartelado a render-se sem resistência para evitar derramamento de sangue. No caso de resistência o quartel seria bombardeado".<sup>46</sup> Enquanto isso, nas "*posições estratégicas foram colocados obuses e ninhos de metralhadoras*".<sup>47</sup> Desse modo ocorreu a ocupação do Quartel da Polícia Militar, cujos ocupantes viram-se forçados a render-se ante o poderio das Forças Armadas. Deve-se destacar que em todas as emissoras de rádio "*se encontravam piquetes do Exército*" impondo restrições aos noticiários. Particularmente importante a esse respeito é o ofício endereçado ao Diretor dos Correios e

Telêgrafos Luiz Gonzaga dos Santos no qual o Governador afirma que "*devidamente autorizado pelo Senhor Ministro da Justiça (...) solicito de Vossa Senhoria providências imediatas no sentido de ser fechada a Rádio Nordeste*", bem como sugere que se "*requisite ao comando da Guarnição tropas que assegurem a execução das medidas adotadas, inclusive a apreensão dos originais divulgados*".<sup>48</sup> Isto porque a "*referida Emissora está divulgando notícias falsas de adesão à greve da Polícia Militar*".<sup>49</sup> A Rádio Nordeste, esclareça-se, era propriedade de Dinarte Mariz, principal adversário político de Alves. Ainda na ocasião o jornal "*Correio do Povo*", igualmente pertencente a Mariz, foi invadido na madrugada do dia 12/09/1963 pela Polícia Civil que, além de censurar matérias que seriam publicadas na edição que circularia a seguir, ainda retirou material de propriedade da empresa.<sup>50</sup> Em consequência do movimento, foram presos durante a greve: o padre Manuel Barbosa Vasconcelos, Capelão da Polícia Militar, e o dentista Humberto Gonçalves Xavier. Enquanto isso, o médico Pedro Germano que segundo Aluizio Alves "*era apontado, mesmo (...) como Chefe do movimento*",<sup>51</sup> foi transferido para o Departamento Médico-Legal, Em decorrência do inquérito instaurado pelo IV Exército e presidido pelo Cel. Sylvio de Melo Cahu, foram expulsos da corporação: por "*indisciplina*", o sargento Gil Lucena; por "*conclusão de tempo*", os sargentos: Valdeci Aquino de Lacerda, Rubens Pereira de Oliveira, José Basílio de Alencar, Cícero de Castro, João Marcelino Filho, José de Oliveira Diniz, João Vaz Guedes Alcoforado e Geraldo Costa; o Tenente Freire foi condenado a trinta dias de prisão, enquanto setenta e um graduados e praças receberam prisão disciplinar de oito dias.<sup>52</sup> A essas punições pode-se acrescentar ainda a demissão da assistente social Maria das Dores Costa.<sup>53</sup>

Finalizando, ressalte-se que, embora o Governador Aluizio Alves tenha se declarado da "*esquerda positiva*",<sup>54</sup> isto é, favorável às reformas com a "*manutenção das instituições democráticas*", logo aderiu ao golpe militar de 1964 e, ainda por cima, com base no Ato Institucional nº 01, instaurou no âmbito do Governo Estadual um IPM para "*apurar a*

*subversão e corrupção*" no Rio Grande do Norte, cuja direção foi entregue aos policiais pernambucanos Carlos Veras e José Domingos, especialmente convidados para esse fim.

## N O T A S

1. COHN, A. - Crise regional e planejamento. 2a. ed. São Paulo, Ed. Perspectiva, 1978, p. 92.
2. OLIVEIRA, F. - Elegia para uma re(li)gião. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1977, p. 94.
3. FURTADO, J. M. - Vertentes. Rio de Janeiro, Gráfica Olímpica Editora, 1976, p. 223.
4. No Rio Grande do Norte, além do Partido Popular, foi fundado, igualmente em 1933, pelo Interventor Federal tenente Bertino Dutra juntamente com João Café Filho o Partido Social Nacionalista. Em 1934, o novo Interventor Mário Câmara fundou o Partido Social Democrático. Com vistas a combater o Partido Popular nas eleições diretas para a Assembleia Constituinte Estadual e indiretas para o Governo Constitucional do Estado e Senado Federal, o partido de Café alia-se ao de Mário Câmara, formando a Aliança Social que seria derrotada. Rafael Fernandes Gurjão, rico comerciante de algodão, antigo deputado federal na República Velha é eleito Governador pelo Partido Popular e permaneceria no poder até 1943, já que metamorfoseou-se de interventor a partir de 1937; a mesma representação partidária elegeria senadores Eloy de Souza e Joaquim Inácio de Carvalho Filho. Ver a propósito, SPINELLI, J. A. L. - Os Partidos Políticos nos primeiros anos da República Nova no RN. (datilografado).
5. SILVA, J. L. - Os Lentos passos da caminhada política (II), O POTI, Natal, 11, mar., 1979, p. 24.
6. Um dos fatores responsáveis pelo processo de "libertação" dos trabalhadores rurais, com relação aos proprietários de terra, era justamente o sindicato rural, ou seja, o sindicato exercia um papel importante na organização dos camponeses como classe. Daí os constantes conflitos registrados entre trabalhadores e patrões rurais, no período 1960/64. Tanto é assim que, em fevereiro de 1962, os sindicatos rurais do Rio Grande do Norte enviaram um memorial ao Governador do Estado solicitando "cobertura policial necessária" que garanta as suas atividades sindicais porquanto "diversos patrões rurais (...) têm oferecido resistência à nossa pretensão (...), oprimindo os filiados" das entidades criadas. Esclarecem em seguida que "reação

desta natureza [parte] dos proprietários que são economicamente mais fortes" e que "muitos patrões (...) estão até mesmo ameaçando de morte alguns trabalhadores e arrendatários seus (...) como represália a nossa iniciativa de que rermos organizar a classe". A ORDEM. Natal, 03 abr. 1962, p. 8. (Grifos nossos). Naturalmente que os sindicatos não foram atendidos porque, de fato, a polícia atuou como o braço armado do latifúndio em diversos conflitos. Por outro lado, esse processo de organização poderia ter reflexos ao nível político-eleitoral. A propósito José Rodrigues Sobrinho, presidente da Federação dos Trabalhadores Rurais do Rio Grande do Norte, em declaração sobre as eleições para Governador a serem realizadas em 1965, afirmava: "Nós não estamos mais prontos para sermos mais boi de ninguém e os trabalhadores rurais estão se preparando nos seus sindicatos, para nas próximas eleições darem uma lição aos políticos que nada fazem a não ser enganar o povo". A ORDEM. Natal, 2, nov. 1963, p. 8.

7. "Aluizio Alves fora ligado a Dinarte Mariz desde os idos de 1930 quando aquele, jovem estudante, era o principal escrevente dos artigos políticos ditados por Eloy de Souza, na incansável maratona de pregação que este antigo parlamentar norte-riograndense e a mais acabada personificação de remanescente da Velha República manteve na imprensa natalense, combatendo ao lado de outros, 'carcomidos', com veemente obstinação, a nova mentalidade inspirada no 'tenentismo' sob a liderança no Estado de Café Filho e que se opunha a todo o regresso ao passado, o retorno dos elementos decaídos em outubro de 1930. Assim, evidente que o estudante Aluizio Alves, com essa admiração a Eloy de Souza, nessa sua anti-progressista jornada de imprensa, se revelou um conservador temporão tanto que dessa sua primeira escola política passou às fileiras da reacionária UDN. Mas sagaz, inteligente e ambicioso, adaptou-se logo aos novos tempos...". FURTADO, J. M. - op. cit. p. 317 - 318.
8. COHN, A. - op. cit. p. 93.
9. Ver: SILVA, J. L. - Os Lentos passos da caminhada política (I) "O POTI". Natal, 4, mar., 1979.
10. FOLHA DA TARDE. Natal, 13, jan., 1960, p. 1.
11. OLIVEIRA, F. - op. cit. p. 94.
12. Ver a propósito - SILVA, C. E. L. - A Comunicação populista de Aluizio Alves. Rio Grande do Norte, 1960/80. (datilografado) ps. 27, 86.
13. "... naqueles dois Estados nordestinos pareciam ocorrer fenômenos semelhantes: candidatos contra a 'situação', conservadores porém 'modernizadores', favoráveis à industrialização e a uma política de reformas, venciam as eleições para a governança do Estado. Candidatos de esquerda eram levados às prefeituras das capitais, incluindo [em seus] respectivos programas a ampliação da rede escolar e o com

bate ao analfabetismo". PAIVA, V. P. - Paulo Freire e o nacionalismo desenvolvimentista. Rio de Janeiro. Civilização Brasileira, 1980, p. 21.

14. Para uma distinção entre conflito de mando e conflito de dominação ver AGNOLI, J. & BRUCKNER, P. - "La Transformación de la democracia". México, Siglo Veintiuno Editores, 1971, p. 34, 35.
15. FOLHA DA TARDE. Natal, 11 nov., 1960, p. 1. Nesta mesma edição, na p. 3, a Folha publicava a Portaria nº 019-60 de 09/11/1960, em que o Presidente da Assembléia, Vice-Governador José Augusto Varela, resolvia "cerrar as portas da Assembléia, para só reabri-las quando se estabelecerem as condições legais e constitucionais dos seus membros". A Assembléia, entretanto, continuou a funcionar com a presença exclusiva de deputados situacionistas, conforme foi indicado no corpo do trabalho.
16. FOLHA DA TARDE. Natal, 29, nov., 1960, p. 1.
17. \_\_\_\_\_. Natal, 10, dez., 1960, p. 1.
18. \_\_\_\_\_. Natal, 24, dez., 1960, p. 1, 8..
19. \_\_\_\_\_. Natal, 13, dez., 1960, p. 4.
20. A população se voltava contra "os atos impensados e praticados aodadadamente pela Assembléia Legislativa e pelo Governo". Esses "atos" se traduziam essencialmente no seguinte: a) no funcionamento da Assembléia Legislativa sem a presença do seu Presidente José Augusto Varela e dos deputados da oposição; b) no prosseguimento do "inventário político"; c) no atraso do pagamento ao funcionalismo público Estadual por vários meses. Em decorrência desse "estado de coisas", os funcionários ameaçaram inclusive de pregar o Departamento da Fazenda do Estado, sendo reprimidos por guarnições da rádio-patrolha. Na ocasião, a União dos Servidores Públicos Cíveis do Rio Grande do Norte lançou uma nota de condenação "em face do atraso do pagamento dos seus vencimentos, o que tem dado motivo a que grande número de humildes servidores permaneçam 15 (...) e até mais horas por dia nas filas formadas às portas do Tesouro do Estado, sem receber os salários a que fazem jus" e, no mesmo documento, lança o mais "veemente protesto contra o aparato policial existente na porta do Tesouro". (FOLHA DA TARDE. Natal, 24 jan., 1961, p. 2). Por outro lado, em Assembléia Geral extraordinária, realizada no dia 24 de novembro de 1960 na Associação Comercial do Rio Grande do Norte "ficou acertado que todo e qualquer comerciante que não quiser pagar imposto de vendas e consignações ao Estado até o fim deste Governo, em sinal de protesto, (...) receberá todo apoio moral e jurídico da Diretoria da Associação Comercial". (FOLHA DA TARDE. Natal, 25 nov., 1960, p. 1). Além disso, vale lembrar as mobilizações realizadas pelos Comitês Nacionalistas em defesa das ações da Petrobrás em poder do Estado.

21. Ofício nº 589/GE de 25/11/1961, assinado pelo Governador Aluizio Alves e endereçado ao Mons. Walfredo Gurgel, então Presidente da Assembléia Legislativa, conforme consta do acervo do Arquivo Público do Estado.
22. A propósito é elucidativo o que assinala NEUMANN "... se a burguesia, de um modo decisivo, se encontra representada no Parlamento, então essa doutrina [isto é, do domínio do direito] significa que a classe social, que é o objeto da intervenção, determinaria ela mesma o conteúdo dessas interferências e providenciaria para que os seus interesses sejam protegidos". (NEUMANN, F. - Estado democrático e estado autoritário. Rio de Janeiro. Zahar, 1969, p. 49). Com efeito, afirma GRAMSCI que "o Direito não exprime toda a sociedade (...) mas a classe dirigente, que impõe a toda a sociedade aquelas normas de conduta que estão mais ligadas à sua razão de ser e ao seu desenvolvimento". (GRAMSCI, A. - Maquiavel, a política e o estado moderno. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1976, p. 152).
23. Ofício nº 458/GE de 11/09/1961, assinado pelo Governador Aluizio Alves e endereçado ao Desembargador Wilson Dantas, Relator do Mandado de Segurança de número 504, conforme consta do acervo do Arquivo Público do Estado.
24. Classes Conservadoras do Rio Grande do Norte - Nota Oficial - FOLHA DA TARDE, Natal, 13, dez., 1960, p. 8.
25. Um dos primeiros atos do novo Governador foi anular o "inventário político" elaborado por Dinarte Mariz, o que provocou uma verdadeira enxurrada de mandados de segurança.
26. FERREIRA, E. D. - A Quadragésima hora - II - FOLHA DE SÃO PAULO. São Paulo, 17, abr., 1963, p. 18.
27. ———. A Quadragésima hora - IV - FOLHA DE SÃO PAULO 19, abr., 1963, p. 14.
28. Idem.
29. Idem.
30. Ver a propósito - PAIVA, V. P. - op. cit. p. 22, 23. Ainda a respeito desse assunto torna-se significativo explicitar, conforme assinala DREIFUSS, que "através da UCF organizaram-se [em São Paulo] conferências de promoção e relações públicas a favor do Governo do Rio Grande do Norte. Estas atividades relacionavam-se com a criação de plano de desenvolvimento (orientado pelo IPES) daquele Estado. Por coincidência o Rio Grande do Norte era um dos Estados-chave escolhidos como 'vitrine' para a promoção das 'ilhas de sanidade', denominação dada pelo embaixador Lincoln Condon aos Estados cujos governadores eram confiáveis sob o ponto de vista americano. Através de um maciço influxo de recursos financeiros para projetos de impacto e outros meios, essas 'Ilhas de Sanidade em um mar conturbado' visavam a frustrar a crescente mobilização trabalhista e de esquerda e escorar as imagens dos vários governadores do

problemático Nordeste. Por coincidência, também Aluizio Alves, governador do Rio Grande do Norte, era associado e parente do líder do IPES José Luiz Moreira de Souza. O plano projetado pelo IPES consistia em tornar o Estado do Rio Grande do Norte um exemplo do que a empresa, privada poderia fazer pelo Nordeste, tentando solucionar os problemas da região através do estabelecimento da Companhia de Desenvolvimento do Rio Grande do Norte - CODERN". (DREI FUSS, R. A. - 1964: A Conquista do Estado. Petrópolis, Vozes, 1981, p. 295, 296). Mencione-se também que, nesse contexto, foram publicadas uma série de reportagens, em abril de 1963, na FOLHA DE SÃO PAULO, contendo justamente referências elogiosas aos planos governamentais do Rio Grande do Norte. Essas reportagens foram escritas por Ewaldo Dantas Ferreira e levaram o título de "A Quadragésima Hora" e já citados neste trabalho.

31. A ORDEM - Natal, 4, agos., 1962, p.5.
32. FERREIRA, E. D. - A Quadragésima hora, FOLHA DE SÃO PAULO São Paulo, 16, abr., 1963, p. 16.
33. A ORDEM - op. cit. p. 5.
34. FERREIRA, E. D. - op. cit. p. 16.
35. PAIVA, V. P. - op. cit. p. 25.
36. A ORDEM - Natal, 23, mar., 1964, p. 4.
37. Em fins de 1963 estourou uma crise no Governo do Rio Grande do Norte "motivada pelo choque de idéias entre o coronel Manuel Leão Filho (...) e o grupo jovem" (A ORDEM. Natal, 30 nov., 1963, p. 8), o que acarretou o pedido de demissão de Calazans Fernandes, Secretário de Educação e Cultura; de Eider Moura, Secretário de Agricultura; de Ivaldo Bezerra, Diretor da Divisão de Cooperativismo e posteriormente de Geraldo José de Melo, Secretário Executivo do Conselho Estadual de Desenvolvimento (CED). Segundo o mesmo jornal, a crise foi originada por razões ideológicas, pois "é conhecido o anti-comunismo do coronel Leão. Ele desconfia de tudo que cheira a transformações sociais". Na verdade, o grupo jovem não tinha nenhum projeto de "transformação social", porém era favorável à modernização, à concretização da reforma administrativa e comentava "o contraste entre a filosofia progressista de Governo (...) e as concessões que se continuam fazendo aos vícios do passado" (A ORDEM - Natal, 14 dez., 1963, p. 4). No âmbito da Secretaria de Educação esse "choque de idéias" iria se refletir numa série de medidas, tomadas pelo coronel Leão, então Secretário de Finanças, e depois pelo próprio Governador, restritivas e fiscalizadoras ao trabalho do SECERN, órgão responsável pela execução do Convênio, entre USAID, MEC, SUDENE e Governo do Rio Grande do Norte, e ao qual estava afeto o desenvolvimento do programa de alfabetização de adultos através da utilização do método Paulo Freire. As pressões vieram sob a forma de "medidas administrativas"

e que consistiram essencialmente no seguinte: utilização das verbas do convênio em outras atividades, sem prévia a anuência do Secretário de Educação, resultando no não paga mento às firmas a quem o SECERN contraíra dívida; estabelecimento do teto, de recursos aquém do volume necessário, ao SECERN para fazer face aos compromissos já assumidos; che ques do SECERN eram devolvidos pelo Banco do Rio Grande do Norte sob o pretexto de deficiência de assinaturas (o que revelava, na verdade, a falta de fundos); em decorrência al guns bancos passaram a não mais aceitar cheques do SECERN; o Governador Aluizio Alves subscreveu e divulgou no Diário Oficial "um despacho em que declara dever do Secretário de Educação submeter a sua aprovação todas as decisões rela cionadas com a educação, inclusive despesas e nomeação de professores" (A ORDEM - Natal, 12 dez., 1963, p. 4). A USAID não liberou a parcela correspondente aos recursos destinados ao quarto trimestre de 1963, etc.. Ante tal quadro de dificuldades e açodado pela "política de polici amento financeiro", Calazans Fernandes viu-se forçado a pedir demissão do cargo de Secretário de Educação, sendo substituído pelo Dr. Manuel Vilaça. A partir daí o pro grama de alfabetização de adultos, pelo método Paulo Freire, não mais foi posto em prática pelo Governo do Estado. Em fevereiro de 1964, Aluizio Alves declarava ao jornal "A ORDEM" - Natal, 15 fev., 1964, p. 5), que a parcela de recursos referentes àquele último trimestre de 1963 "ain da não foi recebida em virtude de se encontrar com um a trasso de 10 meses a contabilidade do SECERN, ou seja, a trasso oriundo da anterior administração daquele serviço". Portanto, a explicação do Governador para a suspensão de recursos por parte da USAID se devia ao atraso na contabi lidade na época em que Calazans Fernandes permanecia a frente do órgão. Assim, com o expurgo da facção "progressista", a facção "conservadora" se fortaleceu no poder. Posteriormente, já em 1964, Vilaça declarava "que em lu gar de politização daremos [à educação] uma conceituação cívica, individual...". (A ORDEM - Natal, 02, jun., 1964, p. 8).

38. FURTADO, J. M. - Vertentes. Rio de Janeiro, Gráfica Olim pica, 1976, p. 338.
39. Segundo declarações do seu arqui-inimigo Senador Dinarte de Medeiros Mariz. "O POTI" - Natal, 03, agos., 1980, p.5.
40. Recentemente Aluizio Alves declarou que o que houve "foi a proibição de cartazes pornográficos num trote da Faculdade de Direito. Proibí e mantive a proibição". (DIÁRIO DE NATAL, Natal, 21, out., 1980, p. 3). Declara ainda Aluizio que recebeu no episódio apoio, inclusive, do presiden te da UNE.
41. Ver a propósito o jornal A ORDEM - Natal, 01, jun., 1963, p. 5.
42. A ORDEM - Natal, 25, mai., 1963, p. 5.
43. Idem.
44. Idem.

45. Ofício nº 315/GE de 11/09/1963 dirigido ao comandante da Guarnição Militar de Natal pelo Governador do Estado, conforme consta do acervo do Arquivo Público do Rio Grande do Norte.
46. A ORDEM - Natal, 14, set., 1963, p. 8.
47. Idem.
48. Ofício nº 314/GE de 11/09/1963, conforme consta do Arquivo Público do Rio Grande do Norte.
49. Idem.
50. A ORDEM - op. cit. p. 8.
51. Ver a propósito ofício nº 18/64 de 09/01/1964 endereçado ao Desembargador Zulmar de Souza Veras, relator do Mandado de Segurança nº 641, no qual Alves afirmava que "em virtude de sua participação no motim ocorrido na Polícia Militar, o qual alcançou repercussão nacional, o requerente foi mandado servir no Departamento Médico-Legal. Ficava assim preservada a disciplina da corporação com o afastamento de um dos elementos mais atuantes, apontado mesmo como seu chefe, no motim que foi debelado pela interferência das Forças Federais". O pacífico movimento da PM havia se transformado em motim, "já que a ordem e a disciplina militar foram gravemente perturbados" e o médico Pedro Germano ainda seria acusado de ter se tornado "um dos mais influentes instrumentos de desagregação". Este ofício consta do Acervo do Arquivo Público Estadual.
52. DIÁRIO DE NATAL - Natal, 15, fev. 1964, p. 6.
53. A ORDEM - Natal, 28, abr., 1964, p. 8.
54. A ORDEM - Natal, 27, abr. 1963, p. 4.

## 2 - A CANDIDATURA E A ADMINISTRAÇÃO DE DJALMA MARANHÃO NA PRE FEITURA DE NATAL.

### 2.1. A Candidatura de Djalma Maranhão.

A derrocada do Estado Novo vai possibilitar o ressurgimento de uma terceira força política no Rio Grande do Norte, representada pelo PSP de Café Filho. Pois bem, no interior desse Partido vai se formar um grupo que se colocava à "esquerda" do cafeísmo e que não mantinha vinculação orgânica com as forças dominantes encasteladas no PSD e na UDN. Esse grupo era liderado por Djalma Maranhão que nos meados da década de 50 começa a ganhar expressão e a se consolidar como força política independente das oligarquias, fruto das lutas populares urbanas. O aludido grupo se aglutinava em torno dos jornais "Folha da Tarde", de propriedade de Maranhão, e do "Jornal de Natal", pertencente a Café Filho, em cujas oficinas era imprimida a "Folha".

Maranhão era um antigo militante do Partido Comunista, tendo participado da Rebelião de 1935, quando então era cabo do Exército. A repressão desencadeada após o movimento vai jogá-lo na prisão. Em 1946, foi expulso<sup>1</sup> do PC em virtude de uma acusação de desonestidade que fizera dos "donos do Partido" no Estado. Foi expulso,<sup>2</sup> de forma arbitrária, pela própria direção partidária. Diante disso, o "caminho natural para Djalma Maranhão será a militância no cafeísmo. Aqui estão agrupadas as forças progressistas do Rio Grande do Norte, sob a bandeira de luta contra o Estado Novo e o fascismo".<sup>3</sup>

Nas eleições parlamentares de 03 de outubro de 1954 é eleito deputado estadual em pleito que concorreu sob a legenda do PSP. A essa altura, esse grupo político começou a assentar as suas bases no município de Natal, capital do Estado e seu principal centro urbano.

Enquanto isso, nas eleições de 1955 para Governador e Vice-Governador, Maranhão e seu grupo vão dar apoio ao candidato udenista Dinarte Mariz que sai vitorioso nas urnas. O apoio a Mariz deveu-se a dois motivos principais: em primeiro lugar, a nível nacional, a UDN apoiava Café Filho, na época, Presidente da República e pertencente aos quadros do PSP; em segundo lugar, a nível local, a candidatura Mariz era de oposição ao Governador Sílvio Pedroza, que substituíra Dix-Sept Rosado, falecido em desastre aéreo. Pedroza pertencia ao PSD que fazia oposição no âmbito federal, através das candidaturas de Juscelino e Jango. Nestas eleições Dinarte Mariz derrota o candidato pessedista Jocelyn Vilar, elegendo-se, assim, Governador do Estado.

Fruto desse "pacto" político, Djalma Maranhão é nomeado Prefeito de Natal, porquanto o município não tinha ainda autonomia administrativa, onde toma posse em 01/02/56.<sup>4</sup> O conjunto de forças que apoiava Dinarte Mariz conflitava entre si em virtude da sua heterogeneidade. Mariz significava uma das mais legítimas lideranças da oligarquia algodoeiro-pecuária, sendo um anti-comunista ferrenho, tendo mesmo combatido os revolucionários de 1935 na região do Seridó, no interior do Estado. Maranhão, ao contrário, era originário de outra vertente política e se identificava com a causa popular, tendo sido, ele próprio, um revolucionário de 1935. Dessa maneira, esse conjunto de forças não poderia conviver por muito tempo; a oligarquia não poderia tolerar a presença de um elemento "estranho" à frente da Prefeitura. Assim sendo, veio o rompimento com Dinarte Mariz em 1959 quando renuncia a chefia da edilidade natalense e assume a Câmara Federal, 1º suplente que era desde o pleito de 1958, onde concorreu, já agora pela legenda do Partido Trabalhista Nacional (PTN). Como Deputado Federal teve atuação destacada como integrante da Frente Par

lamentar Nacionalista. Na Câmara iria permanecer até a sua nova posse, em 05/11/1960, como 1º Prefeito eleito de Natal.

Em 1960, em virtude de uma lei aprovada pela Assembléia Legislativa que concedia autonomia política e administrativa, o Município de Natal, pela primeira vez na sua história, teria um Prefeito eleito pela população.

Enquanto os grupos dominantes distribuídos no PSD e na UDN se digladiavam em torno da escolha dos nomes que iriam concorrer às eleições para o Governo do Estado e para a Prefeitura de Natal, Maranhão lança-se candidato com apoio do núcleo político que se aglutinava em torno dos já mencionados jornais. Tendo dispensado, na sua primeira administração, uma especial atenção à solução dos problemas da periferia<sup>5</sup> da cidade, sendo conhecido como *"o Prefeito do subúrbio"*, Djalma Maranhão apresentava-se agora como *"senão uma candidatura eminentemente popular, sem ligações esquivas com grupos políticos ou econômicos, sua força repousa na força do Povo"*.<sup>6</sup>

Em janeiro de 1960 foi solicitado o registro da sua candidatura, sob a legenda do PTN, para concorrer às eleições a serem realizadas no mês de outubro. Não tardou a que o Partido Democrata Cristão (PDC) e o Partido Social Democrático (PSD), viessem a impugnar a candidatura de Djalma Maranhão sob alegação de que o mesmo havia exercido o cargo de Prefeito de Natal em período imediatamente anterior, conforme previa um dispositivo constitucional, quando na verdade a José Pinto Freire estava entregue, naquele momento, a Prefeitura Municipal. A sentença do juiz Euvaldo Poty Martins foi de rejeição à impugnação. Não satisfeitas, as forças da reação apelaram para o Tribunal Regional Eleitoral onde novamente foram derrotados, pois a sentença do juiz foi mantida pela unanimidade do TRE.

A coligação das oposições a Dinarte Mariz, que passou a ser uma espécie de *"inimigo comum"*, e que uniu forças políticas de origem tão diferentes como Aluizio Alves e Djalma Maranhão pôs fim a este entreviro. Na verdade, podia-

se identificar três posições distintas: a primeira representa da por Dinarte Mariz que expressava os interesses da oligarquia, sendo portanto a mais conservadora; a segunda era encarnada por Aluizio Alves que, embora estreitamente vinculado à oligarquia, representava naquele momento os interesses da industrialização e do "progresso" e que portanto tinha uma proposta de modernização; na terceira posição situava-se Djalma Maranhão, nacionalista de esquerda, favorável à reforma agrária, à nacionalização dos setores produtivos fundamentais, contra o imperialismo etc.. As duas últimas posições se uniam para enfrentar a primeira que saiu derrotada nas eleições de 1960.

Ao se elaborar esse rápido traçado histórico estava-se pensando em evidenciar a posição das oligarquias com relação à substituição dos quadros políticos. Do exposto pode-se observar que elas resistiram, tanto as encasteladas na UDN como as vinculadas ao PSD, até quanto foi possível a ameaça de perder o controle político do Estado. Instaurou-se um processo de contenção das forças políticas emergentes, cujo limite foi dado também pela insuficiente capacidade das oligarquias em submeter, integralmente, ao seu controle, a essa altura, o processo sucessório. Os mecanismos de contenção, postos em prática, conforme pode-se depreender dessa breve exposição, consistiram principalmente em negação de legenda partidária (UDN) e da tentativa de junção das forças oligárquicas da UDN e do PSD em torno de uma mesma candidatura, no caso da Governança Estadual, e da impugnação judicial, no caso da Prefeitura, interpostos pelo PDC e pelo PSD ao candidato Djalma Maranhão. Além disso, vale salientar a utilização da máquina administrativa do Estado e da Prefeitura em favor dos candidatos oficiais.

## 2.2. A Campanha Política de Djalma Maranhão

*"Djalma não tem dinheiro, então com quem Djalma vai contar? Só vai contar com o povo".<sup>7</sup>*

### 2.2.1. A Mobilização Popular Contra o Situacionismo Local

Contando com escassos recursos e lutando contra a máquina administrativa instalada na Prefeitura e no Governo do Estado,<sup>8</sup> utilizada em favor de Luiz de Barros, candidato oficial à Prefeitura, as forças de oposição, aqui entendidas como as forças que apoiaram Djalma Maranhão e Luiz Gonzaga dos Santos, instituíram os chamados **Comandos Populares**, encarregados de organizar a campanha política em seus múltiplos detalhes. Os comandos funcionavam assim como uma espécie de comitê central, composto por políticos, intelectuais, estudantes, líderes sindicais e de bairros.

Os comandos criaram, em primeiro lugar, os **Acampamentos Nacionalistas**, espécie de barracas cobertas de lonas e instaladas nas proximidades dos mercados e das feiras, onde, além do alistamento eleitoral, existiam urnas onde eram depositadas contribuições financeiras destinadas à movimentação política. Era o início da **Campanha do Tostão Contra o Milhão** e que seria responsável por uma grande mobilização em Natal. Esse processo mobilizatório foi acentuado a partir do surgimento dos **Comitês Nacionalistas**, organizados por ruas e por bairros; imagine-se que numa cidade que em 1960 contava com uma população de 154.276<sup>9</sup> habitantes, existiam cerca de 240 desses Comitês que reuniam moradores de uma rua ou de um bairro não somente para participarem da campanha política, mas também para discutirem problemas, fossem locais ou não. Os Comitês, dessa maneira, não constituíam simples locais de proselitismo eleitoral, pois, como assinala José Fernandes Machado, Presidente do Comitê Nacionalista do bairro das Rocas - fazia-se "o questionamento dos problemas sociais, do problema

de salário, do problema dos trustes, o que era um *truste*".<sup>10</sup> Esses núcleos políticos, principalmente os **comitês femininos**,<sup>11</sup> vinculados aos Comitês Nacionalistas, levantavam também recursos para a movimentação política, seja promovendo rifas de objetos, seja recebendo doações de dinheiro ou de produtos. Aliás, não somente os **Acampamentos e os Comitês** procuravam arrecadar fundos, mas também a **própria população** se mobilizava nesse sentido, como foi o caso da **Campanha da Gasolina**, necessária para o transporte de eleitores e que foi inteiramente doada pela população. Pessoas que trabalhavam em um mesmo local se cotizavam e enviavam igualmente a sua colaboração para a campanha dos candidatos populares - Djalma Maranhão e Luiz Gonzaga dos Santos.

Na verdade, além dos comícios, foram realizadas palestras e debates sobre temas nacionalistas, não somente no Forum de Debates localizado na Rua João Pessoa, no Grande Ponto, portanto, em pleno centro da cidade, mas também nos bairros populares. Isto ocorria, por exemplo, na amplificadora "*A Voz da Verdade*", situada nas Rocas, na amplificadora "*Cruzeiro do Sul*", sediada no bairro da Conceição, entre outras.

Entretanto é preciso que se diga que de todas as formas de mobilização surgidas, na ocasião, as mais importantes, sem dúvida, foram os **Comitês Nacionalistas**, porquanto envolviam um processo de participação e de discussão política ao nível das bases, efetivamente. E a partir dos **Comitês foram feitas convenções nos bairros**. Com efeito, afirma Moacyr de Góes que "*os Comitês Nacionalistas foram os grandes responsáveis pela vitória de Djalma na Prefeitura, porque a legenda (...) era a mais inexpressiva possível; a legenda do PTN não tinha peso político nenhum. Então a organização da [Campanha] se faz à base dos Comitês Nacionalistas e um dado muito importante é que Djalma fez as convenções dos Comitês Nacionalistas nos bairros. Então você tem a candidatura dele lançada, por exemplo pelo bairro das Quintas, através dos Comitês Nacionalistas que (...) na hora da Convenção levantavam os problemas do bairro; (...) quando ele assume o Governo do Município(...)*

leva bairro por bairro um, vamos dizer assim, diagnóstico dos problemas (...) feito através dos Comitês Nacionalistas".<sup>12</sup> Os problemas apontados e as reivindicações decorrentes eram discutidas na própria convenção. Dessa maneira, ao tomar posse, Djalma Maranhão "... levou para a Prefeitura um programa que veio de baixo pra cima realmente ...".<sup>13</sup>

Na amplificadora "*Cruzeiro do Sul*", no bairro da Conceição, foi realizada a convenção dos Comitês dos bairros do Alecrim, Conceição, Lagoa Seca, Tirol e Nova Descoberta,<sup>14</sup> bem como a convenção do bairro das Quintas. A convenção das Rocas foi realizada na amplificadora "*A Voz da Verdade*", situada à Rua Expedicionário José Varela e assim por diante.

Esse processo culminou com a realização da I Convenção Estadual do Movimento Nacionalista, nos dias 6 e 7 de setembro de 1960, na sede do Alecrim Clube. Participaram do evento mais de 200 comitês, além de delegados do interior do Estado.

O temário constou dos seguintes aspectos:

- "1º *Política Nacionalista;*
- 2º *Atividades das Empresas Estrangeiras nos setores da produção e distribuição de energia elétrica, da indústria extrativa, de minérios e do comércio exportador de fibras;*<sup>15</sup>
- 3º *Reforma Agrária e Organizações Rurais;*
- 4º *Ação Nacionalista e a Industrialização do Nordeste;*
- 5º *Administração Estadual e Municipal;*
- 6º *Reivindicações populares;*
- 7º *Carestia de vida;*

- 89 *Diretrizes e Bases da Educação Nacional;*  
 99 *Política Sucessória; e*  
 109 *Estruturação do Diretório Estadual do Movimento Nacionalista".<sup>16</sup>*

A Convenção Estadual homologou as candidaturas do Marechal Lott para Presidente da República, de João Goulart para Vice-Presidente, de Aluízio Alves para Governador, de Mons. Walfredo Gurgel para Vice-Governador e de Djalma Maranhão e Luiz Gonzaga dos Santos para Prefeito e Vice, respectivamente, de Natal.

Aqui cabe assinalar, como fizeram Moacyr de Gões e José Fernandes Machado,<sup>17</sup> que Aluízio Alves, embora apoiado pelo Movimento Nacionalista, silenciava com relação às candidaturas Lott/Jango, não mencionando, por conseguinte, os seus nomes. Isso evidenciava um apoio discreto a Jânio Quadros, candidato da UDN, da qual Alves era dissidente no Estado.

Djalma Maranhão apresentava-se como administrador e como político. "*Como administrador marcou o seu governo na Prefeitura com um trabalho em favor da coletividade e do bem comum (...). Chamado o 'Prefeito do Subúrbio', foi um administrador que teve as suas visas voltadas para o centro urbano igualmente (...). Como político defendendo as idéias básicas da doutrina nacionalista que prega antes de mais nada a emancipação econômica do país, a valorização do trabalho, o respeito à dignidade da pessoa humana e às liberdades democráticas".<sup>18</sup>*

Assumindo essa postura, Maranhão recebeu apoio de vários sindicatos de trabalhadores que lançaram, inclusive, um manifesto que afirmava entre outras coisas:

"NATALENSES:

*A classe trabalhadora, através do seus legiti*

mos líderes que subscrevem o presente manifesto, conclamam a todos para uma Frente Popular Nacionalista, com os nomes dos grandes brasileiros LOTT e DJALMA MARANHÃO.

O programa de lutas é o mesmo: não desertar dos legítimos interesses do Povo; um programa nacionalista de defesa dos interesses do Brasil.

.....

Sem compromisso com políticos ou grupos econômicos.

Compromissos somente com o povo."<sup>19</sup>

Esse documento levava a assinatura dos seguintes sindicatos: Estivadores, Sapateiros, Combustíveis Minerais, Construção Civil, Barbeiros, Alfaiates, Indústria do Vestuário, Condutores de Veículos Rodoviários, Empregados no Comércio Hoteleiro e do Sindicato dos Tecelões.

Estudantes e funcionários públicos participaram igualmente da campanha política. Os primeiros chegaram inclusive a instalar um Comitê **Estudantil Nacionalista**, enquanto os outros (funcionários públicos) assumiam modalidades diferentes de participação, seja lançando manifesto de apoio aos candidatos nacionalistas, conforme ocorreu com os funcionários do Departamento de Endemias Rurais,<sup>20</sup> seja através da arrecadação de recursos financeiros, como ocorreu com os próprios funcionários da Prefeitura Municipal de Natal.<sup>21</sup>

A mobilização político-eleitoral transcorreu em clima inteiramente conflitivo, com as forças governistas praticando atos de violência. Assim aconteceu com o Comitê do Alecrim que no dia 23 de agosto de 1960 foi invadido e depredado por uma guarnição da polícia, comandada pelo Major Hipólito Corsino, Delegado de Ordem Social,<sup>22</sup> fato que motivou protesto do próprio Marechal Lott.<sup>23</sup>

### 2.3. O Nacionalismo da Campanha de Djalma Maranhão e o Nacional Desenvolvimentismo.

A essa altura resta saber em que consistia a "doutrina nacionalista" de que falava Djalma Maranhão, o que era, afinal, "um programa nacionalista de defesa dos interesses do Brasil", como afirmava os líderes sindicais no manifesto que lançaram.

Na verdade, ao nível do material coletado para esta pesquisa, torna-se impossível identificar uma doutrina enquanto conjunto de princípios que fundamentam uma concepção de mundo, ou seja, que fundamentam uma interpretação da realidade social. Desse modo, quando muito, pode-se identificar neste momento alguns aspectos da ideologia nacionalista na forma como era percebida na época, por setores e agentes sociais locais.

Com efeito, por ocasião da instalação do Comitê Estudantil Nacionalista foi lançado um manifesto onde se encontram, entre outras, as seguintes passagens:

*"O movimento nacionalista brasileiro - expressão popular da luta antiimperialista - limitava-se nos seus primórdios a uma persistente campanha de esclarecimento objetivando despertar a consciência nacional para defender-se das ameaças do expansionismo dominador das nações economicamente fortes e poderosas. Dedicou-se posteriormente a mobilizar forças com as quais pudesse exercer uma ação política nacionalista, que se concretizaria com a criação e manutenção de instituições organizadas sob a forma de monopólio estatal, às quais caberia, com exclusividade, a exploração de determinados fatores da produção, tais como as fontes de energia. Uma legislação de espírito nacionalista foi tecendo, gradativamente, uma rede protetora dos interesses nacionais, em virtude da qual nasceu e continua a existir a PETROBRAS.*

Entretanto, a constante vigilância dos homens de bem não pode impedir que a incúria e a irresponsabilidade

criminosas dos nossos governantes maquirassem tentativas de escravidão de nossa economia ao imperialismo absorvente das grandes nações capitalistas. Assim, a penetração das empresas estrangeiras estendeu-se por todo o território nacional, chegando até o Rio Grande do Norte (...). Os resultados imediatos dessa perniciosa atividade monopolista são o aniquilamento do competidor local e a debilitação geral da nosa economia, já enfraquecida pelas condições físico-geográficas em que se desenvolve.

Diante de fatos dessa natureza, aqueles que corajosamente procuravam arrancar o país da inércia e do subdesenvolvimento tremiam de indignação a cada palmo conquista do pelos agentes dos grupos internacionais sob as vistas benevolentes dos responsáveis pelos destinos da nação (...). Restava-lhes, contudo, (...) a possibilidade de elegerem um dia um governo nacionalista.

O amadurecimento político do povo brasileiro propiciou, mis cedo do que era de esperar, a realização das aspirações nacionalistas: um candidato nacionalista à Presidência da República. Compreenderam que era chegada a hora de redimir os erros das gerações passadas, porquanto, num regime presidencialista como é o nosso, a extraordinária soma de poderes que está concentrada nas mãos do chefe do executivo nacional o torna pessoalmente responsável pelos desmandos que sejam praticados durante a sua gestão".<sup>24</sup>

.....

Com efeito, ao se analisar o conteúdo expresso no mencionado manifesto, vai-se constatar, em **primeiro lu**gar, que o nacionalismo tal qual se acha explicitado representa uma luta em defesa das riquezas nacionais face à dominação imperialista "das nações economicamente fortes e poderosas". Trata-se de um posicionamento contrário "a escravização de nossa economia ao imperialismo absorvente das grandes nações capitalistas".<sup>25</sup> O problema é colocado, dessa maneira, ao nível da existência de uma relação externa de dominação econômi

ca entre nações. Nesse sentido, torna-se um imperativo a defesa dos *"interesses nacionais"*, tendo em vista *"arrancar o país da inércia e do subdesenvolvimento"*. Nesse quadro, o movimento nacionalista brasileiro passou de uma campanha de esclarecimento da situação para a mobilização de *"forças com as quais pudesse exercer uma ação política nacionalista"* e que redundou na *"criação e manutenção de instituições organizadas sob a forma de monopólio estatal"*. O que não foi suficiente, porquanto a *"vigilância dos homens de bem não pode impedir que a incúria e a irresponsabilidade criminosas dos nossos governantes maquinassem tentativas de escravização da nossa economia"*. Para os nacionalistas restava a possibilidade de elegerem um dia um governo nacionalista. *"O amadurecimento político do povo brasileiro propiciou (...) o surgimento de um candidato nacionalista à Presidência da República"*, em que eram depositadas as esperanças, *"porquanto, num regime presidencialista (...), a extraordinária soma de poderes que está concentrada nas mãos do chefe do executivo nacional o torna pessoalmente responsável pelos desmandos que sejam praticados durante sua gestão"*. Daí o apoio ao Marechal Lott.

Do exposto pode-se depreender claramente que as críticas, da maneira como foram formuladas, passaram por cima da análise e compreensão das classes sociais, enquanto agentes históricos fundamentais. Assim sendo, ao colocar o problema exclusivamente sob a ótica da nação, dos interesses nacionais em relação ao imperialismo, conduzia ao entendimento da dominação de uma nação sobre outra externamente, esquecendo-se da dominação de uma classe sobre outra, que se dá ao nível interno. Em síntese, nessa formulação, o capitalismo como modo de produção não era posto em questão enquanto tal. Por outro lado, o Estado é visto como salvador, como guardião nacional e não como representando interesses específicos de classe. Ao defender o monopólio estatal não questiona o caráter do Estado e as formas de exploração dos setores produtivos sob o seu controle. Na verdade, a submissão de determinados meios de produção e o controle das forças produtivas pelo Estado, não significam a abolição das relações de exploração que caracterizam o processo produtivo capitalista; na realidade

de ocorre o contrário.<sup>26</sup>

Nesse combate ao "imperialismo das nações economicamente fortes e poderosas", principalmente no que se refere aos trustes norte-americanos, recai toda a ênfase da produção intelectual nacionalista, elaborada no Rio Grande do Norte, em 1960. Assim, ao se analisar os artigos que Ubirajara de Macedo escrevia diariamente para a "Folha da Tarde" e que eram publicados sob o título de "Coluna Nacionalista", pode-se facilmente observar esse aspecto.<sup>27</sup>

Em 1960, a Revolução Cubana estava em muita evidência e, a propósito de Cuba, escrevia MACEDO: "... o caso de Cuba em muitos aspectos, muito se parece com o nosso. A grande ilha antilhana sempre foi o pasto ideal para os grandes grupos ianques que ali se enquistaram de há muito, roubando e levando para seu país de origem, o produto do trabalho daquele povo.

.....

Seguiu Fidel Castro e fez uma limpeza geral na administração do país caribe (...). Destruiu todos os antros de tavolagem, que faziam de Havana a cidade da perdição. Depois, olhou para a miséria reinante no interior de seu país, onde os lavradores não tinham terras porque estas estavam em sua grande maioria nas mãos de consórcios estrangeiros. Indenizou estas terras, e as distribuiu entre os verdadeiros donos da terra que são os cubanos (...). É toda a América Latina, vê em Fidel Castro, o símbolo da luta de libertação desta parte da América, das garras dos trustes (...). Sabem que o líder cubano fará escola, e em breve, o Brasil, a Argentina, a Bolívia, o Chile, o Paraguai, o Peru, o Equador, a Colômbia, a Venezuela, etc., estarão seguindo o exemplo de Cuba, e expulsando de seus territórios, aqueles que para aqui vêm, apenas para levar o nosso ouro, explorar o nosso povo, e procurar nos arrastar à condição de colônia...".<sup>28</sup>

Nesse texto o elogio de Macedo a Castro não se prende exclusivamente à libertação de Cuba "das garras dos

*dos trustes", volta-se também para a questão agrária interna, onde, ante a "miséria reinante no interior do país" em que "os lavradores não tinham terras", Castro indenizou-as e distribuiu entre "os verdadeiros donos".*

Outro ponto a destacar diz respeito à remessa de lucros. Com efeito, salienta MACEDO, referindo-se a Jânio Quadros, que ele *"jamais dirá que a causa da nossa fome é a remessa de lucros para o exterior, ou que a scheelita teve o seu preço aviltado, por culpa exclusiva da Wa Chang, ou ainda, que o algodão sofre as conseqüências da política colonialista, da Sanbra, Anderson Clayton, Cook ou Machine Cotton"*.<sup>29</sup> A ênfase recai aqui outra vez na economia do Estado do Rio Grande do Norte, ou seja, nos setores produtivos capturados por empresas estrangeiras, como é o caso do algodão que tem sua produção pelas empresas, acima citadas, e da scheelita que tem a sua produção em parte controlada pela Wa Chang.

O país inteiro assistiu em 1960 a uma ampla discussão em torno do projeto de lei sobre Diretrizes e Bases da Educação Nacional,<sup>30</sup> em tramitação no Congresso. Esse debate chegou ao Rio Grande do Norte, tendo sido incluído, inclusive, no temário da I Convenção Estadual do Movimento Nacionalista. Infelizmente, não se dispõe de informações sobre a posição aprovada pela Convenção com relação a esse item. A Coluna Nacionalista, entretanto, vinha desde o princípio do ano disparando as suas baterias contra a proposição de Lacerda. Embora cometendo imprecisões nas suas formulações, Ubirajara de Macedo assim se expressava em um dos seus artigos: *"Em nosso comentário de ontem, tecemos considerações a respeito da lei de Diretrizes e Bases do Ensino, lei anti-nacional, pelo seu conteúdo, reacionário, e cujo autor, em outro país qualquer, a estas horas estaria preso ou morto. Porque nunca uma lei foi tanto contra o povo, contra as classes mais desprotegidas da sorte, quanto esta infeliz proposição de autoria do Deputado Carlos Lacerda (...). Se tal lei for aprovada, adeus Escola Pública, e então, só os ricos poderão manter filhos nas escolas. O filho do operário que cresça analfabeto (...). Estas leis reacionárias são manipuladas todas elas*

*nos escritórios dos grandes trustes, para que a mocidade brasileira não venha ter aquilo que mais precisa: a educação. É preciso para melhor manter este povo enganado, ludibriado, espezinhado, explorado, não haja educação, ou que essa educação seja dada somente aos filhos dos abastados, daqueles que tendo a barriga cheia não se preocupam com os magnos problemas da nacionalidade".*<sup>31</sup>

Nesse texto aparece a questão das classes sociais de forma muito ambígua e confusa. Em **primeiro lugar**, ao se referir às "*classes mais desprotegidas da sorte*", e não a classes exploradas, incorre num equívoco que pode levar a interpretação de que a existência de classes e portanto das relações de exploração é algo que faz parte da ordem natural das coisas. Mesmo assim, pode-se observar, em **segundo lugar**, que povo é identificado com essas "*classes desprotegidas da sorte*" sobre quem recai a exploração dos trustes. Daí porque para melhor manter o povo enganado, explorado, torna-se necessário que não haja educação, ou esta seja somente destinada "*aos filhos dos abastados*" que "*tendo a barriga cheia não se preocupam com os magnos problemas da nacionalidade*".

A lista de citações poderia se estender ainda mais. Acredita-se, porém, que o exposto é suficiente para se ter uma idéia de alguns aspectos centrais que marcavam o nacionalismo, encarado do ângulo do movimento nacionalista local. Com efeito, pode-se depreender facilmente que o combate ao imperialismo, principalmente dos EUA; o reconhecimento da existência de uma relação de dominação entre nações onde umas sugam as riquezas das outras; a condenação das remessas de lucros para o exterior, que conjuntamente favorecem o subdesenvolvimento do País e a exploração do povo, tornando-se necessário romper esses laços de dominação, através de um processo de libertação - constituem o fulcro das concepções nacionalistas no Rio Grande do Norte no período analisado, qual seja, o ano de 1960. Deve-se ainda acrescentar que as classes sociais, quando mencionadas, são tratadas de forma ambígua, conforme foi salientado, da mesma maneira que as propostas de estatização de setores econômicos não seguem acompanhadas de nenhum questionamento sobre o caráter da exploração a ser as

sumindo pelo Estado. Libertação, nesse contexto, significa tornar-se livre "das garras dos trustes", e por conseguinte do capital estrangeiro.

Assim configurada, essa concepção nacionalista conflitava com a ideologia dominante na época, qual seja, o desenvolvimentismo juscelinista. Com efeito, seguindo as análises efetuadas por Miriam Limoeiro Cardoso,<sup>32</sup> *"esta ideologia elimina completamente algum vínculo que pudesse existir entre exploração e subdesenvolvimento"*.<sup>33</sup> Na verdade, assina-la LIMOEIRO que *"na ideologia desenvolvimentista, pelo menos do que diz respeito a sua formulação juscelinista, o nacionalismo se define pelo desenvolvimento"*.<sup>34</sup> Segundo Juscelino, *"o nacionalismo que objetivamos é o que se fundamente em nosso desenvolvimento. O nacionalismo que convém ao Brasil é o que tende a colocá-lo entre os demais países do mundo em condições de falar de igual para igual, sem nenhuma subserviência, sem nenhum receio, sem nenhum sentimento de inferioridade"*.<sup>35</sup> Acrescenta a autora que *"aqui a compreensão da nação não é mais do que formal, plano em que toda nação se confronta com qualquer outra unidade isolada, tendo-se mutuamente no confronto - já que o conceito passa a ser, antes de tudo, cultural. Como esta ideologia elimina completamente algum vínculo que pudesse existir entre exploração e subdesenvolvimento, sendo este compreendido como apenas um estado de civilização, uma nação subdesenvolvida diante de outra, desenvolvida, sente o seu atraso, e isto gera inferioridade, e talvez subserviência. No caso em que esta subserviência exista, ela é conseqüência de um confronto desfavorável. A ideologia substitui, assim com proveito para o seu projeto, a relação dos países desenvolvidos para os subdesenvolvidos como exploração, pela relação dos países subdesenvolvidos para os desenvolvidos como inferioridade, receio e subserviência. São os subdesenvolvidos que se sentem inferiores e se tornam servis; e esta subserviência não é, de forma alguma, resultado de uma exploração"*.<sup>36</sup> Para Kubitschek, o nacionalismo *"é o que (...) consiste em desenvolver, enriquecer e tornar respeitado o Bra*sil".

Ora, existindo apenas relações entre nações "... um nacionalismo, que aqui é radicalmente negado, propõe que as relações sejam postas entre nações dominantes e nações dominadas; ou exploradas e exploradores; enquanto o nacionalismo desenvolvimentista coloca relações entre nações ricas e pobres.

Se o problema é alcançar a prosperidade, e se para isso a colaboração do estrangeiro é necessária, passa a ser contrária ao interesse nacional (...) qualquer oposição ao estrangeiro que é oposição a sua colaboração. O estrangeiro não prejudica, não é responsável por nenhum dos males nacionais".<sup>38</sup> Daí porque "comparar a entrada e saída de capitais, reclamar contra os excessos de lucros e dividendos remetidos para o exterior é desanimar o possível investidor ou financiador estrangeiro e, deste modo, retardar o processo de expansão econômica. E é isto que, em primeiro lugar, não interessa nação, conforme a ideologia desenvolvimentista".<sup>39</sup>

Fica evidenciado, assim, o caráter divergente entre as duas concepções a que se fez referência, isto é, entre as formulações expressas por nacionalistas norte-rio-grandenses e as formulações do nacionalismo desenvolvimentista expressas por Juscelino. Presume-se, portanto, não ser mais necessário, ao nível deste trabalho, alongar-se em comentários sobre o assunto. Desse modo, somente a título de síntese pode-se dizer que enquanto a primeira concepção entende as relações entre países desenvolvidos e subdesenvolvidos como sendo de exploração, o desenvolvimentismo nega essa perspectiva; em decorrência, a primeira prega o rompimento dos laços de exploração, libertando-se e repudiando o capital colonizador dos trustes; por outro lado, o desenvolvimentismo prega a "cooperação" com o estrangeiro e condena as críticas e restrições às remessas de lucros para o exterior e que constitui um dos pontos nodais de combate da primeira concepção. De forma muito abreviada e simplificada este era o ideário vigente na época.<sup>40</sup>

#### 2.4. A Herança Recebida no Regresso à Prefeitura de Natal

Realizadas as eleições de 03 de outubro de 1960, Djalma Maranhão venceu o pleito derrotando o candidato Governista Luiz de Barros - obtendo uma maioria de 10.644 <sup>41</sup> votos, considerada expressiva para o eleitorado de Natal (em 1960 foram apurados 33.240 votos válidos para Prefeito). Luiz Gonzaga dos Santos foi igualmente eleito. Essa vitória foi fruto, sobretudo, da participação popular na campanha política através dos comitês nacionalistas. Com efeito, salienta o jornal *"O Semanário"*, em matéria transcrita pela *"Folha da Tarde"*, que *"o modo porque ele organizou a sua campanha para prefeito de Natal, interessando nela o povo, fazendo dela participar o povo ativamente, como comandante e não como comandante, devia servir de exemplo a todos os núcleos nacionalistas" (...). A experiência de Natal, a mais rica, sem dúvida, no último prélio eleitoral, deve, por isso, ser estudada pelos companheiros de todo o país. Mas estudada para ser aplicada, e não para servir apenas de tema para divagações em tertúlias acadêmicas"*. <sup>42</sup>

Como prefeito eleito, os primeiros contatos políticos de Djalma Maranhão, fora do Estado, <sup>43</sup> deu-se justamente com Miguel Arraes, então prefeito do Recife, e Pelôpidas da Silveira, vice-Governador de Pernambuco. <sup>44</sup> Era o início de um intercâmbio, de uma cooperação que iria se verificar, sobretudo, através do Movimento de Cultura Popular e da Campanha *"De Pê no Chão Também se Aprende a Ler"*.

Enquanto isso, da mesma forma que ocorria no Governo do Estado, era desencadeada na Prefeitura, ainda sob a administração de José Pinto Freire, um processo de partilha do espólio municipal entre correligionários do prefeito. Esse tipo de procedimento foi denominado, na época, de *"inventário político"* e consistia fundamentalmente em contemplar correligionários com empregos públicos. Por isso mesmo, pode-se ler na *"Folha da Tarde"*, que *"... o Sr. José Pinto não desmentiu o juízo que dele fazíamos: começou a agir de forma contrária,*

fazendo o inventário da sua administração, a qual não será esquecida pelo povo, não por ter sido profícua, mas exatamente pelo inverso (...).

O pigmeu edil não ficou satisfeito com as duzentas e tantas nomeações feitas no começo do corrente ano. Agora recomeçou a escangalhar o erário Municipal, recomeçou a retratar a sua pobre administração, voltou a dar exemplo da sua ineficiência administrativa. O 'Diário do Município' de ontem publicou quase vinte novas nomeações e fala-se que o seu número ascenderá a cento e cinquenta.

A nova administração não poderá se furtar de reexaminar a lesividade desses atos aos cofres Municipais".<sup>45</sup>

Tendo em vista ainda incompatibilizar Djalma Maranhão com o funcionalismo municipal, logo de saída, José Pinto Freire fez elaborar através da Secretaria das Finanças uma tabela de pagamento do pessoal a ter início no dia 04.11.1960. Ora, 05 de novembro era a data da posse de Maranhão na Prefeitura e esta não dispunha de recursos suficientes para efetuar o pagamento do funcionalismo, porquanto José Pinto havia carreado o dinheiro disponível para pagar a empreiteiros e firmas comerciais, o que redundou na suspensão do pagamento ao funcionalismo.<sup>46</sup>

O fim da administração de José Pinto Freire frente à Prefeitura de Natal, portanto, caracterizou-se pela dissolução entre o público e o privado onde a ocupação de um cargo público executivo é identificado com a posse de uma propriedade privada.<sup>47</sup> Daí a existência do que se convencionou chamar de "inventário político", num processo que se repetiu, também, no Governo do Estado, configurando um poder oligárquico, autoritário e impopular. Por outro lado, o caráter de classe é posto à mostra na medida em "que o numerário prove-niente da arrecadação do Imposto de Indústria e Profissão que de praxe tem sido reservado para esse pagamento (ou seja do pagamento do funcionalismo) foi utilizado pelo ex-Prefeito (...) no atendimento de compromissos outros como sejam dívi

*das de empreiteiros e firmas comerciais",*<sup>48</sup> isto é, no momento de efetuar o pagamento e certamente ante a insuficiência de recursos, coube aos empreiteiros e comerciantes receber o que lhes devia a Prefeitura, aqueles em que o Prefeito se identificava como "*classe*", cabendo aos assalariados esperar que a nova administração levantasse os fundos necessários e efetuasse o pagamento.

## 2.5. Panorama das Realizações de Djalma Maranhão na Prefeitura de Natal.

A posse de Djalma Maranhão na Prefeitura de Natal se deu no dia 05 de novembro de 1960. O cargo lhe foi transmitido pelo Dr. Euvaldo Poti Martins,<sup>49</sup> juiz eleitoral da 1ª Zona, porquanto o Prefeito José Pinto Freire não compareceu ao ato de transmissão, o mesmo ocorrendo com o Presidente, 1º Vice-Presidente e 2º Vice-Presidente da Câmara Municipal. O evento foi marcado por um clima de festividade popular a que não faltaram blocos carnavalescos, conjuntos de danças folclóricas e os Comitês Nacionalistas. Integrantes da Frente Parlamentar Nacionalista igualmente estiveram presentes, além de líderes políticos locais.

Inicialmente, o secretariado<sup>50</sup> do Prefeito foi assim constituído: Chefe de Gabinete - Ticiano Duarte; Secretário de Educação e Cultura - Moacyr de Góes; Secretário de Finanças - Roberto Brandão Furtado; Secretário de Negócios Internos e Justiça - Ernani Silveira; Secretário de Viação e Obras - Antomar Ferreira de Souza. Posteriormente a Secretaria de Educação e Cultura passou a denominar-se Secretaria de Educação, Cultura e Saúde; da mesma maneira, a Secretaria de Negócios Internos e Jurídicos passou a ser Secretaria de Justiça, Comércio e Agricultura. Ao longo da administração, Nathánias Von Sohsten Júnior substituiria Ticiano Duarte na Che-

fia de Gabinete e Wilson Miranda assumiria a Secretaria de Viação e Obras.

Ao assumir a Prefeitura, Maranhão iria se de frontar concretamente com o primeiro problema a ser resolvi do: a questão do déficit orçamentário. Dessa maneira, como *"elaborar um programa de ação que fugisse ao estilo e à técnica tradicionais da administração Municipal"*, tendo em vista *"a abordagem dos problemas realmente sérios e urgentes da comunidade"*<sup>51</sup> num município reconhecidamente pobre e portanto de diminuta capacidade tributária?

Com efeito, o orçamento municipal aprovado para os exercícios correspondentes aos anos de 1961 e de 1962 a presentava difras bastantes deficitárias, conforme evidência a seguir transcrita.

TABELA I  
PREFEITURA MUNICIPAL DE NATAL  
SECRETARIA DAS FINANÇAS  
ORÇAMENTO MUNICIPAL NO PERÍODO  
1961 / 1962

| ESPECIFICAÇÃO     | A N O S        |                | CRESCIMENTO    |           |
|-------------------|----------------|----------------|----------------|-----------|
|                   | 1961           | 1962           | ABSOLUTO       | RELA TIVO |
| Receita Pre vista | 111.539.000,00 | 270.103.000,00 | 158.564.000,00 | 59%       |
| Despesa Fixada    | 155.198.756,40 | 330.896.650,00 | 175.697.894,00 | 53%       |
| Déficit Pre visto | 43.659.756,40  | 60.793.650,00  | 17.133.894,00  | 28%       |

FONTE: "FOLHA DA TARDE" - 11/04/1962 e Boletim da Secretaria de Finanças da Prefeitura Municipal de Natal: abr. 1963.

Dessa maneira, numa rápida apreciação dos números acima transcritos vai-se constatar que o déficit previsto monta a Cr\$ 43.659.756,40 (quarenta e três milhões, seis centos e cinquenta e nove mil, setecentos e cinquenta e nove cruzeiros e quarenta centavos) em 1961, e a Cr\$ 60.793.650,00 (sessenta milhões, setecentos e noventa e três mil, seiscentos e trinta cruzeiros) em 1962, respectivamente, configurando desta forma a falta de correspondência entre o aumento das despesas públicas e o crescimento da receita.

Ao se observar esta tabela, conclui-se que se tratava da existência de uma "*crise fiscal*",<sup>52</sup> onde o orçamento apresentava-se deficitário, visto que o crescente aumento dos gastos não vinha sendo acompanhado do correspondente crescimento da receita. Os déficits, entretanto, foram superados no decorrer dos exercícios, em consequência da adoção de uma política tributária, acompanhada de medidas concretas que possibilitaram a sua efetivação. Em síntese, essa política previa "*uma menor oneração de um mesmo contribuinte*" e conseqüentemente o "*alargamento do campo de incidência tributária*".<sup>53</sup> Esse "*alargamento*" não significava, entretanto, extensão da cobrança de impostos a todos indistintamente. Assim sendo, pode-se constatar no Código Tributário do Município, e laborado e aprovado pela Câmara Municipal, na gestão de Djalma Maranhão, Seção III - Do Imposto sobre Indústrias e Profissões, Capítulo VI - Das Isenções, que todo um tipo de instituições, toda uma gama de pequenos negócios e toda uma categoria de artífices, foram excluídos do pagamento de impostos. Eis o que especifica o Código quanto às isenções, neste capítulo:

*"I - As instituições de Educação e de Assistência Social, desde que suas rendas sejam aplicadas integralmente no País, para os respectivos fins, de acordo com o mesmo art. 31 da Constituição Federal;*

*II - As Associações e Entidades Culturais e Esportivas;*

*III - As oficinas que se limitarem a pequenos consertos, com movimento anual até Cr\$ 60.000,00;*

- IV - Os que nos mercados públicos e nas feiras livres venderem frutas, legumes, flores e outros produtos agrícolas, não transformados;
- V - Os vendedores a domicílio, de hortaliças, frutas, legumes, flores, pão, ovos, peixe, carvão e aves, quando não forem estabelecidos com negócios desses gêneros , nem prepostos de estabelecimentos;
- VI - As casas pias e estabelecimentos de caridade que vendam flores artificiais, doces e artigos cuja confecção seja feita no estabelecimento;
- VII - As pequenas oficinas e instituições reconhecidas de utilidade pública, que ministrem conhecimentos profissionais, gratuitamente, às crianças pobres;
- VIII - Os pequenos fabricantes, artífices e profissionais, que trabalharem sem auxílio de operários em suas próprias residências;

.....".<sup>54</sup>

Enquanto isso, sintonizada com a política proposta, algumas medidas concretas foram tomadas e que se traduziram não somente pela elaboração do Código Tributário do Município mas também pela organização do Cadastro Fiscal da Prefeitura, bem como pelo aumento da alíquota do Imposto de Indústrias e Profissões. Esse conjunto de medidas concorreram de forma decisiva para a superação do déficit orçamentãrio. A utilização do Cadastro Fiscal, por exemplo, permitiu à Prefeitura evitar em 1961 "a evasão de renda de mais de sete mil unidades sujeitas ao Imposto Predial, de mais de três mil, sujeitas ao Imposto de Indústrias e Profissões (...), de mais de três mil, sujeitos ao Imposto de Localização e Funcionamento e mais de quatro mil, sujeitos ao pagamento de Imposto Territorial Urbano".<sup>55</sup>

TABELA II  
PREFEITURA MUNICIPAL DE NATAL  
SECRETARIA DAS FINANÇAS  
EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA MUNICIPAL  
NO PERÍODO 1961/1962

| ESPECI<br>FICAÇÃO      | A N O S        |                | CRESCIMENTO    |              |
|------------------------|----------------|----------------|----------------|--------------|
|                        | 1961           | 1962           | ABSOLUTO       | RELA<br>TIVO |
| Receita Arre<br>cadada | 202.545.751,27 | 407.317.059,70 | 204.771.308,00 | 50%          |
| Despesa Rea<br>lizada  | 182.774.925,08 | 405.314.113,90 | 222.539.188,00 | 55%          |
| Superavit              | 19.770.826,19  | 2.002.945,80   | -              | -            |

BONTE: "FOLHA DA TARDE" Natal, 11 abr. 1962 e Boletim da Se  
cretaria de Finanças da Prefeitura Municipal de Natal:  
abr. 1963.

A tabela acima transcrita demonstra que, com  
parando-se com a primeira, a Receita Arrecadada tanto em 1961  
como em 1962 superou a Receita Prevista e que, embora esse  
crescimento tenha se situado muito próximo das taxas de infla  
ção<sup>56</sup> que concorreram significativamente para o crescimento  
das despesas em proporções igualmente altas, foi possível, en  
tretanto, manter o superavit orçamentário no biênio, ainda  
que tenha apresentado forte decréscimo em 1962.

Isso, entretanto, resultou não somente da es  
timulação inflacionária, mas também de um processo em que as  
despesas cresceram em decorrência tanto do aumento, na ordem  
de 60%, concedido ao funcionalismo como também foi nesse pe  
ríodo que a Prefeitura concluiu alguns empreendimentos e ini  
ciou outros, influenciando decisivamente o crescimento, já re  
ferido, das despesas. Entre esses empreendimentos pode-se a

pontar: concluídos em 1962 - a construção do Centro de Formação de Professores, o asfaltamento e iluminação a vapor de mercúrio e fluorescentes das ruas João Pessoa, Ulisses Caldas e Avenida Rio Branco, todas no centro da cidade; iniciadas em 1962 e concluídas em 1963 - Galeria de Arte, Mercado das Rocas, Palácio dos Esportes, Estação Rodoviária, construção de 11 quadras de esportes (número que se elevaria para 12 em 1964), 10 parques infantis (15 é o número existente em 1964), restauração de praças públicas, construção de galerias pluviais, etc..

A superação do déficit orçamentário verificou-se também no exercício seguinte, pois, em entrevista que concedeu ao "*Diário de Natal*" em 12/03/1964, Djalma Maranhão afirmava que em 1963 a Receita total havia ultrapassado a casa dos novecentos milhões, enquanto a despesa atingiu um montante em torno dos oitocentos e vinte milhões.

Na verdade, a superação do déficit orçamentário revela apenas capacidade administrativa<sup>57</sup> de Maranhão. Entretanto, o que é mais importante salientar, a sua administração foi marcada, mais uma vez, por uma identificação com os interesses populares. Isto fica evidenciado não somente pelo apoio que sempre deu às mobilizações populares, mas, sobretudo, pelo desenvolvimento de uma prática política frente à Prefeitura, sempre voltada para os setores explorados da sociedade. O seu programa de Governo trazia as marcas dos comitês e das convenções nacionalistas. Por isso mesmo, à base de reivindicações populares, a educação e cultura foram definidas como meta número um do seu Governo, surgindo daí a Campanha "*De Pé no Chão Também se Aprende a Ler*".

No entanto, a identificação com os interesses populares não se resume à educação e à cultura. Alguns episódios surgidos durante o seu período administrativo dizem bem dessa disposição. Em julho de 1961, por exemplo, foi deflagrada uma greve por parte das empresas de transportes coletivos de Natal. Greve de patrões em busca de aumento do preço das tarifas e não de empregados em busca de melhores salários.

Maranhão resistiu às pressões e organizou um esquema de transportes em cooperação com as Forças Armadas, com a Rede Ferroviária do Nordeste e com o próprio povo. Com efeito, a população fazendo uso de caminhões, ônibus e outros tipos de transportes, postos à disposição, continuou se deslocando normalmente para o trabalho. Além disso, o Prefeito baixou o Decreto nº 544 de 5 de julho de 1961, que tornava sem efeito todas as concessões anteriores da linha nº 01, a chamada linha tronco Rocas-Alecrim e ainda por cima abriu, em seu artigo 2º, novas concessões para a exploração da referida linha de transportes.<sup>58</sup> Como fruto desse enfrentamento, os empresários recuaram nas suas pretensões, concordando com o reajuste proposto pela Prefeitura.

Outro episódio diz respeito ao Decreto que declarou de Utilidade Pública e Interesse Social, para efeito de desapropriação, terrenos localizados em Brasília Teimosa e Mãe Luíza. Brasília Teimosa, assim denominada por ter sido alvo de várias invasões por parte de famílias pobres, consiste numa área situada próxima à orla marítima de Natal, na qual começava a se erguer uma favela. Maranhão desapropriou a área não para expulsar os favelados mas para regularizar a situação dos habitantes com relação à ocupação dos terrenos. Assim o artigo 3º, do mencionado Decreto, especificava que "... *os lotes serão entregues, gratuitamente, a famílias de reconhe*cido estado de pobreza para que ali estabeleçam sua *mora*dia".<sup>59</sup> O parágrafo primeiro determinava que os terrenos seriam entregues em caráter de usufruto, não podendo ser objeto de negociação por parte dos ocupantes, podendo, isto sim, ser transferidos de pais para filhos.

Essa atitude, tomada pelo Prefeito, difere do que tem se constituído em norma comum das administrações municipais, quais sejam: desalojar as populações pobres das áreas "nobres" das cidades e confiná-las em lugares distantes, expulsando-as sempre para as periferias.

Em sua administração Djalma Maranhão iniciou um programa de construção de casas populares destinadas aos

funcionários municipais. O primeiro conjunto (dez casas) foi construído nas Quintas, inteiramente com recursos da Prefeitura, sendo as casas sorteadas entre os funcionários inscritos, contando estas com três quartos, sala única, copa, cozinha, instalações sanitárias, quintal e jardim. "Depois, a Prefeitura preparou planos. Planos que entregou ao Ministério do Trabalho, encaminhou à SUDENE e distribuiu ao Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID) até hoje, a Prefeitura de Natal não foi beneficiada com os financiamentos pleiteados a despeito de já possuírmos experiência necessária",<sup>60</sup> assina lava Maranhão em entrevista concedida ao "Diário de Natal" poucos dias, portanto, do golpe militar. Certamente a oposição à "Aliança para o Progresso"<sup>61</sup> concorreu para o não financiamento do empreendimento e que redundou numa interrupção do programa.

A construção de mercados públicos foi outro aspecto que marcou a passagem de Maranhão pela Prefeitura de Natal. Em sua primeira gestão, foram construídos os mercados das Quintas e de Igapó, enquanto na segunda foi a vez dos bairros de Nova Descoberta, Lagoa Seca e Rocas, na época todos habitados por uma população reconhecidamente pobre. Enfim, as frentes de calçamento, as estradas de barro, as quadras de esportes, os parques infantis, as bibliotecas populares, os chafarizes, os mercados e as feiras, onde a Prefeitura colocou balanças, devidamente aferidas, para repeso, das mercadorias adquiridas, por quem desejasse, contribuíram assim para a defesa do consumidor; a Campanha "De Pé no Chão ...", as maternidades populares programadas, mas que não chegaram a ser instaladas, pois a última Lei assinada por Djalma Maranhão - Lei nº 1414 -, que tratava especificamente de reestruturação do Serviço de Saúde do Município, foi publicada no Diário Oficial de 21/03/1964, nas vésperas, portanto, do movimento militar, em consequência do qual Maranhão foi deposto, dão conta de uma administração comprometida com os setores populares.

## 2.6. A Crise Nacional e as Repercussões em Natal.

Inegavelmente o período compreendido entre os anos de 1960 até 1964 foi fértil no que diz respeito ao processo de mobilização aí desenvolvido. Este processo estava estreitamente vinculado à "crise" do Estado burguês e do conseqüente avanço dos movimentos de massa. Dessa maneira, no Rio Grande do Norte, como no Brasil, esse processo mobilizatório não ocorreu exclusivamente em função dos interesses econômicos específicos de classe como, por exemplo, as greves por melhores salários, a organização sindical nas cidades e nos campos, o movimento das donas de casa de Natal contra a carestia (e que visava inclusive à criação de uma Associação de Donas de Casa, quando veio o golpe desmobilizador), a mobilização da população contra a elevação de tarifas de energia elétrica e que ia de encontro aos interesses de trustes como Bond And Share, etc.. Mas ocorreu também em função de questões políticas, sejam locais, nacionais e mesmo internacionais. Dessa maneira, pode-se apontar algumas dessas mobilizações e manifestações. Com efeito, além da mobilização dos Comitês Nacionalistas em defesa das ações da PETROBRÁS postas à venda pelo Governo do Estado, na época exercido por Dinarte Mariz, cita-se ainda: a mobilização em defesa do povo cubano por ocasião da frustrada invasão da Baía dos Porcos em 1961 e que culminou com uma concentração no Grande Ponto. Em agosto de 1961, com a renúncia do Presidente Jânio Quadros (25/08/1961), é desencadeado um processo de luta ante a resistência dos ministros militares (Mal. Odílio Denys - Ministro da Guerra, Brig. Grun Moss - Ministro da Aeronáutica e Alm. Sílvio Heck - Ministro da Marinha) à posse de João Goulart na Presidência. Estudantes e trabalhadores novamente se manifestaram através dos seus respectivos órgãos representativos - a União Estadual dos Estudantes e a Federação dos Trabalhadores nas Indústrias, exigindo o cumprimento da Constituição que assegurava a posse de Jango. Nesse período a "Folha da Tarde" deixou de circular durante 06 dias. É que a direção do jornal preferiu suspender a circulação a ter que se submeter à censura imposta pelo Governo. Fruto de um trabalho desenvolvido pelos deputados Luiz Maranhão Filho e Aldo Tinoco, até a As

semblêia Legislativa do Rio Grande do Norte, tradicionalmente ocupada por representantes da oligarquia agrária, pronunciou-se favorável à posse de Goulart. O término da crise, com a posse de Goulart, foi comemorada com a realização do Comício da Legalidade, o que não impediu que a *"Folha da Tarde"* se guisse criticando a composição do Gabinete Ministerial, constituído sob a égide do parlamentarismo. A propósito, indaga va um dos seus editoriais: *"como sentar na mesma mesa o Sr. Walter Moreira Sales e o Sr. Gabriel Passos?"*<sup>62</sup>

Em junho de 1962, a renúncia do Primeiro-Mi nistro Tancredo Neves favorece a eclosão de uma nova crise e que vem descerrar o duelo entre Goulart e o Congresso comanda do pelo PSD e pela UDN. San Tiago Dantas, que havia sido in dicado pelo Presidente para ocupar o cargo de Primeiro-Miñis tro, teve o seu nome rejeitado pelo Congresso Nacional.<sup>63</sup> Au ro Moura Andrade, Senador pelo PSD, é escolhido e *"pretendeu, por sua vez, constituir um Gabinete, de acordo com os líderes de partido, e Goulart, que obtivera previamente uma carta sua de renúncia, fê-la divulgar, antes mesmo que ele assumisse o Cargo de Primeiro-Ministro. No mesmo dia (...) uma greve ge ral, a primeira grande greve política dos últimos tempos, pa ralisou quase todo o País, em apoio a Goulart"*.<sup>64</sup>

O movimento grevista atingiu o Rio Grande do Norte onde trabalhadores de várias categorias paralisaram as suas atividades. Foi realizada, outrossim, uma passeata que se deslocou da Sede do Sindicato dos Estivadores na Rua Frei Miguelinho na Ribeira até a Praça Gentil Ferreira no Alecrim, local em que se realizou um comício. A propósito dessas gre ves, escrevia Danilo Bessa: *"A etapa das lutas políticas, com a greve parcial de setembro do ano passado, pela posse do Sr. João Goulart, e com a recente greve geral por um gabinete na cionalista a classe operária inicia no Brasil a sua luta deci siva pela tomada do poder. Estas greves, embora sem a unida de necessária e por isso mesmo vacilante, abrem uma perspecti va fabulosa para o movimento revolucionário"*.<sup>65</sup> Embora otimis ta, o autor reconhecia a debilidade que ainda se apossava do movimento sindical. As mobilizações foram importantes, sem

dúvida, entretanto, faltava uma melhor definição do seu papel e dos seus interesses específicos de classe em torno dos quais se pudesse buscar a unidade necessária. A esse respeito es creve Moniz Bandeira: "O proletariado, desde o episódio da luta pela posse de Goulart, amadurecia, politicamente, como classe e os líderes sindicais formaram o Comando Geral dos Trabalhadores (CGT), o Pacto da Unidade e Ação (PUA) e outras associações em nível regional, a fim de **coordenar e unificar o movimento operário, não somente para defender reivindicações econômicas como também para influir nas decisões do Poder Público, em sua política e mesmo em sua composição**. Não cabe dúvida de que esse era um dado novo na crise".<sup>66</sup> Entretanto há que se reconhecer, seguindo ainda as análises de BANDEIRA, que essas entidades igualmente padeciam do mesmo mal de todo o sindicalismo brasileiro: o baixo nível de organização, baixo número de filiados, "não têm ramificações profundas nas massas".<sup>67</sup> Tanto é assim, que "... se, de um lado, alarmavam as forças da reação, por outro, não preparavam o proletariado para enfrentá-las, com uma diretriz própria, de classe. Atrravavam-no à política burguesa, dando-lhes uma perspectiva legalista e reformista, como era igualmente a de Goulart (...).

De qualquer forma, adianta Moniz Bandeira, a participação militante do proletariado urbano, sua entrada na cena política, mudou, daí por diante, a qualidade do espetáculo. O mesmo Congresso, que rechaçara o nome de San Tiago Dantas, aceitou, já sem opção, o do Professor Francisco Brochado da Rocha, comprometido com a política de Goulart, e, principalmente, de Brizola ...".<sup>68</sup>

Entretanto, de todas as manifestações realizadas em Natal, no período configurado (1960/1964), uma delas obteve repercussão nacional. Trata-se de um comício promovido pelos nacionalistas locais na data de 05/05/1963, em que o então deputado Leonel Brizola, perante uma grande multidão que se aglomerava diante do Forum de Debates, pronunciou um violento discurso. Brizola havia sido convidado pelo Movimento Nacionalista do Rio Grande do Norte para participar da concen

tração, efetuada no mesmo dia em que Lincoln Gordon, Embaixador americano, visitava o Estado a convite do Governador Aluiz Alves. Os oradores todos teceram críticas à visita de Gordon e ao programa da "Aliança para o Progresso". Chegada a vez de Brizola, nesse comício transmitido para todo o País em cadeia comandada pela Rádio Mairynk Veiga, este "teceu considerações em torno da situação nacional insistindo nas reformas de base. Referindo-se às Forças Armadas, fez alusão pessoal ao Gen. Antônio Carlos Muricy, Comandante da Guarnição local. Acusou-o de gorila e golpista, chamando a atenção do povo natalense para aquele militar que, segundo o orador, nos acontecimentos da renúncia do Sr. Jânio Quadros, 'fugira de Porto Alegre para não ser preso'. Fez apelos aos soldados do Exército, Marinha e Aeronáutica para que pegasse em armas, em defesa das reformas de base (...). E Brizola disse mais que apresentaria ao Presidente da República uma 'representação contra o Embaixador Gordon' considerando-o **persona non grata**, ao Governo brasileiro, pois agia em nosso País, como autêntico inspetor de colônias'. Também atacou a 'Aliança para o Progresso' e concitou o povo a expulsar do País os agentes do imperialismo ianque".<sup>69</sup>

O General Muricy encontrava-se no Palácio do Governo participando de um banquete em homenagem ao Embaixador, quando tomou conhecimento dos acontecimentos. Reuniu-se na mesma noite, na sua própria residência, com os comandantes de Unidades Militares e com o Secretário de Segurança Cel. Ulisses Cavalcanti.

O jornal católico "A Ordem" publicava que: "A palavra do ex-Governador gaúcho explodiu como uma verdadeira BOMBA no seio das forças armadas. As reações vieram de imediato partindo de todo o País. Aqui em Natal quase que tomava aspecto mais grave com a atitude de grande parte da oficialidade em querer ir às forras com o agitador, atacando-o em pleno Grande Ponto"; Muricy impediu, no entanto, a consumação da agressão. O fato é que, em cinco dias, o General recebeu mais de mil telegramas. "Sem exceções, os oficiais Gerais do Exército Brasileiro manifestaram sua solidariedade ao Gene

ral Muricy (...). Apenas o General Osvino Ferreira, comandante do I Exército e conhecido pela sua linha, permaneceu calado (...). Na Guarnição de Natal não ficou um só oficial do Exército que não se solidarizasse com o Gen. Muricy. O mesmo se deu com os sargentos. Apenas na Marinha e na Força Aérea Brasileira (FAB), a ressonância foi menor".<sup>70</sup> E arremata o referido jornal: "Não é calma a situação. Poderá evoluir. Até que ponto, não sabemos, dado ao momento de agitação em que vivemos no País. O caso de Natal poderá ser o começo do estopim".<sup>71</sup>

"Foi o caso nacional da semana" dizia ainda o jornal; basta ver que foi matéria de destaque e objeto de editoriais em importantes (e conservadores) órgãos da imprensa brasileira como, "Jornal do Brasil", "Correio da Manhã", "O Globo", "Jornal do Comércio" etc..

Realmente parece ter iniciado aqui o estopim que iria se alastrar e desaguar no golpe militar de 1964. A propósito escreve SILVA, H.: "O episódio de Natal, entretanto, serviu como um teste. A oficialidade brasileira podia ser unida. Não tanto o número de mensagens recebidas mas os nomes que as assinavam, de oficiais ocupando postos-chaves e dos que tinham maior prestígio, podiam dar uma primeira visão panorâmica dos pontos de apoio com que se poderia contar para qualquer movimento de reação ao Governo João Goulart".<sup>72</sup>

A essas mobilizações e manifestações sempre estiveram presentes o Prefeito Djalma Maranhão<sup>73</sup> e o Vice-Prefeito Luiz Gonzaga dos Santos; os deputados estaduais Luiz Maranhão Filho, Aldo Tinôco e Floriano Bezerra; líderes sindicais e classistas como Evlim Medeiros, Pretextato José da Cruz, José Campelo, José Holanda, João Macedo, Luiz Cavalcanti etc., além do Secretário de Educação Moacyr de Góes, e das lideranças estudantis.

## N O T A S

1. Na ocasião escreveu Djalma Maranhão: "Faz 16 anos que me filiei ao Partido Comunista do Brasil. Politicamente nasci e formei a minha mentalidade dentro do movimento operário nacional. Lutei e sofri. Participei da grande luta do povo e do proletariado. Conspirei pelo Brasil afora. Fui uma das vítimas da reação. Andei pelos presídios políticos e pelos campos de concentração, martirizado pelos esbirros de Felinto Muller e de Getúlio Vargas. Nada me entibiava. Cada vez alicerçava mais as minhas convicções e colocava mais alto o meu ideal. Hoje, como há 16 anos atrás continuo o mesmo. Depois de uma completa e serena auto-crítica continuo a crer na vitória do socialismo, convencido de que somente a dialética marxista-leninista libertará as massas da opressão e da fome através da socialização dos meios de produção e da entrega da terra aos camponeses.

Atualmente não pertenço mais às fileiras do Partido Comunista do Brasil ...". MARANHÃO, D. - Carta aberta ao povo e ao proletariado do Rio Grande do Norte - "A REPÚBLICA". Natal, 24, abr., 1946, p.10.

Assinala Luiz Gonzaga de Souza, em documento dirigido ao Partido, datado de 22/04/1946 e publicado no Diário de Natal de 08, jun., 1964, que Maranhão fizera a acusação por escrito ao Plenário do Partido e que a sua expulsão, bem como a de Jacob Wolfson e outros se dera sem a presença dos mesmos à reunião, numa flagrante violação dos estatutos partidários que especificava no seu capítulo III, artigo 17 que "todo membro do Partido tem o direito de exigir a sua participação pessoal sempre que se trate de resolver sobre sua situação ou conduta". SOUZA, L. G. - DIÁRIO DE NATAL. Natal, 08 jun., 1964.

2. Na verdade, a inquietude e a "desobediência" que caracterizavam o comportamento de Maranhão iriam provocar a sua expulsão de várias agremiações partidárias a que se filiou. Desse modo foi expulso do PCB por ter feito acusações à direção local do Partido. Alojado no PSP, seria igualmente expulso por divergências com Ademar de Barros. Inscrito no PTN, sob cuja legenda seria eleito Prefeito de Natal em 1960, seria igualmente expulso após o pleito eleitoral daquele ano em virtude de desobedecer à orientação nacional do Partido que apoiava Jânio Quadros para

Presidente da República, enquanto a representação local apoiou a candidatura do Mal. Henrique Lott. Por fim se inscreve no Partido Socialista Brasileiro (PSB), por cuja sigla é candidato a Senador nas eleições de 1962, sendo derrotado, tendo, entretanto, permanecido em seus quadros até o golpe militar de 1964, quando é deposto e preso.

3. GÔES, M. de - De pé no chão também se aprende a ler (1961-1964) Uma escola democrática, Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1980, p. 15.
4. NATAL. Prefeitura Municipal - Memória sumária do Palácio Felipe Camarão. Natal, Gráfica Manimbú, 1978, p. 20. É interessante notar que nas eleições para Governador em 1955, a esquerda se dividiu. O PCB concedeu apoio ao candidato pessedista Jocelym Vilar, enquanto uma outra fração da esquerda, liderada por Maranhão, deu apoio ao candidato udenista Dinarte Mariz que saiu vitorioso. Mesmo assim, a indicação de Djalma Maranhão para exercer o cargo de Prefeito de Natal, em 1956, acarretou uma série de pressões sobre o Governador eleito. Assim sendo, em entrevista à Televisão Universitária do Rio Grande do Norte em 01.02.1981, Mariz destacou que foi pressionado por vários membros da família Varela (latifundiários e usineiros) de Ceará-Mirim; por Dom Eugênio Sales e por outros que se manifestaram contra a indicação, alegando que Maranhão era marxista-leninista, tendo sido, inclusive, preso na sua juventude. Enquanto isso, destaca Gôes, que "no dia de sua posse, a primeira página do jornal do PSD é ocupada, toda ela, por um anúncio fúnebre: encimada por uma grande cruz, em negrito, a informação do 'Infausto Acontecimento': um comunista fora nomeado para a Prefeitura de Natal" (GÔES, M. de - De pé no chão também se aprende a ler, Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1980, p. 19).
5. No seu 1º período administrativo à frente da Prefeitura de Natal, foram pavimentadas quase 130 ruas, construídos dois mercados públicos na periferia (Quintas e Igapô), instalação de cerca de 120 escolinhas, construção de 97 estradas de barro nos subúrbios, instalação de 32 chafarizes, além de praças, parques etc.. "Não aumentou imposto predial, (...), e fazia semanalmente prestação de contas ao povo". FOLHA DA TARDE. Natal, 1, out., 1960, p. 3.
6. ———. — Natal, 19, jan., 1960, p. 1.
7. Comentário feito por Dinarte Mariz, então Governador do Estado e citado por Moacyr de Gôes, Secretário de Educação, Cultura e Saúde do Município de Natal, em entrevista que concedeu ao autor deste trabalho em 24 de julho de 1979.
8. Era Prefeito de Natal, em 1960, o Sr. José Pinto Freire. Era Governador o Sr. Dinarte Mariz.
9. Dado retirado da publicação Brasil - IBGE - Censo Demográfico de 1960. Rio Grande do Norte — conforme Natal. Secretaria de Educação, Cultura e Saúde - Uma expe

riência municipal de educação popular - De p<sup>ê</sup> no ch<sup>ã</sup>o tam<sup>ã</sup> b<sup>ẽ</sup>m se aprende a ler. Natal, 1963, p. 2.

10. Entrevista que concedeu ao autor deste trabalho, em 24 de julho de 1979.
11. Existiam comitês formados exclusivamente por mulheres.
12. Entrevista que concedeu ao autor deste trabalho, em 24 de julho de 1979.
13. Idem.
14. FOLHA DA TARDE. Natal, 3, set., 1960, p. 1.
15. Esse item reflete uma preocupação específica do Movimento Nacionalista do Rio Grande do Norte, no que toca à economia do Estado, porquanto a produção e distribuição de energia elétrica estava entregue a Bond And Share, o setor algodoeiro era monopolizado por empresas igualmente estrangeiras como a Sanbra, Anderson Clayton, Machine Cotton, Cook etc., enquanto a Wa Chang constituía um dos grupos responsáveis pela exploração da Scheelita. Tanto é assim, que no manifesto lançado pelos estudantes potiguares em apoio às candidaturas de Lott e de Jango à Presidência e vice da República, respectivamente, por ocasião da instalação do Comitê Nacionalista Estudantil, encontra-se a seguinte passagem: "... a penetração das empresas estrangeiras estendem-se por todo o território nacional, chegando até o Rio Grande do Norte, onde exercem, acintosamente, o monopólio da produção e distribuição da energia elétrica, da indústria extrativa de minérios e do comércio exportador de fibras vegetais". FOLHA DA TARDE. Natal, 1, fev., 1960, p. 3.
16. FOLHA DA TARDE. Natal, 5, set., 1960.
17. Entrevista que concedeu ao autor deste trabalho, em 24 de julho de 1979.
18. FOLHA DA TARDE. Natal, 1, out., 1960. (Grifos nossos).
19. \_\_\_\_\_. Natal, 27, jan., 1960, p. 1.
20. \_\_\_\_\_. Natal, 7, set., 1960, p. 8.
21. \_\_\_\_\_. Natal, 19, set., 1960.
22. \_\_\_\_\_. Natal, 15, set., 1960, p. 1.
23. \_\_\_\_\_. Natal, 3, set., 1960, p. 1.
24. \_\_\_\_\_. Natal, 1, fev., 1960, p. 1 - 3.
25. "Os resultados imediatos dessa perniciosa atividade monopolista são o aniquilamento do competidor local e a debilitação geral da nossa economia...". FOLHA DA TARDE. Natal, 1, fev., 1960. p. 3.

26. Destaca ENGELS que "o estado moderno, qualquer que seja a sua forma, é uma máquina essencialmente capitalista: o estado dos capitalistas, o capitalismo coletivo ideal. Quanto mais se apropria das forças produtivas e quanto mais se torna um capitalista coletivo de fato, tanto mais explora os cidadãos. Os operários continuam a ser assalariados, proletários - O domínio capitalista não é suprimido, pelo contrário, é levado ao seu máximo. Mas, chegando a este máximo, desequilibra-se". ENGELS, F. — Anti-Dühring. Lisboa, Dinalivro, 1976, p.380.
27. Possivelmente em virtude do seu envolvimento na campanha política de 1960, não foi encontrado, no material pesquisado, nenhum escrito de Djalma Maranhão que possibilite uma análise de suas concepções nesse ano. A solução encontrada para o estudo das concepções nacionalistas locais consiste em analisar artigos publicados na "FOLHA DA TARDE".
28. FOLHA DA TARDE. Natal, 26, jan., 1960, p. 3.
29. —————. Natal, 3, fev., 1960, p. 3.
30. O Sr. Clemente Mariani, Ministro da Educação do Governo Dutra, constituiu em abril de 1947 uma comissão de educadores com a missão de elaborar um esboço do projeto de lei, o qual foi enviado ao Congresso em outubro de 1948. Participaram dessa comissão, entre outros, Alveu do Amoroso Lima, Lourenço Filho, Almeida Júnior, Fernando de Azevedo, Carneiro Leão e Leonel França. Entretanto o projeto permaneceu durante longos nove anos completamente "adormecido" no Congresso. Dessa maneira, somente em 1957 sob pressão de educadores e setores da população é que foram reabertos os debates. E, em 1958, o Deputado Carlos Lacerda patrocinou uma reviravolta no feitiço laicista-liberal do projeto originário, convertendo-o em protetor dos interesses dos proprietários de escolas particulares. O projeto foi aprovado pelo Congresso e posteriormente sancionado pelo Pres. João Goulart e pelo Sr. Oliveira Brito, então Ministro da Educação. A propósito ver FERNANDES, F. — Educação e sociedade no Brasil. São Paulo, Editora da Universidade de São Paulo, 1966. Parte III.
31. FOLHA DA TARDE. Natal, 5, fev., 1960, p. 3.
32. CARDOSO, M. L. — Ideologia do desenvolvimento - Brasil: JK - JQ. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1977.
33. Ibid. p. 158.
34. Ibid. p. 157.
35. KUBITSCHKE, J. — Conforme CARDOSO, M. L. — Ideologia do desenvolvimento - Brasil: JK - JQ. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1977, p. 157 (Grifos nossos).
36. CARDOSO, M. L. — op. cit. p. 158.

37. KUBITSCHKE, J. - Conforme CARDOSO, M. L. - Ideologia do desenvolvimento - Brasil: JK - JQ. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1977, p. 158.
38. CARDOSO, M. L. - op. cit. p. 158 - 159.
39. Ibid. p. 159 (Grifos nossos).
40. Que dizer do Mal. Lott? Deve-se dizer que, em princípio, ele incorporava inteiramente o 'discurso ideológico' do desenvolvimento juscelinista ao declarar que 'na prática é a rigor não há capital estrangeiro e capital nacional. Há simplesmente o capital, que, ao lado do trabalho, é uma mola do progresso. O dinheiro que vier de fora, com o objetivo real de incrementar nosso desenvolvimento, só pode ser bem recebido. O que se faz mister é que a maior parte dos lucros obtidos seja aplicada na expansão e aprimoramento do investimento!' (Major Costa - Mal Henrique Teixeira Lott - citado por BENEVIDES, M. V. - O Governo Kubitschek. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1976, p. 183). Igualmente quando se manifesta sobre a Reforma Agrária [recomenda] o máximo de prudência ao Congresso: 'um estudo acurado é imprescindível para evitar que uma lei precipitada resulte no caos'. (entrevista a "O CRUZEIRO" - citada por BENEVIDES, M. V. - op. cit. p. 183). Pode-se observar que duas das principais bandeiras levantadas pelo nacionalismo de esquerda, quais sejam o combate ao capital estrangeiro e a luta pela Reforma Agrária, eram negadas ou vistas com reserva pelo militar em foco. Lott, entretanto, era o autor da "célebre frase" pronunciada por ocasião da "visita do Secretário de Estado americano Foster Dulles em 1958: 'A Petrobrás é intocável'". (BENEVIDES, M. V. - op. cit. p. 173). Contraditório, pois "apesar de não ser getulista, mais tarde se apresentará como candidato do PTB, citando frases de Getúlio nos comícios ('o povo não mais será escravo de ninguém'). (SODRÉ, N.W. - citado por BENEVIDES, M. V. - op. cit. p. 155). Anti-comunista, (era contra inclusive o reatamento das relações comerciais com a URSS), receberá o apoio do PC nas eleições de 1960. Candidato "assumia posições supostamente de esquerda" (BENEVIDES, M. V. - op. cit. p. 165). Diante disso o quadro político na época era muito ambíguo: "O PSD sentia-se mais inclinado às proposições da política econômica de Jânio e os setores mais radicais do PTB divergem de Lott quanto às questões de relacionamento com os países socialistas (notadamente URSS e Cuba), como PC, apesar de Lott defender o voto do analfabeto e a restrição à remessa de lucros. Aliás, o debate eleitoral entre 'esquerda' e 'direita' nunca esteve tão confuso: Jânio é candidato da 'direita' com aspectos 'esquerdistas' (política externa) e Lott é o candidato da 'esquerda' mas seu anticomunismo declarado não consegue popularidade com os setores mais radicais". (BENEVIDES, M. V. - op. cit. p. 126).
41. Foram os seguintes os resultados das eleições de 1960 em Natal: para Presidente da República: Lott - 23.372; Jânio 9.924 e Adhemar - 2.571 votos; para Vice-Presidente: João Goulart - 19.893; Milton Campos - 7.188 e Ferrari - 5.663 votos; para Governador: Aluizio - 24.197 e Djalma Maranhão

nho - 10.958 votos; para Vice-Governador: Mons. Walfredo - 23.695 e Vingt Rosado 10.513 votos; para Prefeito: Maranhão - 21.942 e L. Barros 11.298 votos; para Vice-Prefeito: Luiz Gonzaga dos Santos - 13.936; Antônio Felix - 6.103; Rubens Massud - 6.120; Wellington Xavier - 3.273 e Severino Galvão - 2.821 votos. DIÁRIO DE NATAL. Natal, 8, out., 1960 conforme GÖES, M. de - De pé no chão também se aprende a ler. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1980, p. 154 - 155.

42. FOLHA DA TARDE. Natal, 27, out., 1960, p. 4.

43. —————. Natal, 14, out., 1960, p. 1.

44. Posteriormente Arraes seria eleito Governador de Pernambuco e Pelôpidas seria eleito Prefeito do Recife.

45. FOLHA DA TARDE. Natal, 8, out., 1960.

46. A propósito é elucidativa a seguinte nota, assinada por Roberto Brandão Furtado, então Secretário das Finanças: "A Secretaria de Finanças da Prefeitura avisa aos funcionários do Município que suspendeu o pagamento desse funcionalismo, pelo que fica sem efeito a tabela já publicada.

O motivo dessa medida é a atual impossibilidade financeira da Secretaria atender esse compromisso dentro da tabela referida, desde que o numerário proveniente da arrecadação do Imposto de Indústria e Profissão, que de praxe tem sido reservado para esse pagamento, foi utilizado pelo ex-prefeito José Pinto Freire no atendimento de compromissos outros, como sejam dívidas de empreiteiros e firmas comerciais.

Os compromissos da Secretaria de Finanças com o pagamento do restante dos subsídios dos Vereadores, funcionalismo das Secretarias de Educação e Cultura, Negócios Internos e Jurídicos e Viação e Obras, além dos operários diárias, se elevam a mais de TRÊS MILHÕES DE CRUZEIROS (...) existindo disponibilidade inferior a TREZENTOS MIL CRUZEIROS...". FOLHA DA TARDE. Natal, 9, nov., 1960, p. 4.

47. Os procedimentos administrativos, tanto de Dinarte Mariz à frente do Governo do Estado, como de José Pinto Freire à frente da Prefeitura Municipal de Natal, parecem se aproximar do que Weber denomina patrimonialismo. Para este autor "Llamase dominación patrimonial a toda dominación primariamente orientada por la tradición, pero ejercida en virtud de un derecho propio". (WEBER, M. - Economía y Sociedad. Bogotá, Fondo de Cultura Económica, 1977, p.185) (Grifos do autor). A propósito, assinala Freund, que "na maioria das vezes os responsáveis pelo serviço eram proprietários de seu cargo ou pelo menos dos meios da administração(...)". Assim "o que faltava nesse sistema era a separação entre a esfera privada e a esfera oficial, isto é, a distinção entre os interesses pessoais do administrador e os interesses públicos ligados ao cargo que ele ocupava. Além disso, a noção de capacidade administrativa va praticamente não intervinha na escolha dos funcioná

rios. Só havia, com efeito, como critério de seleção a confiança do soberano em seus favoritos. Em outras palavras, a administração patrimonial ignorava as noções de competência e de especialização e só considerava a honra das 'individualidades' (...). Em suma, a característica fundamental do domínio patrimonial consiste em um sistema cujas oportunidades residam em geral de alto a baixo da escala, na apropriação privada da maioria das funções" FREUND, J. - Sociologia de Max Weber. 2 ed. Rio de Janeiro, Forense - Universitária, 1975, p. 174 - 175) (Grifos nossos).

48. FOLHA DA TARDE. Natal, 9, nov., 1960, p. 4.
49. Ver a propósito, NATAL. Prefeitura Municipal - Memória sumária do palácio Felipe Camarão. Natal, Gráfica Manimbú, 1978, p. 21.
50. FOLHA DA TARDE. Natal, 4, nov., 1960, p. 1.
51. Mensagem nº 6/62 enviada pelo Chefe do Executivo Municipal à Câmara Municipal de Natal em 1 de abril de 1962. FOLHA DA TARDE. Natal, 3, abr., 1962, p. 4.
52. "Costumamos chamar tal propensão para os gastos superarem as receitas de 'crise fiscal do Estado'" (O'CONNOR, J. - USA: A Crise do estado capitalista. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1977, p. 14). Aqui não se trata naturalmente de empreender um estudo do orçamento, não só porque escapa aos objetivos e limites deste trabalho, bem como não se dispõe de dados suficientes e adequados para levar adiante tal empreendimento. Além disso, a metodologia empregada por O'CONNOR é atinente a um nível e a uma realidade inteiramente diversa da que ora, está sendo estudada. Dessa maneira, ao se fazer a mencionada citação, tem-se a intenção de simplesmente situar, do modo mais amplo e geral possível, o problema em foco. Do ponto de vista deste trabalho, portanto, trata-se de uma tentativa elementar de descrever como foi possível superar o déficit orçamentário da Prefeitura de Natal no período de estudo.
53. Mensagem nº 6/62 enviada pelo Chefe do Executivo Municipal à Câmara Municipal de Natal em 1 de abril de 1962 - FOLHA DA TARDE. Natal, 11, abr., 1962, p. 4.
54. NATAL. Prefeitura Municipal - Código tributário municipal. Natal, p. 29 - 30.
55. Mensagem citada - FOLHA DA TARDE. Natal, 11, abr., 1962, p. 4.
56. Em 1961 a taxa de inflação, segundo os números da Fundação Getúlio Vargas (FGV), alcançou a cifra de 47,7 e de acordo com os cálculos do DIEESE foi na ordem de 42,2. Em 1962, trocam-se os valores, a FGV aponta uma inflação de 51,3 e o DIEESE de 62,4. A FGV toma como critério fundamental para a determinação da taxa de inflação o índice geral de preços, enquanto o DIEESE trabalha com o índice

do custo de vida. Dados citados por PEREIRA, L. C. B. - As Contradições da inflação brasileira. Revista Encontros com a Civilização Brasileira, (21) - Rio de Janeiro, mar., 1980.

57. A título de ilustração acrescenta-se que sempre se constituiu uma prática administrativa de Djalma Maranhão divulgar amplamente, inclusive através de boletim, a situação orçamentária da Prefeitura, acompanhada das principais realizações efetuadas no período, como forma de dar a conhecer em que a Prefeitura aplicou os recursos arrecadados.

Uma outra prática administrativa dizia respeito ao diálogo que mantinha com a população com o objetivo de ouvir os problemas e as reivindicações. A propósito, observe-se esta passagem: "Nesses últimos 15 anos, apareceu algum prefeito para ouvir as reivindicações dos moradores dos bairros de Natal?" Perguntou o atual Prefeito, José Agripino.

"Somente Djalma Maranhão, respondeu uma das pessoas presentes à sede do Conselho Comunitário do Conjunto Soledade (...).

José Agripino parece que não ficou surpreso com a resposta dada a sua pergunta, pois em todos os bairros natalenses visitados por sua equipe de secretários e assessores, constatou que o povo de Natal não esqueceu Djalma Maranhão". DIÁRIO DE NATAL. Natal, 19, out., 1979, p. 4.

58. FOLHA DA TARDE. Natal, 5, jul., 1961, p. 1.

59. —————. Natal, 15, jun., 1962, p. 6.

60. DIÁRIO DE NATAL. Natal, 12, mar., 1964, p. 8.

61. A "Aliança" significava uma poderosa intromissão do imperialismo norte-americano com vistas à contenção do movimento popular, isto é, tratava-se de assegurar a preservação da situação (leia-se da estrutura de exploração) existente. Para tanto tornava-se necessário "modernizar" a estrutura, aumentar o consumo das massas e oferecer-lhes serviços de educação, saúde e habitação. E isso era feito através do financiamento de Governos estaduais "receptivos", como por exemplo Carlos Lacerda, no então Estado da Guanabara, e Aluizio Alves, no Rio Grande do Norte. No caso específico do Nordeste, tratava-se de estimular o surgimento de uma liderança que pudesse enfrentar o crescente prestígio popular de Miguel Arraes, Governador de Pernambuco, e Alves apresentava credenciais para tal. Por outro lado, a "Aliança" significou uma tentativa muito forte no sentido de manter o isolamento de Cuba do restante do Continente, contribuindo, assim, para reduzir o fascínio que o movimento revolucionário cubano exercia em toda a América Latina. Com efeito, sabe-se que a interferência da "Aliança" não se dava exclusivamente à base do financiamento de obras de governos nominais, principalmente Lacerda e Alves, mas também através da divulgação de farto material ideológico, tais como histórias em quadrinhos

(veja a propósito - LUYTEN, S. M. B. et alii - A Aliança para o Progresso em Quadrinhos - mimeografado), projeção de filmes em praças públicas nos mais recônditos povoados do interior, além de utilizar, em escala mais reduzida, o rádio e a TV. Ora, Djalma Maranhão se colocava numa posição de combate ao imperialismo e era um defensor da revolução cubana, por isso se posicionava contra a "Aliança para o Progresso".

62. FOLHA DA TARDE. Natal, 11, set., 1961, p. 1.
63. Em sua edição de 28/06/1962 - a Folha da Tarde publicou o que denominou Placar Parlamentar onde consta os votos da bancada potiguar; assim explicita o jornal: "Favorável ao Nacionalismo - Clovis Mota; contra Djalma Maranhão, Theodorico Bezerra, Olavo Galvão e Xavier Fernandes; Retiraram-se do Recinto - Jessé Pinto Freire e Raimundo Soares", isto é, somente o deputado Clóvis Mota votou favorável à indicação de San Tiago Dantas. FOLHA DA TARDE. Natal, 28 jun., 1963, (Grifos do autor).
64. BANDEIRA, M. - O Governo João Goulart, as lutas sociais no Brasil - 1961/1964. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1978, p. 58.
65. BESSA, D. - Situação do operariado e sistema capitalista - sindicalização urbana - documento citado por VERAS, C. - no relatório que elaborou como resultado do inquérito por ele presidido e instaurado pelo Governo do Estado para apurar as "atividades subversivas", no período pré 1964. DIÁRIO DE NATAL. Natal, 29, set., 1964, p. 4.
66. BANDEIRA, M. - op. cit., p. 59. (Grifos nossos).
67. Ibid. p. 59.
68. Ibid. p. 60.
69. SILVA, H. - 1964: Golpe ou contragolpe? Porto Alegre, L. & PM, 1978, p. 268 - 269.
70. A ORDEM. Natal, 11, mai., 1963, p. 4.
71. Idem.
72. SILVA, H. - op. cit., p. 274, fazendo referência a uma entrevista com o Gen. Antônio Carlos Muricy, realizada em junho de 1974.
73. Moacyr de Góes, na entrevista citada, observa que Djalma Maranhão nunca procurou obstaculizar o avanço das classes populares. E assinala Moacyr: "Eu só vi Djalma, e isso para ser muito leal à memória dele, tomar uma posição que eu identificaria como reacionária, que eu me lembre. Foi por ocasião da Greve da limpeza pública. Ele teve uma posição que depois a gente questionou e discutiu muito (...). Ele perdeu (...) a cabeça e fez uma pressão muito

grande em cima dos grevistas. E quando em questionei sobre isso, ele me respondeu: 'a greve seria aceita se fosse um governo burguês, mas como eu não sou um governo burguês a greve não deveria ser aceita'. Ora, vocês estão incidindo num erro de história muito grave (disse Moacyr); você é um governo burguês, está vivendo numa estrutura burguesa, quer dizer não houve uma tomada de poder pelo povo (...), a gente está dentro de um lento processo da coisa. Aí ele pôs os pés na terra".

## P A R T E   I I

A CAMPANHA "DE PÉ NO CHÃO TAMBÉM SE APRENDE A LER"  
COMO EXPERIÊNCIA DE EDUCAÇÃO POPULAR

## 1 - A ORIGEM, A ORGANIZAÇÃO E O DESENVOLVIMENTO DA CAMPANHA.

### 1.1. A Situação Educacional de Natal e o Início da "Campanha".

A Campanha "*De Pê no Chão Também se Aprende a Ler*" constituiu-se em um importante movimento de educação popular, desenvolvido pela Prefeitura de Natal no período compreendido entre o início de 1961 até 31 de março de 1964. "*Em outubro de 1960 pela primeira vez na sua história, o município de Natal elegia o seu Prefeito (...). É a administração que se iniciava em novembro do mesmo ano trazia matizes de Governo de vanguarda. O Prefeito Djalma Maranhão não se mostrava vinculado ao polo dominante da sociedade, guardando raízes e afinidades com as populações suburbanas*".<sup>1</sup>

A base de reivindicações populares, Maranhão definiu a "*educação e cultura a meta número um de governo*",<sup>2</sup> pois a sua campanha política foi amplamente apoiada na participação popular. A situação educacional do município era dramática, o número de escolas públicas regredira ao longo dos anos, ao invés de aumentar. Basta ver que dos onze grupos escolares que há vinte anos atrás funcionavam na cidade, estavam reduzidos, em 1961, a dez<sup>3</sup> unidades de ensino. Da mesma maneira, o número de "*escolinhas*" mantidas pela Prefeitura de crescera de 120<sup>4</sup> em 1958 para 86<sup>5</sup> em novembro de 1960. Natal contava com uma população de 154.276 habitantes, segundo o censo de 1960,<sup>6</sup> e tinha mais de trinta mil analfabetos (adultos e crianças) sem escolas.

Enquanto as populações pobres viam diminuir as possibilidades de freqüentar a escola, as elites eram premiadas com a criação da Universidade do Rio Grande do Norte. *"E os doutores foram surgindo, enquanto o ensino primário ficava relegado para um segundo plano".*<sup>7</sup>

Nesse contexto a Prefeitura teria que enfrentar o problema, porém procedia abandonando as soluções convencionais porquanto *"... nascida da reivindicação popular (...) a 'Campanha de Pê no Chão' é a resposata de um povo que se levanta para lutar contra a miséria, contra a espoliação (...); por uma escola brasileira consciente, crítica e demonstrativa".*<sup>8</sup>

Entregue à Secretaria de Educação, Cultura e Saúde, cujo titular era o Professor Moacyr de Gões, a missão de coordenar e desenvolver um amplo movimento educacional, não somente surgiu uma nova rede escolar, mas também uma completa organização cultural da cidade de Natal. O desencadeamento da "Campanha" exigiu uma preparação prévia. Nesse sentido foram dados alguns passos importantes: em **primeiro** lugar foi criado na Secretaria de Educação da Prefeitura o Grupo de Trabalho de Educação Popular,<sup>9</sup> responsável pela sistematização inicial, que escolheu o bairro das Rocas como área piloto da experiência, e no dia 23 de fevereiro de 1961 era lançada publicamente a Campanha de Erradicação do Analfabetismo; em **segundo** lugar, foi realizado um curso com vistas à preparação dos professores que iriam atuar na experiência e que contou com a presença de mais de 200 participantes.<sup>10</sup>

Em seguida, tentando sensibilizar os intelectuais tradicionais<sup>11</sup> do Estado, foi programado e realizado o I Seminário de Estudos dos Problemas de Educação e Cultura do Município de Natal. Este Seminário se prolongou de março a junho de 1961, tendo sido efetuado em lugares diferentes e contando com a participação de um grupo desses mesmos intelectuais. Eis os lugares, as datas e o temário do seminário:

De 06 a 11/03/1961 — Local: Ginásio Municipal

- Região e Educação - Luís da Câmara Cascudo;
- A Escola Natalense e Comunidade - João Wilson Mendes Melo;
- A Escola Natalense, o Humanismo e a Técnica - Hélio Galvão;
- A Escola Particular em Natal - Carmem Pedroza;
- A Escola Pública em Natal - Luís Maranhão Filho;
- A Escola Confessional em Natal - Pe. Manoel Barbosa.

De 03 a 08/04/1961 — Local: Escola Nornal.

- Atividades Culturais Extra-Classes em Natal - Alvamar Furtado;
- Administração Escolar em Natal - Max Cunha de Azevedo;
- A Escola Natalense e a Orientação Educacional - Elza Sena;
- A Fixação do Aluno à Escola Primária de Natal - Maria A. Sanpaio;
- A Reforma do Ensino Primário do Rio Grande do Norte - Lia Campos;
- A Escola para Excepcionais em Natal - Severino Lopes.

De 08 a 13/05/1961 — Local: Faculdade de Filosofia.

- O Ensino Secundário em Natal - Ascendino H. de Almeida;
- O Ensino Comercial em Natal - Ulisses de Gões;
- O Ensino Industrial em Natal - Irineu Martins;
- O Ensino Normal em Natal - Chicuta Nolasco Fernandes;
- O Ensino Doméstico em Natal - Noilde Ramalho;
- O Ensino Universitário em Natal - Edgar Barbosa.

De 05 a 10/06/1961 — Local: Escola Doméstica

- A Escola Natalense a Arte Tradicional e a Cultura Popular - Veríssimo de Melo;
- A Escola Natalense e a Música - Américo de Oliveira Costa;
- A Escola Natalense e as Artes Plásticas - Newton Navarro.<sup>12</sup>

Esse processo de sensibilização extrapolou, inclusive, o âmbito do mencionado Seminário e também da cidade de Natal. Com efeito, intelectuais como Adonias Filho, Eneida e Nelson Werneck Sodré, entre outros, escreveram artigos no "*Diário de Notícias*" e no "*Semanário*" do Rio de Janeiro, fazendo alusão a Campanha "*De Pê no Chão Também se Aprende a Ler*".

A União Nacional dos Estudantes (UNE), através do II Conselho Nacional dos Estudantes,<sup>13</sup> realizado em Salvador, bem como os jornalistas, através do XII Congresso Nacional dos Jornalistas,<sup>14</sup> igualmente aprovaram votos de aplauso à "*Campanha*".

Dessa maneira, desde o início, a "*Campanha*" contou com o apoio de setores intelectuais<sup>15</sup> e com acesso a determinados meios de comunicação, o que possibilitou a divulgação das suas intenções mais imediatas, quais sejam, a de erradicar o analfabetismo de Natal.

## 1.2. A Origem e as Características dos Acampamentos Escolares

O nome Campanha "*De Pê no Chão Também se Aprende a Ler*" surgiu de uma reportagem feita pelo jornalista Expedito Silva onde "*afirmava que até de pê no chão também se aprende a ler, querendo dizer, que de agora em diante educação não era mais privilégio, pois todos teriam acesso à esco*

la, sem fardas, com qualquer roupe e até mesmo sem calça dos".<sup>16</sup> Com efeito, escrevia Maranhão que "a inteligência não está nos pés da criança ...".<sup>17</sup> Nesse contexto, a vestimenta, e mais especificamente o fardamento, não constituía um obstáculo à frequência à escola e portanto não tinha função seletiva como, via de regra, acontece com o sistema escolar convencional.

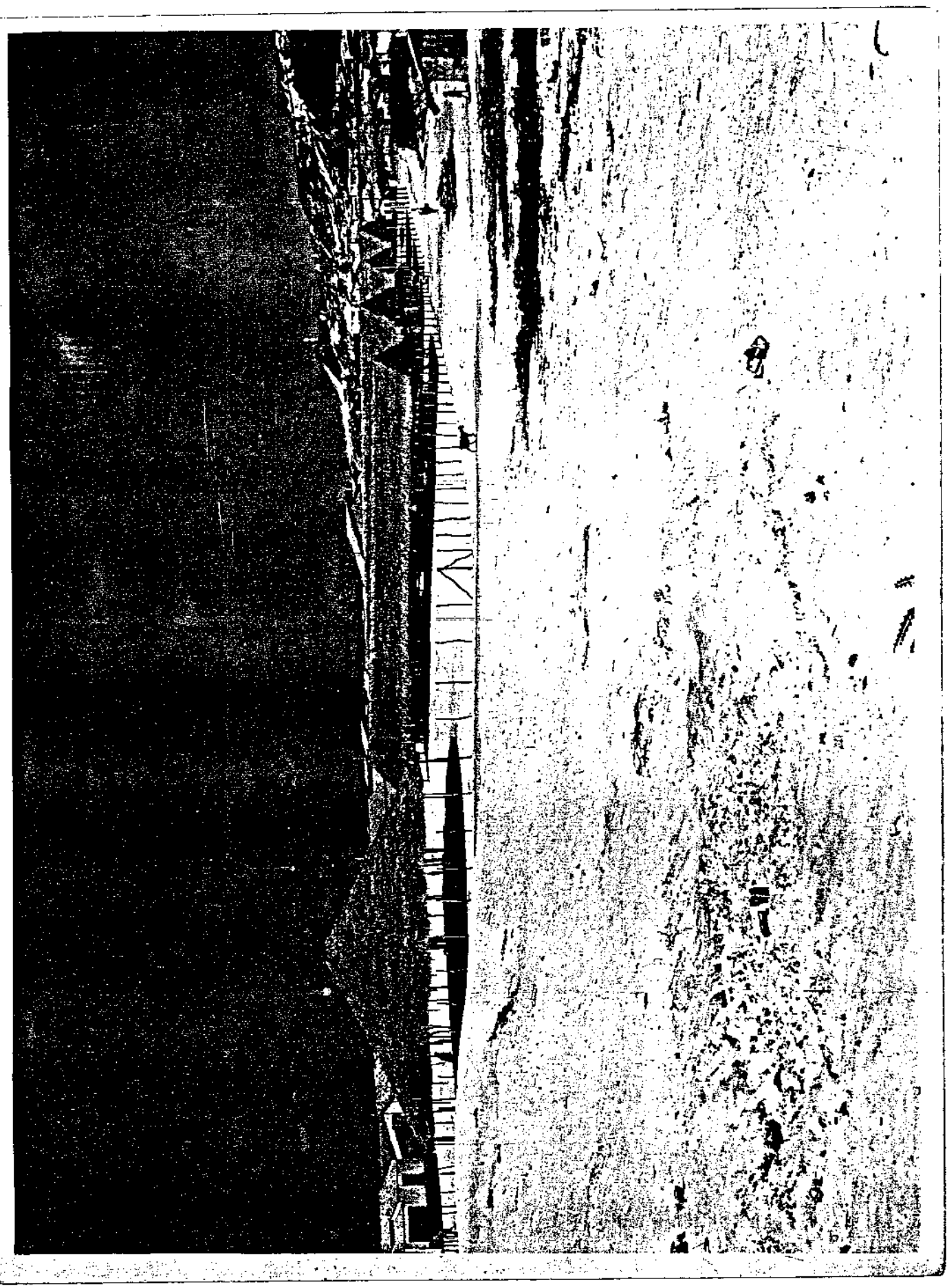
Entretanto é importante que se diga, desde lo go, que a "Campanha" significou, além das escolinhas e dos a campamentos escolares, a criação de bibliotecas populares, de praças de cultura, do Centro de Formação de Professores, do Teatrinho do Povo, da Galeria de Arte; significou a formação de círculos de leitura, a realização de encontros culturais, a reativação de grupos de danças folclóricas, a promoção de exposições de arte, a apresentação de peças teatrais, isto é, redundou numa organização cultural da cidade, onde o povo participava efetivamente e não apenas assistia como mero expectador.

O que eram, afinal, as escolinhas e os acampamentos escolares? Não dispondo de recursos suficientes para enfrentar a construção dos prédios escolares, "a Prefeitura a pelou para a população, onde fosse cedida gratuitamente uma sala, aí seria instalada uma escolinha. Sindicatos, sociedades beneficentes, sedes de clubes de futebol, igrejas de todos os credos, residências particulares, abriram suas portas".<sup>18</sup>

Em dois anos já se somavam 271 desse tipo de escola, espalhadas pelos quatro cantos da cidade. Havia escola em tudo que era lugar, até em cinema. O cine São José, si tuado nas Quintas, por exemplo, pela manhã e à tarde funcionava como escola, com duas salas de aula, à noite era cinema. Enquanto isso, os acampamentos escolares surgiram a partir da natural necessidade de expandir a "Campanha", cuja dimensão assumida não comportava ficar reduzida nos estreitos limites das escolinhas. Antes a indisponibilidade de recursos que permanecia, a solução encontrada foi a construção de escolas

de palha, que partiu de uma sugestão da própria população.<sup>19</sup> Observe-se, a propósito, esta passagem da entrevista de Moacyr de Gões: "Mas é no Comitê das Rocas que surge a proposta de acampamento de palha de coqueiro (...). Como eu disse, na reunião do Comitê das Rocas a população manifestou que queria escola. Isso vem desde aquelas convenções de bairro. Eu fui chamado para participar dessa reunião do Comitê Nacionalista' do bairro das Rocas. E eu disse na ocasião que a Prefeitura não tinha dinheiro prá construir escola. Havia somente a disponibilidade de manter as escolinhas onde cedessem gratuitamente uma sala. Mas, construir escola de alvenaria, era impossível. Então, levanta-se (...) um cidadão e pergunta: se não pode fazer de alvenaria, por que não constrói escola de palha? A discussão passou a ser, então, escola de palha. E foi uma discussão longa, não foi uma opinião assim gratuita não. Depois, veio a indagação, onde fazer essa escola de palha? Ah, vamos fazer num terreno que a Prefeitura quer construir um cemitério (...) nas dunas (foi a resposta dos presentes à reunião). Eu levei dali a idéia prá Djalma e na segunda feira, isso tinha sido num sábado, (...) nós estávamos nas dunas vendo o local. E a idéia foi aceita."<sup>20</sup>

No processo de construção do primeiro acampamento localizado nas Rocas de Cima, mais precisamente na Rua das Dunas, ocorreu um fato curioso: os operários, ao término da montagem da estrutura de madeira, não souberam fazer a cobertura de palha porquanto não dominavam as técnicas da "virada" e da "amarração" da palha. Observe-se novamente o que assinala Moacyr de Gões na sua entrevista: "Ribamar começou a convocar os operários da Prefeitura para fazer o negócio (...). Na hora em que estava montada a estrutura de madeira, prá colocar a palha [na cobertura], os operários (...) não sabiam fazer a virada da palha. Isto porque a palha que serve de cobertura ela é jogada sempre para um lado só, não é? Faz-se a virada da palha e organiza-se então a corrida d'água (...). Aí criou-se um impasse: os operários não sabiam fazer a virada da palha, não sabiam montar uma estrutura de teto de palha de coqueiro. Quer dizer, já representavam uma cultura urbana (...). Então mandamos chamar os pescadores da praia de Areia Preta,



*os pescadores que moravam em (...) Mãe Luísa (...) e no Canto do Mangue e que construíam as suas casas de palha. Os pescadores vieram e ensinaram aos operários da Prefeitura a técnica da virada da palha, então os operários aprenderam com os pescadores e fizeram a cobertura".*

Conforme pode-se notar, o movimento educacional originado da reivindicação popular, expressada através dos comitês e das convenções, tinha agora a arquitetura dos seus prédios escolares sugerida e, erguida a construção por operários e pescadores. E, naturalmente, era uma escola simples, com uma arquitetura que refletia as próprias condições de habitação das populações pobres da cidade. Um tal tipo de edificação que não só demandava um baixo consumo de mercadorias' como também significava, sobretudo, uma autêntica obra de cultura popular, usada pelos pescadores das praias nordestinas.

Os "Acampamentos Escolares" eram, pois, constituídos de grandes galpões de 30x8 metros, com estrutura de madeira, coberta com palha de coqueiro e chão de barro batido. Constavam, em geral, de quatro galpões, com quatro classes cada um (separados por um tabique) e mais um galpão em forma de círculo, destinado à recreação, às reuniões do círculo de pais e professores, bem como à realização de sessões festivas. Surgia, assim, uma escola erguida sem paredes e sem portas, inteiramente aberta à comunidade.

Inicialmente foi construído o Acampamento das Rocas e, ainda em 1961, edificado o do Carrasco. Em 1962 foram erguidos os Acampamentos das Quintas, Conceição, Granja, Nova Descoberta, Nordeste, Aparecida e Igapô, todos bairros populares. Eram edificações que, conforme foi dito anteriormente, demandavam pouco consumo de materiais, não somente no que diz respeito àqueles utilizados na construção propriamente dita como também no que se refere aos empregados na instalação e equipamento dos acampamentos.

A Tabela III, a seguir transcrita, especifica os materiais e os custos referentes à construção de um galpão a preços de janeiro de 1962. Igualmente, a Tabela IV enumera os materiais e os custos dos equipamentos empregados num galpão.

TABELA - III  
RIO GRANDE DO NORTE  
PREFEITURA MUNICIPAL DE NATAL  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA E SAÚDE

Especificação dos Materiais e Custos Referentes à Construção de um Galpão da Campanha "De  
Pé no Chão Também se Aprende a Ler" -- 1962

| E S P E C I F I C A Ç Ã O | QUANTIDADE | CUSTO UNITÁRIO | CUSTO TOTAL<br>Cr\$ |
|---------------------------|------------|----------------|---------------------|
| PALHAS DE COQUEIROS       | 2.000      | 5,00           | 10.000,00           |
| QUILOS DE PREGOS          | 20 Kgs     | 240,00         | 4.800,00            |
| MADEIRANE                 | -          | -              | 53.700,00           |
| PISO DE BARRO BATIDO      | -          | -              | 5.000,00            |
| MÃO-DE-OBRA               | -          | -              | 21.000,00           |
| T O T A L                 | -          | -              | 95.000,00           |

FONTE: Secretaria de Educação, Cultura e Saúde de Natal.

## TABELA - IV

RIO GRANDE DO NORTE

PREFEITURA MUNICIPAL DE NATAL

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA E SAÚDE

Especificação dos Materiais e Custos Referentes à Instalação de um Galpão da Campanha "De  
Pé no Chão Também se Aprende a Ler" — 1962

| E S P E C I F I C A Ç Ã O | QUANTIDADE | CUSTO UNITÁRIO | CUSTO TOTAL<br>Cr\$ |
|---------------------------|------------|----------------|---------------------|
| CARTEIRAS ESCOLARES       | 60         | 1.800,00       | 108.000,00          |
| TAMBORETES                | 04         | 210,00         | 840,00              |
| MESINHAS                  | 04         | 1.400,00       | 5.600,00            |
| QUADROS - NEGROS          | 04         | 900,00         | 3.600,00            |
| QUADROS - MURAI S         | 04         | 1.300,00       | 5.200,00            |
| FILTROS                   | 04         | 800,00         | 3.200,00            |
| APAGADORES                | 04         | 60,00          | 240,00              |
| INSTALAÇÕES ELÉTRICAS     | -          | -              | 14.500,00           |
| T O T A L                 |            |                | 141.180,00          |

FONTE: Secretaria de Educação, Cultura e Saúde de Natal,

As Tabelas III e IV, há pouco transcritas, de mostram uma relação extremamente simples de materiais utili zados, tanto na construção como na instalação e equipamento dos galpões. Com efeito, um galpão com quatro classes custa va, a preços de janeiro de 1962, a quantia de Cr\$ 95.000,00 (noventa e cinco mil cruzeiros antigos), correspondente aos cus tos de construção (palhas de coqueiro, barro, madeira, pregos e mão-de-obra). O equipamento custava Cr\$ 141.180,00 (cento e quarenta e um mil, cento e oitenta cruzeiros), a preços de janeiro de 1962. Um galpão pronto para funcionar, construído e equipado, custava a quantia de Cr\$ 236.180,00 (duzentos e trinta e seis mil, cento e oitenta cruzeiros). Esse era o ti po principal de escola da "*Campanha*".

### 1.3. A Evolução da Matrícula da "*Campanha*".

Infelizmente as estatísticas disponíveis não permitem que se faça um estudo sistemático da ma trícula. Mesmo assim, tentar-se-á trabalhar os dados obtidos, visando, pelo menos, fornecer uma "*idéia geral*" sobre este as pecto. Desde logo deve ser esclarecido que as informações mais detalhadas que foram encontradas (mesmo assim incomple tas) referem-se ao ano de 1961, isto é, correspondem ao iní cio da "*Campanha*". As demais são extremamente esparsas. De qualquer maneira pode-se ter uma idéia de evolução da matrícula ao se observar que enquanto em novembro de 1960 as escoli nhas municipais atendiam a somente 2.974 alunos, em março de 1961 esse número saltou para 5.249 alunos. A partir daí cres ceu incessantemente durante o ano, atingindo em outubro (últi mo mês que se dispõe de dados) um total de 8.120 alunos.<sup>21</sup>

A Tabela V, a seguir transcrita, apresenta os dados referentes ao movimento das escolas da "*Campanha*" entre abril e setembro de 1961.

TABELA . V  
RIO GRANDE DO NORTE  
PREFEITURA MUNICIPAL DO NATAL  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA E SAÚDE

Movimento das Escolas da Campanha "De Pé no Chão Também se Aprende a Ler", segundo a especificação - 1961.

| M E S E S | ESPECIFICAÇÃO                         | M O V I M E N T O   D A S   E S C O L A S |            |             |
|-----------|---------------------------------------|-------------------------------------------|------------|-------------|
|           |                                       | MATRÍCULAS                                | FREQÜÊNCIA | PERCENTAGEM |
| Abril     | Cidade sem as Rocas<br>Rocas<br>Total | 4.123                                     | 3.466      | 84%         |
|           |                                       | 2.360                                     | 1.996      | 84%         |
|           |                                       | 6.492                                     | 5.462      | 84%         |
| Maio      | Cidade sem as Rocas<br>Rocas<br>Total | 4.238                                     | 3.745      | 88%         |
|           |                                       | 2.244                                     | 1.951      | 87%         |
|           |                                       | 6.472                                     | 5.696      | 88%         |
| Junho     | Cidade sem as Rocas<br>Rocas<br>Total | 4.258                                     | 3.700      | 87%         |
|           |                                       | 2.236                                     | 1.878      | 84%         |
|           |                                       | 6.494                                     | 5.578      | 86%         |
| Agosto    | Cidade sem as Rocas<br>Rocas<br>Total | 5.354                                     | 4.526      | 84%         |
|           |                                       | 2.160                                     | 1.812      | 84%         |
|           |                                       | 7.514                                     | 6.338      | 84%         |
| Setembro  | Cidade sem as Rocas<br>Rocas<br>Total | 5.634                                     | 4.758      | 84%         |
|           |                                       | 2.211                                     | 1.771      | 80%         |
|           |                                       | 7.845                                     | 6.529      | 83%         |

FONTE: Secretaria de Educação, Cultura e Saúde do Município de Natal.

Os dados da tabela V dizem respeito às escolinhas e aos acampamentos do Carrasco e das Rocas. A sua leitura enseja a que se faça algumas observações. Em **primeiro lugar**, pode-se notar que, ao contrário do que ocorre com os sistemas convencionais de ensino, a matrícula aumentou incessantemente ao longo do período escolar ao invés de estancar ou mesmo reduzir o efetivo de alunos. O processo adotado pela "*Campanha*" era inteiramente diverso do que é norma e prática de uma organização "*regular*" de ensino. Neste, ocorre geralmente que o contingente inicial de alunos (principalmente no que se refere ao ensino primário) que frequênta a escola no princípio do ano é maior do que o contingente final de alunos que permanece na escola ao fim do ano letivo. Nesse sentido é importante destacar que a complexa e rígida estrutura burocrática, na qual repousa a organização do sistema "*regular*", tem na sua racionalidade específica um instrumento que sustenta a sua manutenção "*equilibrada*" e "*eficiente*", isto é, o sistema precisa funcionar bem pra fazer jus ao seu papel de organização burocrática eficiente a serviço da reprodução da desigualdade social, própria da sociedade de classes. Para isso arma um esquema de funcionamento ao longo do qual vai expulsando mais e mais alunos, via de regra os mais pobres, seja porque precisam trabalhar cedo e, em determinados períodos, não podem retornar à escola em qualquer época para não ferir a "*organização*", seja porque a escola lhes oferece uma realidade distante da que é vivida por esses alunos oriundos das classes populares. O certo é que no sistema "*regular*" a expulsão, seleção e discriminação dos alunos não ocorrem somente na passagem de um ano escolar para outro, mas também no próprio transcorrer do ano letivo. Essa seleção/expulsão, diga-se de passagem, não se dá unicamente em função dos exames mas também em função do cumprimento ou não de normas e determinações legais. Em **segundo lugar**, pode-se dizer, como já foi dito, que o processo adotado pela Campanha "*De Pé no Chão Também se Aprende a Ler*" era inteiramente diverso do chamado "*sistema regular*" que se acabou de descrever sumariamente. Basta ver que, contrariamente, ao sistema "*regular*", a matrícula, ao invés de decrescer, aumentou durante o ano de 1961, apresentando acréscimos de mês a mês. E, não somente isso, a freq

quência se manteve igualmente alta, apresentando um percentual de comparecimento à escola nunca inferior a 80%. A estrutura burocrática da "Campanha" não repousava, certamente, nos mesmos princípios que norteiam os sistemas convencionais de ensino e por isso mesmo a matrícula e a frequência cresciam durante o ano inteiro.

Vale adiantar que a matrícula máxima feita por uma "escolinha" atingia o número de 40 alunos, enquanto os acampamentos apresentavam matrícula bem maior. Os acampamentos das Rocas e do Carrasco apresentaram em setembro de 1961, por exemplo, uma matrícula correspondente a 1.266 e 1.347<sup>22</sup> alunos, respectivamente, em três turnos de funcionamento.

É de lamentar-se que não se disponha das estatísticas referentes à evolução da matrícula nos anos seguintes, não somente em virtude da apreensão e da destruição de documentos, em decorrência do movimento militar de 1964, mas também, muito possivelmente, pelo fato de não ter havido, na época, preocupação em documentar a experiência. Sabe-se, entretanto, que ela teria atingido a marca dos 15.000 (quinze mil) alunos em 1962<sup>23</sup> e que alcançou mais de 17.000 (dezessete mil) matrículas entre adultos e crianças, em março de 1964,<sup>24</sup> mesmo porque, a partir de agosto de 1963, a Prefeitura Municipal de Natal, em convênio com o Ministério da Educação e Cultura (na época em que Paulo de Tarso Santos era o Ministro da Educação e Cultura), construiu cerca de 20 pequenas escolas no município.

A "Campanha" atingia a crianças e adultos. Os acampamentos escolares durante o dia recebiam crianças e à noite era a vez dos adultos, onde "*a maioria é constituída de pais de crianças que estudam no mesmo acampamento nos horários matutino e vespertino*".<sup>25</sup> No entanto, é importante destacar que a "Campanha" enfatizava especialmente, em termos de atendimento escolar, a educação de crianças, isto porque, conforme assinala o documento "Cultura Popular" e "Pé no Chão", "*o número de crianças em idade escolar existente em Natal é muito maior que o número de adultos e portanto só*

*conseguiremos fazer a erradicação do analfabetismo se dermos maior importância à alfabetização de criança sem deixar à margem a alfabetização de adultos, evidentemente".*<sup>26</sup> Mesmo assim, em 1963, a Campanha "*De Pé no Chão Também se Aprende a Ler*" matriculava cerca de 3.000 adultos em seus cursos de alfabetização. Deve-se ressaltar que a educação de adultos utilizou modalidades diferentes, desde o ensino mútuo, conforme especifica Moacyr de Góes, experiência desenvolvida em 1962 e que consistia em alfabetizar o adulto em sua própria casa, até a formação de círculos de cultura, usando o método de Paulo Freire. Entretanto, cabe mencionar que, em 1963 e princípios de 1964, predominou o uso do Livro de Leitura, elaborado originalmente pelo MCP e reelaborado, em seguida, por uma equipe da "*Campanha*". O ensino mútuo era desenvolvido por estudantes secundaristas e visava atender àqueles adultos que não desejavam frequentar as aulas nos acampamentos escolares. Com efeito, "*em 1962, 22 núcleos prestaram esse serviço, sob a supervisão de Antônio Campos e Silva (...)*". Adiante, "*De Pé no Chão abriu dois círculos de cultura nas Rocas, dois em Nova Descoberta e um no Carrasco, com um número de classe que não deve ter excedido uma dezena*".<sup>27</sup>

#### 1.4. O Papel do Centro de Formação de Professores.

Na história da Campanha "*De Pé no Chão Também se Aprende a Ler*", os professores e o Centro de Formação de Professores<sup>28</sup> tiveram uma destacada importância. O Professorado era constituído em parte, por voluntários e, em parte, por assalariados da Prefeitura de Natal. Uns eram estudantes, outros eram pessoas indicadas pela localidade onde existia uma "*escolinha*"; outros, ainda, concluíam o Curso de Formação de Professores e procuravam um local onde pudessem desenvolver o trabalho. Todos passavam por treinamentos e cursos. O primeiro deles foi realizado em princípios de 1961 do qual participaram cerca de 200 professores. Era o desencadear da "*Campanha*". Depois veio o Centro de Formação de Professores, instalado em dezembro de 1962 (criado pela lei nº 1.301

de 27/12/1962). O Centro substituiu a Coordenação Técnico-Pedagógica, que existia desde outubro de 1961, e tinha como atribuições: a formação de professores, através de diferentes cursos; a manutenção de uma escola de demonstração que servia como laboratório para os seus alunos; a coordenação pedagógica da "Campanha".

O Centro, que era dirigido por Margarida de Jesus Cortez, mantinha, então, três tipos de cursos, desenvolvidos em três diferentes níveis:

- a) **Emergência** — preparação a curto prazo; cursos e/ou treinamentos com duração de três ou quatro meses;
- b) **Ginásio Normal** — duração de quatro anos;
- c) **Colégio Normal** — duração de três anos.

Até o mês de setembro de 1963 foram realizados dois cursos de Emergência. O primeiro curso contou com uma participação de 481 pessoas, sendo 28 do interior do Estado; o segundo curso foi frequentado por 124 alunos, dos quais 18 eram do interior, o que demonstra uma ampliação do raio de influência da "Campanha". Nos Cursos de Preparação Pedagógica, além da parte propriamente técnica, incluía-se uma outra parte referente ao estudo dos problemas e da realidade brasileira, bem como discussões sobre o conteúdo da Cartilha (Livro de Leitura/Adultos) da "Campanha". O temário, em geral, versava sobre os seguintes aspectos: *"Processo Espoliativo do Imperialismo, Cultura Brasileira e Alienação, Cultura Popular, Análise e Crítica da Constituição Brasileira, Realidade Brasileira, Reformas de Base, Aspectos da Economia Brasileira, O Professor Primário em Face da Realidade Brasileira e Análise da Cartilha da Campanha"*.<sup>29</sup>

Enquanto isso, o Centro de Formação de Professores exercia a coordenação pedagógica através de um processo democrático de discussão e participação dos agentes envolvi-

dos no empreendimento educacional. Possuindo uma equipe de 32 orientadores pedagógicos, composta por normalistas e universitários, o Centro exercia a coordenação da seguinte maneira: em **primeiro lugar**, as atividades eram discutidas e planejadas semanalmente entre os orientadores e os diretores dos acampamentos. Inicialmente as pessoas em grupos separados discutiam e apresentavam sugestões; em seguida, era realizada uma reunião de todos os grupos com a presença da Direção Pedagógica do Centro, quando então as atividades eram definidas. Igualmente, a cada semana, havia um encontro entre orientadores e professores dos acampamentos com vistas à discussão das atividades planejadas, bem como à maneira de adaptá-las ao nível e às especificidades de cada turma. Além disso, orientadores diariamente realizavam visitas às "escolinhas" e, quando se tratava de acampamento, passavam o dia inteiro trabalhando no local. Em **segundo lugar**, o Centro elaborava periodicamente uma lista de indicações bibliográficas, disponíveis quase sempre na biblioteca do respectivo acampamento, como forma de facilitar o trabalho dos professores e conseqüentemente do círculo de leitura. Os círculos de leitura existentes em cada acampamento funcionavam como verdadeiros círculos de debates. Quinzenalmente, o Centro de Formação de Professores expedia também uma lista de sugestões pedagógicas para toda a "Campanha". Estas sugestões parecem ajustar-se bem dentro daquilo que NIDELCOFF<sup>30</sup> chama Ver e Compreender a realidade.

Com efeito, ao se observar uma dessas sugestões, a sugestão nº 06 (infelizmente sem data), por exemplo, pode-se constatar a existência dessa preocupação. Essa sugestão dizia respeito a uma unidade de trabalho a ser desenvolvida pela escola durante uma semana. **Ajudantes da Comunidade** era o seu título e visava o estudo das principais profissões existentes na localidade: sapateiro, alfaiate, padeiro, lavrador, professor, médico, advogado, dentista, mecânico, carteiro, marchante, leiteiro etc.. Para tanto, deveria se iniciar com uma "discussão com as crianças sobre o dia do trabalho". Dessa maneira, deveria haver uma "apresentação de objetos manufaturados, discutindo ao mesmo tempo como são feitos. Pedir

às crianças que digam as profissões que conhecem (...)" Es crever "sentenças sobre o que fazem em casa para ajudar o pai ou a mãe (...)" Podem "escrever sobre temas diversos (...): como plantamos nossos alimentos; como construímos nos sas habitações; como fazemos nossos móveis (...). Desenvolver atividades manuais (...)" Realizar dramatizações sobre: "às profissões; um amanhecer com o aparecimento dos primeiros aju dantes da comunidade: leiteiro e padeiro; uma distribuição ' de cartas etc...". Efetuar visitas: "a uma fábrica próxima da Escola ou do Acampamento; a uma construção na qual os ope rários estejam trabalhando; a um local que esteja sendo culti vado; a uma padaria, a um açougue" etc.. Entrevistar pes soas: "Convidar um guarda para conversar com as crianças so bre o seu trabalho; Convidar um marceneiro (...), um pedreiro ou (...) mesmo um padeiro para contar como faz o seu traba lho".

"Depois de cada discussão, de cada dramatiza ção e de cada visita, a professora conversará com as crianças sobre o que viram, aproveitando toda situação para a elabora ção de problemas (...). As professoras cujos alunos não sou berem ler deverão ter o máximo cuidada em **dosar o vocabulário** para que não haja dispersão do conteúdo que estamos visando fixar e **nem prejuízo** (...) do desenvolvimento da linguagem da criança. **O conteúdo deverá ser relacionado com o vocabulário da criança ...**".<sup>31</sup> Deve-se mencionar, ainda, a preocupação com a formação do hábito de pesquisa e do trabalho em grupo entre as crianças.

Do exposto, pode-se depreender que a preocupa ção com a realidade concreta era um dos objetivos da "Campa nha" e que o estudo dessa mesma realidade era efetivado em contato direto com ela, não somente observando e conversando, mas também fazendo, praticando tanto quanto possível. A esco la não procurava, assim, distanciar-se do seu contexto mas, pelo contrário, tentava dele se aproximar para melhor conhe cê-lo e interpretá-lo.

O Centro de Formação de Professores promoveu

ainda em princípios de 1964 um curso de férias, para professores da Campanha *"De Pé no Chão Também se Aprende a Ler"*, e dele participaram cerca de 500 pessoas. O curso tinha o caráter de atualização/reciclagem.

Em 1963 o Centro promoveu, entre 21 de abril e 1º de maio, o 1º Congresso de Cultura Popular, contando com a participação de delegações dos Estados de Pernambuco, Ceará, Paraíba, Rio Grande do Sul, além do próprio Rio Grande do Norte. Constou do programa e apresentação de peças teatrais tais como: *"O Processo de Tiradentes em nosso Tempo"*, com a participação do Centro de Cultura Popular de Natal<sup>32</sup> e *"Pedro Mico"*, de Antônio Callado, inaugurando o Teatrinho do Povo no bairro do Alecrim. Foram realizadas exposições de arte, feito o lançamento do segundo volume *"Viola de Desafio"*, dos *"Cadernos do Povo Brasileiro"*, com a presença de Ênio Silveira, e do disco da UNE *"O Povo Conta"*. Foram realizadas, ainda, palestras e debates sobre: Cultura e Alienação, Arte Popular, Reforma Agrária etc. e exibidos os documentários *"Aruanda e Cajueiro Nordestino"*, de Linduarte Noronha. O Congresso foi encerrado com uma concentração *"operário-estudantil-camponesa"*,<sup>33</sup> no dia 1º de maio.

#### 1.5. Os Círculos de Pais e Professores e outras Dimensões da "Campanha" Quanto à sua Organização

A preocupação com a realidade concreta e o emprego de uma linguagem compatível com o modo de se expressar dos alunos envolvidos na experiência, de maneira tanto a possibilitar uma compreensão dessa mesma realidade, bem como o desenvolvimento da linguagem da criança, constituíam dois aspectos importantes da *"Campanha"*. Entretanto, há que se ressaltar outras dimensões igualmente importantes no interior das práticas adotadas pelo citado movimento educacional. Este é o caso, por exemplo, dos círculos de pais e professores, que se propunham a *"aproximar ambos num grupo que, devidamente organizado, será uma verdadeira força atuando sobre a estrutura social do bairro"*.<sup>34</sup> Assim, os círculos, além de serem ins

trumentos de politização, atuavam como que agentes catalisadores dos problemas locais; ou seja, como um lugar em que se discutia problemas que atingiam a todos e reivindicava-se a respectiva solução, e não somente um lugar em que se discutia meramente a educação das crianças. Observe-se, a propósito, esse trecho da entrevista de Moacyr de Góis: "Quando nós fizemos o Acampamento do Bairro Nordeste, que ficava naquela região dos alagados, hoje não é mais alagado porém naquela época era, antes da Ponte de Igapó, da velha ponte da estrada de ferro; ali não havia água nem luz (...) à noite os adultos estudavam com lâmpadas Coleman (...). Quando houve a primeira reunião do círculo de pais e professores, na qual o Prefeito estava presente, pois ele tendo possibilidade participava intensamente de todas as atividades da 'Campanha' e gostava muito de participar dos círculos de pais e professores, nós professores, nós pedagogos, levamos para o círculo (...) propostas de discussão de teorias de aprendizagem, de educação das crianças, de como se deveria proceder, etc., etc.. E a comunidade afastou rapidamente esta proposta dos intelectuais da 'Campanha', vamos dizer assim, e passou a exigir do Prefeito aquela sua necessidade básica primária que era a água(...). Dessa reunião já saiu um grupo de trabalho. Esse grupo de trabalho, integrado por moradores daquela região, foi ao saneamento, como era chamado antigamente (...), pressionou o Dr. Floro Dória que era o responsável pelo saneamento, pressionou o Governador Aluizio Alves e o saneamento teve que colocar um chafariz naquela região (...). Convocamos novamente o círculo de pais e professores para, a essa altura com aquela necessidade satisfeita, apresentar as propostas de aprendizagem etc.. Quando chegamos lá a comunidade, a liderança do círculo de pais e professores afastou novamente a nossa proposta e disse que o problema agora era luz, era energia elétrica. Aí a coisa se complicou mais, porque, naquela época, a Companhia Força e Luz pertencia a um truste o Bonê and Share, não é? Foi formado um novo grupo de trabalho, a Prefeitura deu apoio(...). Quando [o grupo] chegou na Força e Luz esta disse que não ia fazer a extensão da luz elétrica porque não tinha retorno econômico, não tinha retorno financeiro (...); o Grupo de Trabalho se dirigiu novamente ao Governo do Estado. O Governador

se recusou, desta vez, a atender a reivindicação. E aí se dá um fato muito importante que eu acho. É que aquele grupo de trabalho [que] na primeira reivindicação havia pressionado outros poderes que não a Prefeitura, (...) quando viu nessa segunda proposta (...) não ter sido atendido na Companhia Força e Luz Nordeste do Brasil, não ter sido atendido no Governo do Estado, esse grupo (...) criado pelo círculo de pais e professores passou a pressionar a Prefeitura. E criou até uma certa situação de constrangimento em que por algum tempo o Prefeito não se sentia bem em participar (...) das reuniões (...) (toda quarta-feira de manhã ele percorria todos os acampamentos, (...), comigo e com a equipe da Secretaria e terminava fazendo uma reunião). E quando o Prefeito nas quartas-feiras passava pelo Acampamento Nordeste era aquele constrangimento, porque já estava lá alguém esperando para reivindicar a luz elétrica. E a situação chegou a um nível tal que o Prefeito partiu para realmente encontrar uma solução. E a solução foi o mutirão. A Prefeitura entrou com os fios, eu me lembro bem, a Prefeitura comprou os fios e a comunidade fincou os postes; postes entenda-se, aqueles varapaus rústicos onde a própria comunidade trabalhou sábados e domingos montando aqueles postes e estendendo os fios. E a luz chegou ao bairro Nordeste".<sup>35</sup>

Os círculos de pais e professores também tinham uma função recreativa. Neles eram realizadas apresentações de autos populares "o bambelô, (...), o fandango, (...), pastoril, boi de Reis, os congos (congos de saiote, congos de calçola); o bambelô esse era, então, habitual".<sup>36</sup>

Deve-se mencionar, ainda, outras dimensões da Campanha "De Pé no Chão Também se Aprende a Ler", quanto à sua prática e à sua organização. Em primeiro lugar, o caráter de gratuidade da educação oferecida, não somente porque o aluno não estava sujeito ao pagamento de anuidades ou de taxas escolares, pois estas eram completamente abolidas, como também pelo fato de inexistir a exigência de fardamento e pela distribuição gratuita do material escolar. Isso significava uma tentativa de proporcionar, tanto quanto possível, uma educação aberta a todos. Por outro lado, visando assegurar a per

manência dos alunos na escola, eram desenvolvidas várias atividades. Entre elas, a localização dos alunos evadidos, através de levantamentos e pesquisas em que se procurava identificar os motivos da evasão e os meios para contê-la, não obstante a frequência à escola se mantivesse elevada, como já foi visto, e o aproveitamento escolar atingisse níveis cada vez mais altos. Basta ver que em dezembro de 1963 o rendimento escolar foi da ordem de 85%, contrariamente aos 74%<sup>37</sup> verificados em julho do mesmo ano. Isso decorria provavelmente da forma pela qual a escola estava organizada, pelos conteúdos e pelas práticas escolares mais compatíveis com a realidade na qual se inseria, refletindo dessa maneira ou se aproximando da realidade concreta vivida pelo aluno. Esse dado é importante porque ao se verificar o aproveitamento escolar, ainda hoje existente, no chamado sistema "*regular*" de ensino, poderá se observar o elevado índice de seletividade que se dá, principalmente, na passagem da 1.<sup>a</sup> para a 2.<sup>a</sup> série do curso primário, nunca inferior a 40 ou 50%. Em parte, isso é devido ao predomínio de uma prática escolar distante da realidade e da vida concreta da maioria dos alunos, oriundos dos setores populares, e portanto de uma educação cujo conteúdo se volta e se organiza segundo o modo de viver e interpretar o mundo, de acordo com a ótica das classes dominantes. Através da abolição de rigidezes normativas e burocráticas, tão freqüentes no chamado sistema regular de ensino na "*Campanha*" o aluno tinha acesso à escola em qualquer época do ano, porquanto o funcionamento de novas classes e de novas escolas era freqüente. Além disso, no transcorrer do próprio ano letivo, o aluno podia passar de um nível escolar para outro.<sup>38</sup> Em segundo lugar, deve-se ainda mencionar a existência de aviários e hortas escolares em alguns acampamentos, trabalhados pelas próprias crianças, cuja produção era consumida como merenda escolar juntamente com o leite do Fundo Internacional para Socorro da Infância (FISI). Dessa maneira, havia uma preocupação de associar educação a trabalho<sup>39</sup> e educação a cultura. Tanto é assim que, além dos aviários e das hortas, a partir das quais estimulava-se a organização de hortas nos quintais das casas dos alunos, desenvolveu-se também a Campanha "*De Pé no Chão Também se Aprende uma Profissão*", que atendia da criança

ao adulto, isso com relação a trabalho. No que diz respeito à cultura, pode-se dizer que a Campanha "De Pé no Chão Também se Aprende a Ler" contribuiu decisivamente para a organização cultural da cidade e que se traduzia não somente pela valorização da cultura popular como também pelo despertar da população com relação aos seus problemas que passavam a ser discutidos nas salas de aula, nos círculos de pais e professores, nas associações de bairro, em outras organizações e na própria praça pública.

Cada acampamento possuía ainda uma biblioteca rotativa, em torno da qual se organizavam os círculos de leitura.

#### 1.6. A Campanha "De Pé no Chão ..." e a Organização Cultural de Natal.

Conforme já foi dito, a Campanha "De Pé no Chão Também se Aprende a Ler" deu origem não somente a uma nova rede escolar, mas também possibilitou a organização cultural do município de Natal. Assim sendo, a "Campanha" significou além das **Escolinhas e Acampamentos**, a criação de bibliotecas, de praças de cultura, do Centro de Formação de Professores, do Teatrinho do Povo, a edificação da Galeria de Arte, a construção de praças de esportes; a formação de círculos de leitura, a realização de encontros culturais, o estímulo e conseqüente reativação de grupos de danças folclóricas, exposições de artes plásticas, a criação do Museu de Arte Popular etc.. O povo participava e não somente assistia como mero expectador.<sup>40</sup>

A organização tinha sua origem no próprio Acampamento Escolar. Com efeito, cada acampamento possuía uma biblioteca rotativa, assim denominada porque os livros eram acomodados em caixas e que funcionavam num sistema de rodízio, ou seja, cada caixa comportava um acervo constante de 100

livros e que circulava entre os acampamentos. Dessa maneira, tendo em vista que cada caixa demorava cerca de um mês em ca da lugar, pode-se dizer que cada acampamento contava com um acervo de 900 livros.<sup>41</sup> Assim sendo, em torno dessas bibliotecas eram organizados os círculos de leitura que funcionavam em dois níveis: ao nível dos professores e ao nível de professores e alunos. No primeiro caso, tratava-se de estudar e discutir, mais especificamente, questões atinentes à educação, como forma de aperfeiçoar a formação do grupo de professores.<sup>42</sup> No segundo caso, tratava-se da realização de leituras, em comum, de literatura infantil. O Centro de Formação de Professores possuía igualmente uma biblioteca onde também funcionavam círculos de leitura.

A propósito desse assunto, vale lembrar uma campanha desenvolvida sob o lema "*O livro que está sobrando em sua estante é o que está faltando nas mãos do povo*", onde se conseguiu da população de Natal a doação de mais de 20.000 livros, cujos volumes aproveitáveis foram incorporados à bibliotecas.

Foram instaladas, então, as bibliotecas populares; inicialmente a Biblioteca Monteiro Lobato, inaugurada em 01/05/1962, localizada no bairro das Rocas. Em seguida foi a vez da instalação da Biblioteca Castro Alves em 23/06/1962, localizada nas Quintas. O que eram afinal as bibliotecas populares? Na verdade funcionavam bem mais como postos de empréstimos de livros do que como bibliotecas, mesmo porque não havia espaço suficiente. Eram barracas de madeira abertas diariamente à tarde e à noite, cada uma delas contando com um acervo de aproximadamente 2.000 livros; ou mais precisamente, o posto Monteiro Lobato dispunha em setembro de 1963 de um acervo constante de 1.784 volumes, enquanto o Castro Alves contava no mesmo período com 2.360 volumes em suas estantes.<sup>43</sup> É importante destacar que estes postos, embora localizados em bairros nitidamente populares como Rocas e Quintas, mantinham, no entanto, um movimento surpreendente. Basta ver que "*são* emprestados cerca de 80 a 120 livros diários, somando mensalmente uma média de 3.000 livros;<sup>44</sup> isso no que se refere ao

posto de empréstimo localizado nas Rocas. Vale dizer ainda que nesse mesmo posto foram emprestados no período compreendido entre 01/05/1962 até setembro de 1963 cerca de 50.450 volumes.<sup>45</sup> Enquanto isso, nas Quintas *"são emprestados cerca de 50 a 80 livros diários, somando mensalmente uma média de 2000 livros"*.<sup>46</sup> Apesar de funcionar à base de empréstimos, deve-se ressaltar que os leitores tinham muito cuidado com os livros. Tanto é assim que, segundo Mailde Pinto, *"eles nunca deixaram de devolver. A identificação era feita através de recibos de luz ou de água (...). Eles vinham, tomavam emprestados os livros, liam e devolviam"*.<sup>47</sup> Na verdade o público predominante das bibliotecas era infante-juvenil e Monteiro Lobato o escritor preferido. Com efeito, afirma Mailde que *"a coleção de Monteiro Lobato deve ter sido substituída umas três ou quatro vezes, por gasto; não era por estrago"*.<sup>48</sup>

Mencione-se ainda que cada biblioteca contava com um jornal mural, afixado na parte externa das barracas. Esses murais eram constituídos de recortes de jornais locais e do Rio de Janeiro, substituídos dia sim, dia não, o que possibilitava à população pobre o acesso à leitura dos jornais.

Em 1963, com a inauguração da Concha Acústica, a Cidade Alta também ganhou a sua biblioteca; além dessa, havia uma biblioteca volante instalada num ônibus que percorria os diferentes bairros da cidade. Por falar em Concha Acústica, é interessante notar que a Praça André de Albuquerque se transformou num centro cultural dinâmico, movimentado. Localizada no centro da cidade, nela foi instalada primeiramente, em março de 1963, a Galeria de Arte, seguida da Concha Acústica e da biblioteca, tudo funcionando na mesma área. A Galeria promoveu exposições ininterruptas<sup>49</sup> de obras de artistas eruditos e populares. Artistas como Francisco Brennand, Abelardo da Hora, Newton Navarro, Chico Santeiro, Maria do Santíssimo, entre outros, expuseram os seus trabalhos. Enquanto isso, adiante, na mesma Praça, era posta em prática diariamente uma programação cultural diversificada, pois abrangia desde a audição orientada de música popular e erudita até o debate político, passando pela exibição de filmes, apresenta

ção de grupos populares e pela leitura em praça pública de textos previamente selecionados *"dentro do nosso plano de conscientização das massas através da leitura"*.<sup>50</sup> Esses debates eram, em geral, conduzidos por estudantes universitários.<sup>51</sup>

Enquanto isso, o prédio onde funcionava a Guarda Municipal, localizado no bairro do Alecrim, mais precisamente na Rua Presidente Bandeira, foi transformado em Teatrinho do Povo. A peça *"Pedro Mico"*, de Antonio Callado, foi apresentada na inauguração da referida casa em 26 / 04 / 1962<sup>52</sup> pelo Teatro Universitário do Rio Grande do Norte (TURN); no mesmo dia deu-se a exibição do Jogra! Universitário da Paraíba.

O Teatrinho do Povo foi palco, pois, de apresentações artísticas dos alunos dos grupos escolares, dos acampamentos e do Centro de Formação de Professores, além de servir naturalmente à cidade, através da apresentação constante dos seus grupos artísticos, num autêntico processo de difusão artístico-cultural. Nesse sentido torna-se importante a sinalar a valorização da cultura popular em sua variada dimensão, principalmente dos seus grupos de danças folclóricas e dos seus artesãos. Dessa maneira, tratava-se de *"revitalizar aquilo que era origem do povo, que surgiu do povo"*.<sup>53</sup> Assim sendo, a *"Prefeitura Municipal de Natal vem procurando (...) incentivar todas as manifestações tradicionais da vida popular da cidade"*.<sup>54</sup> No dizer de Moacyr de Góes isso se explicava *"porque se você assume uma postura nacionalista, você tem que denunciar o imperialismo, as formas de dominação do imperialismo, do colonialismo, entre elas o colonialismo cultural. Então o fato de nós nos voltarmos para uma estimulação muito forte na área do popular, dos autos populares, do folclore, etc., era uma maneira de nós respondermos aquelas formas de colonialismo cultural"*.<sup>55</sup> O certo é que as festas populares foram devidamente revitalizadas. Os grupos de danças folclóricas representados pelos seus conjuntos de Boi Calemba, Bambelô, Congos, Danças Antigas como o Araruna, Camalcão e Coã, Chegança, Fandango, Lapinha e Pastoril se apresentavam na época própria por toda a cidade, desde Santos Reis e Rocas até

as Quintas. Acrescenta Mailde Pinto que, numa tentativa de preservar a memória dos grupos, "... os conjuntos eram catalogados cada um com o seu histórico já gravado; cada conjunto de folclore tinha contada a sua história em gravação (...). E daquela gravação era feita a história de cada conjunto...".<sup>56</sup>

Acrescente-se ainda o Museu de Arte Popular Câmara Cascudo, inaugurado em 1957 e que segundo Zila Mamede, então diretora da DDC, em relatório apresentado afirmava que o Museu em março de 1961 contava com um acervo de apenas 32 peças.<sup>57</sup> Vale ressaltar que, até a deflagração do golpe militar de 1964, quando Maranhão foi deposto, o dito Museu possuía um acervo de mais de mil peças, segundo Mailde Pinto, dentre as quais numerosas obras do conhecido escultor popular Chico Santeiro.<sup>58</sup> Embora funcionando precariamente em uma das dependências da Diretoria de Documentação e Cultura (DDC), o Museu promovia exposições em praça pública e mantinha na Galeria de Arte um acervo permanente. Com efeito, é importante notar que o mencionado Museu não mais existe hoje, sendo desconhecido o destino dado ao seu acervo.

### 1.7. Esporte e Recreação no Âmbito da "Campanha"

O esporte amador e a recreação estavam incluídos, naturalmente, nesse processo de organização cultural. Dessa maneira, foram construídas doze quadras destinadas à prática de esportes, localizadas em diferentes pontos da cidade.<sup>59</sup> O coroamento desse conjunto de quadras deu-se com a inauguração do Palácio dos Esportes que se constitui, ainda hoje, num ginásio esportivo amplo e bem equipado, situado na Praça Pedro Velho. Para ele convergiam as competições esportivas mais importantes desenvolvidas no âmbito do esporte amador. Paralelamente à construção de quadras eram erguidos parques infantis, em número de quinze até março de 1964, igualmente espalhados pelos diversos bairros de Natal. Assim, onde houvesse uma quadra esportiva, quase sempre existia um parque in-

fantil. Dessa maneira, é importante notar que alguns bairros contavam com uma espécie de complexo cultural, ou seja, com um conjunto de equipamentos rudimentares onde o esporte e a cultura eram desenvolvidos. Este era o caso das Rocas e das Quintas, por exemplo. Ali localizavam-se em acampamento escolar, uma biblioteca popular, uma quadra de esportes e um parque infantil. Este também é o caso da Cidade Alta que, embora não possuindo um acampamento, possuía biblioteca, galeria de arte e concha acústica, onde eram realizados debates, exibiam-se filmes e apresentavam-se grupos populares.

A recreação ocupava, pois, um lugar de destaque na Campanha *"De Pê no Chão Também se Aprende a Ler"*. Com efeito, nos acampamentos, a recreação era feita regularmente com os alunos e de forma mais ocasional com os pais de alunos, através dos círculos de pais e professores. No que toca à recreação infantil especificamente, pode-se dizer que ela tomava por base, sobretudo, as danças, cantos, jogos, brincadeiras e folguedos populares. Eram as danças e cantigas de roda e outras brincadeiras como pular corda, academia, isto sem falar no João Redondo, versão potiguar do teatrinho de fantoches, também usado, principalmente, nas festas escolares.

Destaque-se, outrossim, que além do propósito de divertir e educar, procurando inclusive a preservação das brincadeiras populares, a recreação era utilizada também como um instrumento que poderia contribuir para a atenuação da evasão escolar, estimulando na criança o interesse pela escola. Sabe-se que a evasão decorre de um conjunto de problemas escolares e sobretudo sócio-econômicos. Aqui tratava-se de agir sobre a organização escolar, buscando formas de atuação que possibilitassem, cada vez mais, aproximar a escola do aluno, dos seus interesses, da realidade vivida por ele. Nesse sentido, cabe acentuar que o percentual de freqüência à escola nunca foi inferior a 80% da matrícula em 1961 (único ano em que se encontrou algum registro mais detalhado sobre matrícula e freqüência), conforme pode-se observar na tabela V, anteriormente transcrita.

Enquanto isso, o rádio também foi utilizado como instrumento de recreação. Com efeito, vale notar que através da recreação via transmissão radiofônica sempre eram veiculados *"assuntos e problemas brasileiros"*. Tratava-se de um programa levado ao ar diariamente pelas Rádios Nordeste de Natal e Brejuí de Currais Novos, no horário compreendido entre 11:30 e 12:00 horas. Embora dirigido principalmente ao público infantil, visava também atingir o público adulto. O programa, em geral, era desenvolvido da seguinte maneira: *"apresentação, de forma dramatizada, de histórias infantis e esquetes sobre assuntos e problemas brasileiros de compreensão infantil, seguida de um debate ou análise do assunto apresentando na história ou esquete"*.<sup>60</sup> Nesta primeira parte, existiam três personagens, vovô Patrício, Chiquinho e Dona Suzana mãe de Chiquinho. A segunda parte constava da divulgação de música infantil e de música popular brasileira. Por fim era apresentado um rápido noticiário enfocando as atividades da Prefeitura e especialmente da Campanha *"De Pé no Chão Também se Aprende a Ler"*.

#### 1.8. A "Campanha de Pé no Chão Também se Aprende uma Profissão".

*"Mas, Pé no Chão não ensina somente a ler, escrever e contar, estende-se também no ramo da profissão"*.<sup>61</sup> A frase é de Djalma Maranhão referindo-se a Campanha *"De Pé no Chão Também se Aprende uma Profissão"*, instalada em 11, fev. de 1963 e que funcionava nos próprios acampamentos escolares. Com efeito, a nova Campanha *"... pretende dar ao homem alfabetizado, através de curso de aprendizes, os instrumentos profissionais para um Nordeste que vai amanhecendo para a industrialização"*.<sup>62</sup> Dessa maneira, embora ao nível das intenções tenha ficado clara a formação de uma força de trabalho com vistas a suprir as necessidades de uma indústria nascente, o que se verifica, na realidade, é que a Campanha em foco se prendeu de fato a formar artesãos, ou seja, com exceção de alguns poucos cursos como datilografia, eletricidade e enferma

gem de urgência, o restante, na verdade, voltava-se basicamente para o artesanato. Assim sendo predominavam cursos de sa pa ta ria, mar ce na ria, co r t e c u s t u r a, en ca d e r n a ç ã o, a l f a i a t a r i a, ba r b e a r i a, além dos acima citados. O caráter artesanal de tais cursos fica ainda mais patenteado com a criação da *"Cooperativa da Campanha De Pé no Chão Também se Aprende uma Profissão, que tem como principal finalidade beneficiar os artesãos da referida Campanha"*.<sup>63</sup> Ainda a propósito da cooperativa, assinala Moacyr de Góes, *"aí é interessante você ver o seguinte: é o próprio processo que vai nos ensinando (...). A essa altura a gente começava a questionar: preparar mão-de-obra prã que e prã quem? Então houve essa discussão. Preparar mão-de-obra para o capitalismo (foi a resposta); já a essa altura a gente estava usando certos dados, certas categorias. Preparar mão-de-obra para o capitalismo. Então foi pensado a formação de uma cooperativa"*.<sup>64</sup>

Aqui pode-se observar que, ao procurar unir educação e trabalho a *"Campanha"*, cometia um duplo equívoco: em primeiro lugar, ao acreditar que a industrialização implicaria necessariamente no momento do mercado de trabalho para as categorias ocupacionais de características artesanais; em segundo lugar, ao imaginar que pudesse retirar esses artesãos do processo de produção capitalista ao instituir o cooperativismo.

Embora não se disponha de informações detalhadas sobre a Campanha *"De Pé no Chão Também se Aprende uma Profissão"*, sabe-se que até janeiro de 1964 tinham sido ministrados três cursos, abrangendo as diversas modalidades profissionais. Assim, as primeiras turmas concluíram os seus respectivos cursos em agosto de 1963, as segundas em novembro do mesmo ano, e em janeiro de 1964 saíram as terceiras turmas. Sabe-se igualmente que mais de 2.000 pessoas passaram por tais cursos. A título de ilustração, pode-se citar os dados contidos no documento *"Cultura Popular e Pé no Chão"*, que registra uma matrícula de cerca de 700 alunos. Em fevereiro de 1964, enquanto isso, o Diário de Natal registrava uma matrícula de aproximadamente 1.500 alunos. Como se vê, a matrícula dupli-

cou de um período para outro. Os citados cursos eram ministrados nos Acampamentos Escolares das Rocas, Carrasco, Nova Descoberta, Nordeste e Quintas<sup>65</sup>. A Campanha "*De Pé no Chão Também se Aprende uma Profissão*", igualmente encerrou as suas atividades em 31 de março de 1964.

### 1.9. A Última Fase da "Campanha"

A última fase da Campanha "*De Pé no Chão Também se Aprende a Ler*" foi marcada pela construção de 20 escolinhas de alvenaria, as quais foram custeadas pelo Ministério de Educação e Cultura. Esse plano desenvolveu-se no segundo semestre de 1963 e em 27, dez. de 1963<sup>66</sup> estavam concluídas as três últimas unidades escolares construídas com os recursos do MEC, liberados mediante convênio com a Prefeitura do Natal. Essas escolas foram construídas sob o lema "*Escola brasileira, com dinheiro brasileiro*", o que evidenciava uma crítica ao programa educacional desenvolvido pelo Governo do Estado com recursos da "*Aliança Para o Progresso*".

Com a vitória do movimento militar de 1964, Djalma Maranhão foi deposto e conseqüentemente a "Campanha" foi extinta. Em decorrência, os acampamentos escolares foram abandonados. Assim, tal qual aconteceu com os acampamentos, essas escolinhas foram quase todas abandonadas igualmente ou passaram a servir a outras atividades. Assim sendo, as escolinhas passaram a abrigar associações espíritas, núcleos de escoteiros e até mesmo a Associação Norte-riograndense de Imprensa que foi erguida onde antes funcionava uma delas.

Em sua última fase, antes do golpe, a Campanha "*De Pé no Chão Também se Aprende a Ler*" começava a se expandir para o interior. Foi o que ocorreu onde, mediante convênios com Prefeituras interioranas, vários municípios começaram a adotar o método de alfabetização da "Campanha". E, "*pe*

riodicamente de 15 em 15 dias um grupo de orientadores pedagógicas vai a cada cidade, onde supervisiona classes, reúne-se com os professores, apresentam planos".<sup>67</sup> Nesse sentido havia mesmo um "Plano Piloto de Assistência Pedagógica aos Municípios de Afonso Bezerra, Ipanguaçu, Pendências, Pedro Avelino, Macau, São Tomé, Barcelona, São Paulo do Potengi e Rui Barbossa".<sup>68</sup> Era início de 1964, começo do fim da "Campanha".

## N O T A S

1. NATAL, Secretaria de Educação, Cultura e Saúde - "Cultura popular e Pê no Chão". Natal, 1963, p. 5.
2. Idem.
3. Idem.
4. FOLHA DA TARDE - Natal, 1 set., 1960, p. 3.
5. BOLETIM - Secretaria de Educação, Cultura e Saúde. Natal, nov., 1961, p. 6. (Edição extra 1º aniversário da administração de Djalma Maranhão).
6. NATAL - Secretaria de Educação, Cultura e Saúde. Uma experiência municipal da educação popular "De pê no chão também se aprende a ler". Natal, 1963, p. 2.
7. MARANHÃO, D. - De pê no chão também se aprende a ler. JORNAL DE NATAL. Natal, 11, jun., 1961, p. 1.
8. NATAL - Secretaria de Educação, Cultura e Saúde. Livro de leitura "De pê no chão também se aprende a ler". Natal, 1963, p. 83.
9. Faziam parte desse Grupo de Trabalho, entre outros, o próprio Moacyr de Góes, os professores Severino Fernandes de Oliveira, Elza Brilhante, Isabel Alves da Rocha, os estudantes Alberto Pinheiro de Medeiros, Edísio Pereira, Ivis Bezerra, etc. FOLHA DA TARDE. Natal, 24, fev., 1961, p. 1.
10. FOLHA DA TARDE - Natal, 1, fev., 1961, p. 1.
11. "O tipo tradicional (...) do intelectual é fornecido pelo literato, pelo filósofo, pelo artista". GRAMSCI, A. - Os Intelectuais e a organização da cultura. Rio de Janeiro. Civilização Brasileira, 1968, p. 8.
12. BOLETIM - Secretaria de Educação, Cultura e Saúde. Natal, nov. 1961, p. 25 - 26. (edição extra).
13. JORNAL DE NATAL - Natal, 18, jun., 1961, p. 1.
14. BOLETIM - Secretaria de Educação, Cultura e Saúde. Natal, nov., 1961, p. 46 (edição extra).

15. Francisco Macedo, por exemplo, escrevia que "já não se precisa ir a Cuba para ver revolução. Em Natal, no bairro mais pobre da cidade está plantado um autêntico marco de revolução: o acampamento pioneiro que Djalma Maranhão secundado pelo seu dinâmico Secretário de Educação erigiu para alfabetizar as crianças". JORNAL DO COMÉRCIO. Natal, 13 jun., 1961.
16. NATAL. Secretaria de Educação, Cultura e Saúde - Cultura popular e pé no chão. Natal, 1963, p. 6.
17. MARANHÃO, D. - De pé no chão também se aprende a ler - JORNAL DE NATAL. Natal, 11, jun., 1961, p. 1.
18. NATAL. Secretaria de Educação, Cultura e Saúde. op.cit. p. 7.
19. Tanto é assim que no seu discurso de posse, Moacyr de Góes não faz nenhuma referência à construção de "Acampamentos". Há, isto sim, o propósito de "planificar um programa de uma ampla rede de escolas primárias, reformulando as antigas escolinhas". GÓES, M. de - Discurso de posse. Natal, 1960 (mimeografado).
20. GÓES, M. de - entrevista concedida ao autor deste trabalho em 24, jul., 1979.
21. BOLETIM. Secretaria de Educação, Cultura e Saúde. Natal, nov. 1961, p. 7, 8, 13 (edição extra).
22. NATAL. Secretaria de Educação, Cultura e Saúde. op. cit. p. 13.
23. NATAL. Secretaria de Educação, Cultura e Saúde - Cultura popular e pé no chão. p. 17
24. GÓES, M. de - De pé no chão também se aprende a ler. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1980, p. 79.
25. NATAL. Secretaria de Educação, Cultura e Saúde. op.cit. p. 16.
26. NATAL. Secretaria de Educação, Cultura e Saúde. op. cit. p. 6.
27. GÓES, M. de - op. cit. p. 70 - 73.
28. "Este Centro é, inegavelmente, a grande força motriz, o cérebro, dínamo pensante da Campanha de pé no chão ...". Djalma Maranhão em entrevista ao DIÁRIO DE NATAL. Natal, 13, mar., 1964, p. 4.
29. NATAL. Secretaria de Educação, Cultura e Saúde. op. cit. p. 16.
30. "O primeiro passo desse 'ver e compreender a realidade' (...), consiste em ajudar as crianças a descobrir a vida dos homens que as rodeiam e com as quais estão em contato.

Deve ser assim, não apenas porque com as crianças é preciso partir do imediato, do que constitui a sua experiência cotidiana, mas também porque significa iniciá-las na prática de um comportamento extremamente valioso: o de estar atentas à realidade que nos rodeia e o de ponderar e dar opiniões partindo da análise de tal realidade". NIDELCOFF, M. T. - A Escola e a compreensão da realidade. São Paulo, Brasiliense, 1979, p. 9.

31. NATAL. Secretaria de Educação, Cultura e Saúde - Orientação Técnico pedagógica da campanha "De pé no chão também se aprende a ler". Sugestão nº 6. (i.n.f.) (grifos do autor).
32. O Centro de Cultura Popular (CCP), na verdade não se confundia com o Centro Popular de Cultura (CPC) da UNE. Trabalhava-se, com efeito, de uma organização criada por jovens intelectuais oriundos, em geral, da Universidade e que desenvolviam um trabalho junto às Associações de Bairro, sindicatos, incentivavam a criação de organizações de bairro onde não havia etc.. O Teatro Universitário do Rio Grande do Norte - TURN, é que desenvolvia um trabalho semelhante ao do CPC/UNE.
33. NATAL. Secretaria de Educação, Cultura e Saúde - Cultura popular e pé no chão. Natal, 1963, p. 12-13.
34. BOLETIM. Secretaria de Educação, Cultura e Saúde. Natal, nov., 1961, p. 5 (edição extra).
35. GÔES, M. de - Entrevista citada.
36. Idem.
37. NATAL. Secretaria de Educação, Cultura e Saúde - Cultura popular e pé no chão. Natal, 1963, p. 13.
38. Idem.
39. "Fiquei comovidíssimo quando entrei no primeiro acampamento, onde encontrei centenas de crianças estudando e outras centenas trabalhando em cursos profissionais num artesanato ainda precário, mas que indica o alcance da esplêndida Campanha ...". Declarações do então Ministro da Educação Júlio Sambaqui - DIÁRIO DE NATAL. Natal, 07, mar., 1964, p. 3.
40. A propósito escreve José Luiz Silva: "Cultura sem capacidade transformadora, sem engajamento, não passa de representações ingênuas. Quem não se lembra dos folguedos populares no tempo de Djalma Maranhão? Eram somente folguedos ou não eram causa e efeito de aprendizagem? Será que 'De pé no chão também se aprende a ler' surgiu sem nenhuma causalidade? O povo se sentia dentro do processo de transformação. A intenção era não exclusivizar a cultura. O objetivo era fazer com que a cultura não fosse sinônimo de elitismo, de privilégio de alguns". O POTI. Natal, 6, abr., 1980, p. 10 (grifos do autor).

41. NATAL. Secretaria de Educação, Cultura e Saúde - op. cit. p. 15.
42. Observe-se a propósito: "O Secretário de Educação do Município, professor Moacyr de Gões, acaba de adquirir 50 cartilhas do MEB, apreendidas na Guanabara ...". (Trata-se da Cartilha Popular, apreendida pelo DOPS carioca em fevereiro de 1964, através de uma invasão à Editora Americana, na época em que Carlos Lacerda era o Governador).  
 "Essas cartilhas serão discutidas em círculos de debates, pelos professores da Campanha "De pé no chão também se aprende a ler". DIÁRIO DE NATAL. Natal, 31, mar., 1964, p. 2.
43. NATAL. Secretaria de Educação, Cultura e Saúde - Departamento de Documentação e Cultura - Relatório sobre as bibliotecas populares, p. 5 - 6.
44. Ibid., p. 5.
45. Idem.
46. NATAL. Secretaria de Educação, Cultura e Saúde - Departamento de Documentação e Cultura. op. cit. p. 6.
47. Entrevista concedida por Mailde Pinto, então Diretora do Departamento de Documentação e Cultura da Secretaria de Educação, Cultura e Saúde de Natal, ao autor deste trabalho em 25/08/1979. A este Departamento estava afeto o programa cultural, inclusive as bibliotecas.
48. PINTO, M. - Entrevista citada.
49. "Nestes doze meses de funcionamento foram realizadas 27 exposições na Galeria de Arte. Dezenas de conferências e de debates também foram realizados naquele local. Mais de 12 mil pessoas visitaram a Galeria neste período". DIÁRIO DE NATAL. Natal, 9, mar., 1964, p. 2.
50. DIÁRIO DE NATAL. Natal, 29, jan., 1964, p. 3.
51. Observe-se a propósito: "Continuando as reuniões do círculo de debates da Praça de Cultura da Prefeitura do Natal, teremos na próxima terça-feira, dia 03, às 20 horas, um debate subordinado ao tema 'Realidade Brasileira e Movimento Nacional', orientada por um grupo de universitários, entre os quais Geniberto Campos, Nei Leandro de Castro, Francisco Ginani e Josemar Azevedo". DIÁRIO DE NATAL. Natal, 20, fev., 1964, p. 3.
52. NATAL. Secretaria de Educação, Cultura e Saúde. Diretoria de Documentação e Cultura - Relatório de Atividades Durante 5 meses no Teatrinho do Povo, p. 1.
53. MACHADO, J. F. - Entrevista citada.

54. NATAL. Secretaria de Educação, Cultura e Saúde - Cultura popular e pé no chão, p. 21.
55. CÔES, M. de - Entrevista citada.
56. PINTO, M. - Entrevista citada.
57. NATAL. Secretaria de Educação, Cultura e Saúde - op. cit. p. 26.
58. "O Museu de Arte Popular era dentro da própria DDC (...). Tinha um acervo de mais de mil peças catalogadas. Tinha tudo que Chico Santeiro fazia ...". Mailde Pinto - entrevista citada.
59. A propósito, ver entrevista de Djalma Maranhão. DIÁRIO DE NATAL. Natal, 12, mar., 1964, p. 4.
60. NATAL. Secretaria de Educação, Cultura e Saúde - Cultura popular e pé no chão, 1963, p. 15.
61. Entrevista de Djalma Maranhão - DIÁRIO DE NATAL. Natal, 12, mar., 1964, p. 8.
62. NATAL. Secretaria de Educação, Cultura e Saúde - Cultura popular e pé no chão, 1963, p. 8.
63. DIÁRIO DE NATAL - 29, fev., 1964, p. 3.
64. CÔES, M. de - Entrevista citada. Esclareça-se que a cooperativa, embora criada, não chegou a funcionar em virtude da extinção da "Campanha" com a deposição de Maranhão em abril de 1964.
65. Ver a propósito da Campanha "De pé no chão também se aprende uma profissão" - NATAL. Secretaria de Educação, Cultura e Saúde - Cultura popular e pé no chão, p. 8-9. Ver também DIÁRIO DE NATAL de 9, jan., 1964, p. 3, e de 29, fev., 1964, p. 3.
66. DIÁRIO DE NATAL. Natal, 9, jan., 1964, p. 3.
67. Idem.
68. DIÁRIO DE NATAL. Natal, 28, set., 1964, p. 4.

## 2 - AS BASES CONCEPTUAIS DA "CAMPANHA"

### 2.1. O Nacionalismo de Djalma Maranhão

A essa altura tornar-se importante identificar as bases teórico-ideológicas que embasaram a ação pedagógica da Campanha *"De Pé no Chão Também se Aprende a Ler"*. Nesse sentido é imprescindível reter, em primeiro lugar, alguns elementos do pensamento de Djalma Maranhão, principalmente no que concerne ao nacionalismo, ou seja, qual era a concepção de Maranhão sobre o nacionalismo. Com esses propósitos foram consultados alguns artigos escritos por ele e publicados no "Jornal de Natal" em 1961. Como se vê, constitui uma amostra muito pequena e se refere a um só ano; porém, é o que se conseguiu encontrar a respeito.

Com efeito, assinalava Maranhão que *"trazemos nesta hora tão difícil para os destinos do Brasil, o problema que consideramos fundamental, que é o da luta anti-imperialista."*

.....

*Encontramo-nos hoje perante um Brasil humilhado, um País subjugado que quase não reage, e cujas manifestações se perdem no eco longínquo das manifestações das ruas."* Entretanto, *"temos a esperança e a impressão de que, dentre em breve, marcharemos para uma luta mais tenaz mais patriótica, visando libertar o Brasil da tutela imperialista".*<sup>1</sup>

E, prossegue Maranhão: "Não é a construção de Brasília que levará o Brasil à derrocada. O que vai levar o Brasil à falência é a pressão, a subjugação imperialista, a nossa dependência econômica às forças do capital monopolizadora.

Esta é que é a grande luta do povo brasileiro. E nós só poderemos alcançar a etapa de industrialização do País e a abolição do analfabetismo, quando anularmos a pressão econômica imperialista em nossa Pátria.

A mais poderosa manifestação da luta anti-imperialista no Brasil foi a campanha 'o petróleo é nosso'. Essa campanha nasceu com Monteiro Lobato que lutou por todos os meios.

.....

Hoje a Petrobrás é esta realidade atuante, de que ninguém se atreve a duvidar.

.....

A luta pela Petrobrás vai continuar a servir de marco, de anteparo, de exemplo a outras grandes lutas nacionalistas.

Nessa campanha anti-imperialista precisamos, antes de tudo, olhar a industrialização do País. Não se faz luta anti-imperialista sem desejar chegar à industrialização. Um País agrícola é sempre um país subdesenvolvido, um País dependente, um país produtor de matéria-prima para os países industrializados. É o caso do Brasil, País subdesenvolvido, que produz matéria-prima para os países industrializados. Temos, atualmente, alguns marcos que demonstram o início de nossa industrialização. Foi na época da guerra, em que a Alemanha, Itália e o Japão ameaçavam destruir os centros vitais da indústria aliada, inclusive norte-americana que os Estados Unidos, no entrosamento da defesa comum de uma causa que era comum às forças aliadas, permitiram que, em alguns países subde

envolvidos, como o Brasil, o Chile e outros da América do Sul, se começasse a etapa da indústria pesada. E surgiu Volta Redonda em consequência da guerra, como decorrência da segunda Grande Guerra.

Mas, vemos, nesta hora, um falso desenvolvimento industrial no País. Será, porventura, nacional, brasileira a indústria automobilística? Sabemos que não. A Willis Overland é empresa estrangeira, a General Motors também não é do Brasil (...); a Mercedes Benz, também não é brasileira.

.....

Na realidade, continuamos nesta sangria, como se o organismo nacional estivesse permanentemente pingando uma gota de sangue"<sup>2</sup>. E escreve ainda Djalma Maranhão que "não somos contra o estrangeiro. Somos contra o capital estrangeiro no seu aspecto colonial".<sup>3</sup> Por outro lado, "não se faz luta anti-imperialista sem antes se realizar a reforma agrária".<sup>4</sup> Dessa maneira, "também não se pode pensar em nacionalismo (emancipação econômica) sem antes reformular a política agrária".<sup>5</sup> Com efeito, a "Reforma Agrária é solução burguesa, válvula do capitalismo para o problema da terra. Para os socialistas-marxistas é uma etapa da luta, dentro da tese proudhoniana em que a propriedade é um roubo.

.....

No Nordeste dois movimentos distintos estão surgindo no combate ao latifúndio.

O primeiro é aquele bravamente liderado pelo deputado esquerdista Francisco Julião, lançando em Pernambuco as (...) famosas Ligas Camponesas, que começam a se alastrar pela Paraíba e Alagoas. Movimento sério, estruturando uma campanha que poderá modificar os rumos da vida nacional, desde que os camponeses, a exemplo da China e de Cuba, despertem e passem a ter conhecimento da força extraordinária que possuem.

O outro, surgido recentemente aqui no Rio Grande do Norte, tem as tendências do movimento 'Economia e Humanismo', do Prof. Artur Rios e é no Estação impulsionado pelo Bispo Eugênio Sales".<sup>6</sup>

Acrescenta Maranhão que "o Nordeste é, hoje, uma região dominada pela miséria, campo fértil para uma experiência revolucionária".<sup>7</sup> Nesse sentido os exemplos da China e de Cuba, sempre pontificavam; veja-se a propósito do primeiro País: "Quando se falava naquele País era para aludir aos seus falsos negócios as suas grandes negociatas (...); quando se falava na China, era para destacar a miséria do seu povo, milhões de crianças morrendo de fome, milhões de pessoas vivendo sem habitação. A China era um exemplo de degradação(...); era portanto, (...), um País esquecido, onde o povo passava fome e onde o analfabetismo alcançava um grau dos mais graves. De dez anos para cá, entretanto a China se transformou numa das maiores potências do mundo (...). Hoje não existem mais 'negócios da China'. Quando desejamos exemplificar uma negociata, poderemos dizer, são 'negócios do Brasil'".

.....

Este é um exemplo para o Brasil; exemplo de um povo milenarmente espoliado, de um povo secularmente oprimido, que resolveu tomar em suas próprias mãos seu destino (...).

Não precisamos entretanto, ir muito longe(...). Na América Latina temos o exemplo de Cuba, País tão pequeno, diferente da China na sua expressão geográfica.

Cuba, que não representa, na geografia continental, maior expressão, resolveu também tomar nas próprias mãos o seu destino e hoje o povo cubano é respeitado, não recebe mais ordens do estrangeiro; o povo cubano sabe o que quer e o que pode fazer.

A pequena e heróica República de Cuba, nes

sa luta dos países subdesenvolvidos, nessa luta anti-imperialista, está ocupando uma posição de vanguarda".<sup>8</sup>

Djalma Maranhão criticava, outrossim, "a nefasta política do Banco do Brasil, que apesar de ser do Brasil, está à serviço das firmas e empresas estrangeiras (...) que vem para o Brasil afirmando cinicamente, falseando a opinião pública, dizendo trazer capitais para fazer o desenvolvimento econômico para o nosso País, quando a verdade é bem outra.

Aqui no Rio Grande do Norte poderíamos exemplificar com a SANBRA e Anderson Claytor & Cia. Em 1958 e disto temos documentos oficiais, receberam financiamentos da Carteira de Crédito Agrícola e Industrial do Banco do Brasil importância superior a 54 bilhões de cruzeiros, o que representa mais da metade de todos os financiamentos feitos no referido ano.

A luta anti-imperialista deve ser, neste instante, a grande bandeira do povo brasileiro, porque enquanto não nos libertarmos da influência e da tutela econômica do estrangeiro, não poderemos pensar em melhorar as condições de vida do nosso povo. Enquanto o Brasil for um País dependente, seremos um povo pobre, um País mendigo".<sup>9</sup>

Ao se analisar algumas formulações de Djalma Maranhão elaboradas em períodos distintos, como em 1946 e 1961, respectivamente, vai-se encontrar uma diferença substancial. Em 1946, ao ser expulso do PCB, Djalma afirmava que "continuo a crer na vitória do socialismo, convicto de que somente a dialética marxista leninista libertará as massas da opressão e da fome através da socialização dos meios de produção e da entrega da terra aos camponeses".<sup>10</sup> Em 1961, como Prefeito Municipal de Natal e naturalmente sob uma conjuntura política diferente da de 1946, Maranhão escrevia que "o problema que consideramos fundamental (...) é o da luta anti-imperialista".

Em síntese, essa luta deveria ter em vista "li

bertar o Brasil da tutela imperialista"<sup>11</sup> que conseqüentemente é uma luta contra "a subjugação imperialista, a nossa dependência econômica às forças do capital monopolizador" e por isso mesmo "esta é a grande luta do povo brasileiro".<sup>12</sup>

Na verdade, a formulação de Djalma Maranhão era bastante simples. Para ele tratava-se de superar o subdesenvolvimento e para tanto era necessário industrializar o País porquanto "um País agrícola é sempre um País subdesenvolvido, um País dependente, um País produtor de matéria prima para os países industrializados".<sup>13</sup> Entretanto, para se atingir a industrialização tornava-se uma condição imperativa o rompimento das cadeias de dominação imperialista e a realização da reforma agrária. Isto está claro em seu discurso. Observe-se a propósito: "... nós só poderemos alcançar a etapa de industrialização (...) e a abolição do analfabetismo, quando anularmos a pressão econômica imperialista (...),<sup>14</sup> porque enquanto não nos libertarmos da influência e da tutela econômica do estrangeiro, não poderemos pensar em melhorar as condições de vida do nosso povo. Enquanto o Brasil for um País dependente, seremos um povo pobre, um País mendigo".<sup>15</sup>

Por outro lado, "não se faz luta anti-imperialista sem antes se realizar a reforma agrária,<sup>16</sup> visando alterar a má distribuição da riqueza",<sup>17</sup> pois, "as condições do nosso homem do campo, nos sertões brasileiros (...), são as piores possíveis (...). Sua situação é de miséria, de pauperismo, de completo abandono". Por isso, a "luta anti-imperialista exige paralelamente a campanha de industrialização, a grande campanha pela reforma agrária".<sup>18</sup>

Acrescenta ainda Maranhão que a "Reforma Agrária é solução burguesa, válvula do capitalismo para o problema da terra. Para os socialistas-marxistas é uma etapa da luta, dentro da tese proudhoniana em que a propriedade é um roubo".<sup>19</sup> Essa afirmativa enseja a que se interprete que o marxismo tenha incorporado a tese do filósofo francês, quando o próprio Marx foi um crítico rigoroso de Proudhon. A propósito assinalava Marx que "o único ponto em que estou totalmente

de acordo com o Sr. Proudhon, é quanto a sua repulsa pelo pieguismo socialista".<sup>20</sup> A respeito da obra "Que é a Propriedade?" Marx adianta que "o próprio título já indica as deficiências do livro. O problema fora colocado de forma tão errônea que a solução não podia ser acertada. As relações de propriedade dos tempos antigos foram destruídas pelos feudais, e estas pelas burguesas. Isto posto, a própria história encarregou-se de submeter à crítica, as relações de propriedade do passado. Do que trata no fundo Proudhon, é da moderna propriedade burguesa, tal como existe hoje em dia. A pergunta: que é essa propriedade?—só se podia contestar com uma análise crítica da economia política, que abarcasse o conjunto dessas relações de propriedade, não em sua expressão jurídica, como relações volitivas, mas em sua forma real, isto é, como relações de produção. Mas como Proudhon vinculava todo o conjunto dessas relações econômicas, ao conceito jurídico geral de 'propriedade' la propriété, não podia ir além da contestação que já Brissot dera, em uma obra similar, antes de 1789, repetindo-a com as mesmas palavras: 'a propriedade é um roubo'."

No melhor dos casos, daí se pode deduzir, unicamente, que o conceito jurídico burguês do 'roubo' é aplicável também aos lucros 'bem havidos' do próprio burguês. Por outro lado, em vista de que o roubo, como violação da propriedade, pressupõe a propriedade, Proudhon enredou-se em toda sorte de sutis raciocínios, obscuros até para ele próprio, sobre a verdadeira propriedade burguesa".<sup>21</sup>

Ora, conforme pode-se observar, nenhuma palavra foi escrita por Marx concordando com Proudhon; portanto, não cabe a identificação feita por Maranhão.

Outro ponto a destacar é que Djalma Maranhão, nos artigos citados e escritos em 1961, não questiona explicitamente o modo capitalista de produção. O fulcro de sua concepção é, conforme foi dito anteriormente, voltado para a superação do subdesenvolvimento, o que implicava naturalmente na luta pela industrialização do País e pela reforma agrária. Para que isso se concretizasse, tornava-se necessário libertar o

Brasil da "tutela imperialista" e por isso mesmo a "luta anti imperialista deve ser, neste instante, a grande bandeira do povo brasileiro, porque enquanto não nos libertarmos da influência e da tutela econômica do estrangeiro, não podemos pensar em melhorar as condições de vida do nosso povo. Enquanto o Brasil for um País dependente, seremos um povo pobre, um País mendigo".<sup>22</sup> Tratava-se, por conseguinte, de desenvolver uma indústria nacional pois "vemos, nesta hora, um falso desenvolvimento industrial no País. Será, porventura, nacional, brasileira a indústria automobilística? Sabemos que não".<sup>23</sup> Maranhão não explicita, entretanto, o caráter dessa indústria nacional; não questiona as bases na qual deveria se assentar esse desenvolvimento. Não questiona, outrossim, o capitalismo mas apresenta as revoluções da China e de Cuba como exemplos a serem seguidos; ou seja, aponta sempre para experiências ditas socialistas. Não elucida claramente o que entende por reforma agrária ("para os socialistas-marxistas é uma etapa da luta" em direção a que?) e como deverá ser feita, porém deixa antever que "o Nordeste é, hoje, uma região dominada pela miséria campo fértil para uma experiência revolucionária".<sup>24</sup>

Do exposto, pode-se depreender que Maranhão não punha inteiramente a nu a essência das relações de exploração decorrentes do caráter de classe da formação social brasileira. O nacionalismo, aqui concebido, se "caracteriza essencialmente por combater o imperialismo e pelo reconhecimento de uma relação de dominação entre nações, onde umas sugam riquezas das outras, remetem lucros para o exterior"<sup>25</sup> e que configuram a situação de subdesenvolvimento como sendo de exploração".<sup>26</sup> Com efeito, parece inequívoca a influência das "Teses para discussão", oriundas do V Congresso do PCB realizado em 1960, nas formulações de Djalma Maranhão. Isto porque, em primeiro lugar, embora tenha sido expulso do Partido em 1946, Maranhão nunca renegou o marxismo. Em segundo lugar pelo fato de ter sido apoiado e por ter contado sempre com esse apoio do PCB, através inclusive do seu irmão Luiz Maranhão Filho, deputado estadual e membro do Comitê Estadual, bem como através de outras figuras históricas como o médico Vulpia

no Cavalcante. Assim, no citado documento pode-se ler, entre outras coisas que: "a exploração imperialista, sobretudo norte-americana, impõe pesado tributo à nação. Os monopólios norte-americanos se apropriam de parcela ponderável do valor criado pelos trabalhadores brasileiros, o que torna o processo de acumulação interna ainda mais penoso para o povo (...)". Dessa maneira, "a opressão imperialista norte-americana faz sentir os seus efeitos sobre todas as camadas do povo. Os problemas da emancipação nacional se tornam, assim, problemas can-  
dentes (...)". Sobre o caráter da revolução: "a revolução no Brasil, na sua atual etapa, é anti-imperialista e anti-feudal, nacional e democrática. São suas tarefas essenciais: a inteí  
ra libertação econômica e política da dependência com relação ao imperialismo, (...); a transformação radical da estrutura agrária, com a liquidação do monopólio da terra, das relações pré-capitalistas de trabalho e, conseqüentemente dos latifundiários como classe; o desenvolvimento independente e progressista da economia nacional (...); a democratização radical da vida política, a fim de que venha a refletir, em primeiro plano, as reivindicações das grandes massas trabalhadoras e populares". Sobre "as ações unitárias das forças nacionalistas": estas "se desenvolvem na luta por soluções de interesse comum: defesa do petróleo e das riquezas nacionais, controle e regulamentação do capital estrangeiro, ampliação do comércio exterior ao mercado socialista, proteção à indústria nacional, política de câmbio favorável ao desenvolvimento independente' do país, assim como mudanças na política e na composição do governo, num sentido nacionalista e democrático".<sup>27</sup> Pode-se constatar, claramente, pontos de identificação entre as formulações de Maranhão e as "Teses", muito embora nos textos que foram objeto desta análise, ele não faça nenhuma colocação a  
cerca de revolução e do seu caráter, nem tampouco sobre a existência ou não de resquícios feudais no campo.

## 2.2. A Concepção de Educação e Cultura nas Formulações de Moacyr de Góes.

Ante um tal quadro, cabe agora perguntar: em que consistia a concepção e qual era a "função" social da educação e cultura, segundo o nacionalismo em foco? Ou seja, como esse "nacionalismo de esquerda" entendia a questão da educação e cultura?

Em discurso que pronunciou ao assumir a Secretaria de Educação, Cultura e Saúde do Município de Natal, em 07 de novembro de 1960, Moacyr de Góes assinalava: *"nesta altura se faz presente uma pergunta: qualquer escola satisfaz? Basta ensinar o b-a-bá e que Pedro Álvares Cabral descobriu o Brasil?"*

*— Certamente que não (...). No mínimo, colocar nas mãos do educando o aprendizado para a vida social, ao mesmo tempo que construir uma escola brasileira para servir ao Brasil (...). Vivemos a hora da encruzilhada de todos os países sub-desenvolvidos, o amanhecer da emancipação econômica ...".*

E salienta adiante: *"Eis a visão mais larga no equacionamento dos nossos problemas de país sub-desenvolvido. Sempre, (...) a educação foi problema de base. Também agora para formação de uma grande Pátria, independente e soberana, temos que partir da educação. Para nossa emancipação econômica (...) temos que formular uma política educacional brasileira em termos nacionalistas, através de uma escola nacional e nacionalizante".*

Com efeito, para Moacyr "são terminados os tempos da transplantação cultural, isto é, do colonialismo em sua mais ampla acepção". E fazia um apelo: *"juntai as vossas forças à escola brasileira para a edificação da grande casa da cultura nacional e, então, estareis construindo a independência definitiva do povo e do país".<sup>28</sup>*

Prosseguindo na mesma linha de interpretação, por ocasião do encerramento da I Praça de Cultura de Natal - realizada na primeira semana do mês de outubro de 1961, o então Secretário de Educação, Cultura e Saúde assim se expressava: *"há que se fazer a integração popular no processo cultural brasileiro, sob pena de continuar a alienação do homem e seu conseqüente alheamento às magnas questões da nacionalidade. Pois, se há uma crise em desenvolvimento, é a alienação, homem-marginal, não consultado, não ouvido, não opinante, não participante. Uma minoria dirige este País e se interessa em manter esse domínio, pois é um privilégio e os privilegiados' jamais abrem mão de suas prerrogativas. Enquanto o povo, pela sua maioria esclarecida e lúcida, não se constituir na grande força opinativa que é a sua missão, a alienação do homem brasileiro continuará a ser o grande obstáculo a nossa mais plena realização como povo e como nação"*.

Assim sendo, a educação tem um papel decisivo a desempenhar no que diz respeito à *"libertação do homem brasileiro"*. Observe-se o que diz ainda Moacyr de Góes: *"E, como nós temos uma fé carismática na educação — e por isso somos, pessoalmente, professor (...) — acreditamos que só através da educação e da cultura poderemos libertar o homem brasileiro de sua alienação e o povo brasileiro de sua servidão"*. E acrescenta: *"estamos, assim, no caminho de criar uma nova cidade e, conseqüentemente um novo Brasil, através da educação (...). A educação, no Nordeste, há que preceder as mudanças de estrutura, preparando o amanhã novo da sociedade renovada"*.

*Eis que esta nova sociedade há de vir, livre do pecado original do bezerro de ouro do capitalismo. Quando não mais se negará o pão ao homem, a terra ao camponês, a liberdade e a justiça ao operário, a educação, a cultura, a saúde a todas as gerações. Há de vir quando o homem não for mais alienado na sociedade brasileira; quando o povo se libertar da servidão e tomar em suas mãos, sem tutelas nem ingerências, o seu próprio destino"*. Entretanto, *"só a cultura libertará o homem, pois não é cansativo repetir José Martí, que colocamos*

no frontispício de nossa Praça: 'Ser culto para ser livre', pois o nosso empenho em democratizar e popularizar a cultura, o verdadeiro caminho da grande revolução, que é missão de minha geração. Revolução em defesa de um pensamento brasileiro, sem a transplantação cultural. Revolução em defesa do homem esmagado pela injustiça social. Revolução em defesa do País, que também se aliena pela pressão dos grupos imperialistas que sufocam a sua economia e o seu desenvolvimento".<sup>29</sup>

Moacyr de Góes, naturalmente em decorrência da "fê carismática" que depositava na educação enquanto instrumento de "libertação do homem brasileiro", dava grande ênfase à profissão de professor, encarando-a, inclusive, liricamente. Com efeito, no seu discurso de posse assinalava: "Antes deste Ginásio [Moacyr se referia ao Ginásio Municipal] eu era um bacharel. Depois deste Ginásio procurei ser um professor (...). E vos direi nesta hora, (...) que os marcos na vida de um professor são os mais belos da vida de um homem: são os marcos construídos com os corações de seus alunos, com as almas e o amor dos moços e também os seus sonhos e as suas esperanças. E vos direi mais: nesta hora estou vendo todas as mínhas salas de aula, no trabalho anônimo e obscuro da construção das gerações; estou vendo, rosto por rosto, os meus alunos e nas suas faces juvenis aquele apoio que nunca me faltou e cuja força, mais do que nunca, vou precisar ao iniciar mais uma tarefa".

E arremata: "perdoai este extravassamento sentimental (...). O que seria de um mestre-escola se sempre não estivesse disposto a mostrar o coração fora do peito"?<sup>30</sup>

Ao se apreciar as formulações de Moacyr de Góes nos textos citados, além do seu "tor religioso", vai se encontrar em **primeiro** lugar uma associação entre educação e subdesenvolvimento; isto está bastante claro. Observe-se, a propósito, a seguinte passagem: "eis a visão mais larga no equacionamento de nossos problemas de País subdesenvolvido (...). Para a formação de uma grande Pátria independente e soberana temos que partir da educação".<sup>31</sup> Isto é, de fato, o ponto de partida: educar para superar o subdesenvolvimento, e

educar para libertar o homem brasileiro, educar para modificar estruturas. *"A educação, no Nordeste, há que preceder as mudanças de estrutura, preparando o amanhã novo da sociedade renovada"*.<sup>32</sup>

Do exposto pode-se depreender que, para Moacyr de Góes, a educação teria um caráter revolucionário; assim sendo, cabia a ela, educação, precedendo as mudanças de estrutura, diversamente da indicação de Marx,<sup>33</sup> *"preparar o amanhã novo da sociedade renovada"*.

Resta saber o que seria essa *"sociedade renovada"* na acepção de Moacyr de Góes. Na verdade, ele não fornece uma indicação segura no sentido de identificar um tipo de formação social historicamente determinada. Desse modo, ele especifica simplesmente *"que esta nova sociedade há de vir, livre do pecado original do bezerro de ouro do capitalismo. Quando não mais se negará o pão ao homem, a terra ao camponês, a liberdade e a justiça ao operário, a educação, a cultura, a saúde a todas as gerações"*.<sup>34</sup>

Caba assinalar, enquanto isso, que Moacyr de Góes encarava a educação como tendo um poder *"messiânico"* de transformar a realidade e de *"libertar o homem brasileiro"*. Sem embargo, afirmava Moacyr: *"e, como nós temos uma fé carismática na educação (...) acreditamos que só através da educação e da cultura poderemos libertar o homem brasileiro de sua alienação e o povo brasileiro de sua servidão"*.<sup>35</sup>

Em segundo lugar, parece evidente a proximidade do universo ideológico dos isebianos Álvaro Vieira Pinto e Nelson Werneck Sodré nas formulações teóricas de Moacyr de Góes e da Campanha sobretudo através dos conceitos de **alienação** e de **transplantação cultural**.

A propósito de alienação observe-se o que explicitava Góes em 1961: *"há que se fazer a integração popular no processo cultural brasileiro, sob pena de continuar a alienação do homem e seu conseqüente alheamento às magnas ques*

tões da nacionalidade. Pois, se há uma crise em nosso desenvolvimento, é a alienação homem-marginal, não consultado, não ouvido, não participante. Uma minoria dirige este País e se interessa em manter esse domínio (...). Enquanto o povo, pela sua maioria esclarecida e lúcida, não se constituir na grande força opinativa que é a sua missão, a alienação do homem brasileiro continuará a ser o grande obstáculo a nossa mais plena realização como povo e como nação (...)." <sup>36</sup>

Conforme pode-se notar, a alienação aparece, inicialmente, como um "alheamento" do "homem" com relação às "magnas questões da nacionalidade". Esse "homem brasileiro" alienado aparece aqui abstratamente; isto é, independentemente da sua condição de classe. Esse homem é um "marginal" no sentido de que não opina e não participa, afinal ele não é consultado e somente uma "minoria dirige este país". Assim sendo, configura-se um segundo ponto a ser considerado: é a maioria que é alienada porquanto não participa da direção do País, que é dirigido por uma minoria. Como terceiro ponto tem-se uma indicação de que o povo é maioria ("enquanto o povo pela sua maioria esclarecida e lúcida...") e como tal é alienado. Entretanto inexistente uma identificação explicitando o que forma, o que constitui o povo (para Gramsci "el conjunto de las clases subalternas e instrumentales de todos los tipos de sociedad que han existido hasta ahora") <sup>37</sup> e nem tampouco em que consistia essa minoria dirigente. Existiria para Moacyr de Góes um outro tipo de alienação que não a do "homem brasileiro"? Sim, evidentemente, porque o País "também se aliena pela pressão dos grupos imperialistas que sufocam a sua economia e o seu desenvolvimento".

Tem-se, portanto, dois tipos de "alienados": de um lado o "homem brasileiro" através da sua maioria, do seu povo; de outro, o País sufocado economicamente pelos "grupos imperialistas".

Cabe agora uma indagação: é possível a superação da alienação? Em que sentido? Sim, através de uma nova

"sociedade [que] há de vir, livre do pecado original do bezerro de ouro do capitalismo; (...); quando o povo se libertar da servidão e tomar em suas mãos, sem tutelas nem ingerências, o seu próprio destino".<sup>38</sup> Não há indicação, conforme foi dito anteriormente, de qual forma histórica de sociedade seria essa "livre do pecado original do capitalismo".

Enquanto isso, acrescentava Moacyr de Góes: "são a cultura libertará o homem (...), o verdadeiro caminho da grande revolução, que é missão de minha geração";<sup>39</sup> isto é, para ele, a revolução não é "missão" de uma classe ou de um conjunto de classes, mas de uma geração. "Revolução em defesa de um pensamento brasileiro, sem a transplantação cultural",<sup>40</sup> pois "são terminados os tempos de transplantação cultural, isto é, do colonialismo em sua mais ampla acepção".<sup>41</sup> "Revolução em defesa do homem esmagado pela injustiça social. Revolução em defesa do País, que também se aliena pela pressão dos grupos imperialistas que sufocam a sua economia e o seu desenvolvimento".<sup>42</sup>

Mais uma vez permanece a indefinição e a ambigüidade. Desse modo, pode-se constatar facilmente que o discurso de Moacyr de Góes não enseja nenhuma interpretação sobre o caráter dessa revolução. Mais uma vez o homem é tratado abstratamente. Assim, em primeiro lugar, trata-se de "libertar o homem"; em segundo lugar, trata-se de um "revolução em defesa do homem esmagado pela injustiça social", sem, no entanto, localizar na estrutura social a posição desse agente "vítima" da injustiça. Trata-se, por fim, de uma revolução "em defesa do pensamento brasileiro" e em "defesa do País" alienado em virtude da "pressão dos grupos imperialistas que sufocam a sua economia e o seu desenvolvimento. Desenvolvimento, observe-se, aparece também de forma abstrata, sem nenhuma vinculação histórica com um modo de produção específico.

Tal qual se encontra explicitada a alienação, não significa, pois, a perda do controle do trabalho pelo operário ou interior do processo de produção capitalista, conforme especificava Marx em "*O Capital*". Para Marx, o trabalhador torna-se alienado do processo de produção na medida em

que nada decide acerca do caráter a ser imprimido pelo trabalho, resumindo-se a obedecer a um plano traçado pelo capitalista e a ser objeto de exploração do capital.<sup>43</sup> Nesse sentido, a superação da alienação só é possível com a superação do modo capitalista de produção. Na formulação de Moacyr de Góes, alienação significa, por um lado, alheamento do "*homem brasileiro*" frente a sua própria realidade social, frente "*aos magnos problemas da nacionalidade*". Portanto, nada tem a haver com um processo de produção historicamente determinado. Por outro lado, um País pode ser alienado na medida em que tem a sua economia controlada por grupos imperialistas. Para Moacyr, a superação da alienação só é possível "*quando o povo se libertar da servidão e tomar em suas mãos, sem tutelas nem ingerências, o seu próprio destino*".<sup>44</sup>

Exatamente no que se refere à alienação de um País ou de uma nação é que reside, ao que parece, uma aproximação do universo ideológico de Álvaro Vieira Pinto nas formulações de Moacyr de Góes. Assinala Vieira Pinto que "*a nação subdesenvolvida é, portanto, um ser social igualmente alienado, um ser cuja essência está fora dele, é possuída por outros, no caso as nações desenvolvidas que detêm o comando de sua economia e por esse meio, o seu destino*".<sup>45</sup> Essa influência se repete igualmente a propósito da superação da alienação através de uma revolução, "*aquela que consiste na tomada de poder pelas forças sociais movidas pela autêntica consciência nacionalista (...) a conquista da plena soberania, colocando no interior da nação, nas mãos do povo, das massas trabalhadoras, o centro de suas decisões históricas, tal é a essência da revolução necessária*".<sup>46</sup>

No que toca ao segundo aspecto, assinala Caio Navarro de Toledo que "*o termo transplantação é freqüentemente utilizado por N. W. Sodré para designar o fenômeno da alienação cultural a que estiveram sujeitas nossas elites durante todo o período colonial - estendendo-se tal fenômeno até o início do século*".<sup>47</sup> Com efeito, salienta Sodré que "*voltaram-se eles [homens de pensamento] (...) para os livros estrangeiros, para os modelos distantes e se esmeram por vezes*

com incontestável virtuosismo na imitação, na cópia, desprezando tudo que o cercava sem nenhuma intenção de reduzir o aprendido à escala local, regional ou nacional; isolaram-se no ambiente, voltaram-lhe as costas (...)"'.<sup>48</sup> Para Sodré, "(...) no quadro da estrutura colonial — que avança além do período colonial — a imitação, a cópia, a aceitação dos postulados externos sem exame, tudo aquilo que englobamos no conceito de transplantação, abrangendo desde instituições até idéias literárias, não era escolha, era o único caminho".<sup>49</sup>

Moacyr de Góes parece identificar-se com a idéia de Werneck Sodré no sentido de que transplantação significa, sobretudo, alienação cultural. Tanto é assim que afirma: "só a cultura libertará o homem" e que este é "o verdadeiro caminho da grande revolução", revolução essa que se propõe, entre outras coisas, ser uma "revolução em defesa de um pensamento brasileiro, sem a transplantação cultural".<sup>50</sup> Mas, conforme especificava Nelson Werneck Sodré, a transplantação não se dava somente no âmbito da cultura, abrangendo também as "instituições", enquanto que, para Góes, transplantação significava "colonialismo em sua mais ampla acepção".<sup>51</sup>

Do exemplo pode-se constatar pontos de semelhança entre o pensamento dos autores isebianos citados e as formulações de Moacyr de Góes. É claro que em níveis distintos de elaboração, onde o discurso de Góes se apresenta de forma bem mais simples em virtude mesmo das condições e dos limites com que foi produzido. No primeiro caso trata-se de obras de intelectuais portadores de grande erudição; no segundo caso trata-se de simples discursos, pronunciados em público, por um jovem professor provinciano menos erudito, naturalmente, mesmo porque "eram precárias as bases ideológicas + poucos eram os que as possuíam [e, dessa maneira] se tocava quase sempre de ouvido".<sup>52</sup>

Um fato a destacar, por fim, é que embora permaneça a ênfase na luta anti-imperialista como ponto de identificação do pensamento de Djalma Maranhão e Moacyr de Góes, este último faz alusão aos temas alienação e transplantação

cultural ausentes nos escritos do primeiro (pelo menos nos que foram consultados). A vinculação específica de Moacyr com a educação e cultura, talvez explique a diferença: alienação era abordada tendo em vista, também, a cultura; e o caso da alienação cultural que decorre, em parte, de transplantação cultural.

### 2.3. A Concepção de Educação e Cultura Popular Segundo Documentos da "Campanha".

A uma terceira etapa da análise tentar-se-á reconstituir a concepção de educação e cultura, principalmente de cultura popular, segundo expressava documentos da Campanha *"De Pé no Chão Também se Aprende a Ler"*.

Nesse sentido há que se assinalar, inicialmente, que o *significado do termo cultura popular assume para nós forma definida a partir da compreensão mais profunda da situação de dominação externa a que está submetido o Brasil, desde o seu descobrimento, até os dias atuais*".<sup>53</sup> Dessa maneira, a *"eclosão dos movimentos de cultura popular"* representa uma tomada de *"consciência dessa dominação por parte do povo brasileiro"*.<sup>54</sup>

Com efeito, a *"conscientização da situação de dependência por parte do povo brasileiro trouxe novas perspectivas no sentido de deter a trajetória de dominação. Esta conscientização assume formas mais agudas na medida em que outros povos da América Latina lutam igualmente contra a opressão a que estão submetidos, evidenciando-se a existência de um movimento libertário do qual Cuba é o primeiro País a conseguir êxito deste grande anseio de libertação nacional"*.<sup>55</sup>

Em um tal contexto *"a nossa luta interna de libertação liga-se profundamente à cultura popular"*, isto é, a cultura popular assume uma dimensão importante no processo de libertação. Essa *"participação"* da cultura popular desdobra-se em dois momentos essenciais: *"assume no primeiro momento o sentido de desalienação de nossa cultura, so*

brepondo aos valores culturais estranhos os nossos valores, criados e elaborados aqui. Essa a tarefa fundamental da cultura popular, sobrepor a nossa cultura às culturas estrangeiras, sem perder de vista, evidentemente, o sentido do universal...".<sup>57</sup> Assim sendo, "... o esforço tem que ser realmente grande para ajudar no processo de desalienação de nossa cultura (...) pois os instrumentos que a classe dominante usa para a massificação de nosso povo estão em ação constante".<sup>58</sup>

Enquanto isso, "num **segundo momento**, assume a cultura popular um caráter de luta que, ao lado da formação de uma autêntica cultura nacional, promova a integração do homem brasileiro no processo de libertação econômico-social e político-cultural do nosso povo. Cultura popular que leva o homem a assumir o papel de sujeito da própria criação cultural, fazendo-o não apenas receptor, mas, principalmente, criador de expressões culturais".<sup>59</sup>

A cultura popular se apresenta, então, como "um meio político, um trabalho de preparação das massas para a conquista do poder".<sup>60</sup> Mas, não somente porquanto a "toma da revolucionária do poder não extingue a cultura popular, ao contrário, deixa aberto o caminho para uma criação cultural autêntica e livre, (...), popular, nacional".<sup>61</sup>

Depreende-se do exposto a existência de "um entrelaçamento dialético entre cultura popular e libertação nacional-socialismo e luta anti-imperialista".<sup>62</sup> Em decorrência tem-se uma situação em que a cultura popular embora seja um instrumento da revolução, somente "a afirmação" e vitória desta revolução é que irão possibilitar o surgimento das mais autênticas criações populares, livres das alienações que se processam no plano político e econômico.

Fica claro, portanto, o mais profundo sentido dialético da revolução popular, que não é um fim porém um meio de conseguir a libertação total do povo, fazendo-o construtor do seu destino pois "NENHUM POVO É DONO DO SEU DESTINO SE ANTES NÃO É DONO DE SUA CULTURA".<sup>63</sup>

Pode-se observar que o texto, ora analisado, *"Cultura Popular e Pé no Chão"*, elaborado pela *"Campanha de Pé no Chão Também se Aprende a Ler"* e apresentado no I Encontro Nacional e Alfabetização e Cultura Popular realizado em setembro de 1963 em Recife, colocava certas questões de forma mais clara do que Moacyr de Góes nos discursos há pouco referidos. Veja-se, por exemplo, que a cultura popular se apresenta claramente como *"um meio político, um trabalho de preparação das massas para a conquista do poder"*<sup>64</sup> e pela primeira vez se mencionava explicitamente *"revolução popular"* e *"socialismo"*; ou seja, os problemas começavam a ser colocados de forma menos ambígua: *"revolução popular"* ao invés de *"grande revolução"*, *"socialismo"* ao invés de uma *"sociedade (...) livre do pecado original do capitalismo."*<sup>65</sup>

Essa diferença na maneira de colocar os problemas provavelmente não se prendia exclusivamente à forma, ao instrumento de comunicação: discursos pronunciados em público, no caso de Moacyr de Góes, e, no segundo caso, um documento escrito destinado a ser apresentado num encontro específico sobre alfabetização e cultura popular. Essa diferença talvez decorra de outros aspectos mais importantes, quais sejam: em **primeiro lugar**, os discursos analisados de Moacyr foram escritos e pronunciados em 1960 e 1961; o documento da Campanha foi escrito em 1963, isto é, a conjuntura política de 1960/61 era diferente da conjuntura política em 1963, onde o processo de mobilização popular era maior, onde os conflitos se exacerbavam cada vez mais; em **segundo lugar**, vale a pena lembrar que em 1963 todo um grupo vinculado à AP (Ação Popular)<sup>66</sup> e que era formado inclusive pela *"liderança estudantil que conhecia a UNE"* (União Nacional dos Estudantes) estava trabalhando na Secretaria de Educação, Cultura e Saúde da Prefeitura de Natal. Esse fato parece ter muita importância no que diz respeito à formulação das bases teórico-ideológicas da *"Campanha"* a partir de 1963, de que o documento citado constitui um reflexo.

Isso posto, cabe indagar, agora, como era concebida a *"Campanha?"* Em largos traços, pode-se assinalar que assim era concebido o citado movimento educacional: *"A alfabe*

tização constituindo o núcleo de toda obra de cultura popular deve ter o objetivo máximo integrar o educando, na sua comunidade, dando para isso a oportunidade de sentir e viver a cultura do seu povo (...). Tal integração deve ter como sentido uma profunda vivência com a problemática da terra, de tal forma que o aluno sinta a realidade regional estadual e nacional e reflita sobre tais problemas (...). A integração da criança ao meio ainda deve ser atingida através do próprio conteúdo do ensino. Assim é que todo o currículo deve ser desenvolvido através de grandes temas que procurem dar ao aluno 'uma visão de conjunto com uma interpretação de suas implicações' no setor social".<sup>67</sup> Enquanto isso, "ao lado da alfabetização (...) está a preocupação por uma conscientização e politização dos adultos".<sup>68</sup> Destaque-se que não somente as escolas/acampamentos assumiam esse processo de conscientização e de politização pois "em 1963 os círculos [de pais e professores] se preparam para ser [também] um instrumento de politização".<sup>69</sup> Por outro lado, "no esforço de trazer bem viva a cultura popular em Natal e complementando as atividades da Campanha de Pé no Chão Também se Aprende a Ler existe a Diretoria de Documentação e Cultura (...)". E, "o esforço tem que ser realmente grande para ajudar no processo de desalienação de nossa cultura. Desalienação sim, pois vivemos sob a tutela da cultura de dominação (...)". Dessa maneira, "somente vivendo um processo de tentativa de revitalização de nossa cultura poderemos saber das barreiras encontradas, pois os instrumentos que a classe dominante usa para a massificação de nosso povo estão em ação constante".<sup>70</sup> Com efeito "o processo de emancipação cultural do povo brasileiro faz-se necessário o mais rápido possível, pois nenhum povo é dono de seu destino se antes não é dono de sua cultura".<sup>71</sup> Por isso, "a cultura na mão do povo é arma na luta pela liberdade".<sup>72</sup> Assim "... o MCP e a Campanha de Pé no Chão têm o mesmo embasamento,<sup>73</sup> a autenticidade de uma cultura popular e se propõem ao mesmo fim — o da libertação popular através da educação (...)". Desse modo "nascida da reivindicação popular (...), a 'Campanha de Pé no Chão' é a resposta de um Povo que se levanta para lutar contra a miséria, contra a espolição; pela

*afirmação do direito de todos à educação; pela autenticidade' de uma cultura brasileira; por uma escola consciente, crítica e demonstrativa; é a resposta do Prefeito Djalma Maranhão, de intelectuais, operários, de estudantes (...). Este livro (Livro de Leitura/Adulto) é mais um marco no processo educacional hoje deflagrado no Rio Grande do Norte, que superando padrões conservadores e intelectualistas se engajou, definitivamente, na luta de emancipação do Povo, solidário e comprometido com o destino dos humilhados e ofendidos por uma estrutura social injusta".<sup>74</sup>*

Ao se fazer uma análise das bases teórico-ideológicas em que era concebida a "Campanha", vai se constatar em primeiro lugar, que tanto a educação como a cultura popular têm objetivos idênticos, qual seja o da "libertação popular". Viu-se anteriormente que a cultura popular significava para a "Campanha" "um meio político, um trabalho de preparação das massas para a conquista do poder". Agora pode-se observar que o "processo educacional" apresenta-se engajado na "luta de emancipação do povo, solidário e comprometido com o destino dos humilhados e ofendidos por uma estrutura social injusta". Nesse sentido, ambas assumem um caráter instrumental no que diz respeito à "libertação popular". Em segundo lugar, pode-se constatar que a "Campanha" estava imbuída de um certo "messianismo pedagógico" claramente expresso quando expõe a sua finalidade, qual seja: o da "libertação popular através da educação". Entretanto é importante destacar que ao pretender a "libertação popular através da educação" e ao se definir como um processo educacional que se "engajou (...) na luta de emancipação do povo", ou seja, ao desaguar no "messianismo pedagógico", a "Campanha", tal qual era concebida, ao mesmo tempo em que cometia um equívoco, porquanto caía no culturalismo e valorizava em excesso o papel da educação num processo de transformação social, procurava se afastar do que se convencionou chamar de "reformismo burguês". Ora, para esse "reformismo" a educação constitui um elemento que contribui decisivamente para a ascensão social dos indivíduos; ou seja, constitui um instrumento importante no sentido de possibilitar a passagem, o trânsito do indivíduo de um "estrato infe-

rior" para um "estrato superior", interessando-se, assim, pela mobilidade individual e esquecendo-se inteiramente da estrutura de classes da sociedade. Nessa perspectiva o "reformismo burguês" ao perceber a existência de problemas e obstáculos organizacionais e materiais ao pleno desempenho das "funções" escolares, enquanto instância de promoção social, propõe de imediato uma reforma educacional. Entretanto "... la Escuela, en sua esencia 'promocional' sale indemne; funciona mal, es cierto, en el lecho: pero podría funcionar bien".<sup>75</sup> Dessa maneira, a crítica exercida é meramente institucional, permanecendo intocável a sociedade. Com efeito, ao se colocar contra uma "estrutura social injusta", a Campanha "De Pé no Chão Também se Aprende a Ler" se inscrevia numa perspectiva diferente, qual seja a da superação das estruturas sociais vigentes. Assim sendo, a "Campanha" não significava exclusivamente uma nova modalidade escolar; não propunha unicamente uma nova escola para atender a uma realidade determinada, mas se localizava, sobretudo, no interior de um projeto de transformação social, de uma nova sociedade "livre do pecado original do capitalismo", por mais ambíguo, confuso e mal formulado que fosse esse projeto. Não se tratava, portanto, de fornecer aos indivíduos, isoladamente, um instrumental através do qual pudessem ascender na escala social, nos limites da sociedade existente; tratava-se, isto sim, de lutar contra uma "estrutura social injusta". Em terceiro lugar, ainda dentro das debilidades teóricas da "Campanha", pode-se ver que a questão das classes sociais era tratada de forma imprecisa: de um lado existia o povo e do outro, uma classe dominante. Povo e classe dominante se contrapõem. Entretanto quem, efetivamente, pertence a esses dois polos? Quem são os "humilhados e ofendidos" e quem é a classe dominante? Isso não se encontra devidamente explicitado. Mesmo assim, o "Livro de Leitura da Campanha" se reporta às condições de vida e de trabalho de operários e camponeses.

Observe-se:

1. "- O pão dá saúde/Saúde é vida.  
 - A luta diária do operário é dura. /O sa  
lário do operário dá para o pão?  
 - O pão mata a fome do povo./Um bom salá  
rio é a defesa da família do operário.  
 - A ceia do povo é só café com pão".
  
2. "- Lia luta pela vida?/Sim, ela lava roupa.  
 - O povo, sem casa, vive no casebre.  
 - O povo do casebre é pobre./O brado veio  
do povo do casebre./O povo do casebre é  
 bravo.  
 - Eu vi o piso da casa/o piso da casa é de  
 taco.  
 - O Chão do casebre é de taco?"
  
3. "- O povo todo da cidade do Natal tem empre  
go?  
 - Na cidade do Natal não há emprego para to  
do o povo.  
 - O homem desempregado não tem casa./O ho  
mem desempregado não tem pão.  
 - Na cidade do Natal, a miséria também é  
 causada pelo desemprego".
  
4. "- A seca acaba com a vida do campo.  
 - O homem do campo é herói? Sim, a luta do  
 homem do campo é heróica. Ele vive iso  
lado e sem apoio. Um dia ele terá pão,  
 casa e roupa para a sua família.  
 - O camponês vive da terra./Da terra ele  
 tira o seu sustento./ O Camponês é dono  
 da terra?  
 - É dura a vida do sertanejo. Ele ainda  
 usa a enxada./ Todos os anos ele espera  
 a chuva./Se há seca não há roçado./O ser  
tanejo ama a sua gleba./ A seca é apenas

*uma das causas da fuga do sertanejo para a cidade.*

*- O lavrador está fugindo do campo?/Muitos não fogem mais. Agem pacificamente, com a esperança de justiça para a sua causa".*

5."- *Muitas crianças no Nordeste morrem na mais tenra idade", etc..*<sup>76</sup>

Pode-se depreender, do exposto, que o "povo é pobre" e que o povo é constituído, portanto, pelos operários, pelos camponeses, pelos desempregados, enfim, pelos explorados da sociedade. Porém quem, na verdade, constitui a classe dominante? O viés nacionalista dificulta o desvendamento preciso da contradição. De qualquer maneira, mesmo sendo evidente esse limite teórico na interpretação da realidade, é de se presumir que o embate cotidiano possibilitava uma definição crescente das partes em luta a um desnudamento das contradições sociais e a uma delimitação das posições em jogo.

Com efeito, ante o crescimento político e reivindicativo das forças populares, a burguesia se sentiu ameaçada e, temendo perder o controle do processo reformista, precipitou o rompimento do chamado pacto populista. Isso desagou no movimento militar de 1964 que, depondo João Goulart da Presidência da República, instaurou um regime político excessivamente autoritário e repressivo, retirando, portanto, as massas do cenário político brasileiro.

Nesse contexto os movimentos populares foram desmantelados e severamente reprimidos. Entre eles, os movimentos de educação e cultura popular. Dessa maneira, os limites e as ambigüidades da "Campanha" não foram capazes de deter a repressão que sobre ela se abateu, implicando, inclusive, no seu término.

## N O T A S

1. MARANHÃO, D. - A luta anti-imperialista dos países sub-desenvolvidos - 1a. parte. JORNAL DE NATAL, 2, jul., 1961, p. 1.
2. ————. - op. cit., 2a. parte. JORNAL DE NATAL, 9, jul., 1961, p. 1.
3. Idem.
4. Idem.
5. MARANHÃO, D. - Reforma agrária no Nordeste - JORNAL DE NATAL, 28, mai., 1961, p. 1.
6. Idem. (Grifos nossos).
7. Idem. (Grifos nossos).
8. MARANHÃO, D. - A luta anti-imperialista dos países sub-desenvolvidos - 3a. parte. JORNAL DE NATAL, 13, ago., 1961, p. 1.
9. Idem. (Grifos nossos).
10. MARANHÃO, D. - Carta Aberta ao povo e ao proletariado do Rio Grande do Norte - A REPÚBLICA, 1a, abr., 1946, p. 10 (Grifos nossos).
11. ————. - A luta anti-imperialista dos países sub-desenvolvidos - 1a. parte. JORNAL DE NATAL, 02, jul., 1961, p. 1. (Grifos nossos).
12. ————. - 2a. parte. JORNAL DE NATAL, 09, jul., 1961, p. 1.
13. Idem. JORNAL DE NATAL, 2, jul., 1961, p. 1.
14. Idem.
15. ————. - 3a. parte. JORNAL DE NATAL, 13, ago., 1961, p. 1.
16. ————. - 2a. parte. JORNAL DE NATAL, 13, ago., 1961, p. 1.

17. MARANHÃO, D. - Reforma agrária no Nordeste - JORNAL DE NATAL. Natal, 28, mar., 1961, p. 1.
18. ———. - A luta anti-imperialista dos países sub-desenvolvidos - 2a. parte. (Grifos nossos). A propósito assinala Régis de Castro Andrade que "as duas proposições contrais do nacionalismo de esquerda do início dos anos 1960, (...), eram precisamente o controle da remessa de lucros para o exterior e a redistribuição da terra". ANDRADE, R. C. Perspectivas no Estudo do populismo brasileiro. Encontros com a Civilização Brasileira, (07): 77, jan., 1979.
19. ———. - A reforma agrária no Nordeste. JORNAL DE NATAL. Natal, 28, mai., 1961, p. 1.
20. MARX, K - Carta a P. V. Annenkov, (Bruxelas, 28.12.1846 ) In: Miséria da filosofia. Rio de Janeiro, Ed. Leitura, 1965, p. 181.
21. ——— - Carta a J. B. Schweitzer. In: Miséria da filosofia, p. 187 (Grifos do autor).
22. MARANHÃO, D. - A luta anti-imperialista dos países sub-desenvolvidos - 3a. parte. JORNAL DE NATAL. Natal, 13, agos., 1961, p. 1.
23. ———. - 1a. parte. JORNAL DE NATAL. Natal, 2, jul., 1961, p. 1.
24. ———. - Reforma agrária no Nordeste - JORNAL DE NATAL, Natal, 25, mai., 1961, p. 1.
25. A citação, a seguir transcrita, parece caracterizar bem a situação pré - 1964. Observe-se: "Antes de 1964, o socialismo que se difundia no Brasil era forte em anti-imperialismo e fraco na propaganda e organização da luta de classes. A razão esteve em parte ao menos na estratégia do Partido Comunista, que pregava a aliança com a burguesia nacional. Formou-se em consequência (...) um complexo ideológico ao mesmo tempo combativo e de conciliação de classes, facilmente combinável com o populismo nacionalista então dominante, cuja ideologia original, o trabalhismo, ia cedendo terreno. O aspecto conciliatório prevalecia na esfera do movimento operário onde o PC fazia valer a sua influência sindical, a fim de manter a luta dentro dos limites da reivindicação econômica. E o aspecto combativo era reservado à luta contra o capital estrangeiro, à política externa e à reforma agrária". SCHWARZ, R. - O Pai de Família e outros estudos. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1978, p. 63.
26. Veja-se a propósito o item referente ao "Nacionalismo da Campanha de Djalma Maranhão e o Nacional-Desenvolvimentismo", Cap. I deste trabalho.
27. PARTIDO COMUNISTA BRASILEIRO - Tese do V Congresso, In: PINSKY, J. - Questão Nacional e Marxismo. São Paulo, Brasileira, 1980, p. 286 - 289. (Grifos nossos).

28. Citações extraídas do documento: GÔES, M. de - Discurso de posse na Secretaria de Educação, Cultura e Saúde do Município de Natal. Natal, 1960 (datilografado).
29. Citações extraídas do documento: GÔES, M. de - Discurso pronunciado por ocasião do encerramento da I Praça da Cultura do Natal, realizada na primeira semana de outubro de 1961. Natal, 1961.
30. GÔES, M. de - Discurso de Posse na Secretaria de Educação Cultura e Saúde do Município de Natal. Natal, 1960 (datilografado).
31. Idem.
32. ————. - Discurso pronunciado por ocasião do encerramento da I Praça de Cultura. Natal, out., 1961 (datilografado).
33. "Com a transformação da base econômica, toda a enorme superestrutura se transformam com maior ou menor rapidez." MARX, K. - Para a crítica da economia política. In: Os Pensadores. São Paulo, abril 1974, v. 35, p. 136.
34. GÔES, M. de - Discurso pronunciado por ocasião do encerramento da I Praça de Cultura. Natal, out., 1961 (datilografado).
35. Idem.
36. Idem.
37. GRAMSCI, A. - Cultura y literatura: 4 ed. Barcelona, Ed. Peninsula, 1977, p. 330.
38. GÔES, M. de - op. cit.
39. Idem.
40. Idem.
41. ————. - Discurso de posse na Secretaria de Educação, Cultura e Saúde de Natal. Natal, out. 1960 (datilografado).
42. ————. - Discurso pronunciado no encerramento da I Praça de Cultura. Natal, out., 1961 (datilografado).
43. "La enajenación del trabajo significa entonces quel el proceso de trabajo es organizado en funcion de un uso sobre cuyas predeterminaciones el obrero no tiene ningun poder de dicisión. (...) los obreros no participan de las decisiones que presiden el proceso de trabajo". PALMA, A - La Organización capitalista del trabajo en el capital de Marx. Cuadernos de pasado y presente. 2.ed. Buenos Aires, (32): mar. 1974, p. 28.
44. GÔES, M. de - op. cit.

45. PINTO, A. P. - Consciência e realidade nacional - citado por TOLEDO, C. N. de - ISEB: fábrica de ideologias. 2 ed. São Paulo, Ática, 1978, p. 73.
46. Ibid. p. 78.
47. Ibid. p. 83.
48. SODRÉ, N. W. - Estudo histórico sociológico da cultura brasileira. In: TOLEDO, C. N. - op. cit., p. 83.
49. Idem. (Grifos do autor).
50. GÔES, M. de - op. cit.
51. Idem.
52. GÔES; M. de - Entrevista citada.
53. NATAL. Secretaria de Educação, Cultura e Saúde - Cultura popular e pé no chão. Natal, 1963, p. 26.
54. Ibid. p. 1.
55. NATAL. Secretaria de Educação, Cultura e Saúde - op. cit. p. 3.
56. Idem.
57. Idem. (Grifos nossos).
58. Ibid. p. 20.
59. Ibid. p. 3 (Grifos nossos).
60. Idem. (Grifos nossos).
61. Idem.
62. Ibid. p. 4.
63. Idem.
64. Ibid. p. 3.
65. GÔES, M. de - Discurso pronunciado por ocasião do encerramento da I Praça de Cultura. Natal, out., 1961.
66. A Ação Popular (AP) "surgiu por volta de 1960, de uma dissensão entre o grupo estudantil da JUC (...) e a hierarquia religiosa. A AP sustentava que não havia no Brasil um partido revolucionário do qual ela exigiria os seguintes requisitos: 1) existência de 'uma ideologia verdadeiramente revolucionária'; 2) 'ação de presença constante' junto à massa';) 3) a real participação, no partido, de militantes da 'extração social dominada'". POERNER, A. J - O Poder jovem. 2. ed. Rio de Janeiro. Civilização Brasileira, p. 188. No Rio Grande do Norte igualmente a "AP surge de um racha na JUC. A JUC racha, inclusive a prepo

tência (...)” e “o autoritarismo de Dom Eugênio Sales são responsáveis pelo surgimento da AP aqui (...). E esse grupo, que era constituído pela liderança estudantil que conhecia a UNE, vai trabalhar (...) comigo”. GÖES, M, de - Entrevista citada.

67. NATAL. Secretaria de Educação, Cultura e Saúde - op. cit. p. 6.

68. Ibid. p. 16.

69. Ibid. p. 14 (Grifos nossos).

70. Ibid. p. 20.

71. Ibid. p. 23.

72. NATAL. Secretaria de Educação, Cultura e Saúde - Livro de leitura/adulto, da campanha de pê no chão. p. 37.

73. O MCP e a Campanha de Pê no Chão não somente tinham o “mesmo embasamento” (tanto é assim que o livro de leitura / adulto da Campanha é uma adaptação do livro do MCP às peculiaridades de Natal, realizada por uma equipe de trabalho sob a coordenação da professora Maria Diva da Salette Luce na) mas também possuíam formas de organização muito parecidas, o que enseja interpretar ambos (MCP/Campanha) como fruto de um mesmo processo e como tendo um mesmo projeto de educação e cultura. Observe-se a propósito esta passagem: o MCP “nasceu do ascenso das forças populares.(...). É um lúcido esforço da comunidade inteira - populares, estudantes, intelectuais, particulares e poderes públicos - para acelerar a elevação do nível material e espiritual do povo, através da educação e da cultura. (...). Porque a obsessão do MCP é educar para a liberdade. Para a autonomia. Para a maioria. Educar não só a criança. Mas o adolescente. E também o adulto. Educar através de Escolas comuns. Educar, recorrendo a processos informais, nas praças públicas e em plena rua. (...). Educar, explorando novos métodos e técnicas de educação. Experimentando. Adaptando. Criando. Educar, recreando. Educar informando.

É assim a escola do MCP. A escola desburocratizada. Gratuita. (...). Desalienada. Regionalizada. Popular, porque voltada para a emancipação do povo.

.....

Para enriquecer esta. Para torná-la atraente, apesar de pobre. Para motivar a ida à escola tantas vezes funcionando num mocambo - e deflagrar na comunidade a paixão do saber, o MCP tudo mobiliza. Tudo aglutina. E funde tudo sob uma só bandeira, num só movimento de educação e cultura para todos. O diversificado e denso folclore do Nordeste. O natalino, o carnavalesco e o joanino, que darão ao povo o comando incontestável de nossas grandes festas populares. Que caracterizam a originalidade de nossa cultura. E enfatizam a contribuição popular. As artes plásticas e o artesanato. O teatro. O cinema. A música, o canto e

a dança. A literatura. A ciência. A pesquisa. Os problemas brasileiros. O cooperativismo. O sindicalismo. A documentação, a formação profissional. Os esportes. Atividades sem conta, que se institucionalizam em escolas, cursos, bibliotecas, conjuntos teatrais, centros de cultura, ciclos de leitura, institutos de pesquisa, museus, galerias de arte, centros artesanais, cine-clubes, praças de cultura, tele-clubes, discotecas, festas populares, festivais, semanas de estudos, seminários, painéis, dramatizações, conferências e debates". Movimento de Cultura Popular. O que é o MCP - Arte em Revista. São Paulo, (3):69, mar., 1980.

74. GÖES, M. de - [Introdução]. In: NATAL. Secretaria de Educação, Cultura e Saúde - Livro de leitura "de pé no chão também se aprende a ler". Natal, 1963.
75. VASCONI, A. T. - Contra La Escuela. Sociedad y Desarrollo. Santiago (2): p. 6, 1972.
76. Citações extraídas do documento: Natal. Secretaria de Educação, Cultura e Saúde - Livro de leitura/adulto "de pé no chão também se aprende a ler". Natal, 1963, p. 81 (mimeografado).

### 3 - O MOVIMENTO MILITAR DE 1964 E O TÉRMINO DA "CAMPANHA"

Repetindo o que ocorria em outras partes do País, o movimento militar de 1964 desencadeou uma ação rápida e fulminante, não dando margem ao surgimento de qualquer tipo de resistência. Isto significava sobretudo o baixo nível organizativo, que ainda predominava, dos setores populares, e que refletia, entre outras coisas, o otimismo que varria este País de Norte a Sul. Assinala Moacyr de Góes que era muito corrente, na época, uma expressão que dizia: *"No Brasil não há clima para golpes porque a história é irreversível"*.<sup>1</sup> Isso, na verdade constituía um reflexo dos episódios desencadeados a partir da renúncia de Jânio Quadros.<sup>2</sup> O golpe, no entanto, aconteceu e o sonho dos progressistas acabou.

Em Natal, a prontidão nos quartéis na noite do dia 31 de março transformou-se na ocupação dos principais pontos da cidade, pelas Forças Armadas, na manhã do dia 1º de abril. Ao mesmo tempo os jornais do dia 1º já estampavam as primeiras notas oficiais sobre o movimento. Dessa maneira, a Prefeitura Municipal de Natal divulgou uma nota onde tornava público que a *"posição do Prefeito Djalma Maranhão é de defesa da legalidade democrática. A mesma posição assumida quando da posse do Presidente João Goulart (...)"*. Assim sendo, *"junta a sua voz a de todas as forças democráticas e populares do País, na denúncia aos governos de Minas Gerais, São Paulo, Guanabara e Rio Grande do Sul, que (...) colocaram-se fora da lei, levados pelo desespero do reacionarismo contra as Reformas de Base (...)"*. Por isso, *"ao lado das forças populares e democráticas, conclama o povo para que se mantenha em permanente estado de alerta, nos seus sindicatos, diretórios,*

órgãos de classe, sociedades de bairros, ruas e praças públicas, na defesa intransigente da legalidade, que possibilitará a libertação do Povo e do País do imperialismo e do latifúndio, a concretização das Reformas de Base e a construção do a manhã mais justo e mais feliz do Brasil.

(...) O Prefeito Djalma Maranhão, (...), cum pre a sua obrigação de dizer que a PREFEITURA É A CASA DO POVO ONDE SE INSTALA, NESTA HORA, O Q. G. DA LEGALIDADE E DA RESISTÊNCIA".<sup>3</sup>

No mesmo dia, no mesmo jornal e na mesma página, o Contra-Almirante Mário Cavalcanti de Albuquerque, comandante Naval de Natal, e o Coronel Alberto Carlos de Mendonça Lima - respondendo pelo Comando da Guarnição Militar de Natal pois o titular General Omar Emir Chaves se encontrava ausente, fizeram publicar uma nota onde expressavam que: "Na qualidade de comandantes das Guarnições Naval e Militar desta Capital e deste Estado, e em obediência a instruções dos comandos superiores sediados em Recife-Pe, sentimo-nos no dever de nos dirigir à população ordeira desta cidade, com a finalidade principal de tranquilizar a família natalense, face aos acontecimentos que se desenrolam no Sul do País.

Tendo em vista a ameaça do Sr. Prefeito desta Capital, transmitida diretamente ao Comandante da Guarnição Militar, de desencadear a greve geral em todo o Estado e em particular nesta Capital, medidas preventivas e repressivas estão sendo adotadas pelas autoridades militares das Forças Armadas em Natal, em íntima ligação e entendimento com o Sr. Governador do Estado, no sentido de impedir a todo o custo, mesmo com o emprego violento da força, caso necessário, a perturbação da ordem pública (...) e o atentado à pessoa e à propriedade privada". E salienta adiante: "advertimos ao povo em geral, mas em particular as classes operárias e aos estudantes, que ficam terminantemente proibidos (...), proibição que assegurada pela força se necessário, as aglomerações em logradouros públicos, as passeatas sob qualquer pretexto, os comícios, sempre visando a manutenção da ordem pública".<sup>4</sup>

Pode-se observar, facilmente, que as duas notas se chocavam frontalmente. Assim sendo, enquanto o Prefeito dava a conhecer a sua posição contrária ao movimento militar e comunicava a instalação do QG da legalidade e da Residência na Prefeitura, conclamando o povo a permanecer em "estado de alerta", nos seus sindicatos, nas suas associações e mesmo nas praças e nas ruas; a nota dos comandos militares, ao contrário, proibia qualquer mobilização, ameaçando, inclusive, o emprego da força para reprimir iniciativas que surgissem nesse sentido. Para tanto, advertia especialmente "as classes operatórias e aos estudantes". Outro ponto a destacar é que a nota vinha assinada somente pelos comandantes da Base Naval e da Guarnição Militar de Natal, não aparecendo a Base Aérea. Ocorre, entretanto, que a "Base Aérea de Natal de início não participou das ações revolucionárias porque seu comandante, o Cel. Av. Firmino, não apoiava o Movimento; substituído esse comandante pelo Cel. Av. Lebre, seus elementos passaram a atuar ativamente ao lado dos seus camaradas do Exército".<sup>5</sup>

Enquanto isso, a nota do Governo do Estado apoiando o movimento militar somente foi divulgada na noite do dia 1º de abril, tendo sido publicado nos jornais do dia seguinte. A propósito do episódio assinala Hernani D'Aguiar: "O Governador Aluizio Alves 'tomou o bonde errado', dando publicidade (...) a um incisivo manifesto em favor de Jango. Toda via, no dia 1º de abril, após diálogo telefônico mantido com Magalhães Pinto, governador mineiro, e seu particular amigo, tratou de 'mudar de camisa'".

Na noite de 1º de abril, Aluizio divulgou nota oficial onde afirmava: "(...) agora, informado das razões e objetivos do movimento deflagrado sob a liderança do Governador Magalhães Pinto, quer manifestar o seu apoio aos ideais dessa posição, que visa a autêntica legalidade democrática, ameaçada por fatos que ainda não eram do conhecimento público".<sup>6</sup> E, assim, o Governador do Estado justificava sua posição, embora lamentando "que o Presidente João Goulart, a quem reconhece e sempre há de proclamar [tenha prestado] inestimáveis serviços ao Rio Grande do Norte (...), não tenha podido

*impedir a radicalização das posições ideológicas e políticas, conduzindo o País a um impasse intolerável, que só pode ser solucionada com respeito às tradições das Forças Armadas, o restabelecimento da tranqüilidade e da paz ...".<sup>7</sup> No mesmo dia 02 de abril as "Classes Produtoras" também fazem publicar uma nota onde "manifestam a sua confiança no patriotismo de nossas gloriosas Forças Armadas".<sup>8</sup>*

Na verdade não foi esboçada nenhuma tentativa concreta de resistência. As Forças Armadas trataram logo de ocupar, na manhã do dia 1º de abril, os principais pontos da cidade, cercando alguns sindicatos e, na noite do mesmo dia, intervindo e dissolvendo uma assembléia de estudantes que se realizava no restaurante universitário da Av. Deodoro; também foi desfeito o Q.G. da Legalidade pelas próprias forças militares que penetraram no edifício da Prefeitura. A reação ao golpe, conforme foi dito, praticamente inexistiu. Sabe-se que os sindicatos marítimos de Areia Branca e Macau, centros produtores de sal no interior do Estado, entraram em greve em protesto contra a deflagração do golpe; que o presidente da Federação dos Trabalhadores Rurais do Rio Grande do Norte, José Rodrigues Sobrinho, enviou telegrama a Jango "no qual - diz o relatório do inquérito comandado por José Domingos - além de hipotecar solidariedade àquele Presidente da República, pôs inclusive, à disposição do mesmo, cinquenta mil camponeses do RGN".<sup>9</sup> (Afirmativa que parece duvidosa, em todo caso fica a informação). Sabe-se também que os universitários, cuja União Estadual de Estudantes era presidida por João Faustino Ferreira Neto, lançaram um documento no dia 02 de abril, onde afirmavam que "não sabemos realmente que destino nos aguarda". Entretanto, "informamos aos colegas que a emocionante Assembléia Geral dos universitários, realizada ontem à noite no DCE, foi encerrada com a intervenção do Exército, que, ao invés de cumprir um juramento, covardemente intimida os estudantes e o povo (...). Comunicamos, sem comentários, as brutais prisões de líderes sindicais e ameaças aos estudantes, culminando com a deposição do Prefeito da Capital e a ocupação do Palácio 'Felipe Camarão' pelas forças grilistas (...). Ani

ma-nos, porém, a certeza de que os brasileiros saberão vencer mais essa tentativa dos comprometidos e reacionários (...). Permanecendo sob a liderança da brava União Nacional dos Estudantes, conclamando todos os universitários a lutar, da forma mais patriótica possível, no sentido de que sejam respeitados os princípios estabelecidos em nossa Constituição e punidos aqueles que estão tentando o golpe direitista. OU FIGAR A PÁTRIA LIVRE OU MORRER PELO BRASIL".<sup>10</sup>

A simples leitura das notas lançadas pela Prefeitura de Natal e pelos estudantes universitários evidencia prontamente que ambas se pautavam nos mesmos objetivos, quais sejam: o da defesa da legalidade, o cumprimento da Constituição e por conseguinte a manutenção de Jango no poder. Entretanto, salienta Moacyr de Góes que: "o QG da Legalidade na realidade não funcionou". E esclarece a seguir, "talvez a situação, o próprio conceito de QG da Legalidade, ainda estivesse vinculada à crise da renúncia de Jânio Quadros, quando Brizolla inicia a luta pela legalidade (...). Então o que nós pensávamos, e era uma expressão muito corrente que se dizia na época, era que no Brasil não há mais clima para golpes porque a história é irreversível".<sup>11</sup> Ainda a propósito do golpe salienta José Fernandes Machado que, "a gente achava, inclusive que à maneira de 1961 (...), aquilo lá no Sul seria abafado. Aquela rebelião de dois generais de Belo Horizonte, aqui lo morreria no caminho",<sup>12</sup> tal era a avaliação que os setores anti-golpistas faziam da situação. "Então", acrescenta Góes, "aquele beau geste do QG da Legalidade e da Resistência somente juntou políticos, pessoas que eram do nosso grupo e que estavam lá tentando saber alguma notícia. Eu passei o dia 1º desesperado tentando falar com o Palácio das Princesas em Recife, tentando saber algumas notícias de Arraes, totalmente ilhado, notícias não chegavam aqui no Rio Grande do Norte. Quando o Exército invadiu a Prefeitura às 09 horas da noite, encontrou lá o que? Um rádio em que a gente estava tentando ouvir as notícias e umas 20 pessoas; umas 20 pessoas que se ajuntavam ali para tentar pensar juntas".<sup>13</sup>

A dissolução do QG da Legalidade e da Resis

tência representou o primeiro ato no processo de deposição do Prefeito e do Vice-Prefeito de Natal. No dia 02 de abril Djalma Maranhão e Luiz Gonzaga dos Santos, por volta das 17 horas, foram presos, por patrulhas do Exército, em seus respectivos gabinetes. Inicialmente foram conduzidos para o Quartel General e em seguida para o 16.RI. "Logo depois" noticiava o Diário de Natal - "o Comando Militar informava à Câmara que, sendo o Prefeito e Vice-Prefeito comunistas, estavam impedidos de exercer os seus mandatos. Diante dos fatos, a Mesa da Câmara solicitou do Comando Militar que a comunicação fosse feita por ofício, permanecendo o Legislativo reunido.

Já por volta de 22 horas, chegou à Câmara o ofício do Cel. Mendonça Lima, nos termos da comunicação verbal anterior".<sup>14</sup>

O fato é que no dia 02 de abril de 1964, a Câmara Municipal de Natal reuniu-se 03 vezes. Na primeira sessão de caráter ordinário, presidida pelo então Vice-Presidente Raimundo Elpídio da Silva, os vereadores José Gurgel Guarã, no pequeno expediente, e Manuel Eugênio Neto, no grande expediente, foram os primeiros a se manifestar solidários com o movimento militar. Entretanto, "encerrada a hora destinada aos oradores e face aos acontecimentos que vêm se desenrolando, o Presidente da Casa, atendendo ao pedido dos senhores vereadores, convocou a Câmara para uma sessão secreta"<sup>15</sup> a ter início imediatamente. Essa sessão secreta não somente apreciaria as denúncias efetuadas pelo Comando Militar como ainda votaria o "impeachment" do Prefeito Djalma Maranhão e do Vice-Prefeito Luiz Gonzaga dos Santos. Vale dizer que dessa sessão, e talvez por ser secreta, nada consta nos livros de atas da Câmara Municipal de Natal. A seguir seria realizada a terceira sessão do dia, já agora em caráter extraordinário. Dessa maneira o 2º Andar do Edifício Campiello, na Av. Duque de Caxias nº 30, na Ribeira, local onde funcionava a Câmara, recebeu, mais uma vez os senhores vereadores. Estiveram presentes: "Antônio Felix da Silva, Lourenço Gonçalves da Silva, Bionor Medeiros, José Sotero Sobrinho, José Gurgel Guarã, Wallace Costa da Cunha, Augusto Alves da Rocha, Raimundo Elpídio da

Silva, Epitácio Rodrigues Neto, Manuel Eugênio Neto, Francisco Sales da Cunha, Antonino Pío Cavalcanti, Antônio de Castro Cortez, José Elesbão de Macedo, José Pedro Neto, José Godeiro da Silva, Francisco Vasconcelos Galvão, Orlando Garcia da Rocha, Luiz Gomes Barbosa e Raimundo Nobre Viana".<sup>16</sup> Esta sessão teve a finalidade de "dar posse oficial ao senhor Vereador Raimundo Elpidio da Silva como Prefeito Municipal de Natal, considerado vago pela Casa em consonância com as denúncias apresentadas pelo Comandante Militar de Natal (...) contra o então Prefeito Djalma Maranhão e também [contra] o Vice-Prefeito Luiz Gonzaga dos Santos que da mesma maneira fora considerado impedido". Desse modo, "a Câmara Municipal de Natal, em sessão secreta aceitara as denúncias apresentadas pelo Comando Militar (...) e considerados vagos os cargos de Prefeito e Vice-Prefeito".<sup>17</sup> Seguindo as determinações da Lei Orgânica dos Municípios, o 1º Vice-Presidente da Câmara, Raimundo Elpidio da Silva, assumiu provisoriamente o cargo de Prefeito Municipal, sendo empossado "precisamente às vinte e três horas e vinte e cinco minutos"<sup>18</sup> do dia 02 de abril de 1964. Paralelamente o vereador Manuel Eugênio Neto assumiu a Presidência da Câmara.

Muito embora "o Comandante Militar [tenha informado] à Câmara que (...) o Prefeito e Vice-Prefeito (...) estavam impedidos de exercer os seus mandatos"<sup>19</sup> por serem comunistas, no dia 03 de abril de 1964, a Casa Legislativa Municipal fazia publicar a seguinte declaração: "Declaramos que votamos o 'impeachment' do Prefeito e Vice-Prefeito, por estarmos certos de que estamos defendendo a Democracia, que se define na liberdade de pensamento individual.

Tomamos tal atitude por não estarmos coagidos por ninguém e reconhecermos a plena vigência da Democracia".<sup>20</sup>

A fragilidade e as contradições da nota saltam à primeira vista. Em primeiro lugar, se "democracia se define na liberdade de pensamento individual" como explicar o impedimento de Maranhão e Gonzaga justamente por discordarem do golpe? Em segundo lugar, como justificar, ante o que está

exposto acima (o Prefeito e Vice estavam impedidos de exercer os seus mandatos), que a Câmara não foi coagida? No mesmo dia 03 de abril, através da Resolução nº 42/64, a Câmara Municipal de Natal tornava público, fazendo divulgar na imprensa, o "*impeachment*" de Djalma Maranhão e de Luiz Gonzaga dos Santos; a resolução vinha assinada por Manuel Eugênio Neto - Presidente, José Sotero Sobrinho - Primeiro Secretário, José Elesbão de Macedo - Segundo Secretário.<sup>21</sup>

Na Prefeitura, Raimundo Elpídio da Silva, logo na tarde do dia 03 de abril de 1964, exonerou o Prof. Moacyr de Gões do cargo de Secretário de Educação, o qual foi substituído na gestão do Contra-Almirante Tertius Rebello, pelo Capitão de Corveta Tomaz Edison Goulart do Amarante. O novo titular, em sua primeira entrevista coletiva à imprensa, anunciou entre as suas metas à frente do ensino municipal, a de "*escoimá-lo ideologicamente*".<sup>22</sup>

Raimundo Elpídio permaneceu à frente da Prefeitura apenas 03 dias, tempo suficiente para a conclusão dos entendimentos entre o Governo do Estado, autoridades militares e vereadores, e que redundou na indicação do Contra-Almirante Tertius Cezar Pires de Lima Rebello para ocupar o cargo de Prefeito. O nome indicado teve aprovação unânime da Câmara (constituída de 24 vereadores) em sessão extraordinária realizada no dia 06 de abril, às 10:00 horas, ocasião em que Raimundo Elpídio foi igualmente escolhido Vice-Prefeito.<sup>23</sup> No mesmo dia ambos foram empossados nos seus respectivos cargos.

A vitória do movimento militar foi devidamente comemorada, como em outras partes do País, através da realização da "*Marcha da Família, com Deus pela Liberdade*" no dia 07 de abril de 1964. No palanque oficial estiveram presentes, além do Cel. Mendonça Lima, um dos oradores da concentração, as mais altas autoridades do Estado, tais como: o Governador Aluizio Alves, o Vice-Governador Teodorico Bezerra, o Presidente do Tribunal de Justiça Desembargador Oscar Siqueira, o novo Prefeito Contra-Almirante Tertius Rebello, presidentes de entidades sindicais patronais, deputados e vereadores.

res. "Pela ordem, seguiram-se na tribuna a professora Arceli na Fernandes, o estudante Ivo Dantas, o universitário Iberê Ferreira de Souza, o líder sindical Luis Cavalcanti (...), o Sr. Francisco de Assis, representante da Federação dos Circu los Operários, o bancário Antônio Levi, o pastor Manuel Vie ira de Morais, o industrial Dantas Guedes (...), o Professor Paulo de Viveiros".<sup>24</sup> Falaram ainda o deputado Walmir Targi no e o Cel. Mendonça Lima encerrando a manifestação. Em se guida foi realizada a "Marcha" pelas principais ruas da cida de. Segundo ainda o Diário de Natal, "discursos e a homena gem que se fazia ao Exército, Marinha e Aeronáutica, davam bem o testemunho do reconhecimento às Forças Armadas que agi ram para salvaguarda da integridade da Pátria e do regime. A paz e a tranqüilidade do Brasil não seriam mais pertubadas , tendo os brasileiros o clima de respeito e ordem para traba lhar pelo bem da Pátria".<sup>25</sup>

A presença de oradores representando diversos setores e classes sociais, como trabalhadores, industriais , professores, bancários, etc., procurava esconder, assim, o ca ráter de classe do movimento militar. Dessa maneira, as For ças Armadas apareciam como "árbitros da situação", como res tauradoras da "ordem e da tranqüilidade" para o "bem da Pá tria". O "bem da Pátria", na verdade, significava a tranqüi lidade para setores e classes sociais dominantes que viam crescer dia a-dia a organização e a mobilização dos setores e classes populares, entre os quais despontavam os campone ses. O "bem da Pátria" significava a manutenção do "status quo", assegurada pelo desmantelamento e a repressão, enfim, dos movimentos populares.

Em oito dias a situação política da cidade de Natal estava inteiramente modificada. O Prefeito e o Vice-Prefeito foram depostos e cassados; o Exército ocupara os sindicatos operários da mesma forma que interviera no Diretório Central dos Estudantes; foram escolhidos os novos Prefeito e Vice; a "Marcha da Família com Deus pela liberdade" fora realizada; começaram as prisões e as repressões; começaram as intervenções nos sindicatos e nos diretórios estudantis.

Foram instalados, finalmente, várias comissões de inquérito: no Governo do Estado, na Prefeitura e na Secretaria Municipal de Educação (Decretos de números 658 e 662, respectivamente de 15 de abril de 1964 e 1º de junho de 1964, assinados pelo Prefeito Almirante Tertius Rebello), na Câmara Municipal; na Universidade Federal do Rio Grande do Norte onde existiram duas comissões de inquérito — uma seguida da outra — ambas presididas pelo professor Genário Fonseca, então diretor da Faculdade de Farmácia e futuro reitor; nas chamadas faculdades autônomas, Serviço Social, Ciências Econômicas e Filosofia; no próprio Exército foi instalada uma comissão sob a presidência do capitão Enio Lacerda. Entretanto, de todos os inquéritos o mais importante foi o instrumento pelo Governo do Estado em obediência às determinações do Ato Institucional nº 1 baixado pelo Comando Revolucionário. Para presidir o referido inquérito, o Governo do Estado importou de Pernambuco os bacharéis Carlos Veras e José Domingos, ambos da secretaria de Segurança Pública do vizinho Estado. O primeiro era Inspetor Geral de Polícia, professor da Escola de Polícia e estagiário do FBI, enquanto o segundo era capitão da Polícia Militar de Pernambuco. Adiante, tratar-se-á especificamente das conclusões desse inquérito, no que diz respeito à Prefeitura e, em particular, à Campanha "*De Pé no Chão Também se Aprende a Ler*".

Enquanto isso, o "*Prefeito inicia a recomposi*ção da administração do município".<sup>26</sup> A "*recomposição da ad*ministração do município", nesse momento, significava a destituição, remoção ou mesmo demissão de funcionários municipais. No caso específico da educação, a exoneração de Gões, do cargo de Secretário, por Raimundo Elpídio: seguiu-se a substituição de Omar Pimenta na Diretoria do Ensino Municipal, de Mailde Pinto na Diretoria de Documentação e Cultura, na rescisão dos contratos da Professora Maria da Conceição Pinto de Gões e do prof. Geniberto Campos,<sup>27</sup> respectivamente do cargo de diretor e vice-diretor do Ginásio Municipal, já na gestão de Tertius Rebello.

Na esteira da repressão, as bibliotecas ocupava

ram um lugar de destaque, especialmente as vinculadas à Campanha "*De Pé no Chão Também se Aprende a Ler*". Com efeito, Josenira Fraga de Holanda Brasil<sup>28</sup> afirma ter presenciado a invasão do Centro de Formação de Professores da "Campanha", localizado no Baldo, por forças militares que penetraram na biblioteca e provocaram um autêntico rasga-rasga de livros. Ainda, a propósito, os jornais fizeram publicar seguidamente matérias sobre os livros apreendidos. Uma delas apresentava uma fotografia onde se destacava vários exemplos dos "*Cadernos do Povo Brasileiro*", editados pela Civilização Brasileira, e um exemplar de "*Vida de um Revolucionário*" de Agildo Barata. Logo abaixo da foto encontrava-se a seguinte legenda: "*Parte do material apreendido pelo 16RI em diversas escolinhas da 'Campanha De Pé no Chão Também se Aprende a Ler'. Livros de Karl Marx e Proudhon também foram encontrados*".<sup>29</sup> No dia seguinte era publicada uma outra fotografia expondo livros como: "*Capitalismo e Escravidão*" de Fernando Henrique Cardoso, "*Ianques' contra Cuba*" de José Rego de Estrela, "*Cadernos do Povo Brasileiro*", "*Livro de Leitura da Campanha*" e livros militares, "*Noções Militares Fundamentais*", "*Exercícios de Combate de Companhia*", entre outros. Abaixo, estava escrito: "*alguns dos livros apreendidos na Biblioteca Popular, da Prefeitura, na Praça André de Albuquerque nesta capital. As obras editadas pela Biblioteca do Exército, (...), embora de circulação autorizada, parecem demonstrar a preocupação no preparo militar para guerrilhas*".<sup>30</sup> Na verdade os livros haviam sido doados pela Biblioteca do Exército à Prefeitura de Natal, conforme declaração da Profa. Mailde Pinto, na entrevista citada.

Por fim, a Galeria de Arte da Prefeitura Municipal serviu de local para uma exposição do material apreendido.

A essa altura cabe perguntar: afinal, como se deu o término da "Campanha"? Não existe praticamente nenhum registro a respeito nas fontes utilizadas desta pesquisa. As pessoas responsáveis pela direção do movimento foram presas e quando saíam da prisão não encontravam mais nada. Por isso, para Moacyr de Gões esta "*pergunta não é fácil de ser respon*dida". Esclarece então que "*no dia 02 de abril (...) estou*

na Prefeitura (...) quando Djalma [foi] preso e [conduzido] num jipe do Exército. A partir dessa hora eu não voltei mais à Secretaria (...). Voltei para casa e me afastei, (...) do convívio das pessoas, procurando uma área de segurança. Então eu não voltei à Secretaria. Eu não fechei uma gaveta, não arrumei uma gaveta. Depois de ter passado na casa de um amigo, [um período] de oito a dez dias, o Exército foi na minha casa cercou a minha casa, fez uma devassa completa, com um aparato incrível, colocando inclusive metralhadora na cabeça de minha mãe, uma velhinha já. Então no outro dia de manhã, (...) eu soube disso (...) e no dia seguinte às sete horas da manhã, (...) fui me apresentar no Quartel General. O coronel Esteves Caldas (...) teve o maior susto. Perguntou, quem é o senhor? Eu sou Moacyr de Góes. Meu amigo o que é que o Sr. está fazendo aqui?" Respondeu Moacyr: "Estou aqui porque o (...) Exército foi ontem na minha casa, devassou (...) a casa toda, levou livro, levou tudo lá e eu quero saber o que é que há? Depois de uma longa conversa, de uma conversa muito surrealista (...) ele chegou a seguinte conclusão: que se tivesse que prender todas as pessoas [suspeitas] não tinha cadeia que bastasse. Qu eu fosse para casa. E eu fiquei em casa numa espécie de liberdade vigiada até maio quando fui preso. [Antes de ser efetivamente preso Moacyr ficou respondendo ao inquérito presidido pelo capitão Enio Lacerda.] E preso fiquei até novembro (...). Eu sei, assim, por informação de amigos, da repressão muito grande dentro do Centro, da destruição do esquema todo, da intimidação de toda a equipe, da dispensa das pessoas. Não tive condições de acompanhar o processo de deterioração da Campanha".<sup>31</sup>

A professora Mailde Pinto, ex-titular da Diretoria de Documentação e Cultura - DDC - órgão da Secretaria de Educação do Município de Natal, assim se pronuncia a respeito: "Veio 1964 (...). O Exército invadiu a Diretoria, [e] tirou tudo o que encontrou no meu bureau (...): as pastas do jornal, um livro de João Cabral de Melo Neto (estava se preparando a apresentação de 'Morte e Vida Severina'), 'A vida de Cristo' escrita por Papini etc.. O que eu tinha lá foi levado".<sup>32</sup> Ao contrário de Moacyr de Góes, Mailde foi detida lo

go em abril. Dessa maneira ressalta que "o Exército foi lá em casa e mexeu em tudo, tirou toda a roupa, a roupa de cama, tudo; levou livro, levou 'Guerra e Paz' de Tolstói (um volume porque o outro estava com uma capa); levou 'O Nosso Homem em Havana' de Graham Greene, levou 'O Diabo' de Papini, levou um livro de Josué de Castro (...). Levou diversos livros meus e me levou também. Antes de me levar [o Exército] cercou toda a frente da casa [para em seguida] invadi-la. Me conduziram para o 16RI (...) num jipe, com um oficial na frente e, atrás comigo no banco, [iam] dois soldados; cada um portando uma metralhadora. Chegando lá me levaram pra uma sala pra ser interrogada. Aí abriram a minha bolsa e jogaram tudo que eu tinha em cima da mesa, tudo (...). Leram todos os papéis e entre os papéis tinha um poema (...) de Ledo Ivo [intitulado] 'Abril'. O primeiro verso do poema era: 'Agora que é abril, o mar se ausenta'. Eles cismaram que tinha alguma coisa a haver com a revolução; por que era abril? (...). Isso me cansou, me irritou, porque era um diálogo impossível entre eles e eu. Eu nunca senti tanto o que era o diálogo impossível como quando falava com os militares".<sup>33</sup> Esta foi a primeira prisão de Mailde Pinto. Libertada a seguir, pensava ela ter ficado livre das perseguições e dos inquêritos. Entretanto, no dia 18 de junho de 1964 é presa pela segunda vez. "Aí eu fui presa mesmo, pra ficar",<sup>34</sup> assinala. Desta vez a prisão se deu por conta do inquêrito instaurado no âmbito do Governo do Estado e comandado por Carlos Veras e José Domingos, conforme foi salientado. Novamente foi conduzida para o 16RI, onde se encontravam outras pessoas que participaram da "Campanha", tais como Maria Diva da Salete Lucena e Margarida de Jesus Cortez. Somente "vinte dias depois é que me levaram pra depor", num "interrogatório que durou das 9:00 horas da manhã, às 16:30 da tarde, sem interrupção" e comandado pelo próprio Veras. "Foi um interrogatório em que ele não tinha o que me perguntar porque o meu trabalho (...) era muito aberto. Então ele fez comigo um jogo intelectual (...), dentro de acusações que o meu trabalho era comunizante, que o Prefeito era comunista, que Moacyr de Góes era um homem perigoso; se eu sabia que estava sendo preparada uma nova Cuza (...). Eu sei de lá sem saber de que era acusada. E acho que essa era a intenção, me

*deixar confusa. 'A senhora tem uma liderança terrível, a senhora é muito perigosa,' sabia que eu tinha muita influência na cidade (...), tudo na base do chavão".*<sup>35</sup>

A professora Mailde respondeu a sete IPMS diferentes, entre os quais o instaurado pelo Exército no 16º RI e comandado pelo capitão Ênio Lacerda. A propósito deste, lembra que foi submetida a um longo interrogatório, das 09:00 horas às 17:30, havendo intervalo para almoço. Durante o interrogatório, o capitão Lacerda pediu *"que interpretasse os poemas 'Pátria Minha' e 'Operário em Construção', [ambos de Vinícius de Moraes], e queria sempre alguma coisa além de sentido expresso pelo poeta (...)"*.<sup>36</sup> Os poemas, esclareça-se, faziam parte do repertório do jogral da Prefeitura que se apresentava nos sindicatos, associações de bairros, nas praças públicas. Perguntas foram feitas *"sobre Djalma Maranhão, sobre a Campanha, sobre a Cartilha, sobre o Método de Paulo Freire (...), sobre as bibliotecas; implicavam muito com as bibliotecas"*.<sup>37</sup> Ainda a respeito das bibliotecas, a professora Mailde Pinto lembra o inquérito a que teve de responder na Prefeitura, cuja comissão era presidida por Rodolpho Pereira de Araújo.<sup>38</sup> Nos interrogatórios *"a usavam, então, que eu fornecia livros comunizantes para as bibliotecas; (...); que eu tinha uma responsabilidade muito grande pela comunização cultural etc."*.<sup>39</sup> Na verdade, as bibliotecas populares estavam vinculadas à DDC, apresentando grande movimento, conforme foi dito anteriormente, cujo público principal era infanto-juvenil e a obra de Monteiro Lobato, a mais lida.

Dentre os vários inquéritos policiais existentes na época, o mais abrangente e, portanto, o mais importante foi o instaurado pelo Governo do Estado e dirigido pelos bacharéis Carlos Veras e José Domingos, ambos da Polícia de Pernambuco. Veras foi o responsável pela condução dos inquéritos nos meios sindicais, estudantis, intelectuais e na Prefeitura de Natal, enquanto Domingos conduziu os trabalhos com vistas a apurar a *"subversão"* no campo e na Rede Ferroviária Federal.<sup>40</sup> Os relatórios dos inquéritos foram publicados na imprensa do Estado no mês de setembro de 1964. Com efeito, é

importante notar que ao lado das acusações levantadas, os jornais publicaram a fotografia de todos os implicados. Dessa maneira, à guisa de identificar o teor das acusações, especialmente no que diz respeito à Campanha "*De Pé no Chão Também se Aprende a Ler*", se transcreverá a seguir partes do Relatório de Veras, referentes à introdução e histórico, bem como a alguns pontos relativos à Prefeitura Municipal de Natal.

Assim sendo, assinala Veras que "*o presente Inquérito Policial é de natureza e investigação singular e foi instaurado por força do Decreto de 17 de abril do corrente ano, publicado no Diário Oficial do dia 18 e republicado no mesmo órgão Oficial do dia 29 do mesmo mês, através do qual o Exmo. Senhor Doutor Governador do Estado nomeou esta autoridade para, como Delegado de Polícia Especial, apurar, com jurisdição em todo o Estado, a prática de atos contra a Segurança do País e regime democrático e a probriedade da administração pública ou crime contra o Estado e seu patrimônio, a Ordem Política e Social ou atos de guerra revolucionária (Ato Institucional Art. 79, § 19 e Art. 89)*".<sup>41</sup>

Caracterizado o inquérito, Carlos Veras, em seguida, tece alguns comentários sobre a atuação do PCB, os quais irão nortear o conteúdo do relatório. Diz ele que no "*Rio Grande do Norte como em outros Estados da Federação, a 'Revolução Brasileira' liderada pelo PCB evolui a passos largos ...*". E prossegue: "*O Partido Comunista do Brasil,*"<sup>42</sup> *que tenta destruir os alicerces da verdadeira Democracia, tem nos seus filiados uma boa organização. Esses obedecem às ordens e instruções emanadas do Órgão Internacional que dirige as atividades de todos os Partidos Comunistas existentes no Mundo. Disciplinados e unidos entre si, buscam o mesmo fim: a implantação de uma ditadura férrea que tolhe a liberdade e escraviza o Homem. É um Partido que na legalidade ou na ilegalidade se serve das grandes massas de trabalhadores das cidades e dos campos para desenvolver seu programa de ação. Através dos mesmos, orientados por treinados agitadores, forçam a baixa da produção, organizam as greves econômicas para forçar o aumento de salários e a alta dos artigos produzidos nas indús*

trias e nos campos, visando perturbar a estabilidade econômica do País. Sem as grandes massas não é possível a Revolução Social, sendo o trabalho dos comunistas exercido em torno das mesmas (...).

O Partido Comunista do Brasil, mesmo na ilegalidade, estava, no entanto, em franca atividade. É o único Partido que visa a transformação do nosso regime democrático na implantação da 'ditadura do proletariado'. Entretanto, afirma Veras, que "estando na ilegalidade [o PCB] não podia atuar como Partido, por isso se faz necessário disfarçar as suas atividades procurando explorar aquilo que a massa sente, que mais necessita e pela qual se dispõe a lutar.

Inteligentemente passou a explorar várias questões, começando pelo Petróleo (...). Ao PCB pouco interessava o petróleo, mas sim manter em suas mãos a massa dispersa e conseguir, praticamente, reabrir as suas sedes fechadas por determinação da Justiça". Dessa maneira, "outras [campanhas]<sup>43</sup> se seguiram, tais como: Pacto de Paz, contra os Acordos de Washington, contra os Acordos Militares Brasil - Estados Unidos, Anistia aos presos e processados políticos, Festivais da Juventude, contra a Carestia de vida, coligações inter-sindicais e assim por diante (...)" . Adiante salienta Veras que "as táticas comunistas variam e podem ser modificadas constantemente de acordo com as necessidades de cada País, de cada região (...). Ultimamente, os comunistas se arvoram intransigentes defensores do 'nacionalismo' quando na realidade buscam apenas um meio de cooperar com o comunismo internacional na destruição do Capitalismo e da Democracia, pois, constantemente afirma (...)", numa clara alusão a uma passagem do Manifesto de 1848, que "os operários não têm Pátria".

E prossegue o inquérito, "não é, pois, uma revolução genuinamente brasileira, é apenas a nova tática sugerida por Moscou.

.....

*Assim sendo, infiltrou-se o PCB nos sindicatos por meio dos seus 'sindicalizados', agitando esse setor. Procurou os ambientes femininos, agitando as donas de casa contra os preços altos. Aproximou-se dos Estudantes incutindo-lhes o espírito de luta. Aproximou-se dos políticos nacionais e dos partidos políticos, entabulando negociações, tudo isso visando atingir os seus objetivos, [com vistas] à tomada do Poder".<sup>44</sup>*

Pode-se observar facilmente que a tônica do texto, acima citado, é voltada essencialmente para a defesa da **democracia**, a qual está associada intrinsecamente ao capitalismo, ou seja, a democracia só é possível sob o capitalismo. Daí a condenação ao comunismo que busca a "*destruição do capitalismo e da Democracia*", com vistas à "*implantação de uma ditadura férrea*"; daí a condenação do PCB "*que tenta destruir os alicerces da verdadeira Democracia*". Democracia, aqui, pode-se depreender, assume um caráter meramente ideológico na medida em que se confunde com a manutenção do "*status quo*", isto é, democracia assume um caráter justificador da ordem social existente, portanto, do sistema de exploração. Daí porque as mobilizações dos setores e classes populares, em defesa dos seus interesses, serem vistas como ameaça à **liberdade** e à **democracia**. Na verdade disso redunda num paradoxo, onde democracia significa estabilidade política e ausência de reivindicações populares que possam perturbar o domínio das classes dominantes que constituem a minoria da sociedade. Contraditoriamente, a participação política dos setores e classes subordinados, que constituem a maioria da sociedade, são vistas como uma ameaça à democracia, objetivando, portanto, a implantação de uma ditadura. Assim sendo, a desmobilização e a passividade dos setores explorados da sociedade são condições imperativas para a "*sobrevivência da democracia*". Dessa maneira, torna-se necessário impedir a "*tomada de consciência*" dos problemas por parte dos explorados, dificultando o seu processo de organização como classe.

Ora, ante tais balizamentos, a noção de educação teria que ser necessariamente autoritária e mistificadora da realidade, conforme será vista adiante. A propósito, tor

na-se relevante transcrever alguns trechos do relatório do inquérito sobre a Prefeitura e, em particular, sobre a Campanha "De Pé no Chão Também se Aprende a Ler".

Observe-se: "Instalados no Executivo Municipal na pessoa do indiciado Djalma Maranhão, os comunistas não descansaram nos louros da vitória. Aprestaram-se para outros embates e, incontinenti, colocaram em ação a sua máquina de propaganda e agitação.

A propaganda não é feita apenas por escrito. Existe também a agitação oral. Todas as formas são usadas pelo PC para atingir os seus objetivos, desde as palestras em casas residenciais, aos comentários em torno de um artigo publicado pelo jornal do Partido, a troca de idéias entre grupos diversos, nas quais se encontram mais de um comunista(...), nas universidades, fábricas, colégios, repartições públicas, escolas e assim por diante.

Afirmam os comunistas que a forma principal' de agitação é a falada e que, ante os milhões de analfabetos existentes assume importância capital, sendo o meio mais eficiente de levar a palavra de ordem do Partido às massas.

.....

Escudados na 'Folha da Tarde' de propriedade do ex-Prefeito e na chamada 'Imprensa Popular' que, graças a **liberalidade do regime democrático** e a conivência do governo deposto, tinha livre trânsito neste País, trataram de efetivar a execução dos seus planos neste importante setor do Poder Público: A PREFEITURA MUNICIPAL DE NATAL.

Como fértil para a semeadura de sua ideologia e para a organização de seus quadros (...), O PARTIDO COMUNISTA DO BRASIL não descuidou de atacar o setor do Ensino em nosso País, bem como neste Estado e Município do Natal (...).

Aproveitando-se da tremenda infiltração que desenvolveu no setor estudantil e no setor intelectual. bem

como nas suas organizações legais e ilegais - UEE's, DCE's , UNE, Aliança Operária-Estudantil-Camponesa - e apresentando a res de brasilidade, com 'slogans' pré-fabricados ou pré-estu dados tais como: 'CULTURA É INSTRUMENTO DE CONSCIENTIZAÇÃO DO POVO', 'SER CULTO PARA SER LIVRE', 'OU FICAR A PÁTRIA LIVRE OU MORRER PELO BRASIL', 'CULTURA INSTRUMENTO PARA EMANCIPAÇÃO DE UM POVO', 'DEMOCRATIZAÇÃO DA CULTURA' e outros, montou uma tremenda máquina para 'esquerdizar' a consciência daqueles que procuravam a alfabetização, minando assim o futuro da nossa Pátria.

Foi para o setor de alfabetização que o ex-Prefeito Djalma Maranhão, do seu 'staff' de funcionários, es colheu cuidadosamente um grupo que dela ficaria encarregado.

Formou este grupo tirando-o de forças esquer distas em sua quase totalidade.

Deu apoio a elementos estranhos à Prefeitura, elementos orientados política e ideologicamente por entida des como: UNE, MCP, CPP, FRENTE DE MOBILIZAÇÃO e outros(...).

E assim vemos, trabalhando, dirigindo, orien tando conferenciando ou mantendo contactos constantes os indi ciados Geniberto Paiva Campos, Francisco Floripe Ginani, Jose mã de Azevedo, Danilo Bessa, Berenice de Freitas, Terezinha de Brito Braga e outros que (...), foram decisivos para a rea lização dos objetivos da 'Campanha': CONSCIENTIZAÇÃO DE ADUL TOS E CRIANÇAS (...).

Nessa obra de 'conscientização' (...), 'cons cientização no ensino' que esteve perto de alcançar seus obje tivos perniciosos e subversivos fôí a adoção pela 'Campanha ' da cartilha 'LIVRO DE LEITURA DE PÉ NO CHÃO' (...), a qual lo go em seu prefácio de autoria do indiciado Moacyr de Góes já nos esclarece sobre os seus objetivos anti-educacionais e an ti-democráticos: se o MCP e a Campanha De Pé no Chão têm o mesmo embasamento, a autenticidade de uma cultura popular e se propõem ao mesmo fim - o da libertação popular através da

educação - ganhamos tempo, aproveitando o livro das professoras Norma Porto Carreiro Coelho e Josina Maria Lopes de Godoy numa adaptação da professora Maria Diva da Salete Lucena, supervisionando um trabalho de 'equipe'".<sup>45</sup>

E prossegue o inquérito: "essa assertiva prova não somente a identificação de objetivos da 'Campanha' com o Movimento de Cultura Popular do Recife, bem como o aproveitamento de métodos já utilizados (...) em outro movimento de caráter nitidamente subversivo.

O então Secretário de Educação do Município, indiciado Moacyr de Góes define a 'Cartilha' como: 'nascida da reivindicação popular. Resposta de um povo que se levanta para lutar contra a miséria, contra a espoliação pela afirmação do direito de todos à educação; por uma escola brasileira, consciente, na luta de emancipação do povo'.

A subversão educacional que, sob o (...) slogan de 'Campanha de Pê no Chão Também se Aprende a Ler', era dirigida e supervisionada pela Secretária de Educação, Cultura e Saúde da Prefeitura de Natal, contou com a participação direta dos seguintes elementos (...):

- DJALMA MARANHÃO, ex-Prefeito de Natal (...).
- MOACYR DE GÓES, ex-Secretário de Educação, Cultura e Saúde da Prefeitura (...).
- MARGARIDA DE JESUS CORTEZ, ex-Diretora do Centro de Formação de Professores da 'Campanha' (...).
- MARIA DIVA DA SALETE LUCENA, ex-Vice Diretora do Centro de Formação de Professores (...).
- OMAR FERNANDES PIMENTA, ex-Assessor Técnico de Ensino da Prefeitura de Natal (...).

- MAILDE FERREIRA DE ALMEIDA, ex-Diretora da Diretoria de Documentação e Cultura da Prefeitura (...).
- LUIZ GONZAGA DOS SANTOS, ex-Vice Prefeito do Município de Natal (...)." 46

Ainda menciona Veras em seu relatório que, além desses indiciados, "outros (...) deram o seu apoio, colaboração e esforço a esta que se tornou a maior obra de subversão do Ensino, no Rio Grande do Norte.

Finalmente, constata-se a afinidade ideológica e política da 'Campanha De Pê no Chão' com a do Movimento de Cultura Popular do Governo Miguel Arraes de Pernambuco, pelo seu mesmo conteúdo, conforme se verifica das citações de ambas as fls. 860 e 861, respectivamente:

- 'VOTO É DO POVO'?
- 'A CEIA DO POVO É SÓ CAFÉ COM PÃO'.
- 'A DEFESA DA LEGALIDADE LIGA TODO O POVO'.
- 'OS OPERÁRIOS ESTUDAM, VOTAM E LUTAM'.
- 'O TRABALHADOR SINDICALIZADO É UM HOMEM FORTE'.
- 'SOMENTE UM CONGRESSO NACIONALISTA PODERÁ VOTAR AS REFORMAS BÁSICAS'.
- 'CULTURA E MOVIMENTO POPULAR'.

Um dos maiores responsáveis, o mentor de toda essa obra perniciosa colocada a serviço da subversão, é o indiciado Moacyr de Góes (...)." 47

Em síntese, as formulações acusatórias de Car

los Veras se traduziam no seguinte: graças à *"liberalidade do regime democrático"*, o PCB não descuidou do setor de ensino, como forma de disseminar a sua ideologia. Para tanto montou uma *"tremenda máquina"* para *"esquerdizar"* a consciência dos que procuravam a alfabetização, minando, assim, o futuro da nossa Pátria. No que diz respeito especificamente à Campanha *"De Pé no Chão ..."*, o Prefeito escolheu cuidadosamente do seu *"staff"*, um grupo de funcionários *"esquerdistas, na sua maioria"*, para o setor de alfabetização. Assim sendo, a participação desse grupo e de outras pessoas vinculadas à UNE, MCP, CCP, Frente de Mobilização, foi *"decisiva"* para a consecução dos objetivos da *"Campanha"*: *"Conscientização de Adultos e Crianças"*. Objetivos esses considerados *"perniciosos"*, *"anti-educacionais"* e *"anti-democráticos"* porquanto procuravam conscientizar adultos e crianças. A conscientização, no que pese o viés deformante do nacionalismo, **era pois veementemente condenada e denunciada**. Dessa maneira, frases como **conscientização do povo, emancipação do povo, democratização da cultura, reivindicação popular, miséria, espoliação**, bem como qualquer alusão às condições de vida do povo (A ceia do povo é só café com pão, por exemplo) ou que fazia referência ao popular ou o que refletia uma interpelação popular, era classificado de subversivo. Por isso mesmo, a *"Campanha"* era taxada como *"movimento educacional nitidamente subversivo"*, a *"subversão educacional"*, a *"maior obra de subversão do ensino no Rio Grande do Norte"* ou ainda *"obra perniciosa colocada a serviço da subversão"*.

Ora, tais acusações refletiam, sem dúvida, a necessidade que tinham as classes dominantes de freiar o movimento popular e para isso era importante, entre outras coisas, vender os olhos do povo para que, parafraseando Gramsci,<sup>48</sup> não *"compreendesse"* a realidade social na qual vivia e *"sentia"*. Fornecer elementos com vistas à análise e à compreensão da realidade, por parte das classes populares, poderia ser arriscado para as classes dominantes, as quais estavam interessadas na manutenção da situação. Daí a condenação de qualquer prática educacional/escolar, que se pretendesse, conscientizadora.

E conclui o Bel. Carlos Moura de Moraes Veras: "Mas, nem tudo estava perdido. O Movimento Revolucionário de 31 de Março de 1964, realizou na História do Brasil mais um marco de patriotismo e de autenticidade do Regime Democrático, restituindo à Família Brasileira, a Tranquilidade, a Segurança e o Direito de viver livre e feliz sob o auri-verde Pendão da Esperança.

*Civis e Soldados salvaram a Pátria ameaçada pelo Comunismo para os filhos de hoje, homens do amanhã".<sup>49</sup>*

Enquanto isso, antes mesmo da conclusão dos inquéritos coordenados por Veras e Domingos, o então Governador do Estado, Aluizio Alves, endereçava ofício ao Ministro da Marinha justificando a necessidade de o capitão Thomaz Edison, substituto efetivo de Moacyr de Góes, permanecer à frente da Secretaria de Educação, Cultura e Saúde do Município de Natal. Na correspondência pode-se ler, entre outras coisas, que: "na Prefeitura de Natal estava localizada um dos focos do movimento ideológico comunizante do Nordeste(...), cabendo à Secretaria de Educação Municipal uma parcela ponderável da difusão de idéias subversivas. Vencida a Revolução, foi eleito Prefeito de Natal o Contra-Almirante (...) Tertius Cesar Pires de Lima Rebello que, necessitando naquele setor de pessoa de sua confiança, ouvindo previamente o então Comandante Naval de Natal, Almirante Cavalcanti de Albuquerque, solicitou-se a cessão do Capitão de Corveta Thomaz Edison Goulart do Amarante, Bacharel pela Faculdade de Filosofia e ex-instrutor da Escola Naval.

Feito o expurgo inicial que se tornava necessário, um trabalho de reconstrução total do sistema educacional (...) achasse em andamento, coordenado por aquele Oficial, com apoio do Ministro da Educação, Governos Estaduais, SUDENE e Aliança para o Progresso. Julgando que a saída brusca do referido oficial traria uma quebra do ritmo dos trabalhos em execução prejudicando seriamente a administração do Prefeito Almirante Tertius Rebello, solicito de Vossa Excelência uma tolerância de alguns meses, para que selecionemos o seu subs

tituto e suas funções sejam passadas como a importância do problema exige e que, vencida a atual fase crítica, saia prestigiada a administração democrática vigente.<sup>50</sup>

Observa-se, claramente, no ofício acima, a incorporação de certas acusações feitas por Veras do trabalho desenvolvido pela Secretaria de Educação do Município a qual cabia, segundo o documento citado, *"uma parcela ponderável da difusão de idéias subversivas"*, sendo por isso necessário um *"trabalho de reconstrução total do sistema educacional"*.

Concluídos os trabalhos no Rio Grande do Norte, o Governador do Estado enviou ofício a Paulo Guerra, Governador de Pernambuco, e ao Coronel Sylvio Cahú, Comandante da Polícia Militar do vizinho Estado, agradecendo a participação dos dois policiais - José Domingos e Carlos Veras - *"na preparação dos inquéritos sobre subversão e corrupção"*.<sup>51</sup> No mencionado ofício pode-se ler que: *"ao dispensar os serviços do capitão José Domingos (...), cabe-me agradecer-lhe a colaboração e manifestar-lhe o apreço e o reconhecimento pelo trabalho que, durante árduos cinco meses realizou em nosso meio."*

*Inexcedível na capacidade de trabalho, competente, hábil, o capitão José Domingos deixou o seu nome assinalado na história do Rio Grande do Norte (...)*.<sup>52</sup>

Seguindo ainda as pegadas dos inquéritos, observem-se alguns trechos de uma certidão que Márcio Moreira Alves obteve junto ao 3º Cartório Criminal da Comarca de Natal, no qual alguns réus são acusados pelo 2º Promotor de Justiça Militar Dr. Oton Fialho de Oliveira do Auditor da 7ª Região Militar, inclusive por terem participado, de alguma forma, da Campanha *"De Pé no Chão ..."*.

Veja-se a propósito: *"Moacyr de Góes (...). Como advogado e Professor, exercia, na administração de Djalma Maranhão, conhecido agitador, a função de Secretário da Educação, Cultura e Saúde. Era comunista atuante, tendo comparecido ao 'QG da Legalidade', no dia seguinte à revolução de Mar*

go. Compareceu a um cocktail de comemoração do PCB, quando usou da palavra, saudando os membros do Partido a quem tecia elogios. Mantinha reunião a portas fechadas com elementos comunistas. **Fazia política subversiva na Secretaria a seu car**go. Integrou (...), a Comissão Organizadora Central de Mobilização Popular, sendo finalmente elemento de proa no comunismo do Rio Grande do Norte. Redigiu manifesto altamente subversivo, lançado em Natal, contra a Revolução de 31 de Março. Prepava idéias extremistas atuando como agitador típico. **GE**NIBERTO DE PAIVA CAMPOS (...). Realizou comícios subversivos, com outros comunistas, discutindo, com **orientação contrá**ria à democracia, problemas médicos, sociais e reforma agrária. No setor universitário muito contribuiu em favor do comunismo em Natal. Compareceu a diversos congressos estudantis, de sentido esquerdista, em várias cidades brasileiras. **Pronunciou 'aulas-palestras' no Centro de Formação de Profê**ssores da 'Campanha De Pé no Chão Também se Aprende a Ler'. Tratarou com eficiência em favor da orientação esquerdista, sobre 'Atualidade Brasileira' (...). Dizia-se nacionalista da 'Linha Almino Afonso'. FRANCISCO FLORIFE GINANI (...). Este estudante de mentalidade esquerdista, exercia grande influência no meio universitário, como presidente do DCE que era. Compareceu a dois Congressos da UNE (...). Integrou a Frente de Mobilização Popular com componente da Comissão Organizadora Central. Desempenhou funções de Chefe de Gabinete da Secretaria de Educação, Cultura e Saúde. (...), **órgão responsável pe**lo plano de educação nitidamente subversivo, intitulado 'De Pé no Chão Também se Aprende a Ler'. Compareceu ao 'QG da Legalidade' instaurado contra o Movimento de 31 de Março; (...). Era apontado como nacionalista da 'Linha Almino Afonso!'. Apoiava as aulas de professores da Campanha 'De Pé no Chão Também se Aprende a Ler; Tomou parte integrante na criação do Grupo de Ação Popular. Era um perfeito agitador e pregava a subversão".<sup>53</sup>

A mencionada denúncia, por fim, especifica que, "deste modo, (...), os 60 denunciados supramencionados, elementos todos tipicamente comunistas, vinham eles, (...), na **Prefeitura de Natal**, nos portos marítimos, nos Correios e Te

légrafos, na Rede Ferroviária do Nordeste, no interior do Estado, onde pontificavam as famosas Ligas Camponesas do comunista, também famoso, Francisco Julião de Paula, fosse onde fosse, solapando de maneira solerte e criminosamente, a MORAL e a ECONOMIA NORDESTINA, tentando destruir a UNIDADE NACIONAL, que pretendiam ir esfacelando aos poucos, para poder vencer, como mandavam atacar a 'ORDEM POLÍTICA E SOCIAL DO ESTADO', num movimento de aniquilamento, pela ajuda eficiente do COMUNISMO, cancro tenebroso, que vinha envolvendo os seus tentáculos, toda a força viva, as próprias entranhas da nacionalidade. Praga sem limites, cupim que solapa a treva, abrigando-se na clandestinidade do crime, o COMUNISMO é isso mesmo(...).

Os 60 primeiros co-denunciados tornaram-se, todos eles, num desvario que pasma, os micróbios dessa doença, que sem a reação eficaz das Forças Armadas, que a tempo atacaram o mal, teriam minado o organismo nacional, até deixá-lo, apenas, com os ossos expostos, como animal atacado pela peste. A condenação de todos eles deverá se impor, face a provas existentes nos autos do IPM, (...), deverá se impor como um imperativo da própria conservação nacional. Somente assim estará resguardado o Brasil, que é unicamente nosso, porque pertence as gerações passadas, que dele tanto se orgulharam, e será dos nossos pósteros".<sup>54</sup>

A tônica das acusações do 2º Promotor da Justiça Militar coincide inteiramente com as proferidas anteriormente, já mencionadas. Dessa maneira, observa-se que os acusados agiam "com orientação contrária à democracia", que apoiavam "o plano de educação nitidamente subversivo intitulado 'De Pé no Chão Também se Aprende a Ler', que eram todos tipicamente comunistas" etc.. Houve um aspecto, entretanto, que surgiu aqui com muita evidência: o Promotor, numa postura muito própria de correntes conservadoras,<sup>55</sup> assumia uma posição semelhante ao funcionalismo naturalista ao comparar a sociedade humana ao organismo biológico. Este organismo vinha sendo minado, destruído por micróbios. Isto fica claro, ao se constatar que o "COMUNISMO, cancro tenebroso (...), vinha envolvendo os seus tentáculos (...) [nas] próprias entra

*nhas da nacionalidade". Dessa maneira os denunciados "torna-ram-se, todos eles, (...), os micróbios dessa doença, que sem a reação eficaz das Forças Armadas, (...), teriam minado o organismo nacional, até deixá-lo, apenas, com os ossos expostos, como animal atacado pela peste". Ora, este discurso naturalista do 2º Promotor da Justiça Militar se identificava com as palavras do Contra Almirante Tertius Rebello, novo Prefeito de Natal, expressas em Mensagem à Câmara Municipal. Veja-se: "Ao assumir a Prefeitura Municipal do Natal, deparamo-nos com uma situação caótica, de completa desordem (...). A doutrina que impregnava grande parte do organismo municipal marca de irresponsabilidades e desgovernos todos os setores da administração". Desse modo, "a Revolução não terminou, com a sua primeira grande batalha vitoriosa" porquanto, "o processo revolucionário brasileiro é eminentemente dinâmico e **positivo**, em cadeias de desenvolvimento expansivo". Com efeito, "estamos numa fase de indução, de pouca violência, onde processos homeopáticos e sanitários ainda evoluirão para [as] mais drásticas formas de cirurgia moral e financeira, capazes de salvar o organismo e a alma nacional dos perigos das injeções e dos pecados mortais que eram endêmicos e já atingiam formas epidêmicas". E prossegue Rebello: "fomos criados na escola da Marinha de Guerra, na doutrina de nossas Forças Armadas, sem propaganda, sem demagogias". Por isso, "vibramos' (...) com os nossos companheiros de farda, da Marinha, da Aeronáutica, do Exército e das Polícias, nas horas de vigília e de tensão quando os horizontes nacionais se viram tolvados com as ondas de abutres que se lançavam sobre as fronteiras dos nossos últimos redutos de resistência à decomposição do organismo nacional".<sup>56</sup>*

Também aqui, a Secretaria de Educação do Município era acusada de "fugindo aos seus objetivos precípuos [a ter-se] apenas ao mecanismo demagógico, implantando uma doutrina política contrária aos princípios democráticos".<sup>57</sup> Em decorrência, uma das providências tomadas pela nova administração consistiu "na retirada das escolas e bibliotecas municipais de livros e publicações de subliteratura e de conteúdo político pernicioso".<sup>58</sup>

O certo é que a deposição de Maranhão significou o desmoronamento de sua obra. "*Natal declinou como cidade cultural*", assinala o jornal "*Salário Mínimo*" em matéria de junho de 1980. E acentua o jornal: "*C desprezo dos governantes pela cultura do povo é não somente evidente, mas monstruoso. Aqui os prefeitos cometem o absurdo de derrubar uma biblioteca, um teatrinho e uma galeria de arte como as localizadas na praça André de Albuquerque [erguidas na época de Djalma Maranhão], para, em seu lugar erguer um coreto e construir um palanque inútil*".<sup>59</sup>

A vontade de varrer o nome de Djalma Maranhão da memória popular, chegou ao ponto de, ainda na administração do Almirante Tertius Rebello,<sup>60</sup> ser retirado do Palácio dos Esportes, principal praça destinada à prática de esportes amadores, o nome do ex-prefeito que figurava em uma placa de bronze erguida em frente ao prédio. Recentemente o prefeito José Agripino Maia, acobertado pelos "*novos tempos*" recolocou a placa com o nome de Maranhão, em solenidade pública, acompanhada de uma certa cobertura pela imprensa. Ao contrário do Almirante Tertius Rebello, "*primeiro prefeito revolucionário*" que afirma ter "*herdado o legado da desordem, da balbúrdia, da mentira, do desrespeito à lei, da demagogia, corrupção e da subversão da ordem pública*",<sup>61</sup> Agripino, igualmente representante do Governo Militar, afirma que "*não há nada na vida pública do ex-prefeito que possa impedir uma justa homenagem*". E acrescenta: "*Ele foi um grande prefeito de Natal e merece ser lembrado pela cidade e pelo seu povo a quem tanto amou*". Impressionado com a popularidade de Maranhão, acentuou ainda Agripino: "*Se Djalma Maranhão continua amado pelo povo de Natal, eu não vou contrariar os sentimentos populares*".<sup>62</sup>

O "*grande Prefeito de Natal*" não foi somente deposto; foi preso, passando por prisões de "*Natal, ilha de Fernando de Noronha e Recife por quase todo o ano de 1964. Libertado por força de habeas-corpus, exilou-se no Uruguai. A 7.<sup>a</sup> Auditoria do Exército condenou-o posteriormente*".<sup>63</sup> Ainda por cima, Maranhão foi demitido de um cargo efetivo que ocupava na Prefeitura. E a respeito disto aconteceu um episódio

interessante: o advogado de Djalma Maranhão, Dr. João Maria Furtado, respeitável figura dos meios jurídicos do Estado, de sembargador aposentado, foi também demitido de suas funções de advogado do Instituto Nacional de Crédito e Reforma Agrária (INCRA) pelo Dr. José Francisco de Moura Cavalcante, justamente pelo fato de ter sido defensor de Maranhão.<sup>64</sup>

**Djalma Maranhão** morreu no exílio em Montevidêu, na madrugada do dia 30 de julho de 1971, vítima de colapso cardíaco. Foi sepultado em Natal no dia 02 de agosto. Uma verdadeira multidão compareceu ao seu sepultamento e todo o trajeto, entre a Rua Floriano Peixoto em Petrópolis ao Cemitério do Alecrim, foi feito a pé.

**Luiz Gonzaga dos Santos**, ex-Vice-Prefeito, faleceu na prisão. Gonzaga havia permanecido dez meses na cadeia; libertado, passou a residir no Rio de Janeiro quando em 1967, novamente, foi preso em Niterói para responder a um novo processo instaurado. O médico Geniberto Campos comunicou ao Comandante do Quartel, em Niterói, que, estando acometido de doença cardíaca, Gonzaga não estava em condições de viajar de avião. Mesmo assim, foi posto em uma aeronave da FAB, cujas condições de pressurização eram precárias, e vinte e quatro horas depois falecia no interior de uma prisão em Recife.<sup>65</sup>

**Luiz Ignácio Maranhão Filho**, (irmão de Djalma), membro do Centro de Cultura Popular, ex-deputado estadual pelo PTB (Partido que lhe negou legenda com vistas à reeleição em 1962), ex-jornalista, ex-professor, membro do Comitê Estadual do PCB e posteriormente do Comitê Central do mesmo Partido, desapareceu em 1974. Luiz foi preso e torturado em 1952, por ter publicado, no *"Folha do Povo"* de Recife, várias reportagens sobre torturas aplicadas a presos políticos do Rio Grande do Norte; em 1964, por suas atividades políticas e, "em 1974", salienta Cavalcanti, "por não falar diante dos seus inquisidores, foi assassinado nas Câmaras medievais de DOI - CODI (...)." Acrescenta, ainda o escritor pernambucano: "Não sei de ninguém que exceda Luiz Maranhão em dignidade pessoal,

*em coerência política, em talento e cultura, nas forças da esquerda brasileira. Guardo desse homem, massacrado por seus ideais, a impressão melhor de quantas me deixarem as lutas revolucionárias". E arremata, "um dia, quando tivermos tempo, choraremos por sua morte."*<sup>66</sup>

Quanto a **Moacyr de Góes**, deve-se esclarecer que foi preso em maio de 1964. "Na prisão, Moacyr ficou até 25 de novembro, quando foi libertado por força de um habeas-corpus do Supremo Tribunal Federal. Foi demitido de todos os seus cargos, exceto do de professor da Faculdade de Ciências Econômicas, pertencente à Arquidiocese, e, finalmente, teve de mudar-se de Natal, pois, na cidade que pretendia educar, não encontrava segurança para viver".<sup>67</sup>

## N O T A S

1. GÔES, M. de - Entrevista citada. Ainda a respeito desse otimismo. Observe-se o que escreve Gorender: "A reeleitura do que se escreveu nas publicações de esquerda, antes do golpe de 1964 (...) evidencia uma avaliação demasiada favorável acerca das possibilidades das forças populares! Em contrapartida, era pouco realista nossa avaliação do potencial dos adversários". Tanto é assim que embora "a pós o comício de 13 de março se avolumassem os indícios da conspiração direitista, Prestes enfatizou, numa palestra pronunciada na ABI do Rio, na noite de 27 de março, que Goulart se tornava a Bandeira de revolução brasileira e que não havia condições para um golpe reacionário (...). A noite de 29, no Estádio do Pacaembu, festejando em São Paulo o aniversário do PCB, o Secretário-Geral reiterou, perante milhares de pessoas, sua avaliação superotimista: exporte no ABI" (GORENDER, J. - 64: O fracasso das esquerdas. JORNAL MOVIMENTO. São Paulo (299):14-15, mar. 1981. Grifos do autor.
2. Observe-se a propósito esta passagem sobre a origem do CPC: "A queda de Jânio foi fundamental para o surgimento do clima que originou o CPC, todo aquele fervor que só tinha uma justificação: a idéia de que íamos chegar lá, e muito rapidamente. Com a renúncia de Jânio, armou-se um golpe de direita para impedir a posse de Jango e instalar uma ditadura de direita, e todos os que depois viriam fazer parte do CPC participaram da luta pela legalidade, junto com Brizola, o III Exército, a UNE, a CGT, os sindicatos, o movimento camponês, etc.. Durante esse período, até 1964, tínhamos a perfeita sensação de que as classes populares haviam vencido, uma sensação em que há 14 anos está enterrada." MARTINS, C. E. - História do CPC. Arte em Revista. São Paulo, (3):80, mar., 1980.
3. DIÁRIO DE NATAL. Natal, 1, abr., 1964, p. 6.
4. Idem.
5. D'AGUIAR, H. - A Revolução por dentro. Rio de Janeiro, Artenova, 1976, p. 175.
6. Ibid., p. 174.

7. DIÁRIO DE NATAL. Natal, 2, abr. 1964, p. 6.
8. Idem.
9. O POTI. Natal, 20, set., 1964, p. 4.
10. O POTI. Natal, 27, set., 1964, p. 6.
11. GÔES, M. de - Entrevista citada.
12. MACHADO, J. F. - Entrevista citada.
13. GÔES, M. de - Entrevista citada.
14. DIÁRIO DE NATAL. Natal, 3, abr. 1964, p. 8.
15. NATAL. Câmara Municipal - Ata da 1.<sup>a</sup> Sessão Ordinária - Quinta Legislativa, 1.<sup>o</sup> período, 2, abr., 1964. Natal, 1964. Conforme consta do Acervo da Câmara Municipal de Natal.
16. ———. Ata da Sessão Extraordinária da 2.<sup>a</sup> Reunião Legislativa - Quinta Legislatura, Primeiro período. Conforme consta do Acervo da Câmara Municipal de Natal.
17. Idem.
18. ———. Ata da Sessão Extraordinária da 2.<sup>a</sup> Reunião Legislativa - Quinta Legislatura - Primeiro período.
19. DIÁRIO DE NATAL. Natal, 3, abr., 1964, p. 8.
20. Idem.
21. Idem.
22. A ORDEM. Natal, 11 jul., 1964. (Grifos do autor).
23. Ver ata da Sessão Extraordinária da 2.<sup>a</sup> Reunião Legislativa, Quinta Legislatura, Primeiro período - conforme consta do Acervo da Câmara Municipal de Natal. Ainda a propósito desse episódio, é importante notar que os vereadores alimentavam a ilusão de poder escolher o sucessor de Maranhão entre eles, tendo sido cogitado inclusive os nomes de Antonino Pio Cavalcanti e Raimundo Elpidio da Silva (DIÁRIO DE NATAL. Natal, 04, abr., 1964). Tanto é assim que o "Diário" em sua edição de 04/04/64 estampava em manchete: "CÂMARA PRETENDE ELEGER UM VEREADOR, PREFEITO"; o que não foi possível, claro. No dia seguinte (DIÁRIO DE NATAL, Natal, 05, mai., 1964 publicava: "MAS O NOVO PREFEITO NÃO SERÁ UM VEREADOR". A matéria expressava que "as correntes políticas da Câmara Municipal [procuram] encontrar um nome comum e que possa gozar de livre trânsito nas áreas militares ...". Por outro lado, "de comum acordo com o Comando Militar (...), acertou-se que o novo Edil não deveria pertencer aos quadros da atual Câmara", esvaziando-se, assim, a aspiração dos vereadores natalenses de postularem o cargo. Enquanto isso quem, efetivamente, deveria ocupar a Prefeitura? "Os aluizistas se fixaram então no co

mandante Tertius Pires Rebello", que foi indicado e aprovado pela Câmara.

24. DIÁRIO DE NATAL. Natal, 8 abr., 1964, p. 6.
25. Idem. (grifos nossos).
26. DIÁRIO DE NATAL. Natal, 14 abr., 1964, p. 6.
27. A "recomposição da administração do município", além das destituições, remoções e demissões, acarretou também a prisão de várias pessoas. Com efeito, assinala Gões que "em abril e maio de 1964, todo o staff da educação caiu". Assim sendo, "reencontrei os meus companheiros de trabalho nas prisões do 16º RI, do 7º RO e da polícia Militar do Estado: Omar Fernandes Pimenta (Diretor de Ensino), Mail de Ferreira de Almeida (Diretora de Documentação e Cultura), Margarida de Jesus Cortez (Diretora do Centro de Formação de Professores), Geniberto Paiva Campos (Diretor do Colégio Municipal de Natal), Maria Diva da Salette Lucena (Vice-Diretora do CFP), Francisco Floripe Ginani (Chefe de Gabinete da Secretaria Municipal de Educação), Josemã Azevedo (responsável pela interiorização da Campanha), José Fernandes Machado (Presidente do Comitê Nacionalista das Rocas e responsável pelo Sistema Paulo Freire na colônia dos Pescadores do Cantor do Mangue, João Faustino Ferreira Neto (Presidente da União Estadual de Estudantes e professores do CFP De pé no chão)", GÕES, M. de - De pé no chão também se aprende a ler. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1980, p. 136 (Grifos do autor).
28. Declaração prestada ao autor deste trabalho em 04 de sentembro de 1975.
29. O POTI. Natal, 12, abr., 1964, p. 8.
30. DIÁRIO DE NATAL. Natal, 13, abr., 1964, p. 8.
31. GÕES, M. de - Entrevista citada.
32. PINTO, M. - Entrevista citada.
33. Idem.
34. Idem.
35. Idem.
36. Idem.
37. Idem.
38. A Comissão foi nomeada pelo Decreto nº 659 e dela faziam parte, além do próprio Rodolpho Pereira de Araújo, os capitães Severino Bezerra de Andrade, Geraldo Parente de Albuquerque Barcos e Humberto Romero de Barros respectivamente da Polícia Militar, do Exército e do Comando Naval de Natal. Veja-se GÕES, M. de - op. cit. p. 142.

39. PINTO, M. - Entrevista citada.
40. Ver a propósito - "O POTI". Natal, 27, set., 1964, p. 1.
41. O POTI. Natal, 27, set., 1964, p. 1 C. 2.
42. A referência corrente aqui seria ao Partido Comunista Brasileiro, nome aprovado na Conferência Nacional do Partido, realizado em setembro de 1961, em substituição ao nome do Partido Comunista do Brasil. Lembrar ainda que a Internacional Comunista foi extinta em 1943. Por isso não cabe nenhuma referência ao "Órgão Internacional".
43. Esclarece Veras, a certa altura do seu relatório, que "a arregimentação das massas" não se dava somente através de "órgãos existentes como UBES - União Brasileira de Estudantes Secundários - UNE - União Nacional dos Estudantes - e (...) das chamadas Frentes como: Frente de Libertação Nacional, Frente Parlamentar Nacionalista, Pacto de Unidade e Ação - PUA - CGT - Comando Geral dos Trabalhadores - e Frente de Mobilização Popular". O POTI. Natal, 27, set., 1964, p. 1 C. 2.
44. Idem.
45. DIÁRIO DE NATAL. Natal, 28, set., 1964, p. 4 (grifos nos sos).
46. Idem. (Grifos nossos).
47. Idem. (Grifos nossos).
48. GRAMSCI, A. - Concepção dialética da história. Rio de Janeiro, 1966, p. 138-139.
49. DIÁRIO DE NATAL. Natal, 29, set., 1964, p. 4. (Grifos nos sos).
50. Ofício nº 340/GE de 03 de agosto de 1964, endereçado ao Almirante Ernesto de Mello Baptista, Ministro da Marinha, pelo então Governador do Estado Aluizio Alves, conforme consta do acervo do Arquivo Público do Estado. (Grifos nos sos).
51. Ofício nº 436/GE de 15 de setembro de 1960, endereçado ao Coronel Sylvio Cahu, Comandante da Polícia Militar de Pernambuco, pelo Governador Aluizio Alves, conforme consta do Acervo do Arquivo Público do Estado.
52. Ofício nº 436/GE de 15 de setembro de 1964 - citado. (Grifos nossos). Esclareça-se que correspondência de igual teor foi endereçada ao Governador e ao Comandante da Polícia Militar de Pernambuco, agradecendo e elogiando a participação do Bacharel Carlos Veras, nos inquéritos. Ainda, a respeito dos inquéritos, ressalte-se que o Governador Aluizio Alves em resposta ao Coronel João Baptista de Oliveira Figueiredo, então chefe da Agência do Rio de Janeiro do Serviço Nacional de Informações, enviou através

do ofício nº 186/GE de 25 de março de 1965, a relação dos demitidos, aposentados e postos em disponibilidade no Estado segundo as indicações da Comissão de Aplicação do Ato Institucional, constituída pelo Decreto nº 4.224 de 20/04/1964. No mesmo ofício seguiu ainda a relação dos "indiciados por atividades subversivas neste Estado".

53. ALVES, M. M. - O Cristo do povo. Rio de Janeiro, Sabiã, 1968, p. 195.
54. Idem. (Grifos nossos).
55. Este é o caso do positivismo durkheimiano, por exemplo. Observe-se a propósito o que assinala Lowy: "Durkheim vai aplicar diversas vezes modelos de analogia naturalista para 'explicar' os fenômenos sociais, modelos cujo papel ideológico é sempre conservador (...). Segundo Durkheim, a sociedade é como o animal, 'um sistema de órgãos diferentes onde cada um tem um papel essencial'. Alguns órgãos têm 'uma situação particular e, se quisermos privilegiada'; essa situação é totalmente natural, funcional e inevitável: ela é devida à natureza do papel que preenche e não a alguma causa estranha a essas funções". LOWY, M. - Método dialético e teoria política. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1975, p. 13.
56. NATAL. Prefeitura Municipal - Mensagem nº 01/65, apresentada pelo Prefeito Almirante Tertius Cesar Pires de Lima Rebello, p. 19 - 20, conforme consta do Acervo da Câmara Municipal de Natal (Grifos nossos).
57. Ibid. p. 9.
58. Idem.
59. SALÁRIO MÍNIMO. Natal, jun., 1980, p. 7.
60. DIÁRIO DE NATAL. Natal, 19, jun., 1979, p. 4.
61. NATAL. Prefeitura Municipal - Mensagem citada. p. 6.
62. O POTI. Natal, 19, agos., 1979, p. 12.
63. GÕES, M. de - op. cit., p. 135. Esta, porém, não foi a primeira vez que Djalma Maranhão experimentou a prisão pois, conforme acentua Nunes, "em 1935, lutando por pão, terra e liberdade, sendo cabo do Exército, conheceu a cadeia terrível do presídio Maria Zélia, em São Paulo". (NUNES, A. P. - Do Planalto à Cordilheira. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1979, p. 218.
64. A propósito leia-se a passagem a seguir transcrita de uma carta endereçada pelo Dr. João Maria Furtado ao Dr. Moura Cavalcante, que seria posteriormente Governador de Pernambuco. Observe-se: "Somente há poucos dias fui informado com segurança de que V.S. resolveu rescindir meu contrato de trabalho de advogado do INCRA/RN ao receber um expediente com a 'informação' afirmando que, eu, defendendo como advogado de Djalma Maranhão a anulação judicial de sua

demissão de um cargo efetivo na Prefeitura de Natal havia ATACADO A REVOLUÇÃO. E esclarece Furtado: "A demissão de Djalma Maranhão se fez com inobservância da própria legislação revolucionária (...) que prescrevem a obrigatoriedade de ser previamente ouvido o acusado ANTES de aplicação de penalidades como demissão, aposentadoria compulsória, etc. Nem foi qualquer autoridade REVOLUCIONÁRIA que assinou a demissão que a Justiça, por meu intermédio, anulou: foi ela da autoria do ex-governador Aluizio Alves (...)". FURTADO, J. M. - Vertentes. Rio de Janeiro, Gráfica Olímpica Editora, 1976, p. 463 - 464.

65. Ver, a propósito, comunicação apresentada por Moacyr de Góes, durante a 32a. Reunião Anual da SBPC realizada em julho de 1980 no Rio de Janeiro.
66. CAVALCANTI, P. - O Caso eu conto como o caso foi ( Memórias Políticas ). Recife, Ed. Guararapes, 1980, v. 2, p. 236.
67. ALVES, M. M. - op. cit., p. 198 - 199. (Grifos nossos). Como Moacyr, várias outras pessoas foram obrigadas a sair de Natal após o período de prisão como, por exemplo: Margarida de Jesus Cortez, Maria Diva da Salette Lucena, Francisco Floripe Ginani, Geniberto Campos, Omar Fernandes Pimenta, entre outros. Os que ficaram foram alvo de outras prisões e perseguições. Foi o que aconteceu com José Fernandes Machado, ex-presidente do Comitê Nacionalista do bairro das Rocas e alfabetizador, pelo método Paulo Freire, na Colônia dos Pescadores no Canto do Mangue. Machado, foi preso novamente, perdeu o seu emprego nos Correios e Telefones e, mais tarde (1971), tendo se submetido a concurso público realizado pela Faculdade de Direito, para preenchimento de uma de suas cadeiras, foi aprovado em primeiro lugar, porém não logrou acesso à Faculdade em virtude de suas atividades políticas.

## CONCLUSÃO

A Campanha "*De Pé no Chão Também se Aprende a Ler*", como de resto os demais movimentos de educação e cultura popular do princípio da década de 60, desenvolveu-se num contexto de crise econômica e política das classes dominantes, num momento de ascensão política dos trabalhadores. Entretanto, o correto entendimento da "*Campanha*", enquanto projeto de educação que apresentou uma forma singular de organização bem como uma proposta de conscientização social e política, só é possível na medida em que se identifique e se faça referência ao grupo político que a concebeu, em atendimento a reivindicações populares, e a dirigiu intelectualmente. Esse grupo, cuja liderança principal era originária do PCB, formou-se a partir de derrocada da ditadura de Vargas. Apesar de não manter uma vinculação orgânica com as facções da oligarquia que exerciam o domínio econômico e político do Rio Grande do Norte, nunca foi capaz, entretanto, de se impor inteiramente a essas facções. Por isso mesmo, sempre se viu na contingência pela sua debilidade, de fazer alianças com as forças dominantes nos períodos eleitorais, reproduzindo, a nível local, o que tem sido um comportamento marcante das forças de esquerda no Brasil. Essas alianças sempre tiveram curta duração, pois logo o grupo liderado por Djalma Maranhão iria se atritar com as forças dominantes e, por conseguinte, era "*expurgado*" da composição formada no período eleitoral. Mesmo assim, em virtude da conjuntura favorável da época, a corrente política liderada por Maranhão vinha, cada vez mais, consolidando a sua hegemonia na cidade de Natal quando então foi inteiramente "*eliminada*" pelo movimento militar de 1964. Com isso teria fim, debaixo de severa repressão, a Campanha "*De Pé no Chão Também se Aprende a Ler*".

De um movimento que, de início, pretendia simplesmente oferecer educação para todos, "*De Pé no Chão...*"

avança conceptualmente e passa a encarar educação e cultura como instrumentos de libertação. Não se tratava, pois, de um projeto que tivesse em vista integrar os marginalizados à sociedade, fornecendo aos indivíduos escolarizados a possibilidade de ascensão social. Tratava-se, isto sim, de transformar essa mesma sociedade, e a educação e cultura exerceriam um papel preponderante nesse processo. Tanto é assim que, nas suas formulações, os intelectuais da "Campanha" (intelectuais esses pertencentes em sua maioria à organização política Ação Popular, formalizando, na prática, a aliança entre marxistas e cristãos de esquerda), chegam a colocar, embora de maneira toca, tímida e imprecisa, a questão da revolução popular e do socialismo, relacionando-os, com a luta anti-imperialista. Entretanto, essas mesmas formulações continham sérios equívocos: em primeiro lugar, ao pretender fazer a "*libertação popular através da educação*"<sup>1</sup>, caíam no culturalismo e no messianismo pedagógico na medida em que deixavam transparecer a educação e cultura como sendo os motores da transformação. Em segundo lugar, e como uma limitação mesmo dada pelo nacionalismo, na medida em que a noção de popular acabava sendo apontada para a noção de nacional, há que se reconhecer que não foram capazes de se desvencilharem inteiramente dos interesses burgueses, porquanto ao ensejarem o primado da nação sobre as classes, enfatizavam a luta anti-imperialista, aparecendo, assim, em segundo plano, a dominação e conseqüentemente a luta interna de classes. Isso, sem dúvida, dificultava a identificação dos interesses específicos das classes populares e se constituiu numa das principais debilidades do movimento popular.

Por fim, no que pese essas debilidades, a Campanha "*De Pé no Chão Também se Aprende a Ler*" teve uma organização digna de ser estudada e era um movimento em crescente aperfeiçoamento. O movimento militar de 1964, entretanto, golpeou as forças progressistas e com isso pôs fim a essa experiência de educação, destruindo-a e reprimindo-a severamente.

## N O T A

1. NATAL. Secretaria de Educação, Cultura e Saúde - Livro de leitura "De pé no chão também se aprende a ler". Natal, 1963, p. 2. (mimeografado).